

## 214. Stimmet eure Zionsharfen ...

(15, 36, 51, 205, 316, 342, 377, 390, 394, 396, 399.)

1. Stim - met eu - re Zi - ons - har - fen, Eu - re

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are: '1. Stim - met eu - re Zi - ons - har - fen, Eu - re'.

Her - zen in der Zeit, Bis ihr eu - re

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The bass staff continues with chords. The lyrics are: 'Her - zen in der Zeit, Bis ihr eu - re'.

To - des - lar - ven, Eu - re Lei - ber legt bei - seit!

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff continues with chords. The lyrics are: 'To - des - lar - ven, Eu - re Lei - ber legt bei - seit!'.

Ü - bet euch in Got - tes Lo - be, Wer - det

The fourth system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The bass staff continues with chords. The lyrics are: 'Ü - bet euch in Got - tes Lo - be, Wer - det'.

Sei - nes Ruhms nie satt; Gibt's auch man - che

Glau - bens - pro - be, Wird doch eu - er Mut nicht matt!

2. Die im Himmel singen immer,  
 Gott hat sie ihr Lied gelehrt –  
 Und uns lehrt Er auch nicht minder,  
 Was wir singen auf der Erd.  
 Er hat uns ein Herz gegeben,  
 Ihn zu lieben brünstiglich  
 Und die Stimme auch daneben,  
 Ihn zu loben würdiglich.
3. Hingen jene ihre Harfen  
 An die Trauerweiden hin,  
 Die in Unmut es verwarfen,  
 Zions Lob noch zu erhöhen;  
 Nicht so wir, die wir entflohen  
 Babels Joch, der Tyrannei;  
 Wenn sie uns auch täglich drohen,  
 Zions Bürger sind doch frei!