

INTEGRACIÓN DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN DESTINOS TURÍSTICOS EN EL ECUADOR

INTRODUCCIÓN

El Ecuador, es un país megadiverso que se ha convertido en un punto turístico de interés por su biodiversidad, distintivas culturas, gastronomía y arquitectura, por lo que la movilización de turistas extranjeros en el país ha aumentado en las ciudades más emblemáticas que cargan consigo la historia de los pueblos ancestrales. Sin embargo, los cambios en el ecosistema se han hecho presentes de manera alarmante, causa por la cual la arquitectura sostenible está haciendo presencia en destinos turísticos para promover una saludable integración de los materiales que son utilizados junto con el cambio climático que sufre el planeta [2].

La integración de la arquitectura sostenible se fundamenta en el uso adecuado de los materiales y las condiciones medioambientales en el transcurso de planificación, diseño y construcción de estructuras para el turismo asegurando su calidad y la protección de la naturaleza [5]. En Ecuador, el uso de materiales naturales ha disminuido en los últimos años en sobremanera y esto solo ha generado impactos negativos en el medio ambiente como lo es la contaminación, el consumo excesivo de recursos y la generación de residuos [2].

Por lo que recalcar en la importancia en como los municipios de las distintas ciudades en sus destinos turísticos han utilizado recursos naturales en sus construcciones y remodelaciones; muestra que los materiales ancestrales aún se pueden aplicar en una arquitectura contemporánea, y que de manera satisfactoria se logre integrar en estos espacios públicos junto con la sociedad. Y, además contribuya con el medio ambiente del suelo ecuatoriano [2].

En este contexto, la arquitectura sostenible no solo busca el uso de materiales ancestrales en la construcción de una obra, sino como esta misma aporta en la disminución de los costos para las construcciones o remodelaciones planeadas de las ciudades en sus destinos turísticos [1]. Por lo que indagar en ello permitirá abordar en como las ciudades “eco-friendly” del Ecuador han podido de manera exitosa ahorrar monetariamente en sus municipios y también en como estos espacios contribuyen para el crecimiento de la ciudad, aportando recursos que favorezca su desarrollo.

La investigación tiene como finalidad indagar en distintas ciudades que ya aplican la arquitectura sostenible en sus destinos turísticos como lo son Salinas, Galápagos, Cuenca, Puyo, etc.

Resumen

Trabajos relacionados

Como ya se ha mencionado, el presente trabajo tiene como objetivo principal detallar información precisa de como se integra la arquitectura sostenible en destinos turísticos del Ecuador, en ciudades tales como Guayaquil, Manta, Salinas, Galápagos, etc.

Este artículo presenta una propuesta sostenible para la declaración del patrimonio cultural en Ecuador, enfocándose en la vivienda vernacular de Portoviejo. La propuesta aborda la utilización de materiales renovables e innovadores, así como tecnologías que son amigables con el medio ambiente [1]

En este artículo contextualiza el déficit del uso de los materiales naturales a lo largo de los años en el Ecuador y analiza la transición hacia una arquitectura sostenible en el Ecuador actual. La investigación tiene por destaque la importancia de la integración una arquitectura contemporánea junto con el uso de materiales naturales, de esta forma dando como resultado una arquitectura sostenible [2]

Este caso de estudio analiza el proyecto de regeneración urbana de Guayaquil Ecológico, que promueve la integración social y territorial en el contexto de la visión del Buen Vivir en Ecuador. A pesar de que el proyecto no ha concluido con su objetivo por completo, ha demostrado la importancia de la integración de la arquitectura sostenible en el desarrollo urbano [3]

En este artículo se analiza el impacto ambiental que generan los edificios y la importancia de la sostenibilidad en la construcción. La investigación aborda la necesidad de una educación para una arquitectura sostenible y la importancia de la integración de la sostenibilidad en los trabajos académicos de arquitectura [4]

- [1] R. V. Hidalgo Zambrano *et al.*, "A Sustainable Proposal for a Cultural Heritage Declaration in Ecuador: Vernacular Housing of Portoviejo," *Sustainability*, vol. 15, no. 2, p. 1115, Jan. 2023, doi: 10.3390/su15021115.
- [2] M. Torres Paucar and A. Jaramillo Benavides, "Transición a la sostenibilidad de la arquitectura ecuatoriana contemporánea a través del uso de materiales naturales," *Eidos*, no. 14, pp. 45–53, Dec. 2019, doi: 10.29019/eidos.v14i1.606.
- [3] M. F. Ordóñez, K. Shannon, and V. d'Auria, "The materialization of the Buen Vivir and the Rights of Nature: Rhetoric and Realities of Guayaquil Ecológico urban regeneration project," *City, Territory and Architecture*, vol. 9, no. 1, p. 1, Dec. 2022, doi: 10.1186/s40410-021-00147-w.
- [4] M. Pérez P., "Ecoinvolucrate: Alternative for sustainability in architecture," *Estoa*, vol. 003, no. 005, pp. 29–35, Jul. 2014, doi: 10.18537/est.v003.n005.04.
- [5] A. Alvear Calle, H. Sánchez, E. Tapia Abril, and G. Ordoñez Alvarado, "Agreed Statements of the Workshop-Seminar: 'Sustainable Architecture' A Bioclimatic Strategies Approach: The Ecuadorian Case," *Estoa*, vol. 005, no. 009, pp. 133–149, Oct. 2016, doi: 10.18537/est.v005.n009.11.