

CURRÍCULO ARTÍSTICO

ELIANE FLEXA

DADOS PESSOAIS

Nome: Eliane Flexa Leite

Nome Artístico: Eliane Flexa

DRT: 00460/PA

MEI: 46.804.995/0001-44

Portfólio: <https://elianelexa.github.io/>

Nascimento: 06/04/1997 (25 anos)

E-mail: elianelexa@gmail.com

Contato: (91) 982376699



Atriz profissional, paraense, formada pelo Curso Técnico em Ator da Escola de Teatro e Dança da UFPA (ETDUFPA). Diretora, roteirista, e produtora da obra audiovisual de sua autoria “Um Conto em Chita”, realizada por meio do Prêmio de Edição e Difusão Artística 2019, da Fundação Cultural do Pará. Ganhadora do prêmio Melhor Atriz de Longa-metragem do 12º Festival Maranhão na Tela (2019). Atriz de voz da série de animação Brinquedonautas, dando voz a um personagem protagonista e alguns secundários (2019). Suas habilidades abrangem: escrita, atuação de voz e atuação nas modalidades teatro, teatro musical e audiovisual, interpretação vocal, canto nas modalidades Lírico, Belting, Popular, Pop e dança nas modalidades Dança Moderna e Jazz.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Graduação em Licenciatura Plena em Letras – com habilitação em Língua Portuguesa – pela Universidade do Estado do Pará (UEPA) – 2015 a 2018;
- Curso Técnico em Teatro da Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (ETDUFPA) – 2015 a 2017.

CURSOS DE EXTENSÃO

- Curso de Roteiro para Séries de Não-ficção, ofertada por Ana Abreu (SP - 2020);
- Oficina de Roteiro ministrada por David Mattos, ofertada pela Fundação Cultural Casa das Artes (2019);

- Oficina de Linguagem Cinematográfica ministrada por André Marçal, ofertada pela Fundação Cultural Casa das Artes (2019);
- Oficina de Sala de roteirista ministrada por Otoniel Oliveira, ofertada pelo Iluminuras Estúdio de Animação (2019);
- Oficina de Dublagem, ministrada por Aj Takashi, ofertada pela Fundação Curro Velho (2017);
- Oficina de Interpretação para TV e Cinema, coordenada por Carlão Limeira e ministrada por Jorge Silpen – Produtores Associados – (2017);
- Curso de Interpretação para TV e Cinema, dirigido por Gildo Lustosa – Oficina de Atores – (2016);
- Oficina de Interpretação para TV e Cinema, dirigido por Caco Souza (2015);
- Curso de Canto Musical na L e M Escola de Canto (2016);
- Curso de Teatro e Teatro Musical na escola Fame Dance Studios (2013 a 2014);
- Curso de Dança Moderna na Cia de Dança Leila Velasco (2010 a 2014).

RECONHECIMENTOS

- Matéria jornalística no Caderno Você do Diário do Pará, feita sobre o curta-metragem Um Conto em Chita.

Link: <https://elianelexa.github.io/materiadejornal.html>

- Prêmio de melhor curta-metragem pelo Curta-metragem autora Um Conto em Chita, no Festival Chibé 1ª edição.

Link: https://www.instagram.com/p/CHfzUpugSHL/?utm_source=ig_web_copy_link

- Ganhadora do Prêmio Melhor Atriz de Longa-metragem do 12º Festival Maranhão na Tela (2019), pela atuação no filme A Besta Pop;

Link: <https://www.facebook.com/maranhaonatela/photos/pcb.2598196356937220/2598196203603902>

- 1º Lugar no Prêmio de Produção e Difusão Artística 2019 pelo projeto audiovisual de sua autoria Um Conto Em chita, exercendo função de diretora, roteirista, diretora de produção, produtora executiva e diretora de arte;

Link: http://www.fcp.pa.gov.br/images/conteudo-portal/editais2019/RESULTADO_FINAL_DA_SELE%C3%87%C3%83O_PARA_SITE.pdf

<https://elianelexa.github.io/umcontoemchita.html>

- Entrevista à Rádio 99FM, em 02 de julho de 2019, pelo papel protagonista no espetáculo Muito Além da Lenda: Canta Waldemar;

Link: https://elianeфлекa.github.io/Emissorasderadio2018_2019.html

- Entrevista à Rádio Cultura 93,7 FM, em 8 de novembro de 2018, a respeito do longa-metragem A Besta Pop;

Link: https://elianeфлекa.github.io/Emissorasderadio2018_2019.html

- Entrevista ao programa de televisão Sem Censura Pará, da emissora Cultura, em 8 de novembro de 2018, a respeito do papel de protagonista no longa-metragem A Besta Pop (2016).

Link: <https://elianeфлекa.github.io/entrevistaparatvcultura2018.html>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

AUDIOVISUAL:

- Elenco de apoio no curta-metragem **Príncipes no Exílio** (2015), realizado pela produtora Inovador Talvez Filmes e seus parceiros. Personagem: Garota X. Processo de ensaios e gravação feito durante maio de 2015.

Exibições:

- Sesc Boulevard (Belém/PA) em 18 de novembro de 2015;
- Cinema Olympia (Belém/PA) 10 a 13 de dezembro de 2015;
- Centro Cultural Casa da Zeca (Av. Portugal, 267 – Belém/PA) em 17 de setembro de 2016;
- Teatro Alcione Nazareth (São Luiz/MA) em 04 de junho de 2017.

Filme completo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=tp8toA0Cmmw&t=35s>

Minhas cenas: a partir de 15 min.

- Atriz no curta-metragem Filhos da Rua, realizado pela PR Studio. Personagem: Mãe do Samuel. Ensaios e gravações realizados durante agosto e setembro de 2015.

Filme completo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=52zCXP30rKc&t=128s>

Minhas cenas: a partir de 1 min.

- Atriz protagonista no Longa-metragem **A Besta Pop** (2016), realizado pela produtora Inovador Talvez Filmes e seus parceiros. O processo de ensaios e

gravação foi realizado durante os meses de fevereiro a julho de 2016. Personagem: Açúcar.

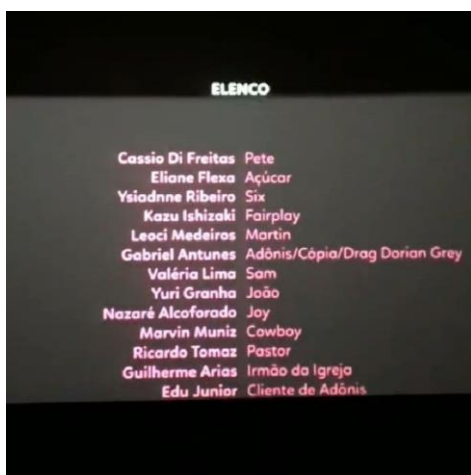
Algumas exposições:

- Estreia: Centro de eventos Benedito Nunes (Belém/PA) em 4 de julho de 2018;
- Cinema Líbero Luxardo (Belém/PA) de 22 a 25, 27 e 28 de novembro de 2018;
- Cine Ópera (Belém/PA) em 8 de junho de 2019;
- Cinema Olympia (Belém/PA) de 4 a 7 de julho de 2019.

Matéria: <http://www.portalcultura.com.br/node/50191>

Entrevistas: <https://www.instagram.com/p/Bq6Q8QSHhHr/>
<https://www.instagram.com/p/Bp8N0hhAVyc/>

Cena: <https://elianeфлекса.github.io/abestapop.html>



- Atriz no curta-metragem de realização independente **Parto** (2017). Personagem único. Direção: Mayara Sanchez. Os ensaios e gravações foram realizados em julho de 2017.

Comprovação: declaração anexa.

- Atriz de voz na série de animação **Brinquedonautas** (2018), do Iluminuras Estúdio de Animação LTDA, interpretando a voz original do protagonista Zeca e de alguns personagens secundários. Os ensaios, preparação de elenco e gravação das vozes foram feitos de janeiro a setembro de 2018.

Em exibição, no momento, na Nat Geo Kids.

Cenas de gravação e trechos da obra:

<https://elianeфлекса.github.io/brinquedonautas.html>

<https://www.instagram.com/p/BmtW1adAaI0/>



- Atriz protagonista do vídeo turismo **Soure A capital do Marajó** (2019), um filme de Petrônio Medeiros com realização da produtora Manda Job, criado para concorrer ao Festival Art & Tur - International Turism Film. Personagem: Eleanora. Ensaios e gravação realizados em julho de 2019.

Exibição:

- Teatro-Cine Torres Vedras em Lisboa - Portugal, em 24 de outubro de 2019.

Link: <https://elianeflexa.github.io/soure.html>



- Realizei a obra **Um Conto em Chita** (2020), um curta-metragem de animação de minha autoria, originado a partir do Prêmio de Produção e Difusão Artística 2019, da Fundação Cultural do Pará, o qual projeto para feitura do curta venceu em primeiro lugar na categoria audiovisual. Minhas funções no projeto: diretora, roteirista, diretora de arte, produtora e produtora executiva. O processo entre pré-produção, a aprovação no edital e produção do filme, até a pós-produção da obra e do seu teaser, durou de agosto de 2019 a julho de 2020.

Exibições:

- Festival internacional de Curtas Pangeia: no YouTube de 11 a 20 de novembro de 2020 e no streaming Todes Play de 23 de novembro a 23 de dezembro de 2020.

- Festival Muriaé 5ª edição, Minas Gerais, exibido no site oficial do concurso em julho de 2021.
- **Prêmio de melhor Filme** - Festival Chibé 1ª edição: Site oficial Chibé em janeiro de 2021.

Links: <https://elianeфлекa.github.io/umcontoemchita.html>

Matéria: <https://www.diarioonline.com.br/Digital/Page?editionId=1569#book/25>



- Consultora de roteiro (Scrip Doctor) e criativa do média-metragem **Baila Comigo** (2020), ainda não realizado e de produção independente da idealizadora e diretora Isadora Lis. O processo de consultoria foi realizado durante os meses de março e abril e 2020.
- Entrevistadora e roteirista em um projeto audiovisual de minha autoria e iniciativa: realizar transmissões ao vivo (lives) na rede social Instagram com mulheres artistas do audiovisual do Pará, abordando os diversos seguimentos (direção de fotografia, roteiro, produção etc.) do audiovisual e tendo como público-alvo mulheres e iniciantes em cinema. O projeto foi realizado durante os meses de agosto e setembro de 2020. Todas as lives realizadas estão disponíveis no IG TV do meu Instagram.

Link: <https://www.instagram.com/tv/CDPmfDXBuSb/?hl=pt-br>

- Atriz no espetáculo online **Um Natal Muito Especial** (2020), um espetáculo em duas modalidades: teatro mesclado com audiovisual. É um projeto de Bruno Torres, realizado pela Atorres Entretenimento. Ensaios e gravação ocorridos durante os meses de setembro e outubro de 2020.

Obra disponível a partir da compra de ingressos, no site: <https://bit.ly/UmNatalMuitoEspecial>

Imagens da apresentação do meu nome na obra e de arte de divulgação, respectivamente:



- **Atriz de voz** na divulgação da **série de animação infantil Fruti-Feras** (2021), realizando voz original para 2 personagens principais da obra.
- **Assistente de Direção, Direção de Produção e Controller** no videoclipe **Volta** (2021) do artista O Vagner, disponível no YouTube.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LIWd-gs3OpM>

- **Atriz de voz** nos vídeos publicitários do **Projeto Pipas da Equatorial Energia** (2022), que permeou todo o Estado do Pará com orientações para o público sobre rede elétrica.



TEATRO

- Atriz no espetáculo **Um Natal Muito Especial** (2022) realizando ações de Natal com as personagens Noelete e Fada.
- Instrutora particular de **Teatro, Corpo e Voz**, contratada por João Victor Alves Luz para ele, familiares e amigos de agosto a novembro de 2022.
- Atriz no espetáculo **Um Natal Muito Especial** (2021), realizado pelo grupo teatral Atorres Entretenimento. Personagens: Eliza Correio e Noelete Estela.
- Atriz no espetáculo infantil **Contos Encenados** (2019), realizado pelo grupo teatral Atorres Entretenimento. Personagem: Vovó.
Apresentação: 21/07/2019, no Shopping Castanheira.

Link: <https://elianeфлекa.github.io/contosencenados.html>

- Atriz no espetáculo **Sítio do Pica-pau Amarelo** (2019), realizado pelo Grupo de Teatro Encenação Cultural do Pará. Personagem: Tia Nastácia.

Apresentações: dias 07 e 8 de abril de 2019 e dias 4 e 5 de maio do mesmo ano, no teatro Margarida Schiwazzappa.

Link: <https://elianeфлекa.github.io/sitiodopicapauamarelo.html>

- Ingressou no Grupo de Teatro Encenação Cultural do Pará em 2019 a partir do Espetáculo Sítio do Pica-pau Amarelo em real Ilusão.
- Atriz no Espetáculo **Victória** (2018), realizado pelo grupo teatral Atorres Entretenimento. Personagem: Victória.

Apresentação: 24/06/2018, no Shopping Castanheira.

Link: <https://elianeфлекa.github.io/victoria.html>

- Instrutora de Teatro, corpo e voz na
- Ingressou no Grupo de Teatro Atorres Entretenimento em 2018 a partir do espetáculo Victória.
- Atriz no espetáculo **Pop Porn - Sete vidas e infinitas possibilidades de corações partidos** (2017), realizado pela Associação Cultural Teatro de Apartamento. Personagem: Larissa.

Apresentação: dias 11 e 12, 18 e 19, 25 e 26 de março de 2017, no espaço de dança Valdete Brito.

Link: <https://elianeфлекa.github.io/popporn.html>

- Codiretora e atriz do espetáculo **Que Palhaçada é Essa?** (2017), realizado pelo Grupo de Teatro Honestíssimos. Atuação com a palhaça Escova.

Apresentação: 26/05/2017 no Centro de Instrução Almirante Braz de Aguiar (CIABA).

Link: <https://elianeфлекa.github.io/quepalhacadaessa.html>

- Atriz no Espetáculo **Édipo Rei** (2017), realizado pela ETDUFPA em parceria com o Grupo de Teatro Honestíssimos, para o projeto Multicampiartes – Caravana Cultural. Personagens: Pastor e Pitonisa.

Apresentação: 02/09/2017, no SESC do município de Castanhal.

- Atriz no espetáculo **Nadim Nadinha contra o Rei de Fuleiró** (2017), realização: Escola de teatro e Dança da UPFA. Personagens: Alferes-Mor e Coro.

Apresentações:

- Em 05 a 09 de abril de 2017, no Teatro Universitário Cláudio Barradas (resultado da disciplina Espetáculo II do Curso Técnico em Teatro);
- Em 12/05/2017, no município Cametá (atriz componente do Grupo de teatro Honestíssimos, convidado Projeto Caravana Multicultural do Programa de Excelência Acadêmica PROEX da Universidade Federal do Pará).

Link: <https://elianeфлекa.github.io/nadimnadinha.html>

- Fundou, em 2017, junto aos ex-colegas de classe, novos profissionais de arte, o Grupo de Teatro Honestíssimos, desempenhando como integrante as funções de atriz e produtora.
- Atriz no Espetáculo **Édipo Rei** (2016), resultado da disciplina Espetáculo I do Curso Técnico em Teatro. Personagens: Pastor e Pitonisa.
Apresentações: primeira temporada em 6 a 8 de maio de 2016 e segunda temporada em 2 a 4 de dezembro do mesmo ano.

Nova apresentação em 2017, em castanhal, realizada pela ETDUFPA em parceria com o Grupo de Teatro Honestíssimos, para o projeto Multicampiartes – Caravana Cultural. Personagens: Pastor e Pitonisa

Link: <https://elianeфлекa.github.io/ediporei.html>

- Atriz no espetáculo **Sucatas** (2014), realizado pela Companhia de Teatro Diana Flexa. Personagem baseado em cartografia de memórias da atriz.
Apresentação: 11 a 13 de abril de 2014, no espaço cênico A Casa da Atriz.

Link: <https://elianeфлекa.github.io/sucatas.html>

- Integrou a Companhia de Teatro Diana Flexa em 2014, desempenhando a função de atriz.
- Mais experiências em: <https://elianeфлекa.github.io/index.html>

HABILIDADES ADICIONAIS

-Experiência em Jazz, Dança moderna e Ballet;

-Experiência em Canto nas modalidades Belting, Lírico, Pop e Popular.

Link: aba “canto” do portfólio <https://elianeфлекa.github.io/index.html>