

Convocatoria para presentaciones y temas.

(DES)COLONIALIDAD Y DIVERSIDAD EN LAS HISTORIAS DE LA EDUCACIÓN

ISCHE 45 busca investigar la diversidad y la (des)colonialidad como dinámicas constitutivas de la historia de la educación. Las narrativas de larga data construidas a través y a lo largo de la dominación colonial y persistentes a través del tiempo y el espacio han producido jerarquías y exclusiones entre conocimientos, [¿grupos de?] personas, unidades territoriales, prácticas corporales y afectos. La historia de la diversidad y la (des)colonialidad en la educación exige complicar las visiones unívocas del progreso, la razón y la inclusión, y prestar atención a las múltiples formas en que han sido cuestionadas por diferentes movimientos y luchas en diversas temporalidades y espacialidades. Al poner en primer plano los debates sobre la diversidad y la (de)colonialidad en las historias de la educación, los organizadores de ISCHE 45 quieren alentar a los investigadores a explorar y analizar los múltiples procesos de producción y circulación de diversos tipos de conocimiento, y cómo se toman. y redistribuidos en diferentes localidades por diversos grupos e instituciones en medio de relaciones de poder desiguales. Para avanzar en la crítica de una noción única y universalizada de educación, este tema invita a nuevas investigaciones sobre las jerarquías, inclusiones y exclusiones en las relaciones internacionales y transnacionales y sobre cuestiones de diversidad en términos de, por ejemplo, educación. étnicos, raciales, de género, sociales, religiosos, lingüísticos, (dis)capacidades y vínculos intergeneracionales. Específicamente pide reflexiones sobre el papel histórico de la educación en el fomento de las desigualdades y la opresión, así como en la generación de resistencia, lucha y reversión de estas tendencias.

La conferencia busca promover conversaciones académicas entre historiadores de la educación que reconozcan la diversidad epistemológica, ontológica y cultural que organiza las sociedades y los procesos e instituciones educativos. La noción de diversidad cultural pretende interrumpir los localismos globalizados producidos por naciones o grupos hegemónicos que buscan borrar la multiplicidad y pluralidad de grupos y personas al tiempo que invisibilizan las relaciones de poder. Alejándose de una comprensión de la historia de la escolarización como un proceso unificado, la conferencia pide análisis de las configuraciones complejas y heterogéneas de temporalidades y espacialidades, métodos y tecnologías de enseñanza y cómo involucran relaciones e identidades múltiples y diversas. En el centro de esta conferencia, hay una invitación a repensar cómo se han abordado las relaciones entre el centro y la periferia, para ayudar a reimaginar la geopolítica de la educación más allá de los viejos y nuevos sueños y pesadillas imperiales, y para dismantelar la dominación epistemológica y cultural que históricamente ha impregnaron los procesos e instituciones educativas. La conferencia también busca promover una discusión sobre cómo se utilizan archivos, fuentes y métodos en estos intentos descolonizadores, y reflexiones sobre los efectos que estos movimientos tienen en la enseñanza de la historia de la educación.

Temas

La conferencia recibirá presentaciones a través de seis áreas:

1. Procesos (des)colonizadores en la historia de la educación: agentes, políticas, reformas y resistencias.
2. Diversidad e interseccionalidad en la historia de la educación: p.e. raza, clase, género, indigeneidad, minorías étnicas y lingüísticas, discapacidades o diversidad y desacuerdo sexual, religioso y político.
3. Herramientas y prácticas de diversidad y (des)colonización: culturas escolares, tecnologías de enseñanza y estrategias educativas.
4. Diversidad y (des)colonialidad de las historias educativas en escuelas, museos y más allá: espacios e instituciones.

Convocatoria para presentaciones y temas.

5. La búsqueda de la diversidad y (des)colonización en la historiografía educativa: métodos, archivos y fuentes.
6. Diversidad y (des)colonialidad en la enseñanza de la historia de la educación: ¿Qué narrativas del pasado? ¿Qué pedagogías?