

242. O, wie ist mir so bange ...

(134, 135, 138, 297, 306.)

1. O, wie ist mir so ban - ge! O Herr, blick doch da - rein!

Die Zeit wird mir so lan - ge, Ich mag hier nicht mehr sein.

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or A minor. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line corresponds to the second line of lyrics. The music ends with a double bar line.

2. Ich wohn in Kedars Hütten, Dies fühl ich oft mit Schmerz:
Der Feind will mich zerrütten – Wie weh ist mir ums Herz!
3. Hier unter Mesech wohnen, Wo Friede wird gehasst,
Hier, wo die Teufel thronen, Zu sein, ist eine Last.
4. Mein Vaterland ist oben, Ein Fremdling bin ich hier.
O Gott, wie werd ich loben, Bin ich dereinst bei Dir!

243. Liebe ist es einzig doch ...

(99, 104, 253, 318.)

1. Liebe ist es einzig doch, Was uns oft will Härte scheinen; Es ist doch ein

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The key signature has two flats (Bb and Eb), indicating Bb major or F minor. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The first line of music corresponds to the first line of lyrics. The music ends with a double bar line.