* **Dependency (**Dokumentation s. [Treebank-based grammar acquisition for German (1library.net),](https://1library.net/document/q0vxjmxz-treebank-based-grammar-acquisition-for-german.html) S. 17, 18, 30)
  + “bleiben” nicht als Dependent von “möchtest” bei “möchtest (lieber hier) bleiben”
  + “wirst” als Governer von “weiterreden” bei “Sobald du deine Hausaufgaben erledigt haben wirst, werden wir weiterreden können.”
  + Annotiert nicht *Teil ab* ***Komma*** bei “Da das Passiv häufig genutzt wird**,** *muss es erkannt werden*.”
  + SVP für “werde” und “an” gemeinsam bei “Falls ich bis dahin nicht geantwortet haben werde, ruf an”
  + SVP für “erzähltest” und “teil” bei “Du erzähltest, du nämst an der Veranstaltung teil.”
  + MO für “tut” und “leid” bei “Es tut mir leid” statt SVP
  + SVP für Anführungszeichen bei “Sie isteine der populärsten Punkgruppen Deutschlands und für viele >>Vorpommerns gefährlichste Band<<: >>Feine Sahne Fischfilet.*<<*”
  + SVP für Anführungszeichen und “nennt” als Governor bei “Er *nennt* sie >>Mein Schatz<<”.
  + SVP für Anführungszeichen und “nennen” als Governor bei "Wenn die Deutschen über die Amerikaner herziehen, *nennen* sie sie >>Amis<<"
* **Lemma** 
  + “möchtest” bei “Du *möchtest* lieber hier bleiben.”
  + “möchten” bei “Ich *möchte* heute ausschlafen.”
  + “möcht” bei “*Möchte* er auswandern?”
  + “musst” bei “*Musst* du deine Hausaufgaben erledigen?”
  + “muss” bei “*Muss* es sich so in die Länge ziehen?”
  + “könnt” bei “Könnt ihr euch bisschen beeilen?”
  + geschwmen bei “ich bin *geschwommen*”
  + “t” bei “ich *teste* Git Push”
  + "könnten” bei “Ihr *könntet* euch mehr Mühe geben” (statt “können”)
  + “könntest” bei “*Könntest* du mir bitte das Salz reichen”
  + “könnten” bei “*Könnten* Sie etwas leiser sein?”
  + “könnten” bei “*Könntet* ihr euch bitte beeilen?”
  + “könntst” bei “Du *könntest* dir etwas mehr Mühe geben”
  + Erkennt nicht “müssen”
    - "muss” bei “Da das Passiv häufig genutzt wird, *muss* es erkannt werden.”
  + "muss” bei “Da dieser Text maschinell übersetzt worden ist, *muss* er gekennzeichnet werden.”
  + “hättest” bei “*Hättest* du nur mehr geübt” (statt “haben”)
  + "hättest” bei “Du *hättest* früher gehen sollen”
  + “hättest” bei “Du *hättest* mehr Zeit zur Vorbereitung gehabt”
  + “hätten” bei “Ihr *hättet* mehr Möglichkeiten gehabt”
  + “wirst” bei “*Wirst* du dort getröstet?”
  + “wurdest” bei “Du *wurdest* von ihr gelobt.” (statt werden)
  + “wurden” bei “*Wurdet* ihr herzlich empfangen?”
  + “durfen” bei “Ihr werdet gedöst *gedurft* haben” und “Ich habe das ausprobieren *gedurft*”
  + “wirst” bei “*Wirst* du das tatsächlich erledigen”
  + “wirst” bei “*Wirst* du mich nach dem Meeting anrufen”
  + “würdest” bei “*Würdest* du mir behilflich sein?”
  + “würden” bei “*Würdet* ihr mit uns am Montag ins Kino gehen?”
* **Morphological Features** 
  + annotiert falsche Person (3 statt 2) an “möchtest”
  + “null” für alles bei “Wir verabschiedeten uns” für “verabschiedeten”
  + tense
    - "pres" bei “morgen *werde* ich die Akten sortieren”
    - "past” bei “Ich *vermute*, dass er die Akten sortieren *wird*”
    - "past” bei “ich *teste* git Push”
    - "pres” bei “*Warst* du schon immer so?”
    - "pres" bei “Ihr *wusstet* nicht weiter”
    - “pres” bei “Sie *lasen* ein Buch”
    - “Pres” bei “Ich *trank* einen Kaffee”
    - “pres” bei “Du *könntest* ihm doch einfach schreiben”
    - “null” bei “*Gefiele* euch das besser?”
    - “pres” bei “Im Falle von Regen *müssten* sie umdrehen”
    - “past” bei “Ihr sagtet, wir *verständen* das Problem”
    - “pres” bei “Du *warst* damals sehr schnell gesprungen.”
    - “pres” bei “Ihr *hattet* geplant, viel früher zu fahren.”
    - “pres” bei “Ihr *wart* mit Verspätung abgereist wegen technischer Probleme.”
    - “null” für “*Seid* ihr gut heimgekommen?”
  + Mood
    - “ind” bei “Im Falle von Regen *müssten* sie umdrehen”
    - “ind” bei “Er meinte, ich *möge* das neue Buch”
    - “ind” bei “Wir bestätigten, ihr *fändet* eine Lösung”
    - “ind” bei “Wie erklärten, sie *tränken* am liebsten Tee”
    - “ind” bei “Meinst du wirklich, du *tätest* mir einen Gefallen?”
    - “ind” bei “Ich *könnte* das machen.”
    - “ind” bei “*Könntest* du mir bitte das Salz reichen?”
    - “ind” bei “*Könntet* ihr euch bitte beeilen?”
    - “subj” bei “In verschiedenen Texten erzählt der inzwischen berühmte Autor in seiner typischen Art lustige, *komische* und auch ernste Dinge aus seinem Leben als Exilautor.”
  + Case
    - “nom” bei “Man sieht nur den Turm *der* Kirche” für “der”
    - “nom” bei “Das ist *seine Aufgabe*”
    - "dat” bei “Nachdem *der Kuchen* gegessen worden ist”
    - “dat” bei “Das Ende *der Vorstellung*”
    - “dat” bei “Die Schönheit *einer Blume*”
    - “\*” bei “Wegen *meiner* Angst gehe ich nicht schwimmen.”
    - “acc” bei “Sie verschweigt *den Frauen* die Wahrheit.”
    - “acc” bei “Es trottet *den anderen* Rehen hinterher”
    - “nom” bei “Möchtest du *der* Aussage etwas hinzufügen”
    - “dat” bei “Der Klang *der* Musik füllte den Raum” für “der”
    - “acc” bei “Durch *ihre* Geschichten langweilige ich mich nie.”
    - “null” bei “Das ist die Verantwortung *eurer* Gruppe.”
    - “dat” bei “Aber nicht jedem gefällt die Art.”
    - “dat” bei “So war die Gruppe schon Vorband *der “Toten* Hosen” und spielte außerdem auf verschiedenen großen Festivals.”
    - “dat” bei “Und das in Zeiten *der ständigen Erreichbarkeit* über die Smartphones!”
    - “gen” bei “Theater und *Oper* erfüllen eine wichtige Funktion in der Demokratie, indem sie mit Mitteln der Kunst die Widersprüche und Probleme der Gesellschaft reflektieren und zum gegenseitigen Verständnis beitragen.” statt “nom”
    - “gen” bei “Theater und Oper erfüllen eine wichtige Funktion in der Demokratie, indem sie mit Mitteln *der Kunst* die Widersprüche und Probleme der Gesellschaft reflektieren und zum gegenseitigen Verständnis beitragen” statt “dat”
  + Annotiert oft nur **Teil**satz (insbesondere lückenhaft bei Partizip2)
    - **Er wurde vom Fernsehen** interviewt
    - **Dieser Text ist maschinell** übersetzt worden.
    - Da **er vom Fernsehen** interviewt **wurde**, **ist er** nun **berühmt**.
    - **Ich habe** gegessen.
    - Da **du** oft belogen wirst, **bist du misstrauisch**.
    - Werdet **ihr im Auto** transportiert?
    - **Wir werden** sicherlich **eine gute Zeit** haben.
    - Werdet **ihr im Sommer ans Meer** fahren?
    - **Ich notiere die Adressen der** Nachbarn.
    - Fährst **du** mit **dem Auto** los?
    - Obwohl **du Recht** gehabt hattest, **blieb alles beim Alten**.
* **POS** (Dokumentation s. [STTS\_Tags\_Tiger (hu-berlin.de))](https://www.linguistik.hu-berlin.de/de/institut/professuren/korpuslinguistik/mitarbeiter-innen/hagen/STTS_Tagset_Tiger)
  + PRELS bei “Da das Passiv häufig genutzt wird, *muss* es erkannt werden.” statt VAFIN
  + ADJA bei “Das ist die Schuld *irgendeines* Menschen.” statt PIAT (attributives Indefinitivpronomen)
  + VVFIN für “Du wirst, und du *musst*, regieren.” statt VAFIN
  + VVFIN für “Du wirst, und du musst, *regieren*.” statt VVINF
  + VVPP bei “Ich bitte sie, vor dem Weggehen bei mir *vorbeizukommen*” statt VVIZU
  + VVVP bei “Wohin *gehst* du?”
  + VAFIN bei “Du wirst dich bis dahin entschieden *haben*” statt VAINF
  + VAFIN bei “Wir werden ihn bereits um Rat gefragt *haben*” statt VAINF
  + VAFIN bei “Werdet ihr uns das Geld zurückgegeben *haben*” statt VAINF
  + VAFIN bei “Sie werden bis dahin alles verstanden *haben*” statt VAINF
  + NN bei “*Wart* ihr wirklich schneller”
  + NN bei “Falls ich bis dahin nicht geantwortet haben werde, *ruf* an”
  + ADJD bei “Habt ihr das Problem *bedacht*?”statt VV-/VA-/VP-PP
  + VAINF bei “Wir werden sicherlich eine gute Zeit *haben*” statt VVINF
  + VVPP bei “Kann ich Sie bitten, vor dem Weggehen bei mir *vorbeizukommen*?” statt VVIZU
  + VAINF bei “Ist es normal, Angst zu *haben*” statt VVINF
  + ADV bei “*Womit* streichen sie das Zimmer?” statt PWAV
  + PROAV bei “*Worüber* soll ich traurig sein?” statt PWAV
  + PWAV bei “Um eins zu sehen, *muss* man das andere etwas nach vorn kippen” statt VMFIN/VAFIN
  + VVPP bei “Nach Liebeskummer kann man sich natürlich wieder neu *verlieben*.” statt VVINF
  + VVPP bei "Im Vergleich zu vielen anderen Nationen sind Deutsche anderen Kulturen gegenüber sehr *aufgeschlossen*" statt ADJD
  + VVPP bei “Sie liegt damit viel höher als im Schauspiel, wie Intendant Markus Dietze *erklärt*” statt VVFIN
  + VVPP bei “Oder wie es Markus Dietze kurz und knapp *formuliert*:” statt VVFIN
  + VVPP bei “ist aktuell *ausgeliehen*” statt ADJD
  + VVPP bei “ist Liebeskummer *garantiert*” statt ADJD
  + VVPP bei “ist aber nicht *erlaubt*” statt ADJD
  + VVPP bei “sind Deutsche anderen Kulturen gegenüber sehr *aufgeschlossen*“ statt ADJD
  + VVPP bei “ist *hochgebildet* “ statt ADJD
  + VVPP bei “ist es gut *gemischt* “ statt ADJD
  + VVPP bei “hat, wie coole Mittelstufenschüler in einer Vorstellung der Zauberflöte plötzlich *mucksmäusschenstill* “ statt ADJD