

# HTML/CSS JOUR 2

## LES BALISES STRUCTURANTES

Nous avons vu précédemment les balises de base pour le contenu : des balises pour le texte (h, p), des balises pour mettre en valeur des mots (strong), des balises images . Toutes ces balises peuvent être intégrées dans des blocs.

Il existe plusieurs autres balises appelée structurantes : **<header>**, **<nav>**, **<section>**, **<article>**

Chacune de ces balises sont des blocs qui peuvent englober plusieurs balises (titre, paragraphe, image et même d'autres blocs).

Ex:

```
<section id="competences">
  <h2>Compétences</h2>
  <ul>
    <li>
      <h3>HTML/CSS</h3>
      <progress value="75" max="100">
    </li>
    <li>
      <h3>Bootstrap</h3>
      <progress value="50" max="100">
    </li>
    <li>
      <h3>JavaScript</h3>
      <progress value="5" max="100">
    </li>
    <li>
      <h3>PHP</h3>
      <progress value="10" max="100">
    </li>
    <li>
      <h3>MySQL</h3>
      <progress value="25" max="100">
    </li>
    <li>
      <h3>WordPress</h3>
      <progress value="75" max="100">
    </li>
  </ul>
</section>
```

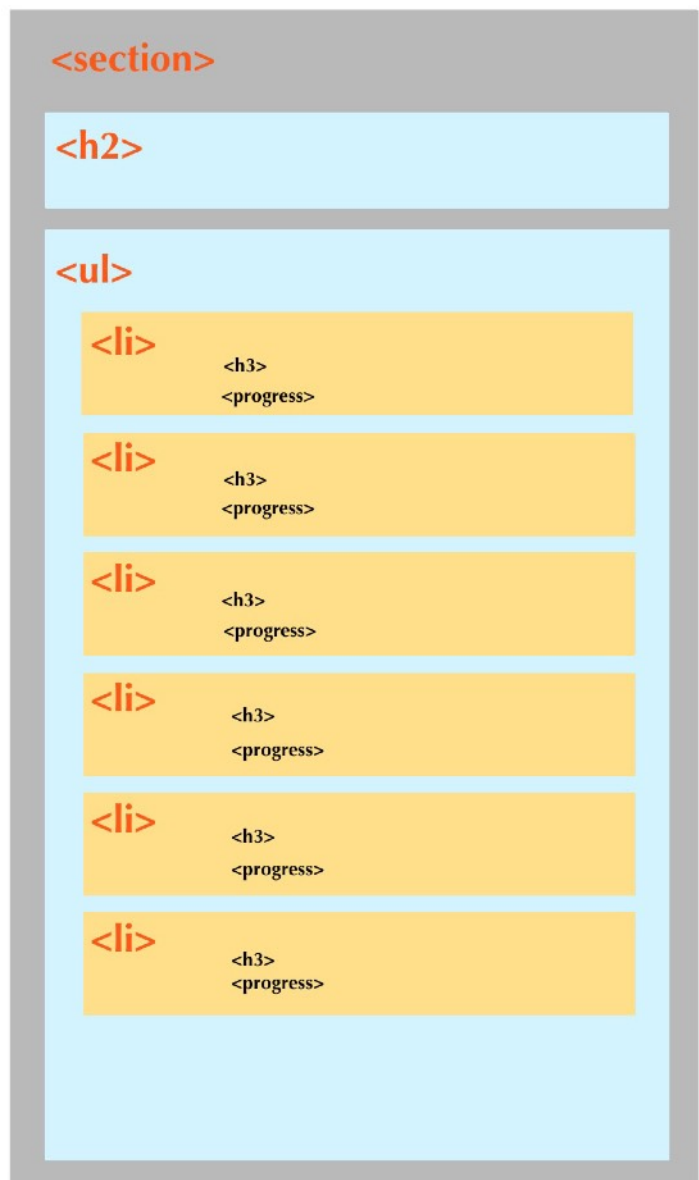
Dans l'exemple précédent, on peut voir un grand bloc `<section>` comprenant deux éléments : `h2` & `ul`

La balise `ul` est, elle aussi, un bloc qui contient 6 éléments `li`

Ces éléments `li` sont aussi des blocs comprenant chacun deux éléments : `h3` & `progress`

Chaque bloc peut être considéré comme un parent et ses éléments qui en dépendent comme ses enfants.

On peut dégager ainsi des notions d'ensembles et de sous ensembles comme l'illustre l'image ci-contre.



## MISE EN PRATIQUE AVEC LE SITE D'EXEMPLE :

( Restructurer les 2 pages avec des balises structurantes )

### La page d'accueil

Elle se divise en trois grandes parties : `<header>` `<main>` & `<footer>`

- **<header>** contient un unique élément, `<nav>` qui contient tous les liens du site ( c'est le menu de navigation ).
- **<main>** la partie principal se subdivise en 4 grandes sections `<section>` : Haut de page, Actualités, Voyages & Contact. La section des voyages aura quatre extraits d'articles, chacun ayant une titre, une image, une description et un lien vers le voyage concerné dans la deuxième page.
- **<footer>** Contenant deux liens : email & téléphone

## La page produit

Elle comprend aussi trois grandes parties `<header>` `<main>` & `<footer>` :

- `<header>` avec le menu de navigation du site
- `<main>` qui comprend deux sections : haut de page et une section affichant les quatre voyages sous forme d'articles avec des balises `<article>`.
- `<footer>` identique à la page d'accueil.

## L'HÉRITAGE EN CSS

Un bloc contenant plusieurs éléments ( titres, paragraphe, images et même d'autre blocs ) est considéré comme le parent de tous ses éléments.

Ex:

```
<section>
  <h2>Un sous-titre</h2>
  
  <p>
    Un paragraphe avec du <strong>texte</strong> mis en valeur et
    un autre en <i>italic</i>
  </p>
</section>
```

Ici les balises `<h2></h2>` , `<img/>` & `<p></p>` sont les enfants de la balise `<section>`

La balise `<p>` est parente des balises `<strong></strong>` & `<i></i>`

Cette notion de parent/enfant nous aide à comprendre la logique de l'héritage en CSS. À savoir que tous les éléments d'un bloc peuvent hériter de certaines propriétés de leur parent.

Ex:

```
section { text-align: center; color: maroon; }
/*Tous les enfants du bloc section vont se retrouver centrés avec une couleur marron.*/
```

**NB :** Toutes les propriétés CSS ne s'appliquent pas à leurs descendants. Ce n'est pas le cas par exemple pour les propriétés de dimensionnement ( `width`, `height` ) ou des marges.

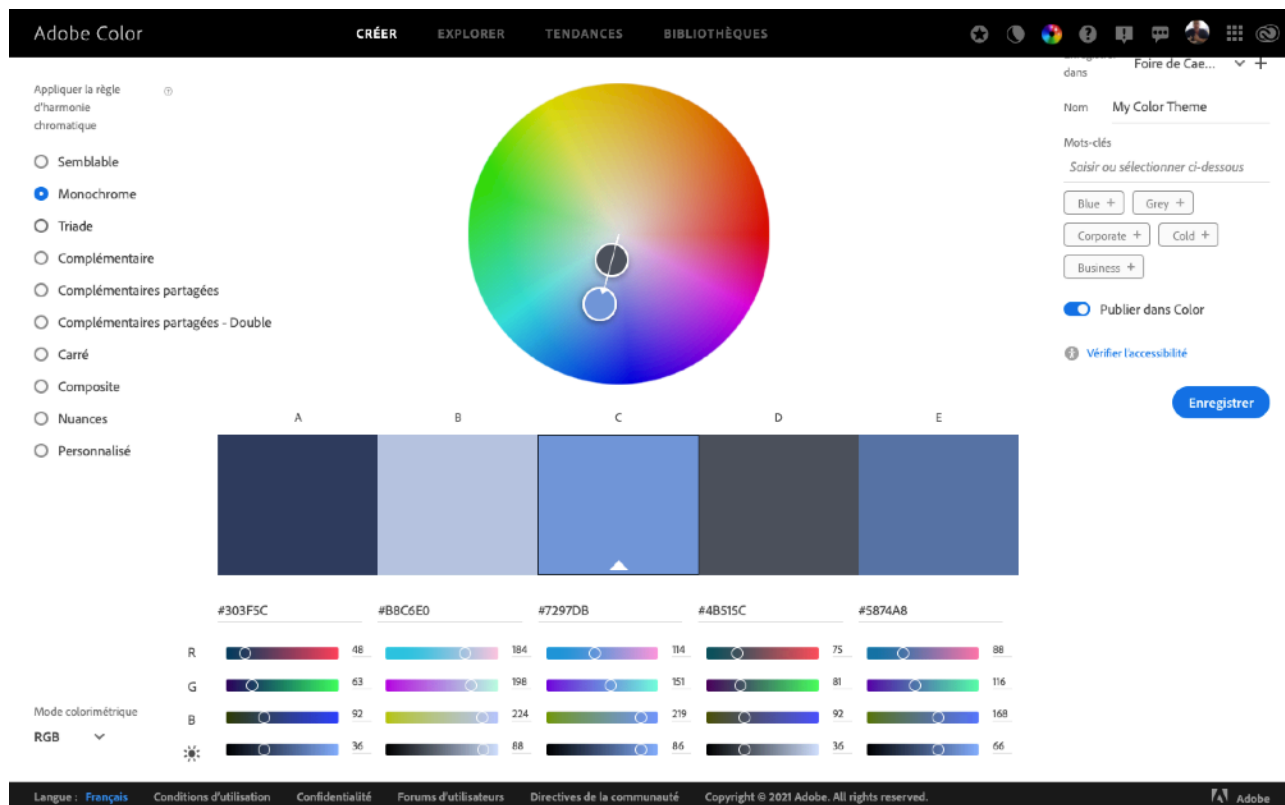
### Exercice ( Rappel sur les sélecteurs CSS ) :

Ciblez le paragraphe du Japon dans la page d'accueil et attribuez-lui une couleur rouge.

Seul, ce paragraphe apparaîtra en rouge à l'exclusion de tous les autres.

# DÉFINIR UNE CHARTE GRAPHIQUE

Créez un compte [Adobe color](#). Vous pourrez ensuite utiliser la roue chromatique pour définir une charte des couleurs. Vous avez la possibilité d'enregistrer les paramètres pour y revenir plus tard.



Vous pouvez ensuite copier les codes couleur et les intégrer dans notre feuille de style et les appliquer soit en fond d'écran, soit pour les polices.

## PROPRIÉTÉS CSS POUR LES FONDS D'ÉCRAN

### La propriété background-color

`background-color: rgb(25, 36, 53);`

Les couleurs peuvent être nommées ( red, orange ,blue...), en hexadécimal ( #FFF ) ou en rgb : `rgb(255, 15, 231)`

### Image en fond d'écran et ses options :

`background-image: url('img/photo.jpg');` /\* on spécifie l'url en indiquant le chemin pour trouver l'image. \*/

Les autres propriétés pour les images en fond d'écran :

- background-repeat (répétition de l'image)
- background-attachment (image fixe ou dans le flux de la page)
- background-size (taille de l'image)
- background-position (position de l'image : centrée, haute, droite ...)

### Exercice :

En vous aidant de la roue chromatique Adobe, vous donnerez des couleurs de fond d'écran pour les différentes section et donnerez une image en fond d'écran pour la section haut de page.

## PROPRIÉTÉS CSS POUR LES BORDURES & LES OMBRES

### BORDURES

Chaque bloc peut être délimité par des bordures avec la propriété *border*

Ex:

```
section { border: solid 2px gray; }
```

Ici, on déclare trois valeurs à la propriété *border* : *solid* (une ligne continue), *2px* (une bordure d'une épaisseur de 2 pixels) & *gray* (une bordure de couleur grise)

### OMBRES

On peut apporter un effet d'ombrage aux blocs avec la propriété *box-shadow*

Ex:

```
article { box-shadow: 4px 6px 10px gray; }
```

Dans l'exemple précédent, on a déclaré quatre valeurs à la propriété *box-shadow* : l'épaisseur de l'ombre portée à droite, l'épaisseur de l'ombre portée en bas, la longueur de diffusion de l'ombre et la couleur de l'ombre.

On peut ombrer de la même manière des textes avec la propriété *text-shadow*:

## PROPRIÉTÉS CSS POUR REDIMENSIONNER LES BLOCS

Chaque bloc peut être redimensionné avec des valeurs de largeur et de hauteur. Ces valeurs peuvent s'exprimer en valeur absolue (des pixels) ou en valeur relative (%)

Exemple pour la largeur :

```
img { width: 30%; }
```

Exemple pour la hauteur

```
img { height: 300px; }
```

On peut aussi décréter une largeur et une hauteur minimum avec les propriétés *min-width* et *min-height* en pixel ou en pourcentage

### Exercice :

- Fond d'écran pour la section présentation en haut de page
- Bordures et ombrages pour chacun des articles
- Images en fond d'écran pour chaque voyages dans la deuxième page.

## RESSOURCES

<http://formation-html.weebly.com/>

[https://developer.mozilla.org/fr/docs/Learn/HTML/Introduction\\_to\\_HTML/Getting\\_started](https://developer.mozilla.org/fr/docs/Learn/HTML/Introduction_to_HTML/Getting_started)

<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/Tutorials>

## LES LISTES HTML

On distingue deux types de listes :

- Les listes ordonnées qui sont numérotées : **<ol>**
- les listes non ordonnées avec des puces : **<ul>**

Les balises **<li>** sont les éléments de la liste.

Ex:

```
<ul>  
  <li>Élément 1 </li>  
  <li>Élément 1 </li>  
  <li>Élément 1 </li>  
  <li>Élément 1 </li>  
</ul>
```

Chaque élément d'une liste peut devenir à son tour une autre liste

Ex:

```
<li>  
  <ol>  
    <li>Élément 1 </li>  
    <li>Élément 2 </li>  
    <li>Élément 3 </li>  
  </ol>  
</li>
```

Par défaut les listes se présentent avec des puces. Celles-ci peuvent être modifiées ou enlevées grâce à la propriété ***list-style-type*** appliquée à la balise `<ul>` :

```
ul { list-style-type: circle; }
```

```
ul { list-style-type: none; }
```

( Les valeurs peuvent être : disc, circle, square, décimal ou none. )