



### 9.3 Sprachverwendung – Editieren

**Vas a leer un texto sobre una exposición en honor a Salvador Dalí y a Pablo Picasso en Barcelona. En la mayoría de las líneas del texto hay una palabra que no puede estar. Escribe esta palabra en el espacio adecuado (1-15). De 2 a 4 líneas son correctas. En este caso pon una ✓. Las primeras respuestas (0, 00) ya están hechas y sirven como modelo.**

#### Picasso / Dalí – Dalí / Picasso en Barcelona

La exposición en honor a Picasso y a Dalí se inaugurará el 19 de marzo,	✓	0
y <del>que</del> estará centrada en la fértil relación entre los dos pintores;	que	00
contada a partir de 80 obras, óleos, dibujos y esculturas, 40 de cada		1
uno. Una relación que se crearon a partir de 1926, tras visitar Dalí a		2
Picasso en su estudio de París donde vio las obras los que Picasso		3
preparaba. Organizada con el museo de barcelonés y otros se podrá ver		4
antes, desde hace el 8 de noviembre de 2014, en el museo de Estados		5
Unidos. Todas las obras se provienen de 20 prestadores diferentes y		6
el autor del catálogo es el historiador y arquitecto Juan José Lahuerta.		7
La exposición parte del libro bien publicado en 1973 por Reynolds Morse		8
fundador del museo americano es dedicado a Dalí y a Picasso. Es un		9
estudio preliminar sobre similitudes y contrastes de los dos artistas.		10
Mostrará los puntos de coincidencia de los dos pintores, igual como en		11
1929, cuando los dos participan en el proyecto como surrealista y en		12
1936 responden simultáneamente a los horrores de la Guerra Civil		13
Española. También recogerá sus diferencias en ideológicas después de la		14
guerra. Dalí se vinculó más al régimen y a la religión tanto católica y fue		15
criticado mientras que Picasso giró hacia la izquierda y se fue al exilio.		

Adaptado de: José Ángel Montañés: Cerrando heridas con Dalí. De: <http://ccaa.elpais.com>, 26.10.2014