

(H80) 333. Wer bestimmt des Menschen Tage ...

Lento

1. Wer be - stimmt des Men - schen Ta - ge? Du, o Va - ter,

hältst die Waa - ge, Und mit Weis - heit tei - lest Du Je - dem,

was ihm from - met, zu. Was mich tref - fen mag hie - nie - den,

cresc. *f* *mf*

Hast nicht Du es mir be - schie - den? Gnä - dig hast Du mich er -

The musical score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G-flat major (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Lento'. The score consists of five systems of music. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The fourth system contains the fourth line, which includes dynamic markings: 'cresc.' (crescendo), 'f' (forte), and 'mf' (mezzo-forte). The fifth system contains the fifth line. The lyrics are in German and are placed below the vocal staves. The music is a simple, homophonic setting of the hymn.

hal - ten; Gnä - dig wirst Du fer - ner wal - ten. *f* Gnä - dig

dim.

hast Du mich er - hal - ten; Gnä - dig wirst Du fer - ner wal - ten.

2. Blick ich auf die lieben Meinen, Die sich treu mit mir vereinen,
 Oder auf mich selber hin, Fühl ich, dass ich glücklich bin.
 Kann ich je genug Dir danken? Könnte mein Vertrauen wanken?
 Gnädig hast Du mich erhalten; Gnädig wirst Du ferner walten.
 Gnädig hast Du mich erhalten; Gnädig wirst Du ferner walten.
3. Gib uns, Vater, Deinen Segen; Sei mit uns auf allen Wegen;
 Leite uns auf Deiner Bahn; Deine Bahn führt himmelan.
 Hellet nicht das Licht der Gnade Uns die dunklen Lebenspfade?
 Immer wird Dein gnädig Walten Alles, alles wohl gestalten.
 Immer wird Dein gnädig Walten Alles, alles wohl gestalten.