

167. Schöpfer meines Lebens ...

(96.)

1. Schöp - fer mei - nes Le - bens, Lass mich nicht ver -

ge - bens Auf der Er - de sein,

Gie - ße Dei - ne Lie - be, Dei - nes Geis - tes

Trie - be In mein Herz hin - ein;

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 4/4 time. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and rests. There are also fermatas over some notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Dass Dein Bild, So rein und mild, Schö - ner stets bei

Dei - ner Pfle - ge An mir leuch - ten mö - ge!

2. Dort in Deinen Höhen Werden viele stehen
 Schön wie Himmelsglanz, Die hier Kinder waren
 Und in frühen Jahren Dir sich weihten ganz!
 Drum sind sie Nun auch so früh
 Zu der Schar der sel'gen Frommen Und zu Dir gekommen.
3. Jesu, Freund der Kinder, Du, der für die Sünder
 Einst auf Erden kam – O, wie sanft und stille
 War Dein Herz und Wille, Allem Bösen gram!
 Herr, auch wir, Wir sollen Dir
 Nach Gedanken und Gebärden Gleich gestaltet werden.
4. Selig, wer Dich liebet, Selig, wer sich übet
 Gottes Kind zu sein! Diese heil'gen Triebe
 Gieß durch Deine Liebe Unsern Herzen ein;
 Dass Dein Bild, So rein und mild,
 Dort im schönen Himmelssaale Ewig an uns strahle!