

56. Es kommt der Herr! Schon ist Er nah ...

(106, 153, 177.)

1. Es kommt der Herr! Schon ist Er nah – Froh kommt Er

zu den Sei - nen. O, wär Er doch bald sicht - bar da!

Wie freut mich Sein Er - schei - nen, Da ich in

Sei - ner Herr - lich - keit Ihn wer - de schaun! O,

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The lyrics are in German and are placed below the vocal staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is presented in a clean, black-and-white format with a large, clear font for the lyrics.

käm Er heut - Ich würd vor Freu - den wei - nen!

2. O, dass vor Ihm die Erde schon
Und auch der Himmel flöhe
Und man das Zeichen von dem Sohn
Hoch in den Wolken sähe
In Seiner Gottesmajestät!
O, hörte man schon die Trompet'
Des Engels in der Nähe!
3. Komm, Jesu, komm! Ich warte Dein
Mit allen Deinen Frommen.
Verzieh nicht, Jesu, komm, erschein -
Ich freu mich auf Dein Kommen!
Ich freu mich auch, wenn Du zu mir
Wirst sagen: „Komm!“, und ich von Dir
Werd zu Dir aufgenommen.
4. Ja, „Amen, komm!“, ruft Deine Braut
Im Geist Dir, Herr, entgegen,
Bis sie Dein Angesichte schaut,
Möcht an Dein Herz sich legen.
Ja, Erd und Himmel predigt laut:
„Er kommt!“ - Ja, „Komm!“, ruft Deine Braut
Dir tausendmal entgegen.