

CURRÍCULO ARTÍSTICO

ELIANE FLEXA

DADOS PESSOAIS

Nome: Eliane Flexa Leite

Nome Artístico: Eliane Flexa

DRT: 00460/PA

MEI: 46.804.995/0001-44

Portfólio: <https://elianelexa.github.io/>

Nascimento: 06/04/1997 (26 anos)

E-mail: elianelexaleite@gmail.com

Contato: (91) 98237-6699

Blusa: P; Calça: 38; calçado: 36



Atriz profissional, formada pelo Curso Técnico da ETDUFPA, que atua na área artística desde 2014. Ganhadora do prêmio Melhor Atriz de Longa-metragem do 12º Festival Maranhão na Tela (2019). Protagonista do vídeo turismo “Soure – A Capital do Marajó” (2020), exibido em Portugal no “ART & Tur – International Tourism Festival Film”. Uma das Vozes Protagonistas da série de animação “Brinquedonautas”, exibida na Nat Geo Kids. Diretora, roteirista, e produtora da obra audiovisual de sua autoria “Um Conto em Chita” (2020). Suas experiências abrangem: escrita, atuação nas modalidades teatro, teatro musical e audiovisual, dublagem e atuação de voz, canto nas modalidades lírico, belting e popular e dança nas modalidades Dança Moderna e Jazz.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Graduação em Licenciatura Plena em Letras – com habilitação em Língua Portuguesa – pela Universidade do Estado do Pará (UEPA) – 2015 a 2018;
- Curso Técnico em Teatro da Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (ETDUFPA) – 2015 a 2017.

CURSOS DE EXTENSÃO

- Curso de Roteiro para Séries de Não-ficção, ofertada por Ana Abreu (SP - 2020);
- Oficina de Roteiro ministrada por David Mattos, ofertada pela Fundação Cultural Casa das Artes (2019);
- Oficina de Linguagem Cinematográfica ministrada por André Marçal, ofertada pela Fundação Cultural Casa das Artes (2019);

- Oficina de Sala de roteirista ministrada por Otoniel Oliveira, ofertada pelo Iluminuras Estúdio de Animação (2019);
- Oficina de Dublagem, ministrada por Aj Takashi, ofertada pela Fundação Curro Velho (2017);
- Oficina de Interpretação para TV e Cinema, coordenada por Carlão Limeira e ministrada por Jorge Silpen – Produtores Associados – (2017);
- Curso de Canto na L & M Arte Musical (2016);
- Curso de dança na modalidade Jazz (2016);
- Oficina de Interpretação para TV e Cinema, dirigida por Caco Souza (2015).
- Curso de Dança moderna na Cia de Dança Leila Velasco (2010 - 2014)

RECONHECIMENTOS

- Ganhadora do Prêmio Melhor Atriz de Longa-metragem do 12º Festival Maranhão na Tela (2019), pela atuação no filme A Besta Pop;

Link: <https://www.facebook.com/maranhaonatela/photos/pcb.2598196356937220/2598196203603902>

- Ganhadora do 2º lugar da Melhor Cena Musical no Festival Start Belém Show (2014), encenando a música “All Ask of you” do musical “Fantasma da Ópera.

Link: <https://elianelexa.github.io/melhorcenadeteatromusical2014.html>

- Matéria jornalística no Caderno Você do Diário do Pará, feita sobre o curta-metragem Um Conto em Chita.

Link: <https://elianelexa.github.io/materiadejornal.html>

- Prêmio de melhor curta-metragem pelo Curta-metragem autora Um Conto em Chita, no Festival Chibé 1ª edição.

Link: https://www.instagram.com/p/CHfzUpugSHL/?utm_source=ig_web_copy_link

- 1º Lugar no Prêmio de Produção e Difusão Artística 2019 pelo projeto audiovisual de sua autoria Um Conto Em chita, exercendo função de diretora, roteirista, diretora de produção, produtora executiva e diretora de arte;

Link: http://www.fcp.pa.gov.br/images/conteudo-portal/editais2019/RESULTADO_FINAL_DA_SELE%C3%87%C3%83O_PARA_SITE.pdf
<https://elianelexa.github.io/umcontoemchita.html>

- Entrevista à Rádio 99FM, em 02 de julho de 2019, pelo papel protagonista no espetáculo Muito Além da Lenda: Canta Waldemar;

Link: https://elianelexa.github.io/Emissorasderadio2018_2019.html

- Entrevista à Rádio Cultura 93,7 FM, em 8 de novembro de 2018, a respeito do longa-metragem A Besta Pop;

Link: https://elianelexa.github.io/Emissorasderadio2018_2019.html

- Entrevista ao programa de televisão Sem Censura Pará, da emissora Cultura, em 8 de novembro de 2018, a respeito do papel de protagonista no longa-metragem A Besta Pop (2016).

Link: <https://elianelexa.github.io/entrevistaparatvcultura2018.html>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO:

- Atriz no espetáculo teatral **Minha Filha é Excelente** (2023), um espetáculo decorrente do espetáculo online, realizado pela Atorres Entretenimento a partir do edital nº 3/2020 da Fumbel. Personagens: onça, macaco, cobra e jacaré.
- Atriz no espetáculo **Um Natal Muito Especial** (2022) realizando ações de Natal com as personagens Noelete e Fada.
- Atriz no espetáculo **Um Natal Muito Especial** (2021), realizado pelo grupo teatral Atorres Entretenimento. Personagens: Eliza Correio e Noelete Estela.
- Atriz no espetáculo infantil **Contos Encenados** (2019), realizado pelo grupo teatral Atorres Entretenimento. Personagem: Vovó.

Link: <https://elianelexa.github.io/contosencenados.html>

- Atriz no espetáculo **Sítio do Pica-pau Amarelo** (2019), realizado pelo Grupo de Teatro Encenação Cultural do Pará. Personagem: Tia Nastácia.

Link: <https://elianelexa.github.io/sitiodopicapauamarelo.html>

- Atriz no Espetáculo **Victória** (2018), realizado pelo grupo teatral Atorres Entretenimento. Personagem: Victória.

Link: <https://elianelexa.github.io/victoria.html>

- Ingressou no Grupo de Teatro Atorres Entretenimento em 2018 a partir do espetáculo Victória.

- Atriz no espetáculo **Pop Porn - Sete vidas e infinitas possibilidades de corações partidos** (2017), texto de Saulo Sisnando, realizado pela Associação Cultural Teatro de Apartamento. Personagem: Larissa.

Link: <https://elianelexa.github.io/popporn.html>

- Atriz no espetáculo **Nadim Nadinha contra o Rei de Fuleiró** (2017), realização: Escola de teatro e Dança da UPFA. Personagens: Alferes-Mor e Coro.

Apresentações:

- Em 05 a 09 de abril de 2017, no Teatro Universitário Cláudio Barradas;
- Em 12/05/2017, no município Cametá (atriz componente do Grupo de teatro Honestíssimos, convidado Projeto Caravana Multicultural do Programa de Excelência Acadêmica PROEX da Universidade Federal do Pará).

Link: <https://elianeфлекa.github.io/nadimnadinha.html>

- Fundou, em 2017, junto aos ex-colegas de classe do Curso Técnico em Ator o Grupo de Teatro Honestíssimos, desempenhando as funções de atriz e produtora.
- Atriz no Espetáculo **Édipo Rei** (2016), resultado da disciplina Espetáculo I do Curso Técnico em Teatro. Personagens: Pastor e Pitonisa.

Apresentações: primeira temporada em 6 a 8 de maio de 2016 e segunda temporada em 2 a 4 de dezembro do mesmo ano. Terceira temporada em 2017, em castanhal, realizada pela ETDUFPA em parceria com o Grupo de Teatro Honestíssimos, para o projeto Multicampiartes – Caravana Cultural. Local: SESC Castanhal. Personagens: Pastor e Pitonisa

Link: <https://elianeфлекa.github.io/ediporei.html>

- Atriz no espetáculo **Sucatas** (2014), realizado pela Companhia de Teatro Diana Flexa. Personagem baseado em cartografia de memórias da atriz.

Apresentação: 11 a 13 de abril de 2014, no espaço cênico A Casa da Atriz.

Link: <https://elianeфлекa.github.io/sucatas.html>

AUDIOVISUAL:

- Atriz protagonista no Longa-metragem **A Besta Pop** (2016), realizado pela produtora Inovador Talvez Filmes e parceiros. Personagem: Açúcar.

Algumas exibições:

Estreia: Centro de eventos Benedito Nunes (Belém/PA) em 4 de julho de 2018; Cinema Líbero Luxardo (Belém/PA) de 22 a 25, 27 e 28 de novembro de 2018; Cine Ópera (Belém/PA) em 8 de junho de 2019; Cinema Olympia (Belém/PA) de 4 a 7 de julho de 2019, entre outras.

Matéria: <http://www.portalcultura.com.br/node/50191>

Entrevistas: <https://www.instagram.com/p/Bq6Q8QSHhHr/>

<https://www.instagram.com/p/Bp8N0hhAVyc/>

Cena: <https://elianeфлекa.github.io/abestapop.html>

- Atriz no curta-metragem de realização independente **Parto** (2017). Personagem único. Direção: Mayara Sanchez.
- Atriz de voz na série de animação **Brinquedonautas** (2018), do Iluminuras Estúdio de Animação LTDA, interpretando a voz original do protagonista Zeca e de alguns personagens secundários.

Exibições: Nat Geo Kids, TV Brasil, TV Campos, entre outras.

Cenas de gravação e trechos da obra: <https://elianeфлекa.github.io/brinquedonautas.html>

- Atriz protagonista do vídeo turismo **Soure A capital do Marajó** (2019), um filme de Petrônio Medeiros com realização da produtora Manda Job. Personagem: Eleanora.

Exibição: Festival Art & Tur - International Turism Film - Teatro-Cine Torres Vedras em Lisboa - Portugal, em 24 de outubro de 2019.

Link: <https://elianeфлекa.github.io/soure.html>

- **Um Conto em Chita** (2020), curta-metragem de animação de minha autoria, originado a partir do Prêmio de Produção e Difusão Artística 2019, da Fundação Cultural do Pará. Minhas funções no projeto: diretora, roteirista, diretora de arte, produtora e produtora executiva.

Exibições:

- Festival internacional de Curtas Pangeia: no YouTube de 11 a 20 de novembro de 2020 e no streaming Todesk Play de 23 de novembro a 23 de dezembro de 2020.
- Festival Muriaé 5ª edição, Minas Gerais, exibido no site oficial do concurso em julho de 2021.
- **Prêmio de melhor Filme** - Festival Chibé 1ª edição: Site oficial Chibé em janeiro de 2021.

Links: <https://elianeфлекa.github.io/umcontoemchita.html>

Matéria: <https://www.diarioonline.com.br/Digital/Page?editionId=1569#book/25>

- Consultora de roteiro (Scrip Doctor) e criativa do média-metragem **Baila Comigo** (2020), ainda não realizado e de produção independente da idealizadora e diretora Isadora Lis.

- Entrevistadora e roteirista em um projeto audiovisual de minha autoria e iniciativa: realizar transmissões ao vivo (lives) na rede social Instagram com mulheres artistas do audiovisual do Pará, abordando os diversos seguimentos (direção de fotografia, roteiro, produção etc.) do audiovisual e tendo como público-alvo mulheres e iniciantes em cinema. Todas as lives realizadas estão disponíveis no IG TV do meu Instagram.

Link: <https://www.instagram.com/tv/CDPmfDXBuSb/?hl=pt-br>

- Atriz no espetáculo online **Um Natal Muito Especial** (2020), um espetáculo em duas modalidades: teatro mesclado com audiovisual. Realizado pela Atorres Entretenimento.
Obra disponível a partir da compra de ingressos, no site: <https://bit.ly/UmNatalMuitoEspecial>
- **Atriz de voz** na divulgação da **série de animação infantil Fruti-Feras** (2021), realizando voz original para 2 personagens principais da obra.
- **Assistente de Direção, Direção de Produção e Controller** no videoclipe **Volta** (2021) do artista O Vagner, disponível no YouTube.
- Atriz no espetáculo online **Minha Filha é Excelente** (2021), um espetáculo em duas modalidades: teatro mesclado com audiovisual. Realizado pela Atorres Entretenimento a partir do edital nº 3/2020 da Fumbel.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LlWd-gs3OpM>

- **Atriz de voz** nos vídeos publicitários do **Projeto Pipas da Equatorial Energia** (2022), que permeou todo o Estado do Pará com orientações para o público sobre rede elétrica.

➤ Mais experiências em: <https://elianeфлекa.github.io/index.html>

HABILIDADES ADICIONAIS

-Experiência em Jazz e Dança moderna;

-Experiência em Canto nas modalidades Belting, Lírico, Pop e Popular.