

10.1 Sprachverwendung – Lückentext mit

Antwortmöglichkeiten

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	L	D	Е	G	В	N	F	K	Α	Н	J	М



10.2 Hören – Multiple Matching

0	1	2	3	4	5	6	7
Α	E	G	F	В	С	I	D

Transkript:

(...)

Esta Plaza de Sánchez Bustillo es uno de los puntos neurálgicos de la noche de los libros. ¿Qué actividades se van a desarrollar aquí? Porque ya veo que están instalando sofás, sillones para que la gente se pueda acomodar tranquilamente.

- Bueno es uno de los puntos neurálgicos de la noche de los libros y uno de los puntos neurálgicos del arte también de la ciudad de Madrid. Va a ser el salón de lectura al aire libre más grande y más importante que se celebre en este 23 de abril, en homenaje a la lectura en definitiva. Aquí van a participar editores, libreros, escritores y, sobre todo, los lectores.
- Porque se trata en definitiva de vivir la calle, además en este día fabuloso que tenemos hoy aquí en Madrid.
- Nos ha acompañado el tiempo, con lo cual es un punto a favor de que la actividad tenga un éxito y además de que, bueno, los lectores puedan conocer y compartir momentos con sus autores favoritos, también van a poder comprar con ese descuento del día del libro y se van a desarrollar pues toda una serie de actividades que fomentan la lectura o hace más agradable a la lectura.
- ¿Qué autores van a participar en esta noche de los libros? Algunos de ellos, por ejemplo.
- Van a participar 528 autores, no voy a decirlos todos, ni muchísimo menos, pero bueno, por ejemplo tenemos Espido Freire, Lorenzo Silva, Nativel Preciado, Fernando Marías, Vanesa Monfor, Lorenzo Caprile, Montero González, Martín Casadiego, en fin...
- Muchísimos. A mí me gustaría destacar, Carmen, una de las novedades de este año que es la lectura en lugares insólitos. Hoy tenemos, por ejemplo, la mercería Pontejos, que es una mercería centenaria, tenemos el mercado Barceló.

- Estuvimos ayer, que se inició la actividad en, bueno pues, una mercería centenaria y un lugar también emblemático de Madrid. Se trataba esa lectura en lugares insólitos, de llevar la lectura a espacios donde habitualmente no se lee y ver, pues la reacción de ese público, que bueno, que va a comprar, en el caso de Pontejos, una madeja de lana, alguna puntilla y encontrarse con un autor que está haciendo una lectura y, bueno, y suscitar el interés por la lectura y preguntarse por qué esto está pasando aquí.
- Otra de las actividades Carmen que tenemos, por ejemplo, tenemos un itinerario por el jardín botánico que se llama "Las plantas en El Quijote", la exposición "Quijotes por el mundo", aquí muy cerquita en el Instituto Cervantes y una cata de libros. Eita Felner, ¿qué es esto de la cata de libros en el mercado Barceló?
- Perdón en el mercado de San Antón.
- En el mercado de San Antón, eso.
- Una cata de libros es como una cata de vinos, en la cual cada uno va a probar vinos que no conoce. En una cata de libros va a probar textos literarios que no conoce y la forma como funciona es muy fácil. Se reúne un grupo de gente y cada uno lee en voz alta a los demás algún texto literario corto, una poesía, un cuento, un fragmento de una novela que le haya emocionado, que le haya divertido y lo comparte con los demás, junto a ricas tapas y a sabrosas palabras.
- ¿Qué bueno y además hay un momento dado en el que tapáis los ojos a la gente?
- Sí, hoy vamos a hacer una cata muy especial que es una cata de libros y aromas. Como estamos en el mercado rodeados de todos los manjares del mercado de San Antón, vamos a hacer una cata de libros y aromas. La forma como va a funcionar es que, cada uno va a traer, cada uno de los participantes, va a traer un aroma junto con un libro, un texto sobre ese aroma. A los demás participantes les vamos a tapar los ojos y ese participante va a pasar, digamos, una albahaca o la canela y, primero, todos los demás la van a oler y después esa persona les va a leer el libro, el texto sobre ese aroma mientras tiene los ojos tapados para que lo sientan de todos los sentidos.

(...)

http://www.rtve.es/alacarta/audios/las-mananas-de-rne/mananas-rne-consiste-cata-libros/3102987/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZlLmVzL2FsYWNhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxlLnNodG1sP3BicT02Jm1vbnRoRmlsdGVyPTQmb3JkZXJDcml0ZXJpYT1ERVNDJm1vZGw9VE9DJnllYXJGaWx0ZXI9MjAxNSZsb2NhbGU9ZXMmcGFnZVNpemU9MTUmY3R4PTY4MDkwJmFkdlNlYXJjaE9wZW49ZmFsc2U© Corporación de Radio y Televisión Española