

## ЛЕВЕН

Левен — городок в 30 км от Брюсселя. 23 минуты на электричке, и ты в другой реальности. Ни эклектики Брюсселя, ни его столичной толкотни.

Левен — город студенческий. В нем старейший университет нижних земель, сейчас он 48-й в мире по рейтингу ---. Факультеты разбросаны по всему городу, поэтому в толпе спешащих на уроки и лекции так хочется опять учиться... просто профилакторий какой-то для лентяев:) 100 тысяч жителей и больше 40 тысяч студентов, аспирантов и профессоров.

Город с амбициями. Штаб-квартира Стеллы Артуа и едва ли не лучший госпиталь Европы.

Парусами раздувается вокзальная крыша, фотографировать ее без разрешения можно только для некоммерческого использования. Автобусы, велосипеды, шум, гомон, - студенты, пожилые дамы, мамы с колясками. Свернем в боковую улочку, - и время замедлилось, все притихло.

Главная местная достопримечательность — это ратуша. Она потрясает. Ее хочется разглядывать и разглядывать. Меркатор, Рафаэль, даже Наполеон, застывшие в камне библейские сюжеты, настоящие средневековые мышки (интересно, кто их создал — озорной подмастерье?), - все это наша ратуша, внушительных размеров, но будто невесомая; как туго накрахмаленное кружево, она устремлена вверх и зовет за собой, впрочем, так и положено готическим зданиям на главных городских площадях... Но мы еще не видели Большой бегинач. Он чуть в стороне, идти минут 10-15, но не посмотреть его нельзя, такого нет нигде в мире...

слова Гюго о Левене : "..., очаровательный город и очень законченный"

строки письма В.Гюго жене (из Брюсселя и в основном про Брюссель, от 17 августа 1837 года): "Я пью пиво как фламандец. У пива из Левена имеется сладковатое послевкусие, отдающеедохлыми мышами." В других письмах из того же путешествия 1837 года он несомненно хорошо отзывался о Левене (может быть и послевкусие сдохлыми мышами - это тоже круть немерянная, но сомнения все же есть).

7 чудес:

Oude Markt

Grote Markt и Sint-Pieter Church

Begijnhof (Grote en Klein)

Fonske

Kasteel Arenberg

Abdij van het Park

Ladeuzeplein

## ХУГААРДЕН

Небольшой городок, где варят знаменитое пиво Хугаарден. Вода, несоложенная пшеница, ячменный солод, хмель и травы. Все пиво не фильтруется и ферментируется в бутылке или бочке. Ферментация 14 недель при 26 ° C. Особенно интересен бутылочный Хугаарден Вит.

Но не только пивным заводом знаменит город. Здесь несколько местных пивоварен-бассери, где варят пиво, и попробовать его прямо из бочек можно только в этих пивных заведениях. Например, нефильтрованные белые сорта De Verboden Vrucht (Запретный плод) или Hoegaarden Spéciale, который появляется только зимой.

Многие бельгийцы приезжают в Хугаарден на выходных специально на дегустации. Не зря на главной площади городка всегда дежурит такси.

## ГЕНТ

Гент — город-труженик. В нем всегда ощущаешь жизнь. Древний замок Гравенстен из окон трамвая смотрится уж таким уж и древним, современный ресторанчик в подвале старинного дома гильдии лодочников не кажется диссонансом.

Первый случай промышленного шпионажа зафиксирован здесь. Шпиону даже памятник поставили, правда, лет 200 спустя. Первые трамваи появились тоже здесь - еще в 1893 г. До сих пор это очень распространенный вид транспорта, и у каждой модели трамвая есть свое прозвище, данное им горожанами. Это очень величественный город. И если Левен зовет веселиться, Брюгге вызывает умиление, то Гент хочется просто уважать.

В Генте находится главное сокровище Бельгии — Гентский алтарь, о котором и за час невозможно рассказать. Сейчас Гентский алтарь частично на реставрации, и в музее изящных искусств Гента можно посмотреть, как работают реставраторы. Для них специально было построено помещение со стеклянными стенами.

История полотна полна загадок, но истинное чудо — это то, что гентцы смогли сохранить чудесную картину для нас с вами — в течение более 600 лет были попытки алтарь украсть, продать, сжечь, подарить, забрать как трофей...

Раз в пять лет (следующие в 2020 г.) в Генте проходят Гентские флоралии. Любители садоводства, не пропустите это событие!

Семь чудес:

Гентский алтарь

Граслей

Дом гильдии мясников

Аббатство Святого Петра

Белфорд

**Sint-Baafskathedraal**

Huis van Alijn en Paterschol

## БРЮГГЕ

Да и где же другой город в Европе, где бы сохранился весь живой уклад старины в такой неприкосновенности? Николай Рерих написал это в 1935 г., но и сейчас, спустя почти сто лет, эти слова так подходят Брюгге. Кажется, ты попал в другую реальность.

Сказочные средневековые улочки и современные инсталляции, умиротворяющая тишина и гомон толпы, каналы и брусчатка, красивые легенды и вкусное пиво, - Брюгге никого не оставляет равнодушным. Это город, где скептик вдруг захочет побыть романтиком, а трудоголик - беззаботным туристом!

Экскурсию можно совместить с экскурсией в Гент или Дамме.

Семь чудес:

Бегинаж

Госпиталь Святого Яна

Музей изящных искусств

Собор Девы Марии и Брюжская мадонна

Гроте маркт

Бург

Мельницы

## АНТВЕРПЕН

БРЮССЕЛЬ

МЕХЕЛЕН

ВИЛЛЕРС-ЛЯ-ВИЛЛЬ

Маленький городок знаменит своим Цистерцианским аббатством 11 в., где стены так высоки, что голова кружится, а колонны так широки, что и не обхватишь. Много раз аббатство разрушалось и перестраивалось, однако одно оставалось неизменным - монахи, хранящие молчание, упорная работа и единение с Богом. Даже сегодня, когда от собора, мастерских, пивоварни, дворца аббата, кухни, столовых, тюрьмы и подвалов остались только стены, аббатство потрясает своим величием. Во время последней реставрации были высажены около 400 сортов роз, по старым чертежам воссоздан аптекарский огород и сделана лента времени.

Граffiti в стиле «Здесь был Вася» бережно хранятся как историческое наследие эпохи романтизма 19 в., ведь среди этих надписей был и автограф Виктора Гюго, который приезжал сюда много раз и оставил помимо надписи на стене несколько чудесных акварелей аббатства.

АТОМИУМ

<p>Как клен и рябина растут у порога,          Росли у порога Растрелли и Росси.          И мы отличали ампир от барокко,          Как вы в этом возрасте ели от сосен.</p> <p>Ну что же, что в ложноклассическом стиле          Есть что-то смешное, что в тоге, в тумане          Сгустившемся, глядя на автомобили,          Стоит в простыне полководец, как в бане?</p> <p>А мы принимаем условность, как данность.          Во-первых, привычка. И нам объяснили          В младенчестве эту веселую странность,          Когда нас за ручку сюда приводили.</p> <p>И эти могучие медные складки,          Прилипшие к телу, простите, к мундиру,          В таком безупречном ложатся порядке,          Что в детстве внушают доверие к миру,</p> <p>Стремление к славе. С каких бы мы точек          Ни стали смотреть - все равно загляденье.          Особенно если кружится листочек          И осень, как знамя, стоит в отдаленье.</p>	
---	--

Часть I. Одна Матильда (Маго) и три Маргариты.

Про Бургундцев начну с XIV века, когда Бургундская династия - младшая ветвь Капетингов иссякла и сменилась Валуа в Бургундии, вслед за старшей ветвью Капетингов, уступившей Валуа трон Франции. Чтобы не запутаться нужно знать, что кроме Бургундских герцогов, были еще и графы, дети и тех и других звались Бургундскими. Как все три невестки французского короля Филиппа IV, известные благодаря Дрюону: Маргарита Бургундская, Жанна Бургундская и Бланка Бургундская. Из них только первая (и наша первая Маргарита) была дочь герцога Бургундии (еще Капетинга), а две другие (Бургундские сестры, как их звали) - дочерьми графа Бургундии и Маго Артуа (наша Матильда, далее Маго). Жанна (старшая из сестер) в качестве приданного принесла это самое графство Бургундии (сейчас Франш-Конте), за что Маго (а потом дочерям Жанны от Филипа V Длинного) досталось Артуа, в обход Роберта Артуа (вспоминаем "Проклятых королей" Дрюона). Жанна Бургундская не так сильно пострадала в результате "дела о прелюбодеянии", как ее сестра и кузина, стала королевой Франции и две ее дочери-принцессы (Жанна Французская и Маргарита Французская, наша вторая Маргарита) нам интересны. Жанну Французскую (наследницу графства(!) Бургундии и Артуа) выдают за герцога(!) Бургундии и их внук (Филипп Руврский) унаследует и графство и герцогство. Ее сестра Маргарита Французская становится женой графа Фландрии Луи I Неверского (Дампьера), матерью следующего графа Фландрии Луи Мальского и бабушкой его единственной наследницы Маргариты Фландрской (нашей третьей Маргариты). То есть мы уже подобрались еще не к Брюсселю (который Брабант), но уже к Фландрии. Прежде чем рассказывать, как Маргарита Фландрская дважды становилась герцогиней Бургундии, хочу заметить, что ее пра-прабабка Маго Артуа потеряла своего отца (источник Артуа) и мужа (источник графства Бургундского или Франш-Конте) почти одновременно в 1302 и в 1303. Оба пали от рук фламандцев (ага, тоже пра-прадедов третьей Маргариты, Дампьеров): в "битве Золотых шпор"(отец) и от полученных ран (муж).

Маргариту Фландрскую (внучку Маргариты Французской и праправнучку Маго Артуа) в 7 лет (1356 году) выдают за ее троюродного брата Филиппа Руврского герцога Бургундии (внука Жанны Французской и герцога Бургундии Эда IV (родной брат нашей первой Маргариты Бургундской), и тоже праправнука Маго), которому 11 лет. То есть наша третья, и уже почти совсем наша, потому как фламандская, Маргарита в 7 лет становится Герцогиней Бургундии. А в 11 вдовой. Филипп Руврский умер в 15 лет и с его смертью иссякла линия Бургундских Капетингов. И образовалось две вакансии: место Герцога Бургундии, с одной стороны и место мужа нашей третьей Маргариты, с другой. А она была очень завидной партией и даже стала потециальной наследницей Бургундского графства (!) и Артуа, так как их

унаследовала после смерти Филиппа Руврского ее бабушка Маргарита Французская (наша 2-я), родная сестра бабушки покойного Филиппа. А Герцогом Бургундии французский король Иоанн Добрый (2-ой Валуа на престоле) назначил своего 4-го сына тоже Филиппа (Смелого). Как это произошло, мнения расходятся. Раньше писали вымороченный лен, сюзерен назначает нового правителя. А теперь в Вики написано, что Иоанн Добрый мол был ближайшим родственником покойного Филиппа, как сын Жанны Бургундской Хромоножки (младшей сестры нашей первой Маргариты). И к тому же отчим Филиппа. Действительно Иоанн овдовев женился на вдове отца Филиппа и пока он был маленький управлял Бургундией сам. Все это так, но Иоанн Добрый не был ближайшим наследником. Внук Маргариты Бургундской, Карл Злой (не всем же быть добрыми) считал, что это он должен стать герцогом, потому что Маргарита старше Жанны Хромоножки. И не один он так считал, но Добрый победил Злого (Это потомки потом назвали проигравшего Злым, не удержались.) Впрочем, Добрым переводят на русский Хорошего, Злым - Плохого. Чем был Иоанн Добрый хорош как король Франции? Разве тем, что у него было 4 сына и три дочери, доживших до взрослого возраста и давших потомство. Но дела в королевстве шли неважно (столетняя война, кризис феодализма, чума и прочие напасти). Прозвище "Добрый" - как утешительный приз проигравшему англичанам в битве при Пуатье (1356). Не просто проигравшему, но и попавшему в плен вместе с младшим сыном Филиппом (Смелым), "Добрый" - за то что старших сыновей он отослал в надежное место перед битвой и они в плен не попали. Когда Маргарита овдовела Иоанн с англичанами уже замирился (ценой потери земель, естественно) и был отпущен, после уплаты части выкупа, и оставив вместо себя в плену второго сына (Луи Анжуйского), на время пока не внесена вся сумма выкупа. Поэтому можно понять отца Маргариты, Луи Мальского, что во второй раз он решил выдать дочку за младшего сына английского короля. Но французам разумеется это не понравилось. Папа Римский (в то время Авиньонский) брак этот запретил, как между близкими родственниками (аж 4-ой степени, это значит что до ближайших общих предков 4 ступени). То что покойный муж Маргариты, Филипп Руврский, был ей не менее близким родственником (по-нашему троюродным братом) Папу не смутило.

К тому времени, как Маргарита была обручена с английским принцем, Луи Анжуйский заскучал в Лондоне ждать выкупа и сбежал. Иоанн Добрый, как честный человек, поехал обратно в плен и довольно скоро там умер, освободив трон Франции своему старшему сыну Карлу V (Мудрому). Так что это уже Карл V получил разрешение у Папы на брак Маргариты с его младшим братом герцогом Бургундии Филиппом Смелым. Тоже родственником (да они там все были родственники), но действительно менее близким, чем английский принц. Расторгнуть помолвку с которым помогла решительная позиция бабушки невесты - Маргариты Французской. Удачно сформулированное ею недовольство сыном пережило века ("И долговечней царственное слово"). Согласно хроникам того времени, она ~~рванула на груди рубаху~~ обнажила правую грудь и потрясая ею вскричала, что как графиня Артуа, она клянется перед Богом, что если он (ее сын Луи Мальский) не склонится перед волей короля Франции (расторгнуть помолвку и выдать Маргариту за Филиппа Смелого), она отрежет себе эту грудь, которой его вскормила и скормит ее собакам, в знак того, что он ей больше не сын и не видать ему ее Артуа! После этого Луи Мальский склонился и ~~сказав~~ - "дубль два" выдал дочь опять за Герцога Бургундии и опять Филиппа, но уже не Капетинга, а Валуа. Было это в 1369 году и жили они долго (больше 30 лет) и что удивительно, счастливо.