

## 273. Freudenvoll, freudenvoll ...

1. Freu - den - voll, freu - den - voll wal - le ich fort  
Land der Ver - hei - ßung, wie lieb - lich bist du,

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of D major. The vocal line (treble clef) features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

Hin zu dem Lan - de der Se - li - gen dort!  
End mei - ner Pil - ger - schaft, se - li - ge Ruh!

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line ends with a double bar line. The piano accompaniment also concludes with a double bar line.

Chö - re der En - gel mit fröh - li - chem Reim

The third system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and melodic patterns.

Sin - gen ent - ge - gen mir, ho - len mich heim!

The fourth and final system of the page concludes the piece. The vocal line and piano accompaniment end with a final chord and a double bar line.

Freu - den - voll zieh ich mein Pil - ger - kleid aus!

Freu - den - voll, freu - den - voll ei - lend nach Haus!

2. Herzlich Geliebte schon drüben ich weiß  
 Fröhlich und selig im himmlischen Kreis;  
 Glückliche vollendet, sie zogen voran,  
 Warten am Ufer auch mich zu empfangen!  
 Höret! Sie singen so süß an mein Ohr,  
 Winken mich freundlich zu ihnen empor!  
 Werfe ich Anker am herrlichen Strand,  
 Freudenvoll jauchzend: „O seliges Land!“
  
3. Streckst du, o Tod, mich ins düstere Grab,  
 Bleibt doch der Glaube mein Trost und mein Stab!  
 Jesus, der Held, hat zertreten dein Haupt!  
 Selig, o selig ist, wer an Ihn glaubt!  
 Hell wird der Morgen der Ewigkeit sein!  
 Hell führt der Glaube zum Schauen mich ein!  
 Schmiegend an Jesu Brust ruhe ich aus,  
 Freudenvoll, freudenvoll, selig zu Haus!