

(H41) 294. Auferstehn, ja auferstehn wirst du ...

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are printed below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the soprano and alto parts, with the bass part providing a harmonic foundation. The piece concludes with a final measure in the fourth system.

mf

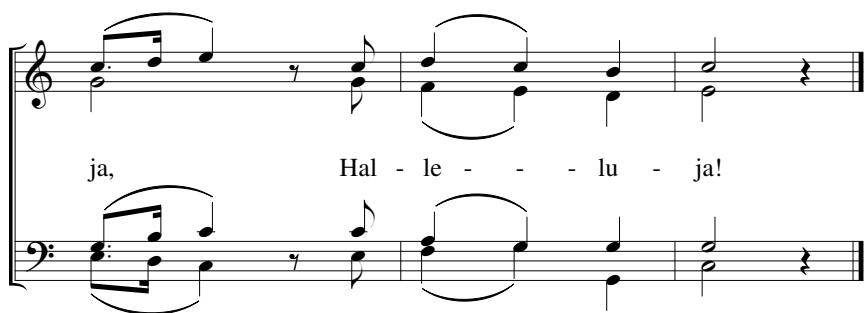
1. Auf - er - stehn, ja auf - er - stehn wirst du,

Mein Staub, nach kur - zer Ruh!

Un - sterb - liches Le - - ben Wird, der dich

f

schuf, dir ge - ben! Hal - le - - lu -



2. Wieder aufzublühn werd ich gesät!
Der Herr der Ernte geht
Und bringt als Garben
Die ein, die in Ihm starben!
Gelobt sei Er, Gelobt sei Er!
3. Juble, wer's in Christi Geist vermag!
Einst kommt der sel'ge Tag,
Da aus dem Grabe,
Wo ich geschlummert habe,
Mich ruft der Herr, Mich ruft der Herr!
4. Wie den Träumenden wird's dann mir sein!
Mit Jesu geh ich ein
Zu Seinen Freuden;
Des müden Pilgers Leiden
Sind dann nicht mehr, Sind dann nicht mehr!
5. Ja, ins Allerheiligste führt mich
Mein Mittler, dann leb ich
Im Heiligtume,
Zu Seines Namens Ruhme!
Halleluja, Halleluja!