

Anhang Annexe

Im Anhang findest du folgende Abschnitte:

1. Die Regeln der Kommasetzung im Französischen
2. Grammatische Begriffe
3. Teste tes connaissances. – Lösungen

Die Regeln der Kommasetzung im Französischen

Im Französischen steht das Komma für eine kurze Pause im Satz. Es dient dazu, ein Wort oder eine Wortgruppe vom Rest des Satzes zu isolieren. Die Regeln für den Gebrauch des Kommas sind im Französischen weniger streng als im Deutschen. Seine Verwendung hängt dann von den Absichten des Verfassers ab: Manche lassen das Komma vollkommen weg, andere verwenden es systematisch.

Das Komma muss verwendet werden:

1. bei Aufzählungen (énumération, répétition): **Les profs, les surveillants, les élèves et le principal sont dans la cour.** / **De la pluie, encore de la pluie, toujours de la pluie!**
2. bei Ausrufen (apostrophe): **Léo, à table!**
3. bei segmentierten Sätzen (phrase segmentée): **Ce pull noir, c'est mon pull préféré.**
4. bei Appositionen (apposition): **Léonie, ma sœur, a cinq ans.**
5. bei eingeschobenen Sätzen (incise): **Il est huit heures, dit Paul.**

Das Komma kann verwendet werden:

1. vor nebenordnenden Konjunktionen, um ein Wort oder Wortgruppen hervorzuheben (conjonction de coordination): **Tu ne travailles ni le mardi, ni le mercredi.**
2. bei adverbiellen Bestimmungen (complément circonstanciel): **Nora a lu, toute la journée, dans sa chambre.**
3. bei Relativsätzen: **Les filles, qui sont les amies de Nora, sont venues à la fête.** = Alle Mädchen sind die Freundinnen von Nora und sind zur Feier gekommen.
Aber: **Les filles qui sont les amies de Nora sont venues à la fête.** = Nur die Mädchen, die die Freundinnen von Nora sind, sind zur Feier gekommen.

3.3-3.5. 2.5 Ma mère et moi | Reconstitue les phrases en mettant les pronoms entre parenthèses à la bonne place.

Adeline, 15 ans: Avec ma mère, ça ne va pas. Je parle mal, il arrive de faire pleurer (lui/me/la). Je ne peux pas en empêcher, et pourtant ça fait mal (me/me). Comment faire?

Esther, 14 ans: Ne t'inquiète pas, on est toutes passées par là, même ta maman (te)! Présente les excuses et fais comprendre que tu ne penses pas ce que tu dis (lui/lui).

À notre âge, on est contre l'autorité des adultes et en particulier contre celle des parents. C'est ainsi qu'on construit notre propre personnalité!

Anonyme, 15 ans: Coupe les ponts! Moi aussi, j'ai disputé avec ma mère (me)! Dans ces cas-là, je laisse se calmer et ensuite je fais des excuses (la/lui).

Pourquoi énerves-tu souvent en ce moment (te)?
C'est la crise d'ado? Si c'est ça, essaie de couper les ponts.

Malika: Il n'y a pas de solution miracle. Il faut faire très attention à ce que tu dis (lui). Il y a quelque temps, ma mère, je l'ai fait presque pleurer (la). Depuis je fais attention avant de parler (lui).

1 couper les ponts den Kontakt abbrechen

3 Les pronoms y et en

3.6, 3.7 3.1 Qui es-tu? | Réponds aux questions. Utilise les pronoms y et en.

1. Tu es née en Allemagne? Oui/Non, jeli' y suis née.
2. Tu vis dans une grande ville? Oui/Non, jeli' n'y vis pas.
3. Tu habites dans une maison? Oui/Non, jeli'.
4. Tu as des frères et sœurs? Oui/Non, jeli' en ai.
5. Tu as des animaux chez toi? Oui/Non, jeli' n'en ai pas.
6. Tu joues d'un instrument de musique? Oui/Non, jeli' en joue.
7. Tu vas régulièrement au cinéma? Oui/Non, jeli'.
8. Tu as beaucoup d'amis au lycée? Oui/Non, jeli' y en ai beaucoup.
9. Tu te sers tous les jours de ton ordinateur? Oui/Non, jeli' ne m'en sers pas.
10. Tu voudrais aller en vacances en France? Oui/Non, jeli' voudrais y aller.
(Verneinung)

↓
auf/aller bezogen