

(H9)

262. Lobet den Herrn, lobet den Herrn ...

1. Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn! Al - le Hei - den,

The first system of the musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (three sharps) and 4/4 time. The melody is primarily in the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The lyrics are '1. Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn! Al - le Hei - den,'.

Al - le Hei - den, prei - set Ihn! Prei-set Ihn, al - le

The second system continues the musical setting. The melody moves through the Soprano and Alto parts. The lyrics are 'Al - le Hei - den, prei - set Ihn! Prei-set Ihn, al - le'.

Völ - ker! Denn Sei - ne Gna - de und Wahr - heit

The third system continues the musical setting. The melody moves through the Soprano and Alto parts. The lyrics are 'Völ - ker! Denn Sei - ne Gna - de und Wahr - heit'.

Wal - tet ü - ber uns in E - wig-keit! Denn Sei - ne Gna - de und

The fourth system continues the musical setting. The melody moves through the Soprano and Alto parts. The lyrics are 'Wal - tet ü - ber uns in E - wig-keit! Denn Sei - ne Gna - de und'.

Wahr - heit Wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

2. Liebet den Herrn, liebet den Herrn! Liebet alle,
Liebet alle herzlich Ihn! Liebet Ihn, wer Ihn kennet!
Denn die Welt lieben ist Torheit, Aber Gott lieben ist Seligkeit!
Denn die Welt lieben ist Torheit, Aber Gott lieben ist Seligkeit!
Halleluja, Halleluja, Halleluja, Halleluja!
3. Singet dem Herrn, singet dem Herrn! Preis und Ehre,
Preis und Ehre, Lob und Dank! Betet an Seinen Namen!
Denn Er hilft uns und ist uns nah, O singet Ihm stets Halleluja!
Denn Er hilft uns und ist uns nah, O singet Ihm stets Halleluja!
Halleluja, Halleluja, Halleluja, Halleluja!