

309. Schau hin! Dort in Gethsemane ...

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "1. Schau hin! Dort in Geth-se-ma-ne Ringt in der See-le". The second system continues the melody and harmony, with lyrics: "tiefs-tem Weh Der Herr in To-des-qual. O sieh Ihn wei-nen,". The third system concludes the piece with the lyrics: "be-ten, knien! Herb ist der Kelch, doch trinkt Er ihn." The score uses a variety of musical notations including eighth, quarter, and half notes, rests, and dynamic markings.

f *p*

1. Schau hin! Dort in Geth-se-ma-ne Ringt in der See-le

tiefs-tem Weh Der Herr in To-des-qual. O sieh Ihn wei-nen,

be-ten, knien! Herb ist der Kelch, doch trinkt Er ihn.

2. Schau hin! Zur Erde sinket Er;
Den Heil'gen drückt so hart und schwer
Der Leiden Übermaß!
Doch hör ergebungsvoll Ihn flehn:
„Nicht Mein – Dein Wille soll geschehn!“
3. Schau hin! Wenn bei des Leidens Schmerz
Dein mattes, jammervolles Herz
In Tränen sich ergießt:
Lern auch in bängster Nächte Graun
Ihm, deinem Herrn und Gott, vertraun!