

15. Psalm 42.

Wm. B. Bradburh.

♩=100 *Sopran- Solo.* *Alt- Solo.* *Sopran- Solo.*

Wie der Hirsch dür-stend schreit nach dem Was-ser quell, so schreit mei-ne See-le nach Dir, o Gott. Mein

[Harmonium]

9 *Alt- Solo.*

Herz dür -stet nach Gott, dem le - bend' - gen Gott. Wann werd' ich das An - ge-sicht Got -tes doch

16 *Duett. Sopran & Alt.*

seh'n, wann werd' ich das An - ge-sicht Got -tes doch seh'n? Wa - rum bist du doch so be - trübt und so

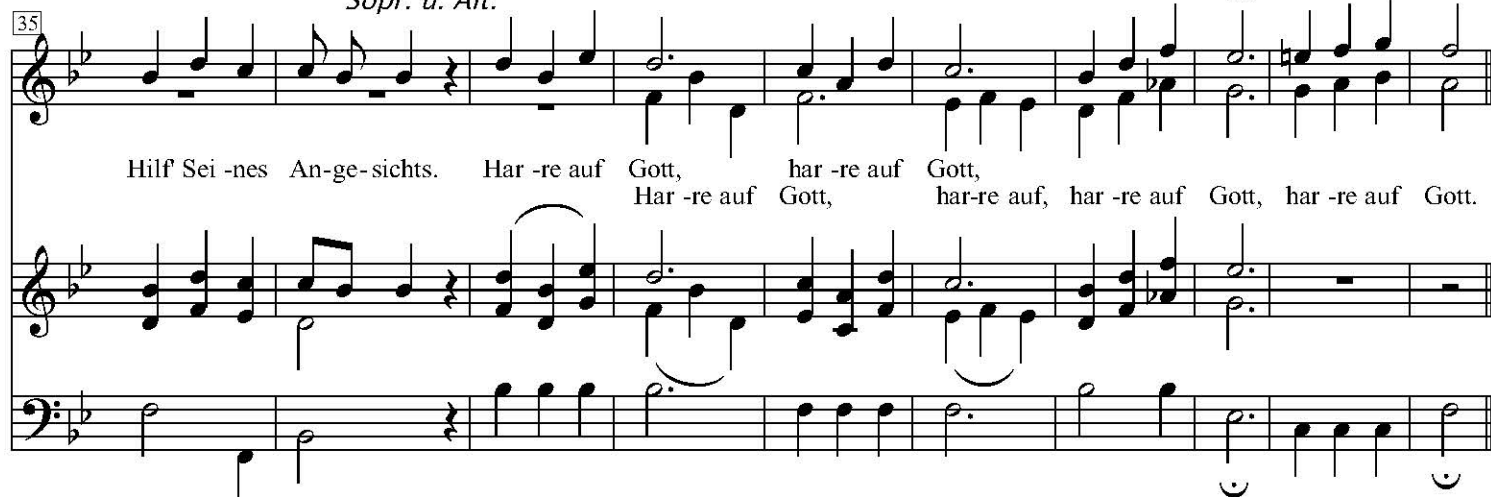
25

un-ru-hig, mei -ne See -le, in mir? Har-re auf Gott, har-re auf Gott, denn ich werd' noch dan -ken für die

The musical score is written for Soprano, Alto, and Harmonium. It is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 100 beats per minute. The lyrics are in German. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-8) features a Soprano solo. The second system (measures 9-15) features an Alto solo. The third system (measures 16-24) features a duet between Soprano and Alto. The fourth system (measures 25-32) continues the duet. The Harmonium part provides accompaniment throughout, with a specific instruction '[Harmonium]' at the beginning of the first system.

Sopr. u. Alt.

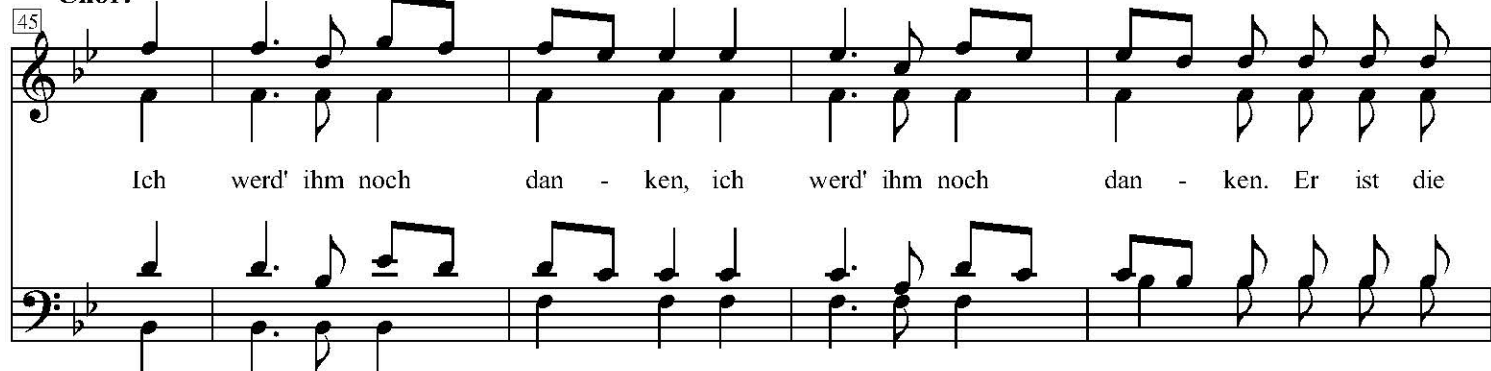
35



Hilf Sei - nes An - ge - sichts. Har - re auf Gott, har - re auf Gott, har - re auf, har - re auf Gott, har - re auf Gott.

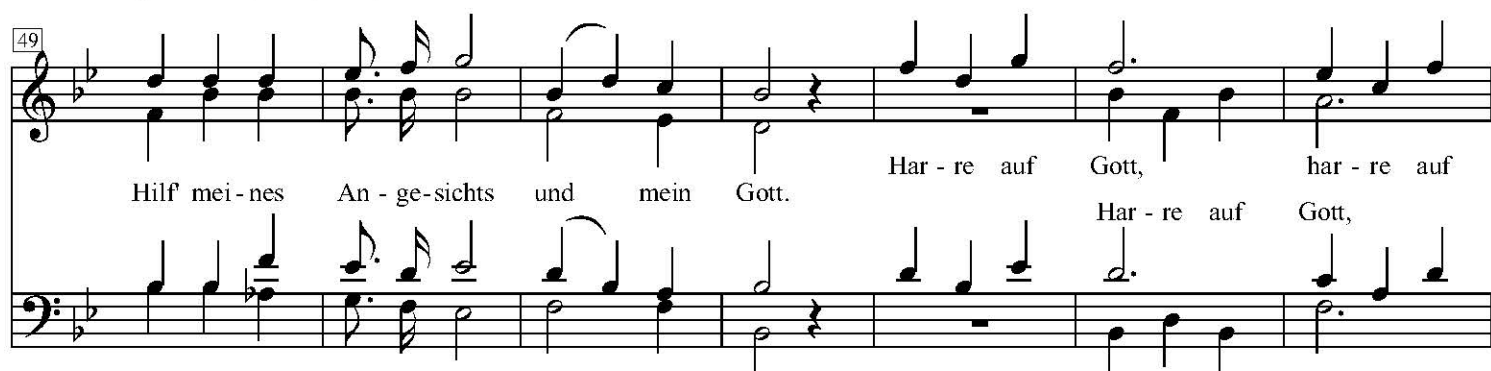
Chor:

45



Ich werd' ihm noch dan - ken, ich werd' ihm noch dan - ken. Er ist die

49



Hilf mei - nes An - ge - sichts und mein Gott. Har - re auf Gott, har - re auf Gott, Har - re auf Gott,

56



Gott, har - re auf, har - re auf Gott, har - re auf Gott. Ich werd' ihm noch dan - ken, ich

63



werd' ihm noch dan - ken. Er ist die Hilf mei - nes An - ge - sichts und mein Gott. A - men