

# 10. O mein Gott, ich habe groß' Verlangen ...

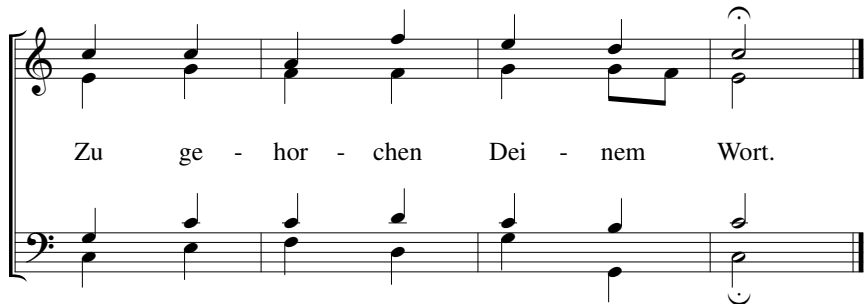
1. O mein Gott, ich ha - be groß' Ver -  
Du wollst mich in Dei - nem Bund emp -

lan - gen, Ein - zu - gehn in Dei - ne Ruh.  
fan - gen, Füg mich Dei - nem Volk hin - zu.

Ich ver - pflich - te mich, mit Dei - ner  
Zu er - tra - gen, so wie Dei - ne

Hil - fe,  
Zwöl - fe, Al - le Schmach und al - len Tört,

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system contains the next two lines. The third system contains the final line. The lyrics are printed below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The music features a simple harmonic structure with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.



2. Zu verkünd'gen denen meinesgleichen,  
Herr, Dein Evangelium,  
Zu bedrohen, die zur Buß nicht weichen,  
Mit dem Zorn, der nun bald komm',  
Dass, begraben nun in dieser Welle,  
Ich auch übergeh zur Lebensschwelle,  
Abgestorben dieser Welt,  
Und versetzt ins Himmelszelt.
3. Dass die Neugeburt, das Werk des Geistes,  
Mich in die Gemeinschaft setzt  
Alles Leidens, teils des Herrn und Meisters,  
Teils, das Christi Leib verletzt.  
Aber, Herr, was ich auch möge wirken  
Oder leiden, wolltest Du mich stärken,  
Dass ich diene Dir allein,  
Der Du willst mein Heiland sein!

## 11. Die wir uns allhier beisammen finden ...

(10.)

Die wir uns allhier beisammen finden,  
Schlagen unsre Hände ein,  
Uns auf Jesu Leiden zu verbinden,  
Ihm auf ewig treu zu sein.  
Und zum Zeichen, dass der Bund der Herzen  
Ihm gefällt, auf Seinen Tod und Schmerzen,  
Spricht Er: „Amen“, und zugleich:  
„Friede, Friede, sei mit euch!“