

217. Lasst uns hören! Lasst uns schweigen ...

(93, 186, 397.)

1. Lasst uns hö - ren! Lasst uns schwei - gen! Denn es

re - det Got - tes Mund, Uns in Sei - nem

Wort zu zei - gen Sei - nen heil' - gen Frie - dens - bund;

Sü - ße Wor - te, sel' - ge Leh - ren, Dür - fen

The musical score is written for four staves in two systems. Each system contains a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, the third system covers the third line, and the fourth system covers the fourth line. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests and phrasing slurs. The bass line provides a harmonic accompaniment to the vocal line.

auch wir Kin - der hö - ren, Wie Du, Gott, in

Je - su Christ Un - ser Heil ge - wor - den bist.

2. Schließe, Jesu, unsre Herzen Deinem Worte täglich auf!
 Lass uns nicht das Heil verscherzen! Lenke selber unsern Lauf!
 Lass doch Deinen Geist uns lehren, Wie auch Kinder Gott verehren!
 Ach, erneure unsern Sinn! Nimm uns Dir zu eigen hin!

218. Selig, heilig ist die Stunde ...

(217, 93, 186, 397.)

1. Selig, heilig ist die Stunde, Da man, Jesu, Dein gedenkt
 Und ein Wort aus Deinem Munde Hört und tief ins Herze senkt.
 Öffne denn nach Deiner Treue Unsre Herzen Dir aufs Neue,
 Dass wir, wie Maria dort, Hören, Jesu, auf Dein Wort!
2. Gib, dass es zum Herzen dringe, Dass es Wurzel fassen mag;
 Dass es schöne Früchte bringe Durch des Geistes Tau und Gnad!
 Möchtest Du noch an uns allen, Herr, zu Deinem Wohlgefallen
 Pflanzen Deiner Ehre sehn! Amen, ja, es soll geschehn!