

Appel à communications et thèmes

(DE)COLONIALITÉ ET DIVERSITÉ DANS LES HISTOIRES DE L'ÉDUCATION

ISCHE 45 cherche à enquêter sur la diversité et la (dé)colonialité en tant que dynamiques constitutives de l'histoire de l'éducation. Des récits de longue date construits tout au long de la domination coloniale et persistants à travers le temps et l'espace ont produit des hiérarchies et des exclusions entre les savoirs, les [groupes de ?] personnes, les unités territoriales, les pratiques corporelles et les affects. L'histoire de la diversité et de la (dé)colonialité dans l'éducation exige de compliquer les visions univoques du progrès, de la raison et de l'inclusion, et de prêter attention aux multiples manières dont elles ont été contestées par différents mouvements et luttes dans diverses temporalités et spatialités. En mettant en avant les discussions autour de la diversité et de la (dé)colonialité dans les histoires de l'éducation, les organisateurs d'ISCHE 45 veulent encourager les chercheurs à explorer et analyser les multiples processus de production et de circulation de divers types de savoirs, ainsi que la manière dont ils sont pris en compte, et redistribués dans différentes localités par divers groupes et institutions dans un contexte de relations de pouvoir inégales. Pour faire avancer la critique d'une notion unique et universalisée de l'éducation, ce thème invite à de nouvelles investigations sur les hiérarchies, les inclusions et les exclusions dans les relations internationales et transnationales et sur les questions de diversité en termes, par exemple, d'origine ethnique, raciale, de genre, sociale, religieux, linguistiques, (handicaps) et liens intergénérationnels. Il demande spécifiquement une réflexion sur le rôle historique de l'éducation dans la promotion des inégalités et de l'oppression ainsi que dans la génération de résistance, de lutte et de renversement de ces tendances.

La conférence vise à promouvoir des conversations savantes entre historiens de l'éducation qui reconnaissent la diversité épistémologique, ontologique et culturelle qui organise les sociétés et les processus et institutions éducatifs. La notion de diversité culturelle vise à interrompre les localismes mondialisés produits par des nations ou des groupes hégémoniques qui cherchent à effacer la multiplicité et la pluralité des groupes et des personnes tout en invisibilisant les relations de pouvoir. S'éloignant d'une compréhension de l'histoire de l'école comme un processus unifié, la conférence demande des analyses des configurations complexes et hétérogènes des temporalités et des spatialités, des méthodes et technologies pédagogiques et de la manière dont elles impliquent des relations et des identités multiples et diverses. Au cœur de cette conférence se trouve une invitation à repenser la manière dont les relations entre centre et périphérie ont été abordées, à contribuer à réimaginer la géopolitique de l'éducation au-delà des anciens et des nouveaux rêves et cauchemars impériaux, et à démanteler la domination épistémologique et culturelle qui a historiquement processus et institutions éducatifs omniprésents. La conférence cherche également à promouvoir une discussion sur la manière dont les archives, les sources et les méthodes sont utilisées dans ces tentatives de décolonisation, ainsi qu'une réflexion sur les effets de ces mouvements sur l'enseignement de l'histoire de l'éducation.

Thèmes

La conférence recevra des soumissions à travers six volets :

1. Processus de (dé)colonisation dans l'histoire de l'éducation : agents, politiques, réformes et résistance.
2. Diversité et intersectionnalité dans l'histoire de l'éducation : par exemple, race, classe sociale, sexe, origine autochtone, minorités ethniques et linguistiques, handicaps ou diversité et désaccord sexuels, religieux et politiques.
3. Outils et pratiques de diversité et de (dé)colonisation : cultures scolaires, technologies pédagogiques et stratégies éducatives.
4. Diversité et (dé)colonialité des histoires éducatives dans les écoles, les musées et au-delà : espaces et institutions.

Appel à communications et thèmes

5. La quête de diversité et de (dé)colonisation dans l'historiographie pédagogique : méthodes, archives et sources.
6. Diversité et (dé)colonialité dans l'enseignement de l'histoire de l'éducation : quels récits du passé ? Quelles pédagogies ?