

(A31)

390. In das Meer der Ewigkeiten ...

Allegro con moto (15, 33, 36, 51, 205, 316, 342, 377, 394, 396, 399.)

The first system of music features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one flat. The treble staff begins with a melodic line marked *mf* and includes slurs over measures 33-36 and 51-54. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

1. In das Meer der E - wig - kei - ten Sin - ken Stun - den,

The second system continues the musical setting, with the treble staff maintaining the melodic line and the bass staff providing accompaniment.

Tag und Jahr! Lass sie sin - ken; Ei - ner blei - bet

The third system of music shows the continuation of the vocal and instrumental parts, with the treble staff featuring a melodic line and the bass staff providing accompaniment.

E - wig - lich un - wan - del - bar; Un - ser Hei - land,

The fourth system of music continues the setting, with the treble staff featuring a melodic line and the bass staff providing accompaniment.

der bis hier - her Uns ein treu - er Füh - rer war,

The fifth and final system of music on this page, showing the concluding measures of the vocal and instrumental parts.

p

Will auch fer - ner mit uns zie - hen,

mf

Das ist je ge - wiss - lich wahr.

2. Er will uns nicht Waisen lassen,
 Nein, wir stehn in Seiner Hand,
 Sind auf Ihn auch angewiesen
 Hier in diesem fremden Land.
 Jahre schwinden, Jahre kommen,
 Jesu Liebe hat Bestand,
 Wir sind Ihm zu allen Zeiten
 Teuer, wert und wohlbekannt.

3. Und von Seiner Hand geleitet
 Ziehn wir ruhig weiter fort;
 Halten uns an Ihn, den Treuen,
 Und an Sein Verheißungswort;
 Haben wir nur Sein Geleite,
 Bleibet Er nur unser Hort,
 O dann sind wir wohlgeborgen
 Und gesichert hier und dort.