



GRUNDLAGEN DER FOTOGRAFIE – PRAXISÜBUNG

Zielsetzung der Übung

1. Kameraeinstellungen kontrollieren lernen / Menüfunktionen kennenlernen.
2. Anhand konkreter Aufgaben die erlernten Funktionen gezielt ausprobieren und ihre Abhängigkeiten voneinander visuell erfahren.
3. In Partnerarbeit zielorientiert zusammenarbeiten und sich gegenseitig weiterhelfen.
4. Vor Ort kreativ mit der Umgebung interagieren und gestalterische Entscheidungen treffen.

Auswertung

Im Rahmen des Unterrichts besteht nicht die Möglichkeit alle Fotos gemeinsam auszuwerten – bitte deshalb zu Hause selber oder auch zu zweit die Fotos in Ruhe nachkontrollieren. Hierzu machen Sie sich bitte vor Ort während des Fotografierens kurze Notizen zu den eingestellten Blendenwerten, Belichtungszeiten, Brennweiten, etc.

Kameraeinstellungen vor Beginn der Übung

Mode: M (Manuell)

Autofokus: aus

Bildqualität: wenn möglich RAW, sonst größte Qualität/Auflösung

Empfindlichkeit: ISO 400 (bei Dunkelheit ggf. erhöhen)

Weißabgleich (White Balance/WB): Automatik (Auto White Balance/AWB) oder manuell

Bildstil: Neutral

1. Aufgabe Portrait (Partnerarbeit)

Suchen Sie nach einem geeigneten Ort, der folgende Bedingungen erfüllt:

- _klar definierter Hintergrund (HG) – Hauswand, Zaun, Büsche, o. ä.
- _Raum für Portraitperson im Mittelgrund (MG) – Rasenfläche, Gehweg, o. ä.
- _klar definiertes Objekt/Gegenstand im Vordergrund (VG) – Baum, Schild, Fahrrad, o. ä.

1.1 Blende komplett geöffnet (kleinste Blendenzahl = geringster Schärfebereich)

- _drei Aufnahmen: 1. HG scharf, 2. MG (Person/Portrait) scharf, 3. VG scharf
- _Standort der Aufnahme bei jeder Aufnahme beibehalten und über manuellen Fokus einstellen

1.2 Blende halb geöffnet (mittlere Blendenzahl $f = 11$; Blendenumfang der Kamera kontrollieren)

- _zwei Aufnahmen: 1. HG + MG scharf, 2. MG + VG scharf
- _Standort der Aufnahme bei jeder Aufnahme beibehalten und über manuellen Fokus einstellen, ggf. Person im MG bewegen

1.3 Blende geschlossen (größte Blendenzahl = größter Schärfebereich)

- _eine Aufnahme bei der alle Bildebenen HG, MG, VG möglichst scharf erscheinen
- _Standortwahl frei, Person aus MG und Objekt aus VG frei bewegbar

2. Aufgabe Belichtungszeit (Partnerarbeit)

Suchen Sie nach einem geeigneten Ort, der folgende Bedingungen erfüllt:

- _klar definierter HG – Hauswand, Zaun, Büsche, o. ä.
- _Raum für Portraitperson im MG – Rasenfläche, Gehweg, o. ä. ODER bewegte Objekte im MG – Auto, Fahrrad, o. ä.

2.1 Blende halb geöffnet (mittlere Blendenzahl $f = 11$; Blendenumfang der Kamera kontrollieren)

- _lange Belichtungszeit wählen – Person/Gegenstände während der Belichtungszeit bewegen/bewegen lassen
- _Empfindlichkeit (ISO-Wert) ggf. anpassen

2.2 Blende halb geöffnet (mittlere Blendenzahl $f = 11$; Blendenumfang der Kamera kontrollieren)

- _lange Belichtungszeit wählen – Kamera während der Belichtungszeit bewegen/bewegen lassen
- _Empfindlichkeit (ISO-Wert) ggf. anpassen

2.3 Blende halb geöffnet (mittlere Blendenzahl $f = 11$; Blendenumfang der Kamera kontrollieren)

- _kurze Belichtungszeit wählen – Person/Gegenstände während der Belichtungszeit bewegen/bewegen lassen UND Bewegung im richtigen Moment „einfrieren“, z. B. Person im Sprung festhalten.
- _Empfindlichkeit (ISO-Wert) ggf. anpassen