

- **Dependency** (Documentation see <http://doras.dcu.ie/14900/1/Ines-Rehbein-PhD-Thesis-09.pdf> and [DKPro Core™ Tagset Reference](#))
 - o “bleiben” not as Dependent of “möchtest” for “möchtest (lieber hier) bleiben”
 - o “wirst” as Governor of “weiterreden” for “Sobald du deine Hausaufgaben erledigt haben wirst, werden wir weiterreden können.”
 - o Doesn't annotate *part from* **Comma** for “Da das Passiv häufig genutzt wird, *muss es erkannt werden.*”
 - o SVP for “werde” and “an” together for “Falls ich bis dahin nicht geantwortet haben werde, ruf an”
 - o SVP for “erzähltest” and “teil” for “Du erzähltest, du nämst an der Veranstaltung teil.”
 - o MO for “tut” and “leid” for “Es tut mir leid” instead of SVP
 - o SVP for Quotation marks for “Sie ist eine der populärsten Punkgruppen Deutschlands und for viele >>Vorpommerns gefährlichste Band<<; >>Feine Sahne Fischfilet.<<”
 - o SVP for Quotation marks und “nennt” as Governor for “Er *nennt* sie >>Mein Schatz<<”.
 - o SVP for Quotation marks und “nennen” as Governor for “Wenn die Deutschen über die Amerikaner herziehen, *nennen* sie sie >>Amis<<”
- **Lemma**
 - o “möchtest” for “Du *möchtest* lieber hier bleiben.”
 - o “möchten” for “Ich *möchte* heute ausschlafen.”
 - o “möcht” for “*Möchte* er auswandern?”
 - o “musst” for “*Musst* du deine Hausaufgaben erledigen?”
 - o “muss” for “*Muss* es sich so in die Länge ziehen?”
 - o “könnt” for “*Könnt* ihr euch bisschen beeilen?”
 - o *geschwmen* for “ich bin *geschwommen*”
 - o “t” for “ich *teste* Git Push”
 - o “könnten” for “Ihr *könntet* euch mehr Mühe geben” (instead of “können”)
 - o “könntest” for “*Könntest* du mir bitte das Salz reichen”
 - o “könnten” for “*Könnten* Sie etwas leiser sein?”
 - o “könnten” for “*Könntet* ihr euch bitte beeilen?”
 - o “könntst” for “Du *könntest* dir etwas mehr Mühe geben”
 - o Doesn't recognize “müssen”
 - “muss” for “Da das Passiv häufig genutzt wird, *muss* es erkannt werden.”
 - o “muss” for “Da dieser Text maschinell übersetzt worden ist, *muss* er gekennzeichnet werden.”
 - o “hättest” for “*Hättest* du nur mehr geübt” (instead of “haben”)
 - o “hättest” for “Du *hättest* früher gehen sollen”
 - o “hättest” for “Du *hättest* mehr Zeit zur Vorbereitung gehabt”
 - o “hätten” for “Ihr *hättet* mehr Möglichkeiten gehabt”
 - o “wirst” for “*Wirst* du dort getröstet?”
 - o “wurdest” for “Du *wurdest* von ihr gelobt.” (instead of werden)
 - o “wurden” for “*Wurdet* ihr herzlich empfangen?”
 - o “dürfen” for “Ihr werdet gedöst *gedurft* haben” and “Ich habe das ausprobieren *gedurft*”
 - o “wirst” for “*Wirst* du das tatsächlich erledigen”
 - o “wirst” for “*Wirst* du mich nach dem Meeting anrufen”
 - o “würdest” for “*Würdest* du mir behilflich sein?”
 - o “würden” for “*Würdet* ihr mit uns am Montag ins Kino gehen?”
- **Morphological Features**
 - o annotiert falsche Person (3 instead of 2) an “möchtest”
 - o “null” for “Wir verabschiedeten uns” for “verabschiedeten”
 - o tense
 - “pres” for “morgen *werde* ich die Akten sortieren”
 - “past” for “Ich *vermute*, dass er die Akten sortieren *wird*”
 - “past” for “ich *teste* git Push”
 - “pres” for “*Warst* du schon immer so?”
 - “pres” for “Ihr *wusstet* nicht weiter”
 - “pres” for “Sie *lasen* ein Buch”

- “Pres” for “Ich *trank* einen Kaffee”
- “pres” for “Du *könntest* ihm doch einfach schreiben”
- “null” for “*Gefiele* euch das besser?”
- “pres” for “Im Falle von Regen *müssten* sie umdrehen”
- “past” for “Ihr sagtet, wir *verstünden* das Problem”
- “pres” for “Du *warst* damals sehr schnell gesprungen.”
- “pres” for “Ihr *hattet* geplant, viel früher zu fahren.”
- “pres” for “Ihr *wart* mit Verspätung abgereist wegen technischer Probleme.”
- “null” for “*Seid* ihr gut heimgekommen?”
- Mood
 - “ind” for “Im Falle von Regen *müssten* sie umdrehen”
 - “ind” for “Er meinte, ich *möge* das neue Buch”
 - “ind” for “Wir bestätigten, ihr *fändet* eine Lösung”
 - “ind” for “Wie erklärten, sie *tränken* am liebsten Tee”
 - “ind” for “Meinst du wirklich, du *tätest* mir einen Gefallen?”
 - “ind” for “Ich *könnte* das machen.”
 - “ind” for “*Könntest* du mir bitte das Salz reichen?”
 - “ind” for “*Könntet* ihr euch bitte beeilen?”
 - “subj” for “In verschiedenen Texten erzählt der inzwischen berühmte Autor in seiner typischen Art lustige, *komische* und auch ernste Dinge aus seinem Leben als Exilautor.”
- Case
 - “nom” for “Man sieht nur den Turm *der* Kirche” for “der”
 - “nom” for “Das ist *seine* Aufgabe”
 - “dat” for “Nachdem *der* Kuchen gegessen worden ist”
 - “dat” for “Das Ende *der* Vorstellung”
 - “dat” for “Die Schönheit *einer* Blume”
 - “*” for “Wegen *meiner* Angst gehe ich nicht schwimmen.”
 - “acc” for “Sie verschweigt *den* Frauen die Wahrheit.”
 - “acc” for “Es trottet *den* anderen Rehen hinterher”
 - “nom” for “Möchtest du *der* Aussage etwas hinzufügen”
 - “dat” for “Der Klang *der* Musik füllte den Raum” for “der”
 - “acc” for “Durch *ihre* Geschichten langweilige ich mich nie.”
 - “null” for “Das ist die Verantwortung *eurer* Gruppe.”
 - “dat” for “Aber nicht jedem gefällt die Art.”
 - “dat” for “So war die Gruppe schon Vorband *der* “Toten Hosen” und spielte außerdem auf verschiedenen großen Festivals.”
 - “dat” for “Und das in Zeiten *der* ständigen Erreichbarkeit über die Smartphones!”
 - “gen” for “Theater und *Oper* erfüllen eine wichtige Funktion in der Demokratie, indem sie mit Mitteln der Kunst die Widersprüche und Probleme der Gesellschaft reflektieren und zum gegenseitigen Verständnis beitragen.” instead of “nom”
 - “gen” for “Theater und *Oper* erfüllen eine wichtige Funktion in der Demokratie, indem sie mit Mitteln *der* Kunst die Widersprüche und Probleme der Gesellschaft reflektieren und zum gegenseitigen Verständnis beitragen” instead of “dat”
- Often annotates only **parts** of sentences (especially incomplete for past participle)
 - **Er wurde vom Fernsehen** interviewt
 - **Dieser Text ist maschinell** übersetzt worden.
 - Da **er vom Fernsehen** interviewt **wurde, ist er nun berühmt.**
 - **Ich habe** gegessen.
 - Da **du** oft belogen wirst, **bist du misstrauisch.**
 - Werdet **ihr im Auto** transportiert?
 - **Wir werden** sicherlich **eine gute Zeit** haben.
 - Werdet **ihr im Sommer ans Meer** fahren?
 - **Ich notiere die Adressen der** Nachbarn.

- Fährst **du** mit **dem Auto** los?
- Obwohl **du Recht** gehabt hattest, **blieb alles beim Alten**.

- **POS** (Dokumentation see [STTS Tags Tiger \(hu-berlin.de\)](https://www.hu-berlin.de/stts/tags-tiger/))
 - PRELS for "Da das Passiv häufig genutzt wird, *muss* es erkannt werden." instead of VAFIN
 - ADJA for "Das ist die Schuld *irgendeines* Menschen." instead of PIAT (attributives Indefinitivpronomen)
 - VVFIN for "Du wirst, und du *musst*, regieren." instead of VAFIN
 - VVFIN for "Du wirst, und du *musst, regieren*." instead of VVIN
 - VVPP for "Ich bitte sie, vor dem Weggehen bei mir *vorbeizukommen*" instead of VVIZU
 - VVVP for "Wohin *gehst* du?"
 - VAFIN for "Du wirst dich bis dahin entschieden *haben*" instead of VAINF
 - VAFIN for "Wir werden ihn bereits um Rat gefragt *haben*" instead of VAINF
 - VAFIN for "Werdet ihr uns das Geld zurückgegeben *haben*" instead of VAINF
 - VAFIN for "Sie werden bis dahin alles verstanden *haben*" instead of VAINF
 - NN for "*Wart* ihr wirklich schneller"
 - NN for "Falls ich bis dahin nicht geantwortet haben werde, *ruf* an"
 - ADJD for "Habt ihr das Problem *bedacht*?" instead of VV-/VA-/VP-PP
 - VAINF for "Wir werden sicherlich eine gute Zeit *haben*" instead of VVIN
 - VVPP for "Kann ich Sie bitten, vor dem Weggehen bei mir *vorbeizukommen*?" instead of VVIZU
 - VAINF for "Ist es normal, Angst zu *haben*" instead of VVIN
 - ADV for "*Womit* streichen sie das Zimmer?" instead of PWAV
 - PROAV for "*Worüber* soll ich traurig sein?" instead of PWAV
 - PWAV for "Um eins zu sehen, *muss* man das andere etwas nach vorn kippen" instead of VMFIN/VAFIN
 - VVPP for "Nach Liebeskummer kann man sich natürlich wieder neu *verlieben*." instead of VVIN
 - VVPP for "Im Vergleich zu vielen anderen Nationen sind Deutsche anderen Kulturen gegenüber sehr *aufgeschlossen*" instead of ADJD
 - VVPP for "Sie liegt damit viel höher als im Schauspiel, wie Intendant Markus Dietze *erklärt*" instead of VVFIN
 - VVPP for "Oder wie es Markus Dietze kurz und knapp *formuliert*:" instead of VVFIN
 - VVPP for "ist aktuell *ausgeliehen*" instead of ADJD
 - VVPP for "ist Liebeskummer *garantiert*" instead of ADJD
 - VVPP for "ist aber nicht *erlaubt*" instead of ADJD
 - VVPP for "sind Deutsche anderen Kulturen gegenüber sehr *aufgeschlossen*" instead of ADJD
 - VVPP for "ist *hochgebildet* " instead of ADJD
 - VVPP for "ist es gut *gemischt* " instead of ADJD
 - VVPP for "hat, wie coole Mittelstufenschüler in einer Vorstellung der Zauberflöte plötzlich *mucksmäusschenstill* " instead of ADJD