

## **Mi portfolio: propósito y enfoque**

Soy Elías González y he creado este portfolio para presentarme con una identidad visual propia, cercana a lo que me gusta: la música. El tocadiscos de la portada y la estética “vinilo/cassette” no son solo decoración; me ayudan a contar quién soy y a que la experiencia sea recordable. Quiero que quien entre entienda rápido qué hago, vea mis trabajos y pueda contactarme o descargar mi CV sin fricciones.

## **¿Qué tecnologías uso y por qué las elegí?**

### **HTML + CSS**

He apostado por una estructura clara por secciones (Inicio, Sobre mí, Proyectos, Skills, Contacto) y estilos limpios. Me interesa que se vea bien en móvil y ordenador, con tipografía legible (Inter) y animaciones suaves que no distraigan.

### **Bootstrap**

Lo uso para la parte de rejillas y algunos espaciados. Me evita pelearme con detalles de maquetación y me da rapidez sin sobrecargar la web.

### **JavaScript**

Prefiero tener control y mantener la web ligera. Con JS “vanilla” resuelvo las interacciones: el botón Play del tocadiscos, pequeños medidores, filtros de proyectos y el formulario de contacto que abre el correo.

### **GitHub Pages**

Me resulta cómodo para publicar: es gratuito, tiene HTTPS y cada vez que subo cambios, la web se actualiza sola. Encaja con mi flujo de trabajo con Git/SourceTree.

## **Elementos personalizados que construí**

### **Home con tocadiscos**

El disco “gira” visualmente, hay un botón Play con estados, una barra circular y una pequeña animación tipo ecualizador. Es una forma simpática de dar vida a la cabecera y reforzar la temática musical.

## **Línea temporal y detalles “vinilo”**

Mi formación se muestra con un guiño de “anillos de vinilo” y un control tipo “crossfader”. Además, incluyo una versión textual accesible para lectores de pantalla.

## **Sección de proyectos**

Tarjetas con información compacta y filtros por categorías. Busco que se entienda rápido el tipo de proyecto y el stack.

## **Contacto “cassette”**

El formulario no depende de backend: al enviar, se abre el email del usuario. Añadí pequeños detalles como etiquetas rápidas para completar el mensaje y un medidor de longitud.

## **Descarga de CV visible**

Coloco el botón “Descargar CV” junto al logo (y también en el menú móvil) apuntando a assets/cv/CVElias.pdf. Es directo y siempre a mano.

## **Imagen y branding cuidados**

Actualicé mi foto a fotoPerfil.jpeg para coherencia y calidad. También cuido iconos y pequeños acentos visuales que dan identidad sin recargar.

## **¿Cómo cuido el contenido y el tono?**

### **Texto claro y ordenado**

Me esfuerzo en explicar “qué” y “por qué”, no solo “cómo”. Mi objetivo es que cualquier persona (técnica o no) entienda lo que aporto.

### **Toques personales**

Incluyo aspectos reales de mi trayectoria (gestión de redes en Torrenueva FS, creatividad visual, experiencia trabajando en cocina y como autónomo). Hablan de ritmo de trabajo, trato con personas y criterio estético.

## **Accesibilidad y usabilidad (en mi día a día)**

### **Navegación por secciones y foco visible**

Se puede recorrer con teclado; los elementos interactivos tienen foco y estados claros. Procuro que la estructura sea lógica.

## **Textos alternativos y avisos**

Las imágenes importantes llevan alt; en elementos que cambian uso avisos “en vivo” para que no se pierda contexto.

## **Legibilidad**

Tipografía moderna y buen contraste. Tamaños fluidos para que en móvil se lea sin esfuerzo.

## **Cómo ayudo a que me encuentren**

### **Título y descripción pensados**

Lo suficiente para que se entienda qué ofrezco y aparezca correctamente en buscadores.

### **Mapa del sitio y robots abiertos**

Expongo sitemap.xml y robots.txt permite el acceso. Esto acelera que Google me indexe y actualice.

### **Datos de “Persona” y metadatos sociales**

Incluyo datos estructurados (mi nombre, foto, enlaces) y metadatos para que al compartir la URL en redes se vea bien el extracto y la imagen.

### **Lo que me diferencia de otros portfolios**

Identidad con sentido: no es un color bonito y ya; la temática musical guía la experiencia y se nota en varios componentes.

Interacciones propias pero útiles: botones, medidores, filtros y animaciones que acompañan sin molestar.

Equilibrio: diseño cuidado, rendimiento ligero y una capa de accesibilidad y SEO que, sin ser exagerada, marca la diferencia.

## **Cómo trabajo y mantengo el sitio**

Flujo simple: VS Code → SourceTree (commit) → Push → GitHub Pages publica.

Estructura del proyecto clara: css/ (estilos), js/ (interacciones), img/ (recursos), assets/cv/ (descargas), index.html (la página).