

Förord

Denna sångbok tillägnas alla de eldsjälar som ger tid, energi och tentor åt att förgylla sina kamraters studietid vid landets alla lärosäten.

ELIAS HACHICHOU, OPEN / F13

Innehållsförteckning

1	Förord	1
2	Innehållsförteckning	2
3	Högtidliga sånger	5
	Nationalsången (Du gamla, du fria)	6
	OPEN är vårt val	6
	Internationalen	8
	Studentsången	10
	Kungssången	11
	O, gamla klang- och jubeltid	12
4	Gasquevisor	15
	En liten blå förgätmigej	16
	Gasqueljäsen	16
	Hej på er bröder alla	16
	Härjarevisan	17
	Jag har aldrig vart på snusen	19
	Jag vill aldrig gå på handels	19
	Jag vill aldrig gå på fysik	20
	Datas visa	21
	Jag skall festa	22
	JAS:en	23

2. Innehållsförteckning

Kalmarevisan	23
Liljekonvaljen	25
O.D.E. till ölet	25
Porthos visa	26
Strejk på pripps	26
5 Vinvisor	28
Bordeaux, Bordeaux	29
Feta fransyskor	29
Gammalt brännvin	30
Mera brännvin	30
Så länge rösten är mild	31
6 Nubbevisor	32
Gräv ur tundran	33
Helan går	33
Helan gick igenom foten	33
Hyfsvisa	34
Imbelupet	34
Mera Skåne	35
Mitt lilla lån	35
Måsen	36
Den vingklippta måsen	36
När jag är fuller	37
O.P River	37
Livet är härligt	38
Långt ner i Småland	38
Spritbolaget	39
Spritsnoblessens Dryckesmarsch	39
Tänk om jag hade	40
Ubåten	40
Undulaten	41
Uti min mage	41
Vikingen	42
Vodka, vodka	43
Wenngarn	44

Än en gång därän	44
7 Punschvisor	46
Djungelpunsch	47
Imperial Punsch	47
Punschens Lov	47
Punschen kommer	48
Punschfinalen	48
Simmigt guld	49
Sista punschvisan	49
Studiemedelsrondo	50
Vad ger dig sin sisu	50
Visa vid torsdagskväll	51
8 Från andra sektioner	52
V-Ingengören	53
Konglig Fysiks Paradhymn	53
9 Övrigt av rang	55
Chalmersvisan	56
Ein König	56
Frans Michael Franzén Bordsvisa	57
Fredmans Sång N:o 21	57
Hallen luta	58
Längtan till landet (Vintern Rasar)	59
Nu grönskar det	60
Système International	61
10 Matnyttigheter	62
Komplexitetsanalys (tidsåtgång)	63
Tredimensionella-tidsberoende Schrödingerekvationen	63
Endimensionella-tidsberoende Schrödingerekvationen	63
Tsiolkovsky's rocket equation	63
Newton-Raphson	63
Tack	64

Högtidliga sånger

Nationalsången (Du gamla, du fria)

Mel. Folkmelodi från Västmanland

1. Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord
Du tysta, Du glädjerika sköna!
Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,
/:Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna.:/
2. Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat Ditt namn flög över jorden.
Jag vet att Du är och Du blir vad du var.
/:Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden.:/

RICHARD DYBECK, 1844



3. Jag städs vill dig tjäna, mitt älskade land,
Dig trohet till döden vill jag svära.
Din rätt skall jag värna med håg och med hand,
/:Din fana, högt den bragderika bära.:/
4. Med Gud skall jag kämpa för hem och för härd,
för Sverige, den kära fosterjorden.
Jag byter Dig ej mot allt i en värld
/: Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden!.:/

LOUISE AHLÉNS, 1910

OPEN är vårt val

Mel. My way

1. Ett år som teknolog
på KTH, utan att välja
Det sen är epilög,
vår framtid går ej att förtälja
Vi vill lära oss allt
och läsa något om det mesta
En väg är genial
OPEN är vårt val
 2. En grund, en säker start,
vi missar inget värt att veta
Sen finns vi överallt,
vi tänker inte va diskreta
Bäst på fest, fyll upp ditt glas
och inte alls, är vi som T-bas
Vår väg, vårt ideal
OPEN är vårt val
- Refr. Vad gör om vårt val tar ett år till,
för vi vet inte vad vi vill
Men det vi vet, är att vi kan
Den röda vägen får va sann
På denna väg höj din pokal
OPEN är vårt val

GUSTAF SILFWERBRAND OPEN 2012
SÅNGLEDARE OPEN 2013
SÅNGLEDARE KUNGLIGA MASKINSEKTIONEN
2014

Internationalen

Mel. L'Internationale

1. Upp trälar uti alla stater,
som hungern bojar lagt uppå.
Det dånar uti rättens krater,
snart ska utbrottets timma slå.
Störtas skall det gamla snart i gruset.
Slav stig upp för att slå dig fri!
Från mörkret stiga vi mot ljuset,
från intet allt vi vilja bli.

Refr. /:Upp till kamp emot kvalen
Sista striden det är,
ty Internationalen
åt alla lycka bär: /

2. I höjden räddarn vi ej hälsa
ej gudar, furstar stå oss bi
Nej själva vilja vi oss frälsa
och samfällid skall vår räddning bli.
För att kräva ut det stulna, bröder,
och för att slita andens band,
vi smida medan järnet glöder
med senig arm och kraftig hand.

Refr. /:Upp till kamp ...:/

3. I sin förgudning avskyvärda,
månn' guldets kungar nå'nsin haft
ett annat mål än att bli närda
av proletärens arbetskraft?
Vad han skapat under nöd och vaka
utav tjuvarna rånat är,
när folket kräver det tillbaka,
sin egen rätt det blott begär.

Refr. /:Upp till kamp ...:/

3. Högtidliga sånger

4. Båd' stat och lagar oss förtrycka,
vi under skatter digna ner.
Den rike inga plikter trycka,
den arme ingen rätt man ger.
Länge nog som myndlingar vi böjt oss,
jämligheten skall nu bi lag.
Med plikterna vi hittils nöjt oss
nu taga vi vår rätt en dag

Refr. /:Upp till kamp ...:/

5. Till krigets slaktande vi dragits
Vi mejats ned i jämna led
För furstars lögner har vi slagits
Nu vill vi skapa evig fred.
Om de oss driver, dessa kannibaler,
mot våra grannar än en gång,
vi skjuter våra generaler
och sjunger broderskapets sång.

Refr. /:Upp till kamp ...:/

6. Arbetare, i stad på landet
en gång skall jorden bliva vår.
När fast vi knyta brodersbandet,
då lättingen ej råda får.
Många rovdjur på vårt blod sig mätta,
men när vi nu till vårt försvar
en dag en gräns för dessa sätta
skall solen stråla mera klar!

Refr. /:Upp till kamp ...:/

7. Regeringarna oss förtrycka
slå ned tyrannerna giv fred!
Med värnpliktsstrejken skola vi rycka
just deras bästa vapen ned!
Komma mot oss sen de kannibaler
stå vi alla så som en,
och deras morska generaler
från ståt och makt skall plockas ren.

Refr. Upp till kamp emot kvalen
Sista striden det är,
ty Internationalen
åt alla lycka bär
Upp slå ned allt det gamla
tålamodet är slut!
För frihet vi oss samla
förgöra våldets krut!

EUGÈNE POTTIER, 1871

Studentsången

Mel. Prins Gustav

1. Sjungom studentens lyckliga dag,
låt oss fröjdas i ungdomens vår!
Än klappar hjärtat med friska slag,
och den ljusnande framtid är vår.
Inga stormar än
i våra sinnen bo,
hoppet är vår vän,
och vi dess löften tro,
när vi knyta förbund i den lund,
där de härliga lagrarna gro!
där de härliga lagrarna gro!
Hurra!

2. Svea vår moder hugstor och skön,
manar till bragd som i fornstora da'r,
vinkar med segerns och ärans lön,
med den skörd utan strid man ej tar.
Aldrig slockne då
känslans rena brand,
aldrig brista må
vår trohets helga band,
så i gyllene frid som i strid.
Liv och blod för vårt fädernesland!
Liv och blod för vårt fädernesland!
Hurra!

HERMAN SÄTHERBERG, 1851

Kungssången

1. Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfällid och en enkel sång,
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam!
2. O konung, folkets majestät
är även ditt: beskärma det
och värna det från fall!
Stå oss all världens härar mot,
vi blinka ej för deras hot:
vi lägga dem inför din fot -
en kunglig fotapall.

3. Men stundar och vårt fall en dag,
från dina skuldror purpurn tag,
lyft av dig kronans tvång
och drag de kära färger på,
det gamla gula och det blå,
och med ett svärd i handen gå
till kamp och undergång!
4. Och grip vår sista fana du
och dristeliga för ännu
i döden dina män!
Ditt trogna folk med hjältemod
skall sömma av sitt bästa blod
en kunglig purpur varm och god,
och svepa dig i den.
5. Du himlens Herre, med oss var,
som förr du med oss varit har,
och liva på vår strand
det gamla lynnets art igen
hos sveakungen och hans män.
Och låt din ande vila än
utöver nordanland!

C. V. A. STRANDBERG, 1844

O, gamla klang- och jubeltid

1. O, gamla klang- och jubeltid,
ditt minne skall förbliva
och än åt livets bistra strid
ett rosigt skimmer giva!
Snart tystnar allt vårt yra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förstämt;
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!

2. Var äro de, som kunde allt,
blott ej sin ära svika,
som voro män av äkta halt
och världens herrar lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång;
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!
3. Den ene vetenskap och vett
in i scholares mängder,
den andre i sitt anlets svett
på paragrafer vränger,
en plåstrar själen som är skral,
en lappar hop dess trasiga fodral;
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!
4. En tämjer forsens vilda fall,
en annan ger oss papper,
en idkar maskinistens kall,
en mästrar volt så tapper,
en ritar hus, en mäter mark,
en blandar hop mixtur så stark;
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!
5. Men hjärtat i en sann student
kan ingen tid förfrysa,
den glädjeeld som där han tänt,
hans hela liv skall lysa.
Det gamla skalet brustit har,
men kärnan finnes frisk dock kvar,
och vad han än må mista
den skall dock aldrig brista!

6. Så sluten, bröder, fast vår krets
 till glädjens värn och ära!
 Trots allt vi tryggt och väl tillfreds
 vår vänskap trohet svära.
 Lyft bägar'n högt, och klinga, vän!
 De gamla gudar leva än
 bland skålar och pokaler,
 bland skålar och pokaler!

E HÖFLING, 1825

Gasquevisor

En liten blå förgätmigej

1. Hur gärna ville jag ej vara
en liten blå förgätmigej
en liten blå förgätmigej.
Då skulle jag för dig förklara
hur innerligt jag älskar dig

Gasqueljäsen

Mel. Marseljäsen/de Lisle

1. Vi dricker öl, vi dricker alkohol,
vi dricker mer än vad vi tål!
Det var kaos och dimmigt i Lützen,
men här är det värre ändå!
Här har bordet just börjat att gå,
och denna fest helt utan lik é
så här är det inte så dött.
Min lever har sitt öde mött!
Skålar gör vi för vårt svenska rike!
Vi super med kultur,
fast vi vet inte hur,
2. | | : Drick ur, drick ur
tills det tar slut
1: Vi dricker med bravur! : | |
2: Vi super med kultur!

FYSIKALEN 1982, DROTTNING KRISTINA

Hej på er bröder alla

1. Hej på er bröder alla,
ja vi ska supa tills dess vi falla,
och brännvinsliten, den är för liten,
den är för liten för oss alla!

2. Men en gång när jag är döder
och lagd mellan tvenne bröder
Begrav mig, begrav mig
i en brännvinskällare på Söder
3. Där på min gravsten skall det stå ristat
med tvenne små enkla rader:
"Här hwilar det en fyllebror,
som alltid var så god och glader.
Här hwilar det en fyllebror,
som alltid var så glad och goder."

Härjarevisan

Mel. Gärdebylåten

1. Liksom våra fäder
vikingarna i Norden,
drar vi landet runt
och super oss under borden.
Brännvinet har blitt
ett elixer för kropp såväl som själ.
2. Känner du dig liten
och ynkelig på jorden,
växer du med supen
och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst
och blir en man från hår till häl.

- Refr. Ja, nu ska vi ut och härja,
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor, slå små barn
och säga fula ord.
Med blod ska vi stäppen färga,
nu äntligen lär ja'
kunna dra någon verklig nytta
av min Hermodskurs i mord.
3. Ja, mordbränder är klämmiga,
ta fram fotogenen,
eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket,
som jag tycker det är nå'n nytta med.
4. Jag målar för mitt inre upp
den härliga scenen
blodrött mitt i brandgult,
ej prins Eugen en
lika mustig vy kan måla
ens om han målade med sked.
- Refr. Ja, nu ska vi ut och härja...
5. Hurra, nu ska man äntligen
få röra på benen.
Hela stammen jublar
och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång
få spränga fram på Brunte i galopp!
6. Din doft o kära Brunte är,
trots brist i hygien, en,
för en vild mongol
minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att på din rygg få rida runt
i stan och spela topp.

Refr. Ja, nu ska vi ut och härja...

LUNDASPEXET DJINGIS KHAN 1954

Jag har aldrig vart på snusen

Mel. O hur saligt att få vandra

1. Jag har aldrig vart på snusen,
Aldrig rökstäm en cigarr, halleluja
Mina dygder äro tusen
Inga syndiga laster jag har
Jag har aldrig sett nå't naket
Inte ens ett litet nyfött barn
Mina blickar går mot taket
Därmed undgår jag frestarens garn
Halleluja, halleluja...
2. Bacchus spelar på gitarren
Satan spelar på sitt handklaver
Alla djävlar dansar tango
Säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin
Riddarfjärden full av bayerskt öl
Konjak i varenda rännsten
Och punsch i varendaste pöl
Och mera öl, och mera öl...

Jag vill aldrig gå på handels

Mel. O, hur saligt att få vandra

1. Jag vill aldrig gå på Handels
Aldrig tenta företagsekonomi.
Deras IQ é en Mandels
Ty förståndet, det har ju gjort sorti
Dom har jätteusla snören
I sitt jätteusla draperi
Dom kan bara räkna ören
Hela Handels é ett enda aperi.
- Refr. /:Handels är skit - Jag vill ej dit ...
Handels är skit - Jag vill ej dit ...
Handels är skit - Jag vill ej dit ...
Handels är skit...:/
2. Mammans pojkar är dom alla
Pappas flickor är dom likaså
Går och tror att dom är balla
Fastän dom inget alls ju förstå
Hela Handels borde rivas
Detta anser hela vårt lag
Då så skulle alla trivas
Uppå denna Handels ljuva domedag!
- Refr. /:Åh, vilket drag - på denna dag ...:/

TEAM KANGAROO, GERHARDS GASQUE 1977
(F-KTH)

Jag vill aldrig gå på fysik

Mel. O, hur saligt att få vandra

1. Jag vill aldrig gå på Fysik
Aldrig tenta termometerdynamik.
Jag vill inte höra syntmusik
Inte festa som ett jävla matte-geek
Ni ser ut som televerket
I vår jätte fula överål (alt. overall)
Ni kan bara räkna kvarkar
Nu hyllar vi data med en skål
- Refr. /:Fysik é torrt - Jag vill ju bort ...
Fysik é torrt - Jag vill ju bort ...
Fysik é torrt - Jag vill ju bort ...
Fysik é torrt...:/
2. Einsteins pojkar är vi alla
Handels flickor kan vi aldrig få
Går och tror att vi har ballar
Det får bli på egen hand om det ska gå
Nu ska Sing-Sing rivas,
Arkitekt är med på datas lag
Televerket skall fördrivas
Uppå Konsulatets ljuva dommedag!
- Refr. /:Åh, nubbe drag - på denna dag ...:/

DKM HÖSTEN 2000

Datas visa

Mel. O, hur saligt att få vandra

1. Alla vi som går på Data
sitter mest och kodar Perl-script varje natt.
Med oss kan en inte prata
om en inte loggat in på någon chatt.
Våran hy är grå som aska
när solen skiner sysslar vi med webdesign
och när de andra börjat gasqua
sitter vi och spelar Ultima Online.
- Refr. /: Datan är grå - visst är det så!
Datan är trist - javisst, javisst!
Datan är skit - en drar en nit
om en går dit! :/
2. Vi har något tomt i blicken,
en hel skvadron av tomtar på vårt loft!
Ingen av oss har nån partner,
men vi drömmer varje natt om Lara Croft.
Data borde formateras,
systematiskt, partition för partition.
Nördarna dekompileas
och uppgraderas till en användbar version.
- Refr. /:Datan är grå...:/

MATTIS CASTEGREN (D)
ETTANS FEST 2001

Jag skall festa

Mel. Bamse-låten

1. Jag skall festa, ta det lugnt med spriten,
ha det roligt utan att va' full.
Inte krypa runt med festeliten,
ta det sansat för min egen skull.

- Refr. Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ned med punschen
sist en groggbuffé
2. Jag är skitfull, däckar först av alla,
missar festen, men vad gör väl de'.
Blandar hejdlöst öl ch gammal filmjolk,
kastar upp på bordsdamen bredve'.
- Refr. Först en öl i torra strupen...
4. Spyran rinner ner för ylleslipsen,
raviolin torkar i mitt hår.
Vem har lagt mig här i pissoaren,
vems är gaffeln i mitt högra lår?
- Refr. Först en öl i torra strupen...

D-LTH, SÅNGARSTRIDEN 1987

JAS:en

Mel. Månvisa

Det flög en JAS över Västerbron
men styrsystemet var trasigt.
Piloten sköt ut sig med kanon
för planet svängde så knasigt.
"Jag vill ju uppåt, jag vill ju mer"
men planet svarte: "Jag vill ju ner"
mot alla hjon, på Västerbron.

DADDERIET, 1993

Kalmarevisan

Sångledare: S

Alla: A

- S. Uti Kalmare stad
 ja där finns ingen kvast
- A. förrän lördagen!
- S. Hej dick...
- A. ...hej dack!
- S. Jag slog i...
- A. ...och vi drack
- S. Hej dickom dickom dack!
- A. Hej dickom dickom dack!
- A. För uti Kalmare stad,
 ja där finns det ingen kvast
 förrän lördagen!
- S. | :När som bonden kommer hem
- A. kommer bondekvinnan ut: |
 och är så stor i sin trut.
- S. Hej dick...
- A. ...hej dack! etc.
- S. | :Var är pengarna du fått?
- A. Jo, dem har jag supit opp: |
 uppå Kalmare slott
- S. Hej dick...
- A. ...hej dack! etc.
- S. | :Jag skall mäla dig an
- A. för vår kronbefallningsman: |
 och du skall få skam.
- S. Hej dick...

- A. ...hej dack! etc.
S. |:Kronbefallningsmannen vår
A. satt på krogen i går:|
och var full som ett får.
S. Hej dick...
A. ...hej dack! etc.

Liljekonvaljen

1. /:Liljekonvaljen,
vackrast utav blommor' Liljekonvaljen som
gömts i snön,
när det blir tö kommer...:/

O.D.E. till ölet

Mel. Trampa på gasen

1. Tu-tu-tu Tuborg
och ca-ca-ca Carlsberg,
det är den bästa
Pi-pi-pi pilsnern som jag vet.
2. Tu-tu-tu Carlsberg
och ca-ca-ca Tuborg,
det är den bästa
pi-pi-pi ölet som jag vet.
3. Tu-tu-tu Ölberg
och ca-ca-ca Pilsborg,
det är den bästa
pi-pi-pi biran som jag vet.

4. Tu-ca-pi ölsner
och pi-ta-ca biradet
det är den bästa
ca-pi-tu lering som jag gjort

Porthos visa

Mel. You can't get a man with a gun

1. Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska?
Vem i helvete stal min butelj?
Skall törsten mig tvinga, en TT börja svinga
Nej, för fan bara blunda och svälj
Vilken smörja, får jag spörja
2. /:Vem för fan tror att jag är en älg?
Till England vi rider och sedan vad det lider
Träffar vi välan på någon pub
Och där skall vi festa, blott dricka av det bästa
Utav Whisky och portvin, jag tänker gå hårt in
För att prova på rubb och stubb:/

BERGSSPEXET, 1960

Strejk på pripps

Mel. I natt jag drömde

I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Pripps
och alla ölen var slut.
Jag drömde om en jättesal
där ölen stod på rad.
Jag drack så där en femton öl

och reste mig och sa:
"Man kan ha roligt utan sprit
Men det är dumt att chansa!"

Vinvisor

Bordeaux, Bordeaux

Mel. I sommarens soliga dagar

1. Jag minns än idag hur min fader
Kom hem ifrån staden så glader,
Och rada' upp flaskor i rader,
Och sade nöjt som så:
Bordeaux, Bordeaux!
2. Han drack ett glas, kom i extas,
Och sedan blev det stort kalas.
Och vi små glin, ja vi drack vin
Som första klassens fyllesvin.
Och vi dansade runt på bordet
Och sjöng så vi blev blå:
Bordeaux, Bordeaux!

Feta fransyskor

Mel. Marche militaire

1. Feta fransyskor
som sveltas om fötterna,
de trampar druvor
som sedan skall jäsas till vin!
Transpirationen viktig e',
ty den ger fin bouquet.
Vårtor och svampar följer med,
men vad gör väl det?
För vi vill ha vin,
vill ha vin,
vill ha mera vin,
även om följderna blir
att vi må lida pin!

Damer Flaskan och glaset gått i sin!

Herrar Hit med vin, mera vin!
Damer Tror ni att vi är fyllesvin?
Herrar JA, FAST STÖRRE!

K-LTH, SÅNGARSTRIDEN 1985

Gammalt brännvin

Mel. Gubben Noak

1. Gammalt brännvin,
 Gammalt brännvin
 finnes i vårt krus.
 Slån i glaset gubbar,
 många stora nubbar
 Gån till verket,
 gån till verket!
 Tag ett stadigt rus!
2. Gammalt brännvin,
 gammalt brännvin
 flödar i vår kropp.
 Genom torra strupar
 rinna starka supar.
 Ge åt kroppen,
 ge åt själen
 kraft och frejdigt hopp!

Mera brännvin

Mel: Internationalen

Mera brännvin i glaset,
mera glas på vårt bord,
mera bord på kalasen,
mer kalas på vår jord.
Mera jordar med måne,
mera månar i mars,
mera marscher till Skåne,
mera Skåne, bevars, bevars!

PREMIÄRFRAMFÖRD Å
GASTRONOMISKA
KLUBBEN I UPPSALA 1963

Så länge rösten är mild

Mel. Så länge skutan

1. Så länge rösten är mild,
Så länge ingen är vild,
Så länge spegeln på väggen
Ger halvskaplig bild.
Så länge alla kan stå,
Så länge alla kan gå,
Så länge alla kan tralla
Så sjunger vi på.
2. För vem har sagt att just du kom med storken
för att bli glad av att lukta på korken.
Men kring vårt bord här nånstans
vi höjer bägar'n med glans
Och låter vinet gå ner i en yrande dans.

Nubbevisor

Gräv ur tundran

Mel. Katyuscha

1. Gräv ur tundran två dussin potäter
låt dem jäsa uti fjorton dar.
| | : Modersmjölken för ryssar och sovjetar,
brännes i babusjkans samovar : | |
Kyl sen drycken i Sibiriens tjäle,
tappa upp på immiga små glas.
Höj sen glaset för fosterlandets välgång,
sjung "Nastrovie" med en mäktig bas.
Höj sen glaset för fosterlandets välgång,
sjung "Nastrovie"... (*supen intages*)
låt glaset gå i kras!

EKONOMSPEXET LENIN, 1989

Helan går

1. Helan går,
sjung hopp faderallan lallan lej!
Helan går,
sjung hopp faderallan lej!
Och den som inte helan tar,
han heller inte halvan får.
Helan går (*supen intages*)
Sjung hopp faderallan lej!

Helan gick igenom foten

Mel. Amanda Lundbom

1. Helan gick igenom foten,
bom-faderia, faderareralla.
Gudskelov, så vet jag boten,
bom-faderi, faderallanlej!
Halvan ställer saken rätt,
bom-faderi, faderallanlej — Hugg i!
På nubbar blir man aldrig mätt,
bom-faderi, faderallanlej!

Hyfsvisa

Mel. Fru Musica. Sjunges i kanon

1. | |: En liten droppe i glaset blev kvar :| |
Den lilla droppen i, den lilla droppen i,
den lilla droppen i magen nu far

Imbelupet

Mel. Kors på Idas grav

- Vers Imbelupet glaset står på bräcklig fot.
Kalla pilsnerpavor luta sig därmot.
Men därnere, miserere...
1. ...uti magens mörka djup
sitter Djävulen och väntar på en sup.
 2. ...uti magens dunkla valv
sitter Djävulen och ropar på en halv.
 3. ...uti magen kors och tvärs
irrar Djävulen och skriker på en ters.
 4. ...uti magens tom och svart
sitter Djävulen och skrävar på en kvart.

5. ...uti magens labyrint
sitter Djävulen och tjoar på en kvint.
6. ...uti magens slingerväxt
sitter Djävulen och skriar på en sext.
7. ...uti magen heluppknäppt
sitter Djävulen och vrålar på en sept.
8. ...uti magen varm och kvav
sitter Djävulen och väser på oktav.

Mera Skåne

Mel. Internationalen

1. Nu är det dags att taga supen;
den stärker varje svag fysik.
Den rinner ner igenom strupen,
river gott som en tolvtumsspik.
2. Den är vårt hopp mot gula faran,
vår tröst vid varje beklagd sorg.
Den stärker oss mot mask i magen,
starkare än Svea borg!
3. Mera Skåne i glasen,
flera glas på vårt bord!
Mera bord på kalasen,
fler kalas på vår jord!
4. Mera jordar kring månen,
flera månar kring Mars!
Mera marscher till Skåne!
Mer Skåne gubevars, bevars, bevars!

Mitt lilla lån

Mel. Hej Tomtegubbar

1. | | :Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin.
2. Till öl och brännvin går det åt,
Och lite flickor/pojkar emellanåt.
3. Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin.

Måsen

1. Det satt en mås på en klyvarbom,
och torr i krävan var kräket.
Och torkan brände i skepparns gom,
när de låg där i bleket.
"Jag vill ha sill" hördes måsen rope,
Och skepparn svarte "Jag vill ha OP
om blott jag får, om blott jag får"
2. Ny lyfte måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen
och O.P:n svalkade skepparns gom.
Jag önskar blott att jag såg 'en.
Så arm och nykter den arme kraken
han sätter storsegel den krabaten.
Till sjöss han far och halvan tar.

Den vingklippta måsen

1. Det satt en mås på en klyvarbom...
Jag vill ha OP!

När jag är fuller

Mel. Månvisa

1. När jag är fuller, då är jag glad,
fan vet om jag ej är vacker.
Då går jag runt i vår lilla stad,
ibland lyxhus och baracker.
Jag sjunger stilla en serenad,
det gör jag bara när jag är glad,
och full och vacker, och full och vacker.
2. När jag är fuller då är jag stark,
fan vet om jag ej är modig.
Då kan jag slå vem som helst i mark,
så han blir trasig och blodig.
Jag välter träden uti vår park,
det gör jag bara när jag är stark,
och full och modig, och full och modig.
3. När jag är fuller då är jag rik,
fan vet om jag ej är snille.
Och dör jag blir jag ett vackert lik,
begravd med gravöl och gille.
I himlen möts jag av hornmusik,
det gör man bara när man är rik,
och är ett snille, och är ett snille.
4. Men när jag vaknar upp nästa dag,
uppå ett enkelrum med galler.
Då känner jag mig så rysligt svag,
och hatar bråk och kravaller.
Min mage krånglar och är ur lag,
och fan så vet jag att jag idag
är bakom galler, är bakom galler.

SÅNGARTÄFLAN, 1942

O.P River

Mel. Ol' Man River

1. OP river!
Ja, OP river!
Var gång jag lenat,
in hals med renat.
Jag sagt med iver,
att OP river
långt ner,
långt ner.

OSCAR HAMMERSTEIN II
JEROME KERN, 1927

Livet är härligt

Mel. Röda kavalleriet

1. (sjunges först svagt, sedan starkt)
| |: Livet är härligt!
Tavaritj, vårt liv är härligt!
Vi alla våra små bekymmer glömmar
när vi har fått en tår på tanden, skål!
Tag dig en vodka!
Tavaritj, en liten vodka!
Glaset i botten vi tillsammans tömmer!
1: Det kommer mera efter ha-a-and. :| |
2: Det kommer mera efter hand!

CHALMERSSEXET "KATARINA", 1959

Långt ner i Småland

Mel. Långt ner i Småland

1. Långt ner i Småland där rider själva Djävulen
med laddade pistoler och knallande gevär.
Och alla de små djävlarerna de spelar på fioler
och själva fader Satan han spelar handklaver.
Och hurra för Götaland!
Hurra!
Och hurra för Svealand!
Hurra! Hurra!
Och hurra för potatisland
som ger oss brännevin!

Spritbolaget

Mel. Snickerboa

1. Till spritbutiken ränner jag
och bankar på dess port.
Jag vill ha nå't som bränner bra
och gör mig skitfull fort.
Expediten sa: "Godda',
hur gammal kan min herre va'?
Har du nå't leg, ditt fula drägg?
Kom hit igen när du fått skägg!"
2. Nej detta var ju inte bra
jag vill bli full i kväll.
Då plötsligt en idé fick jag:
de har ju sprit på Shell!
Många flaskor stod där på rad
så nu kan jag bli skitfull och glad.
Den röda vätskan rinner ner...
Nu kan jag inte se nå't mer.

Spritnoblessens Dryckesmarsch

Mel. Sjörovar-Fabbe - Astrid Lindgren

1. Vi höjer nu glasen och sjunger gutår
helan går och följer hennes spår
gommens knektar och spritnobbles
vi super alla med finess
härligt är det att kunna fyllas men aldrig bli
full
spritén rinner stril
vi dricker alltid med stil,
sil, vit-rand, bus-streck lik-bil.
2. Skall man supa för supandets skull
knall och fall man blir döfull i mull
drick då hellre med välbehag
så kan du dricka än ett tag
Sakta men säkert går
Strax bakom fyllan i fyllans spår
Rusets nederlag
Vi kallar det bakfylleslag,
slag, durkslag, burkspann, soppskål!

JUBELSPXET SIAREN, 1996

Tänk om jag hade

Mel. Hej tomtegubbar

1. Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen!
Tänk om jag hade lilla nubben
Uppå ett snöre i halsen!
Och kunde dra den upp och ner
så att den smaka' som många fler!
Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen

Ubåten

Mel. Jazzgossen

1. Å så kommer det en ångbåt,
och den säger "Tut-tut-tut!"
Å så kommer det en ubåt,
och den säger (Gurgla nubben)!

Undulaten

Mel. Med en enkel tulpan

1. Jag är en liten undulat
som får så dålig mat
för dom jag bor hos
ja, dom jag bor hos
dom är så snåla!
Dom ger mig fisk varenda dag
och det vill jag inte ha
jag vill ha brännvin,
jag vill ha brännvin
och Gorgonzola!
2. Jag är en gammal dromedar
som inte har mycket kvar
och dom jag bor hos
ja, dom jag bor hos
dom är så sura!
Dom ger mig vatten i en hink
det tycker jag smakar pink
jag vill ha brännvin
jag vill ha brännvin
och Angostura!

Uti min mage

Mel. Uti vår hage

1. Uti min mage en längtan mig tär.
Kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom kryddsill och kall potatis.
Kom brännvin och quantum satis.
Kom allt som kan drickas, kom hjärtans fröjd.
2. Uti mitt hjärta en längtan mig tär.
Kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom famnande lena armar.
Kom läppar och sköna barmar.
Kom fagraste kvinnor.
Kom hjärtans fröjd.
3. Uti vår mage där växa begär.
Kom hjärtans kär.
Vill du mig något så träffas vi där.
Kom Renat och Aqua Vitae,
Kom OP och allt vad sprit e',
Kom ljuva Genever,
Kom Överste.

Vikingen

Mel. When Johnny Comes Marching Home

1. En viking älskar livets vand,
hurra, hurra!
Det hastigt i hans svalg försvann,
hurra, hurra!
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk,
när alla käringar dricker läsk.
Ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.
2. När bäsken småningom är slut,
tragik, tragik.
Då bärs varenda viking ut
som lik, sig lik.
Och sen när vi vaknar, vi sjunger en bit,
och korkar upp skånes akvavit.
Skål för alla
Skål för alla
Skål för alla vikingar som kom hit.

SÅNGARSTRIDEN, 1981

Vodka, vodka

Mel. Stenka Razin

1. Vodka, vodka vill jag dricka,
jag vill äta kaviar,
| |: jag vill älska russkij flicka/pojke,
jag vill spy i samovar : | |
2. Uppå väggen går en gädda,
med långa ludna, svarta ben,
| |: men ni skall inte var rädda,
ta en sup och allt går väl : | |
3. Vita möss som gå i taket,
råma hest och falla ned,
| |: men ni skall inte var rädda,
ta en sup och allt går väl : | |

4. Volga, volga mait's radnaja,
Volga ruskaja reka.
| | : Nje vidala ti padarkaot
danskova Kasaka. :| |

Wennigarn

Mel. Imbelupet glaset står / Kors på Idas grav

1. Säg, vad vore livet utan alkohol.
För ju mer man dricker, desto mer man tål.(etanol)

Wennigarn väntar på oss alla,
vi skall mötas där en dag,
med försupna och förvridna anletsdrag.

2. Varför sörja nu för det som komma skall?(alkohol)

Lev för ruset när du salig är och knall!(etanol)

Tids nog börjar ögat vattnas,
handen darra, kran blir blå.
Men det skall supas ur ändå,
spill på, spill på!

Än en gång dären

1. Än en gång dären, bröder
Än en gång dären
Följom den urgamla seden
Intill sista man, bröder
Intill sista man,
Trotsa vi hatet och vreden
Blankare vapen sågs aldrig i en här
Än dessa glasen kamrater i gevär
Än en gång dären, bröder
Än en gång dären
Svenska hjärtans djup här är din sup.
2. Livet är så kort, bröder
Livet är så kort
Lek det ej bort, nej var redo
Kämpa mot allt torrt, bröder
Kämpa mot allt torrt
Tänk på de gamla som skredo
Fram utan fruktan i floder av champagne
Stärkta i själen av brännvin från vårt land
Kämpa mot allt torrt, bröder
Kämpa mot allt torrt
Svenska hjärtans djup här är din sup.

EVERT TAUBE

Punschvisor

Djungelpunsch

Mel. Djungelboken

1. Jag gillar alla tiders punsch
Punsch till frukost, punsch till lunch,
Punsch till förrätt, varmrätt och dessert.
Jag gillar punsch för vet du vad,
rent kaffe gör ju ingen glad.
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.
2. Med konjak du lockar.
Den bästa Renault.
Förlåt om jag chockar
och tar punsch ändå.
Och bjuder du på fin likör
får du ursäkta om det stör.
Jag väljer hellre Grönstedts Blå,
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
- kanske har du ren Platin?
3. Jag gillar punsch.
Ger du mig punsch så är jag din.
För evigt din.

Imperial Punsch

Mel. Imperial March (Star Wars)

Punsch, punsch, punsch, mera punsch, mera punsch!
Punsch, punsch, punsch, mera punsch, mera punsch!
Punsch, punsch, punsch, mera, mera punsch!
mer punsch, mera, mera punsch,
mer punsch, mera punsch, punsch, punsch!

DKM, 2000

Punschens Lov

Mel. Rövarna i Kamomilla stad (Rövarvisan)

1. Punschen är och Punschen var
och Punschen skall förbliva,
en lidelse vi alla har
som inget kan fördriva.
Ja, Punschen tinar upp så väl
och svalkar både kropp och själ.
Den botar begären,
och lindrar besvären.
Ja, Punschen, den gör både gott och väl.

UR KTH-KÅRSPEXET SVEN HEDIN, 1987

Punschen kommer

Mel. Glada änkan

1. Punschen kommer, punschen kommer,
Ljuv och sval.
Glasen imma röster stimma
I vår sal.
Skål för glada minnen,
Skål för varje vår!
Inga sorger finnas mer
När punsch vi får.

*(Sjungs medan punschen serveras.
Den som fått punsch slutar sjunga.)*

Punschfinalen

Mel. Ryska nationalsången

1. I kväll har Napoleon gjort England den äran
att komma på middag till dess ambassad.
Men nu har ni sett till allas förfäran
att blott tomma flaskor står på parad.
- Refr. Så går vi ner, ner till stadens hamnkvarter
och vid kajen Victory vi ser.
Vi går ombord och där väntar ett Nachspiel på oss.
Vi går till bords både fiende och vän
och våra gräl dom sparar vi till sen.
Vi tar en matbit, en sup, nej flera förståss.
2. Idag har lord Nelson krökat i Neapel
Han raglar omkring med armen i en slips.
Men snart står han uppsträckt i London på en stapel
Vi undrar om någon i groggen har lagt gips.
- Refr. Så går vi ner, ner till stadens hamnkvarter...

BERGSSPEXET LORD NELSON, 1975

Simmigt guld

Mel. Liksom en herdinna

1. Förtjusande dröm i simmigt guld
Som solstråle genom moln
Du ler emot mig ur glaset huld
Som glödande morgonsol'n.
Lätt skingras dimmors luftiga dans
Så skingras nattsvar sorg av din glans
Och när min tös till en annan går
Min tröst blott i punsch jag får

Sista punschvisan

Mel. Auld lang syne

1. När punschen småningom ta't slut
Och vårt glas har blivit tomt,
Då upp och ned vi vända det
Tills dess inget rinner ut
2. | | : Så slicka vi, så slicka vi,
Båd utanpå och i.
Och finns det ändå något kvar
Får det va' till sämre dar : | |

Studiemedelsrondo

Mel. Lossa sand

1. (*Upprepas, allt snabbare*)
Vi dricker punsch till lunch
När vi har fått avin
Vi lunchar hela dagen
Tills kassan gått i sin

Vad ger dig sin sisu

Mel. Mjölharens dotter

1. Vad ger dig din sisu,
vad håller dig varm?
Skororompompej
Jo, punschen som upptas
i mage och tarm,
Försvinnande god, försvinnande god.
Får upp humöret och promillen, hej!

2. Du blir en ny män'ska,
när du fått en punsch.
Skororompompej
Och den nya män'skan
vill också ha en punsch,
Försvinnande god, försvinnande god.
Får upp humöret och promillen, hej!

CHALMERSSEXET SVEN DUFVA

Visa vid torsdagskväll

Mel. Visa vid midsommartid

1. Du håller ur flaskan en gyllene tår
Av punsch ifrån Cederlunds.
Du lyfter sen bågarn och väl du förstår
I kväll ska du dricka ditt livselixir
Och känna den ljuva punschen
Som ett vårbjörkeskir.
I natt ska du bäras av Osquar på bår
Och kallas för fyllehund.

Refr. /:SKÅL! :/

???

Från andra sektioner

V-Ingengören

Mel. Sovjetunionens nationalsång

1. V-ingenjören skapelsens krona.
Gudarnas gunstling, så stark, klok och sann.
Från falsk blygsamhet vi ska er förskona.
Vi vet vad vi vill, och vi vet vad vi kan.
- REFR: Vi bygger bro mellan fjärran stränder.
Vi drar en väg mellan alla länder.
En väg mellan folken en strålande syn.
Vi skapar kraft tämjer syndafloden.
Vår jord bebyggt så man kan bebo den.
Från klingfasta berget mot blånande skyn.
2. Skåla kamrater skål för varandra.
Skål ingenjörer av sten och av stål.
Vi breddar vartefter den vägen vi vandra.
Vårt mål är en skål så skål för vårt mål.
- REFR. Vi bygger bro...

Konglig Fysiks Paradhymn

Mel. Katyuscha

1. Här på festen stiger åter glammet
Sången börjar, tentan bortglömd är
Lyss min strupe Du plågas utav dammet
Frukta ej ty hjälpen är just här
ibland oss
Höj pokalen, dess flöde känns som sammet
Drick till det som Bacchi vapen lär.

2. Känn, Osquarulda, känn hur blodet hettar
Osquarulda orsak till det är
Timmar skrider och dygdens bojor lättar
Fest och glädje kärleksflamman när
men minns att
Blott ej synen en hungrig kärlek mättar
Drick till det som Venus' vapen lär.
3. FYSIKER, gasqueroopen de har skallat
Likt musik från någon högre sfär
Tentans piska för länge har oss vallat
Trotsa den och studiernas misär
med lärdom
Från de makter som ytterst har oss kallat
Bacchus, Venus värdar hos oss är
och vänner
Bacchi nektar ej Venus' flamma släcker
SKÅL för det Fysiks skyddsgudar lär.

DUM-DUM 1977

Övrigt av rang

Chalmersvisan

Mel. Manschettvisan

1. Från KTH till Chalmers,
från hufvudsta'n till landet,
från civilisationen
till Amazon och korv
- Refr. /:Men ni har det säkert kul,
men sta'n är jävligt ful.:/
2. Från Operan, Dramaten
till BingoLotto-staden,
Från sköna QuArneValen
till en jävla skitKortege.
- Refr. /:Men ni... :/
3. Från teoretisering
till teknisk applicering
från megacyklotronen
till hammare och spik
- Refr. /:Men ni... :/
4. Men trots all eran misär
Vårt hån är blott en chimär
Vi bugar oss för festen
Och vi dricker er därtill.

STYRETS BESÖK PÅ CTH 1993

Ein König

1. Ein König ist der Wein, ein König ist der Wein!
Mit Segen reich beladen, ist er von Gottes Gnaden,
und mancher Purpur sein.
Ein König, ein König, ein König ist der Wein,
Ein König ist der Wein!

Frans Michael Franzén Bordsvisa

1. När skämtet tar ordet vid vänskapens bord
med fingret åt glaset, som dofta,
så drick och var glad: på vår sorgliga jord
man gläder sig aldrig för ofta.
En blomma är glädjen: i dag slår hon ut,
i morgon förvissnar hon redan,
just nu, då du kan, hav en lycklig minut
och tänk på den kommande sedan.
2. Vem drog ej en suck över tidernas lopp?
Dock sitt ej och dröm på kalaset!
Här lev i sekunden, och hela ditt hopp
se fyllas och tömmas - i glaset!
Här sörj ej för glaset: om fullt, så drick ut;
om tomt, så försänd det att fyllas;
och minns, att det sköna och goda förut,
sen glädjen och nöjet, må hyllas.

Fredmans Sång N:o 21

1. Så lunka vi så småningom
Från Bacchi buller och tumult,
När döden ropar, Granne kom,
Ditt timglas är nu fullt.
Du Gubbe fäll din krycka ner,
Och du, du Yngling, lyd min lag,
Den skönsta Nymph som åt dig ler
Inunder armen tag.
- Refr. Tycker du at grafven är för djup,
Nå välan så tag dig då en sup,
Tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
Så dör du nöjdare.

2. Du vid din remmare och präss,
Rödbrusig och med hatt på sned,
Snart skrider fram din likprocess
I några svarta led;
Och du som pratar där så stort,
Med band och stjärnor på din rock,
Ren snickarn kistan färdig gjort,
Och hyflar på des lock.

Refr. Tycker du at grafven...

3. Men du som till din återfärd,
Ifrån det du till bordet gick,
Ej klingat för din raska värd,
Fastän han ropar: Drink!
Drif sådan gäst från mat och vin,
Kör honom med sitt anhang ut,
Och sen med en ovänlig min,
Ryck remmarn ur hans trut.

Refr. Tycker du at grafven...

3. Säg är du nöjd? min granne säg,
Så prisa värden nu til slut;
Om vi ha en och samma väg,
Så följoms åt; drick ut.
Men först med vinet rödt och hvitt
För vår Värdinna bugom oss,
Och halkom sen i grafven fritt,
Vid aftonstjernans bloss.

Refr. Tycker du at grafven...

Hallen luta

Mel. Hallelujah

1. Jag minns knappt hur jag tog mig hem,
klockan var minst kvart i fem
när jag stod utanför min egen våning.
Jag lyfte upp min nyckelring
och haja nästan ingenting
när dörren öppnas står min hall och lutar.
Hallen luta, hallen luta,
hallen luta, hallen lu-u-u-u-uta.
2. Jag minns knappt julen nittitre
min bror var där och syster me,
å snyggingen i rött satt alld'les bredve.
Vi drack vår glögg och pratade
min dejt blev trött och schappade
Så jag fick mera tid för han den röde.
Han i luva, han i luva,
han i luva, han i lu-u-u-u-u-va.
3. Fredagen har mer att ge
än räkor, snask och en TV.
Man kan ju hyra film och DVD.
Å vill man ha något riktigt bra
så kan man faktiskt bara ta
en film som vunnit Oscar åt en Berry.
Halle Berry, Halle Berry,
Halle Berry, Halle Be-e-e-e-erry.

Längtan till landet (Vintern Rasar)

Mel. Vintern Rasar

1. Vintern rasat ut bland våra fjällar,
Drivans blommor smälta ned och dö.
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
Solen kysser liv i skog och sjö.
Snart är sommarn här i purpurvågor,
Guldbelagda, azur skiftande,
Ligga ängarne i dagens lågor,
Och i lunden dansa källorne
2. Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,
Ut till landet, ut till fåglarne,
Att jag älskar dem, till björk och lindar,
Sjö och berg jag vill dem återse,
Se dem än som i min barndoms stunder,
Följa bäckens dans till klarnad sjö,
Trastens sång i furuskogens lunder,
Vattenfågeln lek kring fjärd och ö.

HERMAN SÄTHERBERG, 1838

Nu grönskar det

Mel. Bondekantaten (Johann Sebastian Bach)

1. Nu grönskar det i dalens famn,
nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd
i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål,
till brädden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och doft,
ty dagen den är din.

2. Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr,
och följer vägens vita band
mot ljusa äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom
som gror och sjuder överallt
där våren går i blom!

EVELYN LINDSTRÖM, 1933

Système International

Mel. Studentsången

1. W kg m Wb s Ω m T A rad
Cd S N s
 Ω A m Lx dB
 $^{\circ}\text{C}$ W/m²
J/kg H V C
kg/m³ mol
m/s²
m/s²
F!

OKÄND

Matnyttigheter

Komplexitetsanalys (tidsåtgång)

n	n	$\log(n)$	$n \log(n)n^2$		2^n
10	10s	1s	10s	100s	17min
100	100s	2s	3min	2h	10^2 2år
10000	10000s (ca3h)	4s	11h	3år	

**Tredimensionella-tidsberoende
Schrödingerekvationen**

$$i\hbar \frac{\partial}{\partial t} \Psi(\mathbf{r}, t) = -\frac{\hbar^2}{2m} \nabla^2 \Psi(\mathbf{r}, t) + V(\mathbf{r}) \Psi(\mathbf{r}, t) \quad (10.1)$$

**Endimensionella-tidsberoende
Schrödingerekvationen**

$$-\frac{\hbar^2}{2m} \frac{d^2}{dx^2} \psi(x) + V(x) \psi(x) = E \psi(x) \quad (10.2)$$

Tsiolkovsky's rocket equation

$$\Delta v = v_e \ln \frac{m_0}{m_f} \quad (10.3)$$

Newton-Raphson

$$x_{n+1} = x_n - \frac{f(x_n)}{f'(x_n)} \quad (10.4)$$

Tack

Stort tack till Oskar Vågerö, OPEN15, för hans ihärdiga strävan att färdigställa denna sångbok och lyfta vår älskade sektion.