

53. O Jerusalem, du Schöne ...

(80, 183, 268, 282, 369, 370, 375, 392.)

1. O Je - ru - sa - lem, du Schö - ne, Da man Gott be -

stän - dig ehrt Und das himm - li - sche Ge - tö - ne

„Hei - lig, hei - lig, hei - lig“ hört! Ach, wann komm ich

doch ein - mal Hin zu dei - ner Bür - ger Zahl!

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The lyrics are in German and are printed below the vocal staves. The score is divided into four systems, each corresponding to a line of lyrics. The first system ends with a repeat sign, and the second system ends with a double bar line. The third system ends with a repeat sign, and the fourth system ends with a double bar line. The tempo is marked 'Allegretto'.

2. Hier in diesen Pilgerhütten,
In der heißen Prüfungszeit,
Hier gibt's, bis man ausgelitten,
Manche Not und manchen Streit;
Doch der Herr gibt Mut und Kraft
Zu des Glaubens Ritterschaft.
3. Ach, wie wünsch ich Dich zu schauen,
Jesu, liebster Seelenfreund,
Dort auf Deinen Salemsauen,
Wo man nicht mehr klagt und weint,
Sondern in dem höchsten Licht
Schauet Gottes Angesicht!
4. Komm doch, führe mich mit Freuden,
Guter Hirt, an Deiner Hand;
Bringe mich nach vielem Leiden
In das rechte Vaterland,
Wo Dein Lebenswasser quillt,
Das den Durst auf ewig stillt!
5. O der auserwählten Stätte,
Voller Wonne, voller Zier!
Ach, dass ich doch Flügel hätte,
Mich zu schwingen bald von hier
Nach der neu erbauten Stadt,
Welche Gott zur Sonne hat!
6. Soll ich aber länger bleiben
Auf dem ungestümen Meer,
Wo das schwache Schiffelein treiben
Sturm und Wellen hin und her:
Ach, so lass in Kreuz und Pein
Hoffnung stets mein Anker sein!
7. Dann werd ich nicht untersinken,
Wär das Meer auch noch so wild,
Deine Leuchte wird mir winken
Von dem Ufer hell und mild
Und in ihrem Freudenschein
Führst Du mich zum Port hinein.