

20. Fahre fort, fahre fort ...

1. Fah - re fort, Fah - re fort! Zi - on, fah - re fort im Licht,

Ma - che dei - nen Leuch - ter hel - le, Lass die ers - te Lie - be nicht,

Su - che stets die Le - bens - quel - le! Zi - on, drin - ge

durch die en - ge Pfort! Fah - re fort, Fah - re fort!

The musical score is written for two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding musical phrases. The piece concludes with a final cadence in the bass staff.

2. Leide dich, Leide dich! Zion, leide ohne Scheu
Trübsal, Angst mit Spott und Hohn;
Sei bis in den Tod getreu,
Siehe auf die Lebenskrone!
Zion, fühlst du der Schlangen Stich –
Leide dich, Leide dich!
3. Folge nicht, Folge nicht! Zion, folge nicht der Welt,
Die dich suchet groß zu machen,
Achte nicht ihr Gut und Geld,
Nimm nicht an den Stuhl des Drachen!
Zion, wenn sie dir viel Lust verspricht,
Folge nicht, Folge nicht!
4. Prüfe recht, Prüfe recht! Zion, prüfe recht den Geist,
Der dir ruft zu beiden Seiten,
Tue nicht, was er dich heißt;
Lass nur deinen Stern dich leiten!
Zion, beide, was da krumm und schlecht,
Prüfe recht, Prüfe recht!
5. Dringe ein, Dringe ein! Zion, dringe ein in Gott,
Stärke dich mit Geist und Leben;
Sei nicht, wie die andern, tot,
Sei du gleich den grünen Reben!
Zion, in die Kraft statt Heuchelschein
Dringe ein, Dringe ein!
6. Brich herfür, Brich herfür! Zion, brich herfür in Kraft!
Weil die Bruderliebe brennet,
Zeige, was der in dir schafft,
Der als Seine Braut dich kennt!
Zion, durch die dir gegebne Tür
Brich herfür, Brich herfür!
7. Halte aus, Halte aus! Zion, halte deine Treu,
Lass dich ja nicht lau erfinden!
Auf, das Kleinod rückt herbei!
Auf, verlasse, was dahinten!
Zion, in dem letzten Kampf und Strauß
Halte aus, Halte aus!