

TEMA DI ITALIANO TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano *Odoardo e Isabella*

Poni a confronto il modo in cui Jacopo, per contrasto rispetto a Odoardo, descrive se stesso,

Nel *l'ultimo capitolo* dell'opera letteraria di Jacopo Ortis, scritto da Ugo Foscolo, il personaggio che domina il romanzo è Jacopo Ortis, un giovane con ideali politici e pieno di passione che vorrebbe essere un rivoluzionario ma, non riuscendoci, si rende conto che la sua infelicità finirà solo con la sua morte. Si può intuire, a livello di questo brano dell'intero romanzo, che Jacopo presenta molte analogie con Foscolo.

L'eroe romantico è un uomo fuori dalla società e dalle sue ideologie, tematica ispirata al movimento Sturm und Drang; può essere un ribelle solitario che sfida la società e le autorità oppure può essere la vittima, ovvero una persona diversa dall'usuale escluso e incompreso.

L'eroe romantico ha alto il sacrificio della propria vita e molte volte si trova ad essere in conflitto perenne con la società e con sé stesso.

Nel brano *Odoardo e Isabella*, tratto dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Foscolo racconta come Jacopo si sente e il confronto, forse involontario, con Odoardo.

Jacopo, ospite di Teresa e di suo padre, il signor T***, si sente accolto come proprio come se fosse parte di quella famiglia: "U... felicità di quella famiglia mi sembra reale, e mi sembra anche mia."

Nonostante la sua infelicità perenne riesce a far "gioire il suo cuore" educando la sorella di Teresa, per la quale prova un'infatuazione. "C'è un altro mondo in cui si va rasserenando, il mio cuore è più gaio che mai, ed io fo mille ragazzate". Possiamo quindi intuire che anche l'eroe romantico ha dei momenti di felicità che però non vanno a colmare quel senso di infelicità che li perseguita.

Dopo essersi trasferito a Venezia si innamora di Teresa, giovane donna promessa in sposa a Odoardo, per il quale Jacopo l'interrompe. *un romanzo. una certa*

Jacopo descrive Odoardo elencando le sue qualità per poi smentirle successivamente per farci capire che quello non è il suo pensiero personale ma è quello delle altre persone: *Odoardo sa di musica, gioca bene a scacchi; mangia, legge, dorme, passeggia, e tu ma quando egli va ripetendo con quella sua voce cattedratica, ricca e scelta, io sto lì lì per dargli una solenne smentita."*

Odoardo è un giovane molto superficiale e incapace di comunicare i suoi sentimenti che vengono descritti come banali come anche i discorsi che lui tiene.

Nel brano Odoardo viene descritto come una persona indifferente, al contrario di Jacopo che è una persona con le idee ben chiare e che sa bene cosa vuole imponendosi, se necessario, contro la società.