

## A Texte

### A l'école

*Camille, une jeune lycéenne, passe sa dernière année scolaire avec ses meilleurs amis dans sa classe.*

L'arrivée au lycée est toujours un grand moment. J'aime cette effervescence. Tout le monde a rendez-vous. Ça roule, ça bouge, c'est bruyant, ça vit. Les garçons et les filles ont fait attention à bien s'habiller. Je parie que beaucoup ont même dû passer plus de temps à se mettre en valeur qu'à faire leurs devoirs. J'adore l'idée que partout dans la ville, dans chaque maison, dans chaque appartement, chacun se prépare avant de venir. On ne le fait pas forcément avec les mêmes gestes, peut-être pas avec les mêmes méthodes ou le même résultat, mais on le fait tous dans le même but. Tout est pensé. Les cheveux sont coiffés ou décoiffés avec le même sens du détail, les vêtements ajustés, les écharpes tombent là où il faut et les bonnets sont positionnés au millimètre. Certains sentent le parfum. Souvent trop. Tout le monde met son costume avant d'entrer en scène. Chacun choisit son rôle. Séductrice ou vacancier de passage, gros dur ou rock star, aventurier ou bimbo, premier de classe ou gravure de mode, qui jouera quoi ? Peu importe, ce qui compte, c'est que tout le monde joue. Il y a ceux qui abusent des expressions à la mode comme autant de répliques toutes faites qu'ils casent partout, celles qui se sont maquillées dans des couleurs criardes ou romantiques, qui ont décidé de se protéger la gorge sous un gros pull ou d'ouvrir leur chemisier jusqu'au nombril malgré le froid de janvier. Une nouvelle représentation chaque jour. Face à ce grand show, j'ai plus souvent l'impression d'être spectatrice qu'actrice. Certain ont l'air si sûrs d'eux... Ce n'est pas mon cas. Je n'ai jamais eu confiance en moi. Je me pose tout le temps des questions. Je crois même que ça empire avec les années. Je ne sais pas si je suis jolie. Je ne sais pas ce qu'il faut faire. Je n'ai aucune idée de ce que je vais devenir. Et pire que tout, j'ignore si un jour je vaudrai quelque chose aux yeux de quelqu'un. Si les doutes et les angoisses se vendaient, je serais milliardaire. Beaucoup de gens plus vieux disent qu'être jeune est vraiment formidable. Du coup, je redoute un peu la suite, parce que si ne rien savoir, ne rien pouvoir et flipper pour tout c'est le bonheur, qu'est-ce qui se passe après ? Tout n'est quand même pas si noir, parce que je dois bien admettre que si les espoirs et les envies se vendaient eux aussi, alors je serais là encore super riche. Mais pour le moment, personne ne me remarque. Il n'y a ceux qui me connaissent qui me parlent. Par contre, si une petite vieille a besoin d'une boîte de conserve sur l'étagère la plus haute du supermarché, si quelqu'un est perdu dans la rue ou si un clodo a faim, vous pouvez être tranquille, c'est pour moi. Je ne cherche pourtant pas à attirer l'attention. Je préfère observer, et secrètement, en me comparant, j'essaie aussi de découvrir qui je suis. Je ne suis pas de celles qui savent, mais je pense être de celles qui sont prêtes à apprendre.

Les trois premiers boutons de mon chemisier sont ouverts sous un pull à col en V. Je n'aime pas trop me maquiller. Ma tante margot dit un truc que je trouve malin : « Plus on en met, plus y a des chances que ça s'écroule. » Et il est vrai que le soir, quand tout le monde repart du lycée, les tenues ne sont plus aussi soignées. Les chemises sortent des pantalons, les coiffures sont désordonnées. La journée est passée par là. C'est vrai pour tout le monde, sauf pour Vanessa. Elle, c'est une star. Je la connais depuis plusieurs années et je ne l'ai jamais prise en défaut. Du matin au soir, on dirait qu'elle est sur un podium de défilé de mode. Vêtements top, coiffure parfaite, maquillage pro, et toujours le sourire qui va bien, le geste qui fait classe. Pas une mèche de travers, pas un ongle mal verni. Un authentique top model. Même quand elle est assise, on a l'impression qu'elle court dans une publicité pour les shampoings avec des beaux cheveux blonds qui ondulent. Malheureusement, elle n'est pas aussi douée pour les études que pour se faire belle. Elle a aussi un sacré problème avec les

garçons, qui bavent tous devant elle. Mais en tant que fille, n'étant pour elle ni une rivale ni une critique, on s'entend plutôt bien.

Ça va bientôt sonner mais, pour le moment, tout le monde s'engouffre dans le grand hall. Chacun s'embrasse, s'appelle, rigole et se retrouve. Dans quelques instants, au signal sonore, cette masse grouillante va se répandre dans les couloirs, les escaliers, les étages et à peine trois minutes plus tard, il n'y aura plus personne, à part quelques retardataires. Après le tumulte, plus de bruit hormis le son étouffé des voix dans les classes, derrière les portes fermées.

Gilles Legardinier, *Et soudain tout change*, Paris 2014, p. 23-26

(823 mots)

*Annotation :*

ligne 29 : clodo - familier pour « clochard »

### **Abiturähnliche Aufgabe für die häusliche Lernzeit (4h, Woche 4.1.-8.1.21)**

#### **A Production de texte**

##### **A1 Compréhension et analyse**

Analysez le texte – au niveau du contenu et de la langue – pour caractériser Camille par rapport à sa génération.

*Ecrivez un texte cohérent.*

### **Hinweise des FL**

Bitte bearbeitet diese Aufgabe zur Vorbereitung auf „was auch immer die nächsten Tage/Wochen passiert“, eine Klausur oder ein Vorabi o.ä. Der Text hat Abiturlänge und – niveau. Insbesondere achtet auf das Zeitmanagement (135 min zur Bearbeitung). Seht es als Training, betrügt euch nicht selbst.

Nutzt, wo es geht, nur ein Wörterbuch, nicht unbedingt Google u.ä.

Ihr könnt eure „Ausarbeitung“ an mich senden, spätestens bis **Do., 07.01.21, 12.00 Uhr**