

Mad Chicken



Graphische Datenverarbeitung SoSe 2018

Elif Arslan & Amina Kolasinac

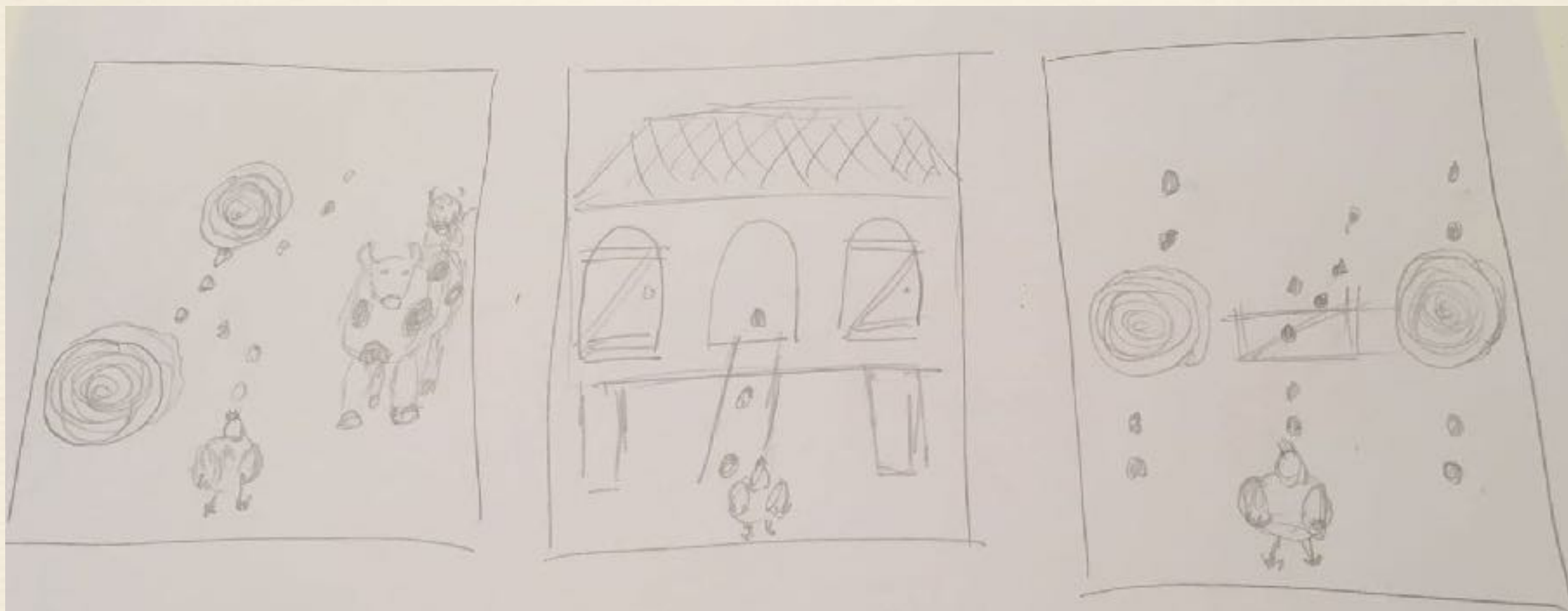
Kurzbeschreibung

Oh nein! Bauer Helmut hat vor seinen verrückten
Huhn zu schlachten!

Schlüpfe in die Rolle des Huhns und helfe ihm bei der
Flucht, um zu seinen Kindern zu gelangen, indem es
Hindernisse meistert. Aber Achtung vor dem bissigen
Schäferhund, der dich durch den Bauernhof jagt!

Also schnell an die Tasten und mache mit bei der
wildesten Verfolgungsjagd!

Storyboard



Aufgabenverteilung

❖ Elif

- ❖ Steuerung
- ❖ Score
- ❖ Kamerafahrt
- ❖ Welt generieren & Objekte modellieren

❖ Amina

- ❖ Kollision
- ❖ Play and Game Over
- ❖ Input Controller
- ❖ Welt generieren & Objekte modellieren

Zeitplan

Woche	Elif	Amina
25.06. - 02.07.2018	Steuerung	Grobe Erstellung einer Strecke
02.07. - 09.07.2018	Grobe Erstellung der Objekte	Kollision
09.07. - 30.07.2018	Pause aufgrund von Prüfungen	Pause aufgrund von Prüfungen
30.07. - 06.08.2018	Eventuell Fertigstellung der Steuerung Erstellung von Sammelobjekten	Eventuell Fertigstellung der Kollision Grobe Erstellung der Play Button & Funktion
06.08. - 13.08.2018	Kamerapositionierung & -fahrt	Game Over Anzeige bei Kollisionen
13.08. - 20.08.2018	Score-Erstellung	Fertigstellung der Play und Game Over Anzeige
20.08. - 27.08.2018	Eventuelle Überarbeitung	Eventuelle Überarbeitung
27.08. - 03.09.2018	Pause	Pause
03.09. - 10.09.2018	Modellieren und Platzieren von Objekten	Modellieren und Platzieren von Objekten
10.09. - 17.09.2018	Feinschliff der Welt	Feinschliff der Welt
17.09. - 23.09.2018	Erstellung der Abschlusspräsentation	Erstellung der Abschlusspräsentation

Meilensteine

Meilenstein	Beschreibung
Grundelemente	Grobe Erstellung der Welt und Objekte Steuerung Kamerafahrt Kollision
Überarbeitung	Score Play & Game Over - Anzeige
Erweiterung	Feinschliff Erstellung der Objekte und der Welt Fehlerbehebung Input Controller
Fertigstellung	Ende des Projekts Letzter Feinschliff Fertigstellung der Abschlusspräsentation

Größtes Risiko

- ❖ Ausfall von Ressourcen
- ❖ Zeitmanagement
- ❖ Zusatztermine
- ❖ Schwerpunkt auf Technik, dann die Gestaltung