

98. Lass dich nicht erschrecken ...

(167.)

1. Lass dich nicht erschrecken! Ob die

Feind' auch necken, Folg dem, der dich zieht;

Folg, wenn sie auch drohen, Seiner

Friedensboten Ruhen! Wird nicht müd,

The image shows a four-part musical score for a hymn. It consists of four systems, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and are printed below the vocal lines. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The overall style is that of a traditional hymn tune.

Lass nicht nach! Scheu nicht die Schmach, Noch des Fein - des

bö - se Rot - ten, Wenn sie dich ver - spot - ten!

2. Siehst du andre gehen, Die den Heiland schmähen
Und ungläubig sind; Die sich nur befleißigen,
Wie sie die beschmeißen, Die in Christo sind;
Fürcht dich nicht, Denn Jesus bricht
Selbst die Bahn zur engen Pforte; Glaub nur Seinem Worte!
3. Tu dich dem ergeben, Der für dich Sein Leben
Auch gegeben hat! Tu nicht lang verweilen,
Denn es heißt hier eilen, Bald ist es zu spat.
Wenn einmal Mit großem Fall
Babel wird zusammenstürzen, Dann wird's nichts mehr nützen.
4. Man muss sich entschlagen Dem, was diese sagen,
Die des Tieres Bild Hier auf Erden ehren
Und von Gott sich kehren, Der einst recht vergilt.
Spott und Schmach Lässt hier nicht nach;
Wer jetzt will das Leiden scheuen, Darf sich dort nicht freuen.
5. Darum vorwärts, eilet! Länger nicht verweilet
Hier in Babels Land! Wer hier bleibt gefangen,
Kann jenseits nicht prangen In dem Lichtgewand.
Jetzt ist's Zeit, Drum auf zum Streit!
Fürchtet nicht des Löwen Brüllen – Gott wird ihn schon stillen!