

172. Nur treu, nur treu ...

1. Nur treu, nur treu! So wird der

The first system of the musical score is written for a piano in 4/4 time. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is composed of eighth notes, while the bass line consists of quarter notes. The lyrics '1. Nur treu, nur treu! So wird der' are aligned with the notes.

Herr bei - ste - - hen, Es wird zu -

The second system continues the melody and bass line. The lyrics 'Herr bei - ste - - hen, Es wird zu -' are aligned with the notes. A fermata is placed over the final note of the melody in this system.

letzt noch al - les herr - lich ge - hen!

The third system continues the melody and bass line. The lyrics 'letzt noch al - les herr - lich ge - hen!' are aligned with the notes. A fermata is placed over the final note of the melody in this system.

So hart und lang der Kampf auch

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics 'So hart und lang der Kampf auch' are aligned with the notes. The melody ends with a quarter note, and the bass line ends with a half note.

im - mer währt, Je größ - re

Treu, je mehr wird Gott ge - ehrt!

2. Nur treu, nur treu! Auf Treue warten Kronen,
Womit uns Gott in Ewigkeit will lohnen –
Doch nur alsdann, wenn man in aller Not
Getreu geblieben ist bis in den Tod.
3. Nur treu, nur treu! Bleibt man nicht in den Waffen,
So hat's gefehlt, weil unsre Feind' nicht schlafen,
Und wenn wir nicht stets wach am Posten stehn,
Ist's auch um schon errungenen Sieg geschehn.
4. Nur treu, nur treu! Nur wer in allen Proben
Bewährt sich zeigt, ist erst mit Recht zu loben;
Wär keine Prob, wie würde offenbar,
Wer schwach, wer stark, wer treu, wer untreu war?
5. Getreuer Herr, wie Deine Lieb und Treue
Alltäglich sich an uns bewährt aufs Neue,
So gib, dass wir auch alle Tag aufs Neu
Dir treu, ja treu und immer treuer sei'n!