**El anarquismo**

**Antecedentes**

Las ideas ácratas fueron importadas desde Europa a través de inmigrantes italianos, franceses y españoles. Los países donde encontraron mayor refugio fueron Argentina, Uruguay, Brasil y Chile, siendo estas naciones los verdaderos refugios de los revolucionarios inmigrantes del continente viejo. De esta forma, rápidamente se comenzaron a expandir las ideas en Latinoamérica.

[](http://3.bp.blogspot.com/_LH1ajW4fy7s/Su7XEkrw_FI/AAAAAAAAAT0/zW9B4JrxUHE/s1600-h/bandera.jpg)

Así, los anarquistas o ácratas (que significa no amo), fueron los continuadores de la larga experiencia del movimiento popular, pero de igual forma rompieron con la línea reformista, liberal y democrática que había prevalecido hasta entonces.

Este cambio se produjo debido a las transformaciones en la economía chilena, las que llevaron a que la clase obrera adaptara las antiguas mutuales, al no poder brindar estas soluciones a las condiciones infrahumanas que se vivían entonces (abuso de poder, mal sueldo, muchas horas de trabajo).

Por esto, los anarquistas fueron los que marcaron el cambio necesario en la época, siendo los verdaderos líderes revolucionarios para los trabajadores obreros y artesanales. Ellos fueron los primeros que promovieron la toma de consciencia por parte de los trabajadores y también una postura de rechazo a la política y a las ideas reformistas de entonces.

**Masificación del Anarquismo**

El anarquismo surge de la contracultura que es un fenómeno propio de la juventud. De ella se desprenden manifestaciones que expresan un rechazo a la cultura institucional y legítima. Son actitudes y conductas alternativas al sistema.

[](http://3.bp.blogspot.com/_LH1ajW4fy7s/Su7ZSKDC-BI/AAAAAAAAAU0/Q1sbv4XMgs8/s1600-h/anarquia.gif)El fenómeno de la contracultura, de la cual es parte el anarquismo, surge en el período posterior a la Segunda Guerra Mundial. Durante la década de los 50’ comenzaron a aparecer sus primeras manifestaciones visibles: las tribus urbanas adolescentes. Estas expresiones fueron posibles al incluir a las clases medias a las universidades y, además, a la radicalización ideológica que se produjo tras la Guerra Fría.

Tanto el anarquismo como las otras contraculturas surgen de una juventud desencantada frente a un mundo devastado por la guerra, que intentó canalizar políticamente sus frustraciones por medio del incremento cultural de los sectores medios.

El desastre producido por las guerras, alentó un debilitamiento de la confianza en la razón y en la verdad única. Así es como pierde credibilidad la ciencia frente a los anarquistas y se genera un escepticismo ante las características de la posmodernidad, ya que el concepto de progreso promulgado por ella se ve atacado por el escenario de post guerra.

La década del 60 fue el prólogo de una generación que se rebeló. Tenían un agudo sentido ecológico, se mantenían al margen del militarismo, la opresión industrial y monetaria. Además, se crea una nueva concepción de lo sexual, en torno a la liberalización de los placeres y el cuerpo.

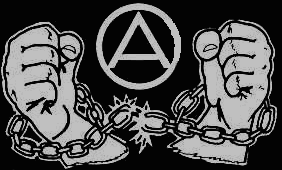
Comenzaron a exteriorizar su identidad a través del cuerpo, quienes a través de la moda y la música anunciaron su insatisfacción generacional frente al mundo que heredaban. También se trataron de diferenciar a través del lenguaje verbal, la vestimenta, las drogas y los tatuajes.

Su hito más importante de ese período fue la protesta de mayo del 68’ en Francia, donde las juventudes izquierdistas, incluidos los anarquistas, manifestaron su malestar ante una sociedad que tildaron de burguesa, capitalista y consumista. Fue una protesta contra la tradición. La negación del pasaron por un futuro que buscaba el olvido.

Tras la crisis petrolera del Medio Oriente en 1973 hubo una gran crisis económica con altas consecuencias que se sintieron entre los jóvenes, ya que hubo una alta tasa de desempleo, lo que hizo surgir un sentimiento de impotencia por la imposibilidad de lograr el cambio social. Frente a eso, el referente para la nueva juventud fueron las agrupaciones de izquierda radical – sobre todo el anarquismo - , que acogieron esa nueva generación que deseaba terminar con jefes y líderes, y conseguir la libertad e igualdad totales.

**Los anarquistas chilenos**

La historia del anarquismo nacional están seccionadas en tres categorías:

**[](http://1.bp.blogspot.com/_LH1ajW4fy7s/Su7XjZPHZJI/AAAAAAAAAUM/kz5UfZSQr6o/s1600-h/O_anarquismo_quebrando_as_correntes.gif)El tipo humano**: Los anárquicos no querían depender de alguien, ni menos tener un jefe que los obligara a actuar de una forma en particular. Por eso, el movimiento era urbano, porque era el lugar y la opción para ser independiente. Además, fueron fieles representantes del mundo obrero, vivían en conventillos, tenían las mismas costumbres, idioma e historia que la clase trabajadora. No sólo eran obreros, sino que también muy cultos, por lo que los demás obreros, que no eran anarquistas, los consideraban “apóstoles de las ideas”.

Pero no sólo algunos obreros eran ácratas, sino también los delincuentes, acercándose a este grupo revolucionario por las ansias de libertas y de placer, por no depender de nadie.

Además, paralelamente a la actividad política, se caracterizan por el interés que tienen en todo lo que tenga que ver con la vida sana.

**Los agitadores**: A diferencia de países vecinos, el movimiento anarquista en nuestro país fue criollo, netamente nacional. De igual forma, hubo interacción con ácratas argentinos e italianos, como por ejemplo de Pietro Gori y de Buenaventura Durruti, quienes visitaron Chile.

En Chile los anarquistas más emblemáticos fueron Alejandro Escobar y Carballo, Luis Olea y Magno Espinoza. Los tres se caracterizaron por incentivar la propaganda del movimiento en periódicos y folleto, siendo además agitadores, participando en todo lo que tuviera influencia ácrata. Esto no era totalmente positivo para ellos, porque aunque gracias a esto contaban con gran prestigio dentro del movimiento, fueron víctimas constantemente de la represión estatal, ya que en reiteradas ocasiones los acusaron de traición a la patria.

De todas formas el movimiento anarquista siguió adelante, con altos y bajos, lo que demuestra que la fuerza ácrata no dependía de los 3 líderes mencionados anteriormente.

En la prensa anarquista de la época en reiteradas ocasiones aparecían los nombres de Manuel Montenegro, José Tomás Díaz Moscoso, Agustín Saavedra Gómez y al menos 20 más, que eran fieles representantes del movimiento.

**[](http://2.bp.blogspot.com/_LH1ajW4fy7s/Su7XFkZ7ccI/AAAAAAAAAT8/y4YQIT5wi_4/s1600-h/feminismo.gif)Las mujeres**: Los anarquistas chilenos lucharon fervientemente por los derechos y la emancipación de la mujer, ya que para ellos, esto representaba la libertad de la humanidad.

Así, los libertarios incluían en sus actividades a las mujeres, por lo que demostraban con más fuerza su posición contraria a las políticas estatales de la época.

Así, si bien no formaron un movimiento feminista, marcaron una importante diferencia entre el paternalismo y conservadurismo de sus rivales demócratas y socialistas.

El anarquismo es uno de los poco partidos de izquierda que tiene en su panteón teórico a una mujer, que era Emma Goldman.

**Principios del anarquismo**

El anarquismo promueve anular todo poder público, para así lograr la autonomía individual, como lo han manifestado desde sus inicios.

En el ámbito de las costumbres es donde se ve la influencia de los anarcos: individualismo; integridad del individuo en sus relaciones sociales, sus elecciones personales y sus decisiones políticas. El individuo para él es inalienable. Su respeto por el individuo y la libertad aparece así difícilmente compatible con la obediencia, sobre todo cuando el orden impuesto es inaceptable. Anarquismo tiene como dinámica y horizonte la auto emancipación colectiva de los trabajadores, respecto de los poderes que les oprimen, implica la auto liberación; respecto de las instituciones, normas y creencias que lo alienan.

Consideran al Estado autoritarista: dominación y explotación (Burguesía e Iglesia). Las democracias burguesas era un engaño y las instancias de mediación y representación política (partidos, parlamentarios, gobiernos, etc), forman parte del mismo sistema. El pueblo sólo debe confiar en sus propias fuerzas y realizar la revolución social.

Principios acciones: Creen en la educación en las escuelas libertarias, anticoncepción femenina, vasectomía, aborto, amor libre, camaradería amorosa, crítica de la pareja, la familia y los espacio privados, vegetarianismo, naturismo, las comunidades, la no violencia, la ecología, etc.

Acción directa: Organizarse libremente en sociedades de resistencia, propaganda libertaria, expropiación de la propiedad privada (preludio de las sociedades anarquistas). Ésta se desarrolla en el plano de la lucha y organización social (huelgas).

El individualismo anarquista resistió mejor el desgaste del tiempo y los fracasos de la historia, al no poner la economía en el centro de su lucha, sino que se preocupan de la vida cotidiana (al contrario del Partido Comunista)

**[](http://1.bp.blogspot.com/_LH1ajW4fy7s/Su7ZB0It-SI/AAAAAAAAAUs/TwyFSVEmyUA/s1600-h/anarkia.jpg)**

**En qué se inspira el anarquismo**

- **Marx:** Materialismo Histórico. La realidad ante de las ideas. Para los anarquistas la convivencia era lo que generaba las leyes y el sentido moral, haciendo caso omiso a las leyes impuestas o a las normas de tradición religiosa impuestas.

- **Tolstoi:** Considerado un anarco-pacifista “Resistencia no violenta”; Precursor del “naturismo libertario”

Tolstoi propone que vivamos según la ley de Cristo: amándonos los unos a los otros, siendo vegetarianos y trabajando la tierra con nuestras propias manos. Él plantea: “No hay más que una manera de ser feliz: vivir para los demás.”

Concepción puramente mecánica de la sociedad como producto de una mala reglamentación jurídica. Luego, la negación formal del Estado y de la política; en general, por último, como método de lucha, la huelga general, el boicot, la revuelta de brazos cruzados.

-**William Godwin:** "Discusión sobre la justicia política y su influencia en la virtud y felicidad de la gente” (1793). Considera que "el propio gobierno en su esencia impide la mejora del pensamiento". La raíz de su pensamiento es la siguiente: las leyes que regulan la propiedad y la moral son inútiles si los hombres no son virtuosos y superfluas si lo son.

**Visión del hombre anarquista:**

El anarquismo rechaza el orden establecido y cualquier tipo de organización o pacto obligatorio. Creen en los pactos voluntarios entre individuos soberanos, tomando al individuo como único responsable de sí mismo. Creen en el derecho moral de autogobernarse y de la responsabilidad propia. Están en contra de la jerarquía y la autoridad o cualquier tipo de sumisión a cualquier regla que no haya sido voluntariamente aceptada. Se pretende sustituir las relaciones autoritarias por relaciones de consenso.

La visión del hombre anarquista es de autonomía y jurisdicción propia, donde no existe poder externo. La enseñanza es un pilar fundamental de la lucha antiautoritaria. El movimiento anarquista utiliza la educación para construir a los individuos en libres pensadores, conscientes y críticos, capaces de tomar decisiones propias. Esta educación tampoco tiene autoridad, se diluye la frontera entre educando y educador.

**Visión anarquista del Estado:**

Los anarquistas ven al Estado como una institución que ostenta el poder en una minoría que coartan la libertad de la mayoría para mantener sus privilegios. Por esto, proponen una gestión cooperativa en la que participen todos sus integrantes en forma libre e igualitaria, con independencia factores políticos o económicos externos.

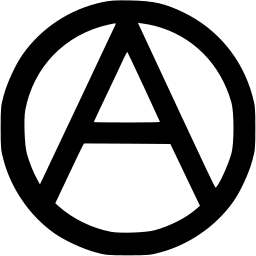
Para debilitar la autoridad del poder, los anarquistas ignoran reiteradamente las leyes impuestas, guiándose por la ética personal o colectiva. Esto – creen – mostraría a largo plazo la inviabilidad del aparato represivo del Estado y su disolución.

**Visión anárquica de la estructura:**

Es una visión humanista, ya que prefiere la convivencia humana como productora de la ética y la justicia, antes que jerarquías hereditarias o sistemas religiosos impuestos.

**Símbolo que identifican al anarquismo**

**Los símbolos más comunes son:**

[](http://1.bp.blogspot.com/_LH1ajW4fy7s/Su7XjTmPmoI/AAAAAAAAAUU/ewvBVK1H8fg/s1600-h/256px-Anarchy-symbol_svg.png)1)El símbolo más reconocido a nivel internacional es el de una A encerrada en un círculo negro. Con la A comienza la palabra anarquismo, anarquía y acracia; y el círculo representa la unidad y determinación.

Los orígenes del símbolo no están claros, pero se cree que existe desde la Guerra Civil Española. La idea de la creación de éste era que uniera todos los movimientos anarquistas, sin distinción de tendencias.

2)Otro símbolo es la bandera negra, que representa la tierra fértil, que significa vida y la pureza del ideal ácrata.

**Diferencia entre el comunismo y el anarquismo**

El comunismo refiere a un estado social en el cual los medios de producción no pueden pertenecer a propietarios privados. Se trata pues, de una sociedad sin clases en donde ningún grupo humano podría explotar a otro, ni tampoco los individuos pueden hacerlo entre sí.

El comunismo es así, un sistema político, económico y social basado en la comunidad de bienes en el que se haya abolida toda propiedad privada.

El anarquismo, es una doctrina que sostiene que toda autoridad política es innecesaria e incluso nociva. Cuestiona además otras formas de autoridad como la jurídica y religiosa porque sostiene que una sociedad justa solo podría lograrse a través de una abolición de la autoridad que diera curso a la bondad innata del hombre para cooperar solidariamente con los demás.

De esta forma, para la anarquía, es posible una forma utópica de organización social que excluye al Estado de modo que este se mantiene sin coacción. Se basa en las libertades individuales y promueve la absoluta libertad del individuo.

Diferencia con los Comunistas: después de destruir el “actual poder”, ellos quieren construir otro poder, eliminarlo para siempre.

Además, el comunismo se basa más en un sistema económico, en cambio el anarquismo se basa en las relaciones cotidianas.

**El anarquismo es utópico**

Sabemos que los anarquistas se consideran ideológicos, pero aún así, el movimiento es utópico, ya que para lograr sus principios y llevar a cabo sus objetivos, es necesario quebrar la estructura actual y no hacer cambios básicos, sino que cambio de raíz. Erosiona todo tipo de estructura legítima de hoy en día e intenta instaurar una nueva modalidad de hacer las cosas.