

# Drive

2011 • Thriller/Action

J'ai recréé en 3D la scène de Drive où le personnage principal est dans sa voiture, en utilisant A-Frame pour offrir une expérience immersive. L'idée est de faire ressentir la tension et l'isolement du film, en permettant à l'utilisateur de se retrouver dans cet espace clos et silencieux. L'objectif est de capturer l'intensité de l'instant et de plonger celui qui explore l'univers du film de manière plus personnelle.

## TENSION

La scène dégage une forte tension palpable, notamment dans les moments où Drive semble à la fois calme et prêt à agir à tout instant. L'atmosphère est chargée d'une énergie contenue, presque menaçante.

## ISOLEMENT

Le personnage de Drive est souvent montré seul, enfermé dans l'intimité de sa voiture, ce qui accentue son sentiment d'isolement et de froideur. L'espace clos et les silences renforcent cette sensation de solitude.

voiture

