

1. <b>bibliographieren</b>	Wie nennt man den Vorgang, bei dem man ein wissenschaftliches Bücherverzeichnis (zum Beispiel im Anhang einer wissenschaftlichen Arbeit) herstellt?	14. <b>Selbstoffenbarungsebene, Nachrichtenebene, Appellebene, Beziehungsebene</b>	Welche vier Ebenen der Kommunikation unterscheidet man?
2. <b>exzerpieren</b>	Wie nennt man das Herausschreiben von Informationen für wissenschaftliche Zwecke?	15. <b>"Lesen ist gelenktes Schaffen."</b>	Wie lautet Sartres berühmte Definition des Lesens?
3. <b>assoziiieren</b>	Wie nennt man ein Vorgehen, bei dem man von einem Punkt zu einem benachbarten voranschreitet, der einem dazu gerade einfällt, ohne dass das Ende der Kette noch viel mit dem Anfang zu tun haben muss?	16. <b>Barock</b>	Welche deutsche Literaturepoche fällt in die Zeit des 30-jährigen Krieges?
4. <b>Brainstorming</b>	Wie nennt man eine Methode, bei der man bewusst alles notiert, was einem überhaupt zu einem Thema einfällt - ohne auf irgendeine Ordnung zu achten?	17. <b>Aufklärung</b>	Wie nennt man die Literaturepoche des 18. Jahrhunderts, in der man glaubte, dass Literatur vor allem eine Frage handwerklicher Kunst sei?
5. <b>Cluster-Methode</b>	Wie nennt man eine Methode kreativen Schreibens, bei dem alles um ein Kernwort herum angeordnet wird, was einem dazu einfällt?	18. <b>Sturm und Drang</b>	Wie nennt man die deutsche Literaturepoche, in der man das literarische Genie über alles stellte?
6. <b>Mindmap</b>	Wie nennt man eine Methode, bei der man in einer grafischen Darstellung die Beziehung zwischen Begriffen darstellt?	19. <b>Weimarer Klassik</b>	Wie nennt man die deutsche Literaturepoche, in der sich Dichter wie Goethe und Schiller vor allem an der klassischen Antike orientierten?
7. <b>Zitat</b>	Wie nennt man die wörtliche Übernahme eines fremden Textstücks zu wissenschaftlichen o.ä. Zwecken?	20. <b>Schiller</b>	Wie heißt einer der wichtigsten Vertreter der deutschen Klassik, der vor allem durch seine Dramen bekannt wurde? (Zum Beispiel eins, in dem es heißt: „Gebt Gedankenfreiheit, Sire!“).
8. <b>Darstellung, Appell, Ausdruck</b>	Wie heißen die drei Grundfunktionen der Sprache?	21. <b>Goethe</b>	Wie heißt einer der wichtigsten Vertreter der deutschen Klassik, der als Minister in einem deutschen Kleinstaat wirkte?
9. <b>Mimik und Gestik</b>	Welche Elemente tragen neben der Sprache in einem Gespräch zur Verständigung bei?	22. <b>Romantik</b>	In welcher deutschen Literaturepoche sehnten die Dichter sich vor allem nach Unendlichkeit und suchten die blaue Blume?
10. <b>Kommunikation</b>	Wie lautet das Fachwort für Verständigung (u.a. mit Hilfe von Sprache)?	23. <b>Heinrich Heine</b>	Welcher deutsche Dichter verfasste das Versepos „Deutschland. Ein Wintermärchen?“
11. <b>Sprecher, Hörer, Gegenstand, Sprache und Text</b>	Welche Elemente gehören zum Kommunikationsmodell (Ebene des Gesprächs)?	24. <b>Vormärz</b>	Wie nennt man die literarische Epoche in Deutschland vor der Revolution von 1848?
12. <b>symmetrisch</b>	Wie nennt man eine Kommunikation, bei der beide Sprecher auf der gleichen Stufe stehen?		
13. <b>komplementär</b>	Wie nennt man eine Kommunikation, die auf Unterschiedlichkeit beruht?		

25. <b>Realismus</b>	Wie nennt man die literarische Epoche des 19. Jahrhunderts, die sich zwar der Wirklichkeit zuwandte, diese aber doch poetisch überhöhen wollte (zum Beispiel Theodor Storm) ?
26. <b>Naturalismus</b>	Wie nennt man die literarische Epoche des 19. Jahrhunderts, die sich der ungeschminkten Wirklichkeit zuwandte (zum Beispiel Gerhart Hauptmann mit seinem Theaterstück „Die Weber“) ?
27. <b>Expressionismus</b>	Welche Epoche der deutschen Literatur um 1900 ist vor allem gekennzeichnet durch das ekstatische Be-kennnis zum individuellen Menschsein (Trakl, Heym u.a.)?
28. <b>Exilliteratur</b>	Wie nennt man die Literatur der Dichter, die vor dem nationalsozialistischen Deutschland flohen?
29. <b>Gruppe 47</b>	Wie nannte sich eine von H. W. Richter gegründete Gruppe deutscher Schriftsteller, die nach 1945 für ihre Lese- und Vortragstreffen bekannt wurden (berühmte Mitglieder: Böll, Walser, Grass)?
30. <b>Goethes "Die Leiden des jungen Werther"</b>	Wie lautet der Titel des Werkes, in dem Goethe die Beziehung zwischen einem jungen Mann und einem Verlobungspaar schildert, an der ersterer letztlich scheitert?
31. <b>Goethes "Faust"</b>	Wie heißt das berühmte Theaterstück der deutschen Literaturgeschichte, in dem jemand wissen will, "was die Welt im Innersten zusammenhält"?
32. <b>"Nathan der Weise"</b>	Wie heißt das berühmteste Theaterstück der Aufklärung, in dem Lessing vor allem zur Toleranz aufruft?
33. <b>Günter Grass</b>	Wie heißt der deutsche Autor, der 1999 den Literatur-nobelpreis bekam und in dessen Werk ein Musikinstrument eine große Rolle spielt
34. <b>Frankfurt am Main</b>	Wo findet die wichtigste deutsche Buchmesse - immer im Herbst - statt?
35. <b>Verleger</b>	Wie nennt man einen Geschäftsmann, der Bücher her-ausbringt?
36. <b>Rezension</b>	Wie nennt man einen Text, in dem ein Buch kritisch vorgestellt wird?
37. <b>Lektor</b>	Wie nennt man jemanden, der in einem Verlag die eingehenden Manuskripte prüft und die Autoren betreut?
38. <b>Literaturagent</b>	Wie nennt man jemanden, der Autoren mit Verlagen zusammenbringt?

39. <b>Sonett</b>	Wie nennt man eine besonders kunstvoll aufgebaute Gedichtform, die aus 14 Verszeilen besteht?
40. <b>Akt</b>	Wie nennt man die großen Einheiten eines Theaterstückes (alte deutsche Bezeichnung: „Aufzug“, weil ein „Vorhang“ die Teile trennte).
41. <b>Szene</b>	Wie nennt man gewöhnlich die kleinen Einheiten eines Theaterstückes, aus denen zum Beispiel die Akte bestehen?
42. <b>Regieanweisung</b>	Wie nennt man die Beschreibung der Umgebung sowie die näheren Erläuterungen für das Verhalten der Schauspieler in einem Theaterstück?
43. <b>Monolog</b>	Wie lautet das Fachwort für eine Sprechweise, bei der eine Figur in einem Drama „für sich“ spricht, also zu sich selbst?
44. <b>Dialog</b>	Wie lautet das Fachwort für ein Gespräch von mindestens zwei Figuren in einem Drama?
45. <b>Katharsis</b>	Wie nennt seit dem griechischen Philosophen Aristoteles die „reinigende“ Wirkung einer Tragödie auf die Zuschauer?
46. <b>Protagonist</b>	Wie lautet die Fachbezeichnung für den Helden im Drama?
47. <b>Antagonist</b>	Wie lautet die Fachbezeichnung für den Gegenspieler des Helden in einem Drama?
48. <b>Exposition</b>	Wie lautet die Fachbezeichnung für den ersten Teil eines Dramas, in dem die Ausgangssituation geklärt wird?
49. <b>Peripetie</b>	Wie lautet die Fachbezeichnung für den Glückswechsel des Helden, d.h. seinen Sturz ins Unglück?
50. <b>Episches Theater</b>	Wie nennt man die von Bertolt Brecht entwickelte Art des Theaters?
51. <b>Vokale</b>	Wie lautet das Fachwort für "Selbstlaute" ? (a,e,i,o,u)
52. <b>Konsonanten</b>	Wie lautet das Fachwort für "Mitlaute"? (b,k,l, usw.)
53. <b>Umlaute</b>	Wie nennt man Laute wie "ü" , "ä" , "ö" ?
54. <b>Diphthong</b>	Wie nennt man die Laute "eu" , "au" ,usw.?
55. <b>Synonyme</b>	Wie nennt man Wörter mit unterschiedlichem Aussehen, die aber annähernd die gleiche Bedeutung haben (rennen/rasen)?

56. <b>Homonyme</b>	Wie nennt man Wörter, die gleich aussehen, aber unterschiedliche Bedeutung haben?
57. <b>Semantik</b>	Wie nennt man die Lehre von der Bedeutung der Wörter?
58. <b>arbiträr</b>	Wie ist laut Ferdinand de Saussure das Verhältnis zwischen "Bezeichnendem" und "Bezeichnetem"?
59. <b>Denotation</b>	Wie nennt man den festen Bedeutungskern von Wörtern?
60. <b>Konnotation</b>	Wie nennt man individuell mitschwingende Bedeutungsnuancen von Wörtern?
61. <b>Alternieren</b>	Wie nennt man die regelmäßige Abfolge von Hebungen und Senkungen (betonten und unbetonten Silben) in einer Verszeile?
62. <b>Daktylus</b>	Wie nennt man bei Gedichten ein Versmaß, bei dem auf eine betonte Silbe immer zwei unbetonte Silben folgen? („Wiegende Wellen auf wogender See" )
63. <b>Anapäst</b>	Wie nennt man bei Gedichten ein Versmaß, bei dem auf zwei unbetonte Silben immer eine betonte folgt? („ Heute ich, morgen du" )
64. <b>Reim</b>	Wie nennt man den Gleichklang von Wörtern ab der letzten betonten Silbe?
65. <b>Paarreim</b>	Wie nennt man eine Reimform, bei der sich immer zwei aufeinander folgende Verszeilen reimen?
66. <b>Kreuzreim</b>	Wie nennt man eine Reimform, bei der sich die erste und dritte sowie die zweite und vierte Verszeile reimen?
67. <b>Umschließender Reim</b>	Wie nennt man eine Reimform, bei der sich die erste und vierte sowie die zweite und dritte Verszeile reimen?
68. <b>Refrain</b>	Wie nennt man den wiederkehrenden Schlussteil von Strophen, auch Kehrreim genannt?
69. <b>Enjambement</b>	Wie nennt man es, wenn ein Satz in einem Gedicht über eine Verszeile hinausgeht?
70. <b>Strophensprung</b>	Wie nennt man es, wenn ein Satz in einem Gedicht sogar über einen Strophenwechsel hinausgeht?
71. <b>Bericht</b>	Wie nennt man die unverblünte Darstellung eines Sachverhalts ?
72. <b>Zynismus</b>	Wie nennt man die menschenverachtende Darstellung eines Sachverhalts ?

73. <b>Ironie</b>	Wie nennt man allgemein eine "uneigentliche" Sprechweise, bei der man u. U. sogar das Gegenteil von dem sagt, was man wirklich meint?
74. <b>Auktorial</b>	Wie nennt man eine Erzählhaltung, bei der der Erzähler deutlich präsent ist?
75. <b>Personal</b>	Wie nennt man eine Erzählweise, bei der der Erzähler ganz oder teilweise hinter den Figuren verschwindet ?
76. <b>Zeitdeckend</b>	Wie nennt man eine Erzählweise, bei der die erzählte Zeit mit der Erzählzeit übereinstimmt
77. <b>Zeitraffend</b>	Wie nennt man eine Erzählweise, bei der große Zeiträume in kurzer Zeit erzählt werden?
78. <b>Zeitdehnend</b>	Wie nennt man eine Erzählweise, bei der die erzählte Zeit kürzer ist als die Erzählzeit, diese also unendlich genau auf alles eingeht?
79. <b>Erzählerbericht</b>	Wie nennt man den Baustein des Erzählers, bei dem der Erzähler einfach etwas darstellt bzw. beschreibt ?
80. <b>szenische Darstellung</b>	Wie nennt man den Baustein des Erzählers, bei dem Figuren vorwiegend miteinander reden ?
81. <b>Adverb</b>	Wie lautet die Fachbezeichnung für Umstandswort?
82. <b>Präposition</b>	Um welche Wortart handelt es sich: "an", "in", "bei", usw...?
83. <b>Konjunktion</b>	Um welche Wortart handelt es sich: "oder", "und", "weil", ...?
84. <b>Flexion</b>	Wie nennt man die Formveränderung von Wörtern? (sowohl Substantive als auch Verben)
85. <b>Deklination</b>	Wie nennt man die Formveränderung von Substantiven?
86. <b>Konjugation</b>	Wie nennt man die Formveränderung von Verben?
87. <b>Positiv, Komparativ und Superlativ</b>	Wie heißen die Steigerungsstufen von Adjektiven?
88. <b>Rektion</b>	Wie nennt man die Kasusforderung etwa von Präpositionen?
89. <b>Valenz</b>	Wie nennt man die Fähigkeit eines Verbs, als Prädikat im Satz Leerstellen aufzureißen, die dann gefüllt werden müssen?

90. <b>Tempora</b>	Wie nennt man die verschiedenen Zeitformen des Verbs zusammenfassend (Plural)?
91. <b>Temporalsatz</b>	Wie bezeichnet man einen Nebensatz, der ein Zeitverhältnis angibt (als, während, nachdem)?
92. <b>indirekter Fragesatz</b>	Wie nennt man einen Nebensatz, der zum Beispiel mit „warum“ beginnt?
93. <b>nebenordnend und unterordnend</b>	Welche zwei Arten von Konjunktionen sind für den Satzbau wichtig (und/weil)?
94. <b>Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz</b>	Welche Satzarten unterscheidet man?
95. <b>Entscheidungsfrage und Ergänzungsfrage</b>	Welche beiden Arten von Fragesätzen gibt es?
96. <b>Satzglieder</b>	Wie nennt man die Grundbausteine des Satzes, die mit Hilfe der Umstellprobe ermittelt werden?
97. <b>Attribut</b>	Wie nennt man die nähere Erläuterung eines Substantivs/Nomens?
98. <b>Genitivattribut</b>	Was ist „Peters“ in der Wendung „Peters Auto“?
99. <b>präpositionales Attribut</b>	Was ist „aus Berlin“ in der Wendung „Das Mädchen aus Berlin“?
100. <b>Indikativ, Konjunktiv I und II und den Imperativ</b>	Welche Modi gibt es im Deutschen?
101. <b>erlebte Rede</b>	Wie nennt man eine Erzählweise, bei der der Erzähler direkt die Gedanken einer Figur übernimmt, aber im Tempus der Vergangenheit bleibt?
102. <b>innerer Monolog</b>	Wie nennt man eine Erzählweise, bei der direkt und unmittelbar die Gedanken einer Figur wiedergegeben werden - ohne Vermittlung des Erzählers?
103. <b>Novelle</b>	Wie lautet die Bezeichnung für eine vor allem im 19. Jahrhundert beliebte erzählerische Gattung, die sich im Gegensatz zum Roman auf eine einzige Handlung konzentriert (Goethe sprach von "einer unerhörten Begebenheit")?
104. <b>Fabel</b>	Wie nennt man Beispielgeschichten, in denen an und mit Hilfe von Tieren eine Einsicht vermittelt werden soll?

105. <b>Gleichnis</b>	Wie nennt man einen Text, in dem ein einfacher Sachverhalt erzählt wird, um etwas anderes, Komplizierteres zu verdeutlichen?
106. <b>Parabel</b>	Wie nennt man ganz allgemein eine erfundene Geschichte, mit der eine bestimmte Einsicht vermittelt werden soll?
107. <b>Epos</b>	Wie lautet das Fachwort für eine Verserzählung, wie sie z.B. für die mittelalterliche Literatur charakteristisch ist?
108. <b>Kurzgeschichte</b>	Wie nennt man einen erzählenden Text, der u.a. durch direkten Einstieg ins Geschehen und ein offenes Ende gekennzeichnet ist?
109. <b>Jambus</b>	Wie nennt man bei Gedichten ein Versmaß, bei dem auf eine unbetonte Silbe immer eine betonte folgt? ("Wer recht in Freuden wandern will...")
110. <b>Trochäus</b>	Wie nennt man bei Gedichten ein Versmaß, bei dem auf eine betonte Silbe immer eine unbetonte folgt? ("Freude, schöner Götterfunken")
111. <b>Wortfamilie</b>	Wie nennt man Wörter, die von einem gemeinsamen Stammwort abgeleitet sind (gehen, Gang, gängig)?
112. <b>Wortfeld</b>	Wie nennt man Wörter, die gemeinsam einen bestimmten Wirklichkeitsbereich abdecken (gehen, rasen, laufen, eilen, rennen usw.)?
113. <b>Metapher</b>	Wie nennt man die Übertragung eines Wortes von einem Wortfeld in ein anderes, wobei es sich meistens um einen bildhaften Ausdruck handelt (Beispiel: Fußball: Verteidigung, Bombe, Granate, Stürmer)?
114. <b>Stilschicht</b>	Wie nennt man besondere Anwendungsbereiche von Wörtern (ordinär, umgangssprachlich, gestelzt usw.)?
115. <b>Kontext</b>	Wie nennt man das Umfeld eines Wortes, das maßgeblich die konkrete Bedeutung bestimmt?
116. <b>Bedeutungswandel</b>	Wie nennt man die Veränderung, die sich im Laufe der Zeit in der Bedeutung von Wörtern ergeben?
117. <b>Etymologie</b>	Wie nennt man die sprachgeschichtliche Herkunft, Vorgeschichte eines Wortes?

118. <b>Kompositum</b>	Wie nennt man ein zusammengesetztes Wort?
119. <b>Grundwort</b>	Wie nennt man bei einem zusammengesetzten Wort den wichtigeren Teil (wichtig, weil der ganz allgemein sagt, worum es geht!)? (Zum Beispiel: den Teil "lampe" in "Fahrradlampe")
120. <b>Bestimmungswort</b>	Wie nennt man bei einem zusammengesetzten Wort den unwichtigeren Teil (unwichtig, weil der nicht allgemein sagt, worum es geht!)? ( Zum Beispiel: den Teil "Fahrrad" in "Fahrradlampe")
121. <b>Modi</b>	Wie nennt man Indikativ, die beiden Konjunktive und Imperativ zusammenfassend?
122. <b>Parataxe</b>	Wie nennt man die Aneinanderreihung von Hauptsätzen?
123. <b>Hypotaxe</b>	Wie nennt man Verbindung von Haupt- und Nebensatz?
124. <b>Prädikat an der zweiten Stelle</b>	Woran erkennt man einen Hauptsatz?
125. <b>Prädikat am Schluss</b>	Woran erkennt man einen Nebensatz?
126. <b>Gliedsatz und Relativsatz</b>	Welche beiden Arten von Nebensätzen gibt es?
127. <b>Kausalsatz</b>	Wie nennt man einen Gliedsatz, der einen Grund angibt?
128. <b>Finalsatz</b>	Wie bezeichnet man einen Nebensatz, der die Absicht angibt (damit)?
129. <b>Konzessivsatz</b>	Wie bezeichnet man einen Nebensatz, der einen Gegengrund angibt (obwohl)?
130. <b>Konditionalsatz</b>	Wie bezeichnet man einen Nebensatz, der die Bedingung angibt (wenn/falls)?
131. <b>Theaterinszenierung</b>	Mit welcher anderen Art von Literaturbearbeitung kann man Literaturverfilmungen vergleichen?
132. <b>Einstellung/Shot</b>	Wie nennt man die kleinste Einheit eines Filmes zwischen zwei Schnitten?
133. <b>Sequenz</b>	Wie nennt man eine Abfolge von Einstellungen in einem Film, die inhaltlich zusammengehören?

134. <b>Totale</b>	Wie heißt die Kameraeinstellung im Film, mit der ganze Landschaften gedreht werden?
135. <b>Parallelmontage</b>	Wie heißt das Verfahren, bei der in einem Film zwei Handlungen nebeneinander gezeigt werden?
136. <b>These</b>	Wie nennt man den Kern der Argumentation, der die Meinung des Sprechers aufzeigt?
137. <b>Hypothese</b>	Wie nennt man eine Annahme, die nur Ausgangspunkt einer Untersuchung ist, also erst noch bewiesen werden muss.
138. <b>Verifizieren</b>	Wie nennt man die kritische Überprüfung einer Hypothese?
139. <b>Argument</b>	Wie nennt man in einer Argumentation etwas, das eine These absichert?
140. <b>Beispiel</b>	Was hat in einer Argumentation lediglich veranschaulichenden Charakter und ist eigentlich ohne Beweiskraft?
141. <b>Expositorischer Text</b>	Wie nennt man einen Text mit unmittelbarem Wirklichkeitsbezug? (Rede, Bedienungsanleitung, Geschichtsbuch)
142. <b>fiktionaler Text</b>	Wie nennt man einen Text, der sich zwar aus Elementen der Wirklichkeit zusammensetzt, aber keinen unmittelbaren Wirklichkeitsbezug hat? (Gedicht/ Kurzgeschichte)
143. <b>Epik, Dramatik und Lyrik</b>	Welche Grundgattungen der Literatur unterscheidet man?
144. <b>Leitmotiv</b>	Wie nennt man ein Element, das sich in einem literarischen Werk wiederholt und damit eine besondere Bedeutung bekommt?
145. <b>Satire</b>	Wie nennt man einen Text, in dem auf künstlerische Art etwas kritisiert, verspottet wird?
146. <b>Parodie</b>	Wie nennt man einen Text, bei dem Inhalt und Form getrennt und dann falsch wieder zusammengesetzt werden, was zu komischen Effekten führt?
147. <b>Persiflage</b>	Wie nennt man ganz allgemein die meist recht massive geistvoll-ironische Verspottung einer Vorlage?
148. <b>Inversion</b>	Wie lautet das Fachwort für die künstlerische Umstellung in einem Satz?
149. <b>induktiv</b>	Wie nennt man das Verfahren der Erkenntnisgewinnung, bei dem von den Einzelheiten ausgegangen und dann „hochgeschlossen" wird?

150. <b>deduktiv</b>	Wie nennt man das Verfahren der Erkenntnisgewinnung, bei dem von einer vorgefassten Position aus auf die Einzelheiten „heruntergeschlossen“ wird?
151. <b>Prämisse</b>	Wie nennt man die Voraussetzung eines Gedankens?
152. <b>Axiom</b>	Wie nennt man den nicht beweisbaren Ausgangspunkt einer Argumentation?
153. <b>Paraphrase</b>	Wie nennt man die fast wörtliche Wiedergabe eines Textes, ohne wirkliche Analyse?
154. <b>Chiasmus</b>	Wie nennt man das künstlerische Mittel der Kreuzstellung?
155. <b>Ellipse</b>	Wie nennt man das künstlerische Mittel der Auslassung, bei der der Hörer oder Leser dennoch weiß, was gemeint ist?
156. <b>Euphemismus</b>	Wie lautet das Fachwort für eine beschönigende Bezeichnung eines Sachverhaltes?
157. <b>Anapher</b>	Wie lautet die Fachbezeichnung dafür, wenn in mehreren aufeinander folgenden Passagen (auch Verszeilen) das gleiche Anfangswort verwendet wird?
158. <b>Alliteration</b>	Wie nennt man einen sich wiederholenden Anlaut?
159. <b>Parenthese</b>	Wie lautet das Fachwort für einen Einschub?
160. ...	...