

# Carte da gioco

L.A.B.A. | Libera Accademia di Belle Arti di Roma – A.A. 2021/2022

Docente di corso: Professore Filippo Centenari  
GRAPHIC DESIGN 2A

Elisa Degiacomi



# CARTE DA GIOCO

# INDICE

1  
CONCEPT

2  
SEMI

3  
PALETTE

4  
FONT

# Carte da gioco

## Concept

Per l'ultimo progetto, le carte da gioco, ho pensato di fare "un'edizione limitata" dedicata a quattro tipologie di animali in via d'estinzione a mia scelta, ideando una collaborazione con il WWF, per sensibilizzare i più piccoli sull'importanza verso il nostro pianeta e verso le creature che lo abitano e lo rendono meraviglioso.

Ho pensato, per ogni mazzo, di aggiungere una carta in più che presentasse delle notizie sull'animale rappresentato.

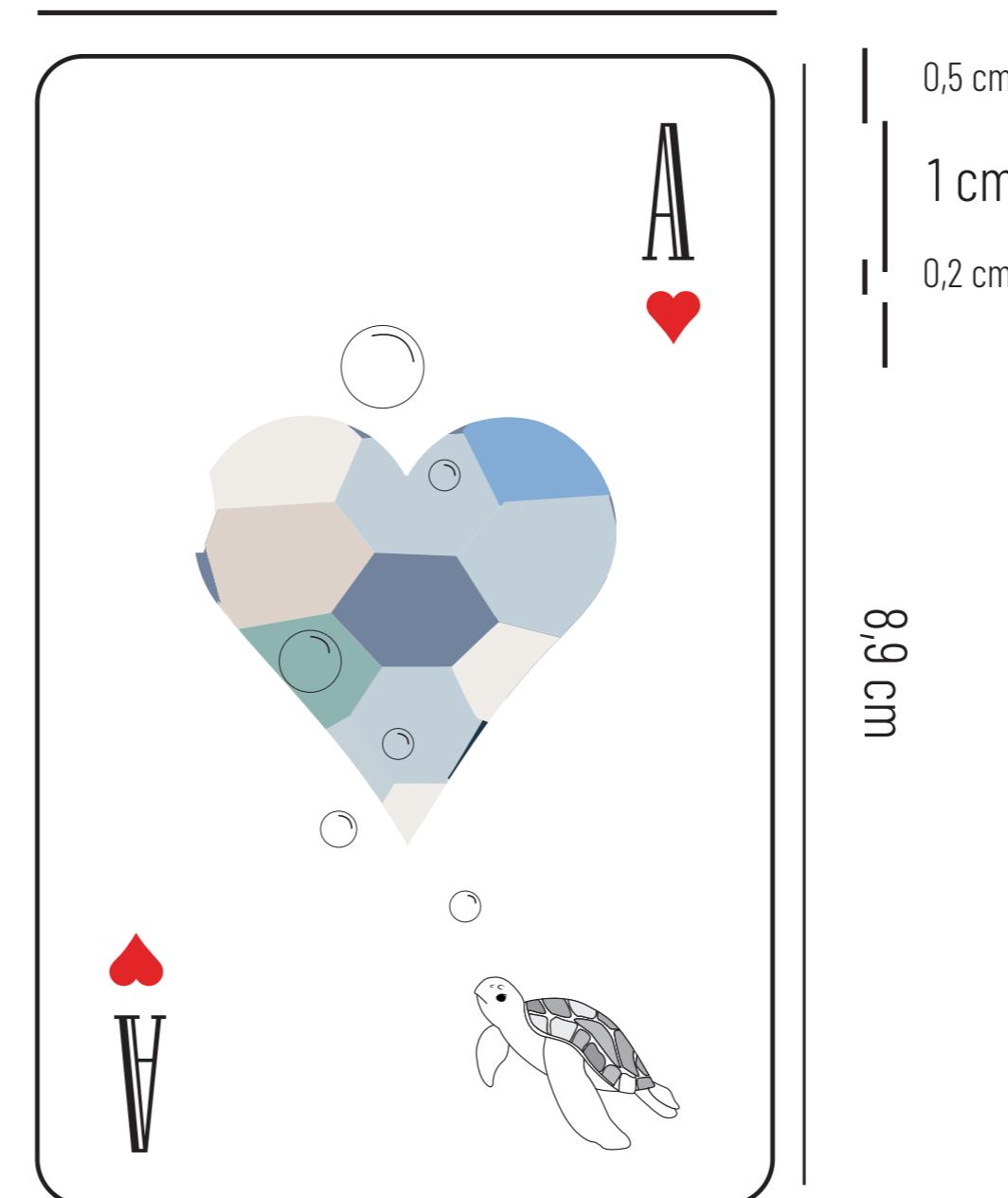
Ho scelto quattro animali per ogni seme:

- Tartaruga di mare;
- Koala;
- Orso polare;
- Farfalla.

Nelle carte, per rappresentare gli animali, ho creato un'illustrazione più definita e complessa per l'asso, Jack, Donna, Re e Jolly.

Nelle altre carte richieste, ovvero la carta numero 3, 8 e 10, ho rappresentato il seme in modo più semplice, questo per alleggerire le carte.

Le carte sono state ideate per la stampa su carta riciclata per sostenere l'ambiente.



# Semi

## Cuori

Per il seme di cuori ho scelto di rappresentare la tartaruga marina.

Il seme è rimasto della forma originale ma presenta delle forme geometriche irregolari che rappresentano il guscio della tartaruga.

Per rappresentarla ho fatto un'illustrazione della tartaruga stessa per l'asso, mentre, nelle altre carte l'ho rappresentata tramite i colori.

Nel seme di cuori la carta speciale richiesta era il Jack e qui ho rappresentato la tartaruga nel suo habitat.

“

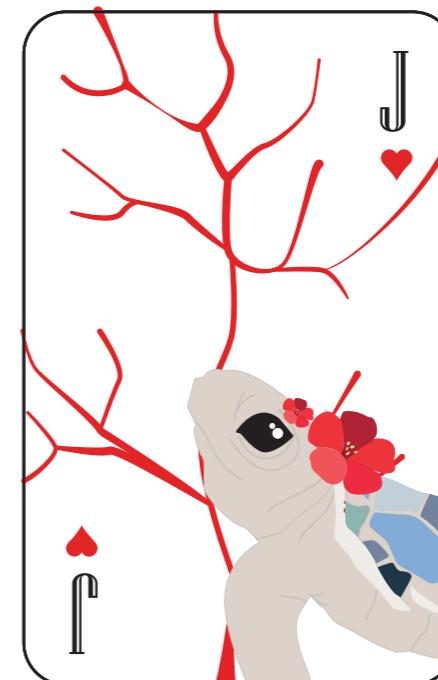
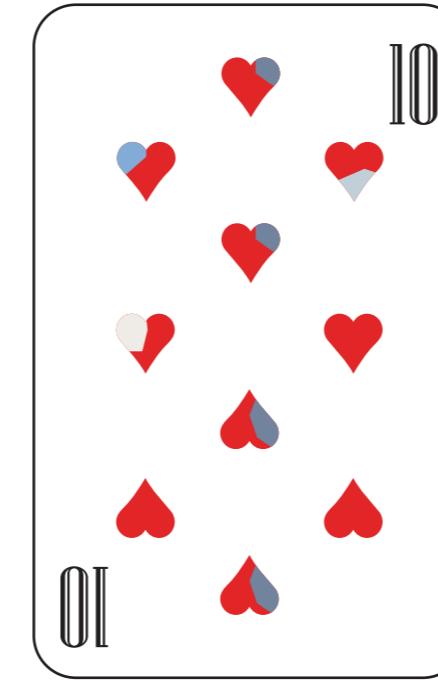
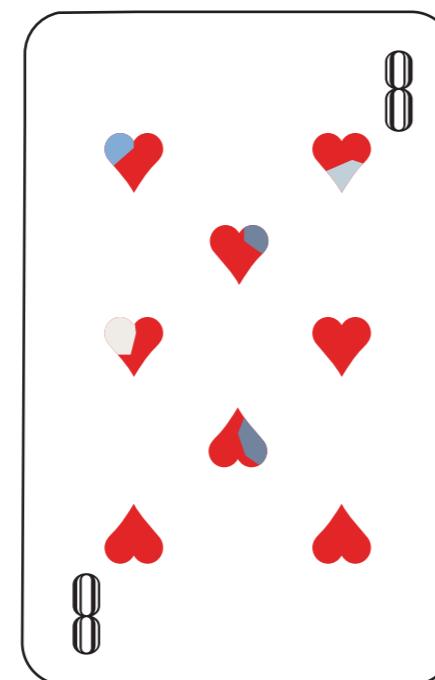
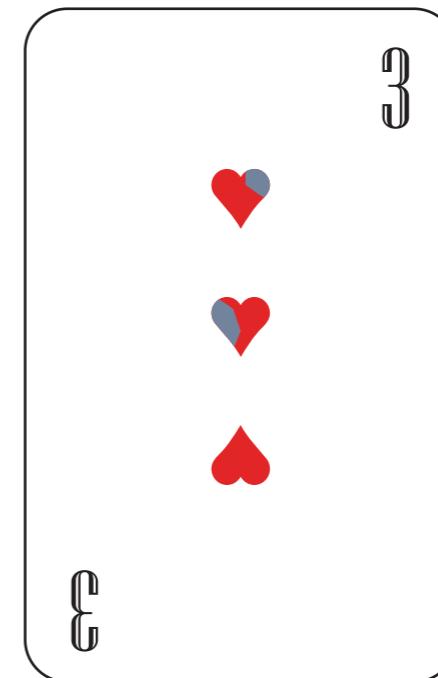
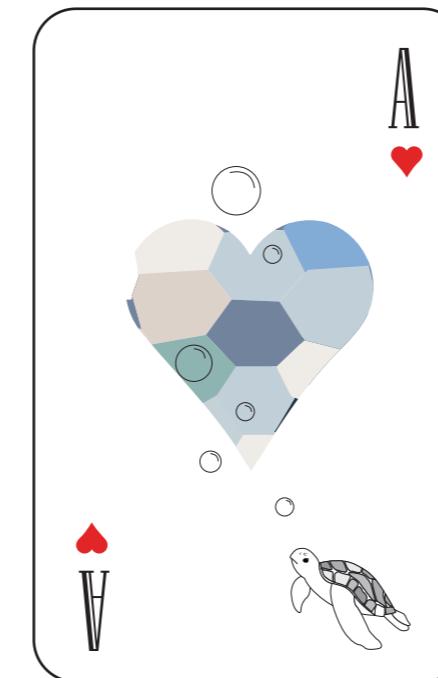
Le tartarughe, purtroppo, scambiano la plastica che galleggia nell'oceano per cibo, il che le porta alla morte.

Perdoni il loro habitat anche a causa della costruzione di massa di grandi hotel in prima fila sul mare, luogo dove invece dovrebbero deporre le uova. Inoltre, Secondo le stime del WWF, ogni anno circa 150 mila tartarughe marine finiscono catturate negli attrezzi da pesca nel Mediterraneo e di queste oltre 40.000 muoiono.

”

[lecopost.it](http://lecopost.it)





“

Fondamentali per l'impollinazione e legate agli spazi aperti di prati, pascoli e praterie in Italia il 13% delle farfalle diurne è classificato come a rischio estinzione, su un totale di 288 specie autoctone inserite nella Lista Rossa. Tra le cause, anche la riforestazione naturale, conseguenza dell'abbandono delle aree rurali, ma anche l'intensificazione dell'agricoltura.

”

lecopost.it

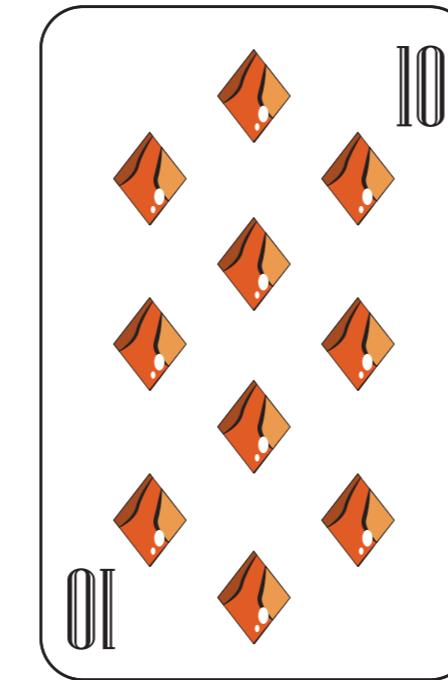
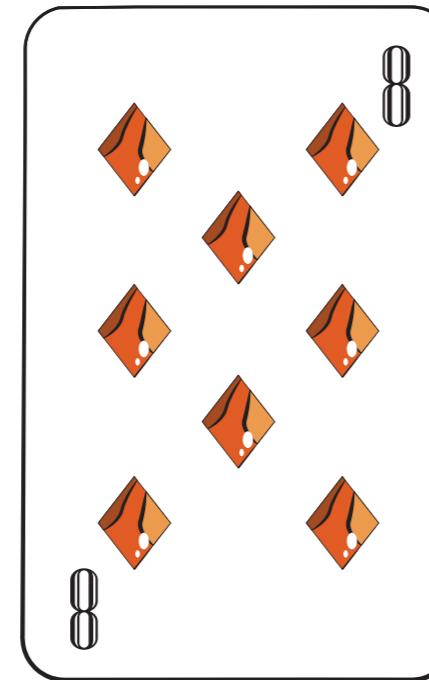
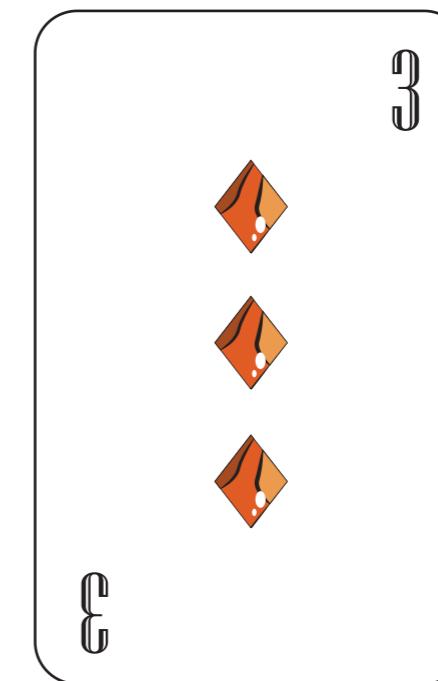
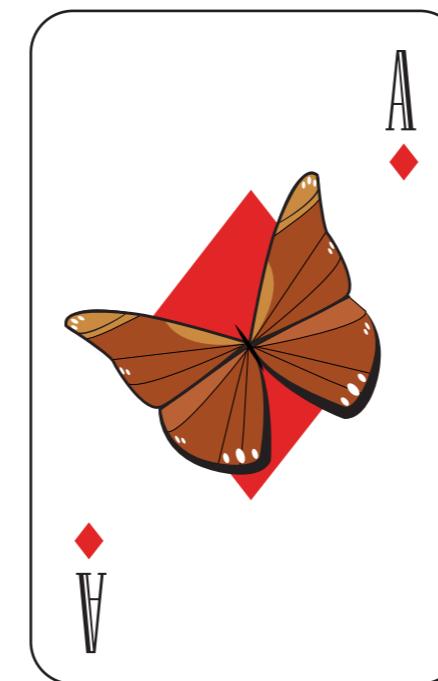
## Qaudri

Per quadri ho scelto di rappresentare la farfalla monarca.

Anche in questo caso l'illustrazione più definita riguarda l'asso.

Nelle altre carte il seme contiene i colori caratteristici della tipologia di farfalla presa in considerazione.





“

L'orso polare sta scomparendo  
insieme all'ambiente in cui vive.  
Il surriscaldamento globale sta  
provocando lo scioglimento del Polo  
Artico, l'habitat dell'orso polare da  
cui dipende la sua sopravvivenza e  
alimentazione.

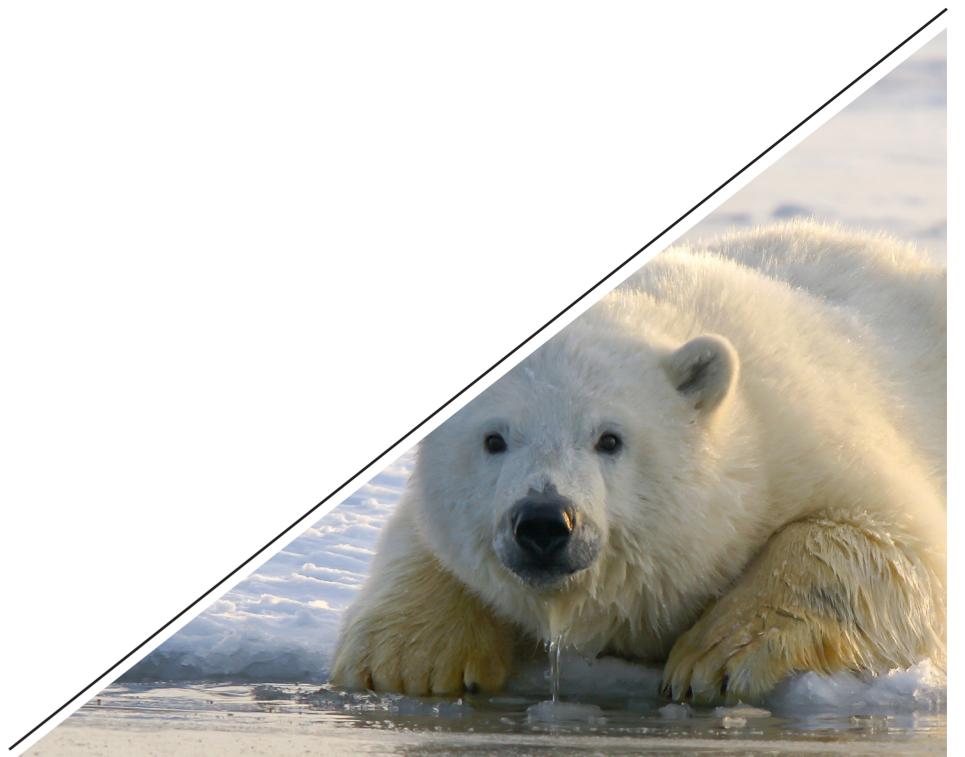
lecopost.it

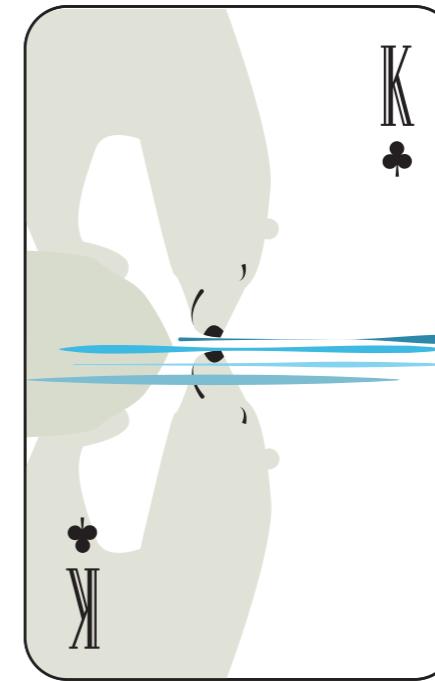
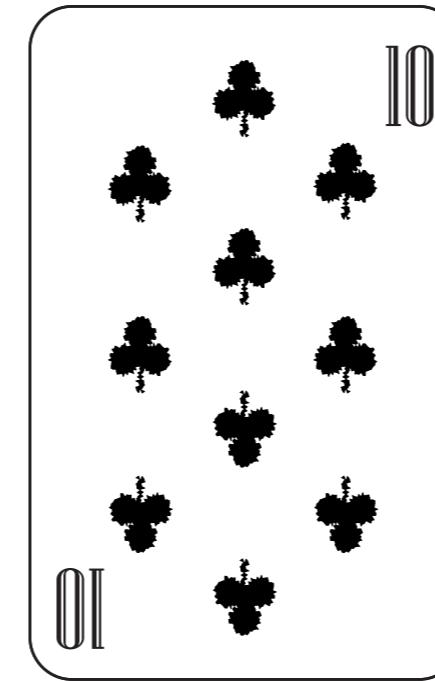
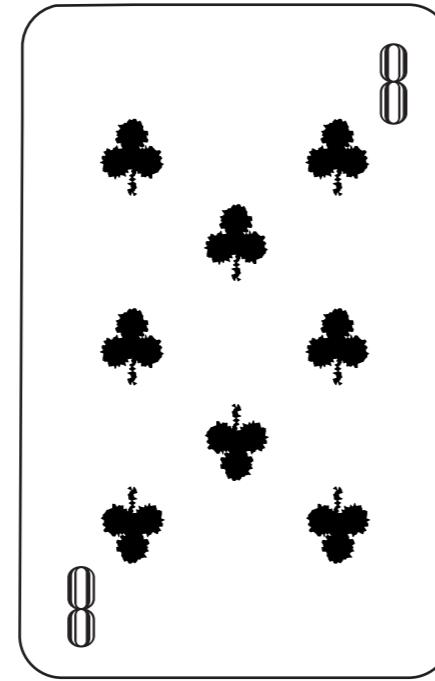
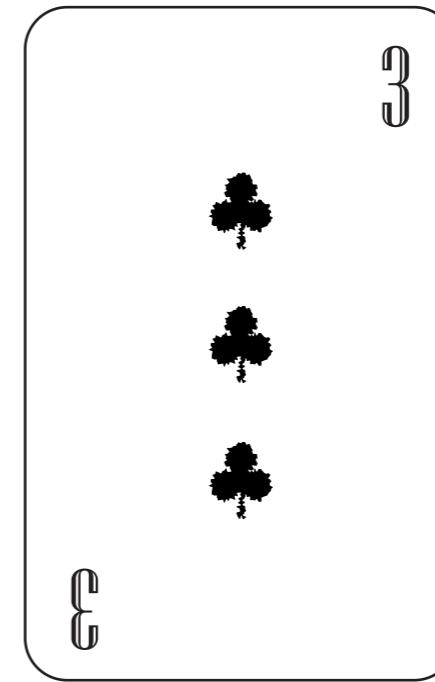
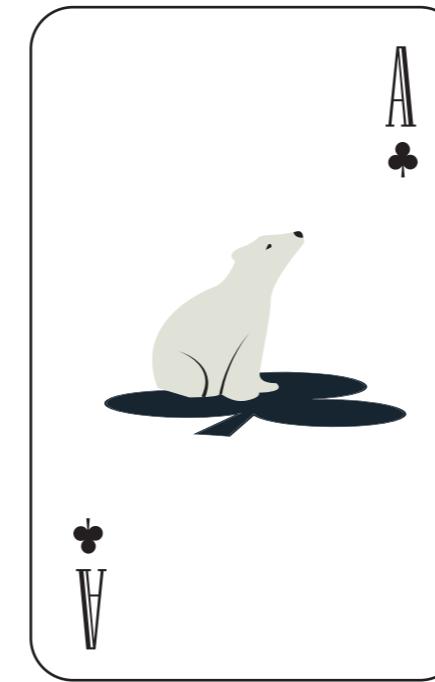
”

## Fiori

Per fiori ho scelto di rappresentare l'orso polare.

Nei fiori l'asso e il re sono le carte più particolari.  
Nella carta del 3, 8 e 10 la particolarità è rappresentata  
dai contorni frastagliati presenti sul seme.





“

Oggi la principale minaccia per il koala è rappresentata dal cambiamento climatico responsabile, tra le altre cose, dell'incremento di periodi siccitosi che comportano il verificarsi di incendi più lunghi, frequenti e devastanti di quanto accadeva in passato.

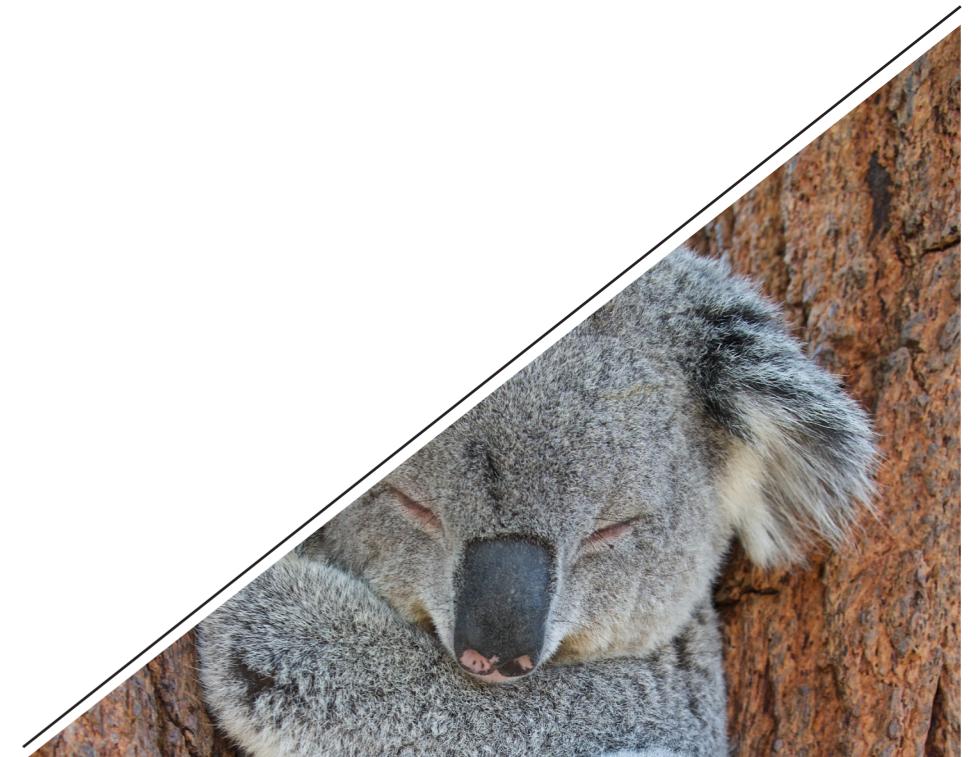
lecopost.it

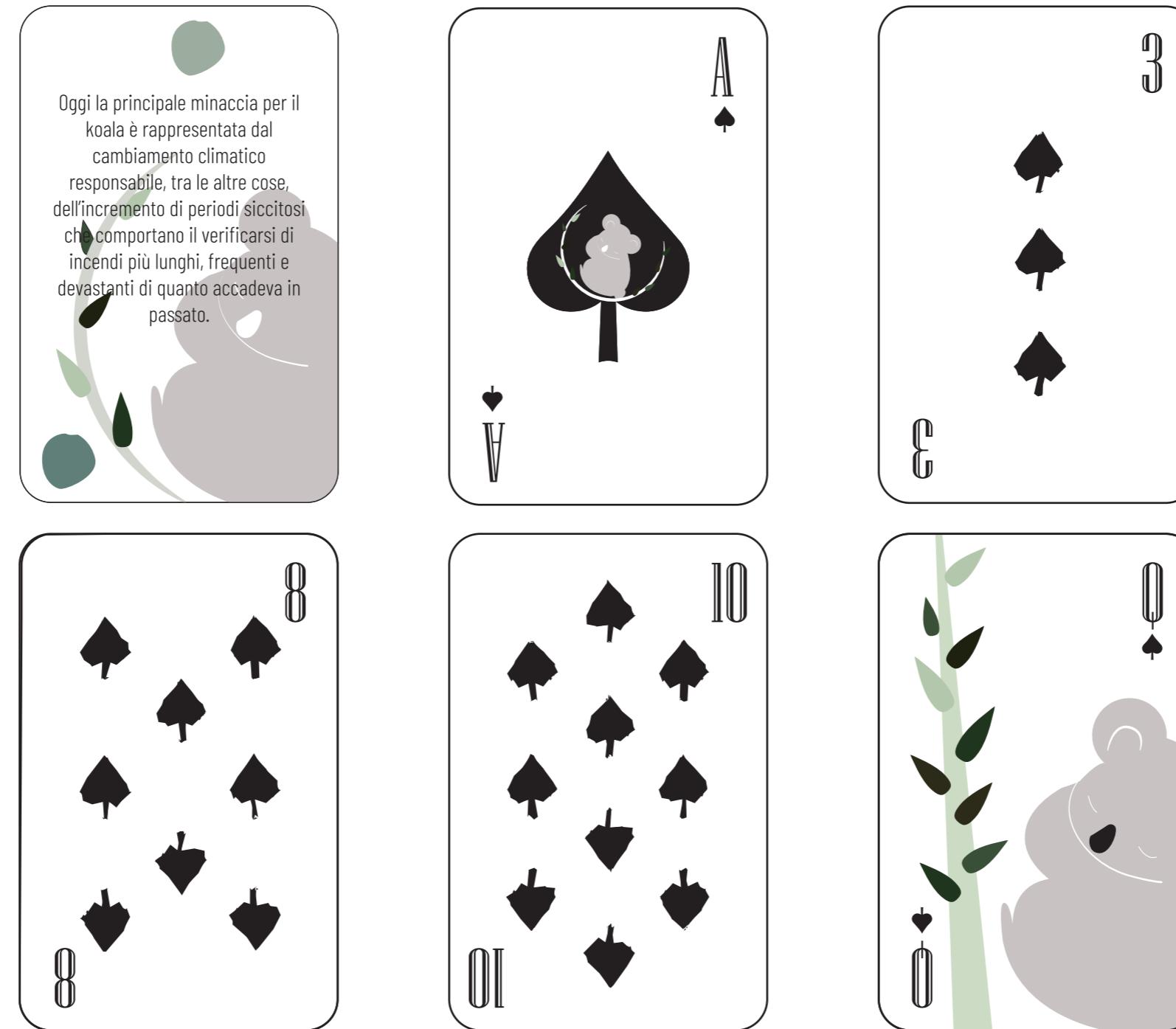
”

## Picche

Per le picche ho scelto di rappresentare il koala.

L'asso e la regina riportano un'illustrazione del koala e tutte le carte riportano il seme nero, in questo caso, con i contorni frastagliati per ricordare l'idea del pelo del koala stesso.





## Carte richieste

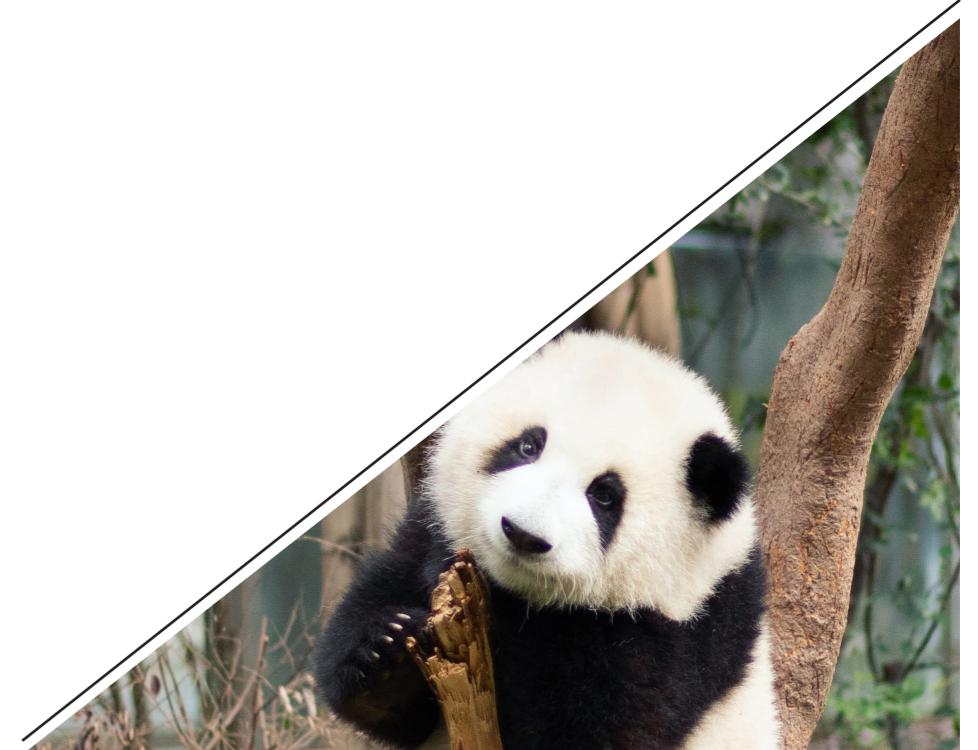
Come richiesto ho anche creato la carta di presentazione del mazzo, ovvero una carta contenente i quattro semi rivisitati e il mio nome, il retro delle carte, composta dai colori presenti nelle carte e i semi e, infine, il Joker dove ho rappresentato il panda, altro animale in via d'estinzione, emblema del WWF.

“

Come molte altre specie, il panda è in pericolo perché le sue foreste vengono distrutte e sono sempre più ridotte ed isolate. Questo porta gli animali a spostarsi maggiormente esponendosi al bracconaggio e a molti altri rischi. La deforestazione, la costruzione di nuove strade, di dighe e di insediamenti urbani causa la riduzione e frammentazione dell'habitat del panda che oggi è relegato a una ventina di aree residue, per una estensione complessiva di circa 23.000 km<sup>2</sup>.

wwf.it

”

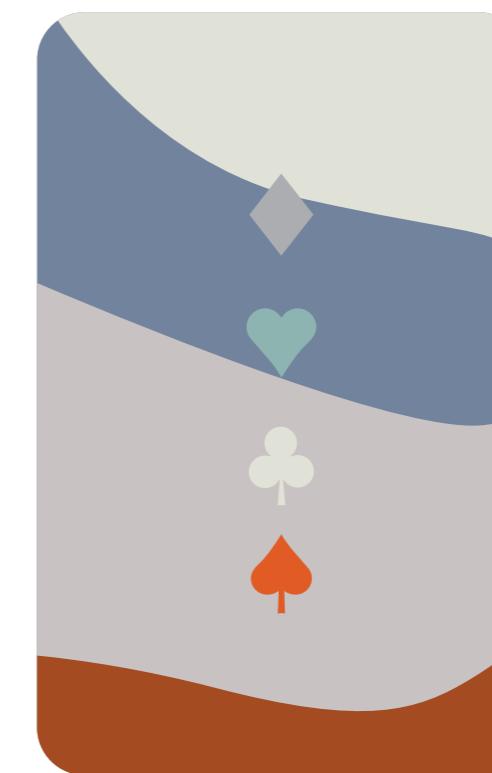




Carta di presentazione del mazzo



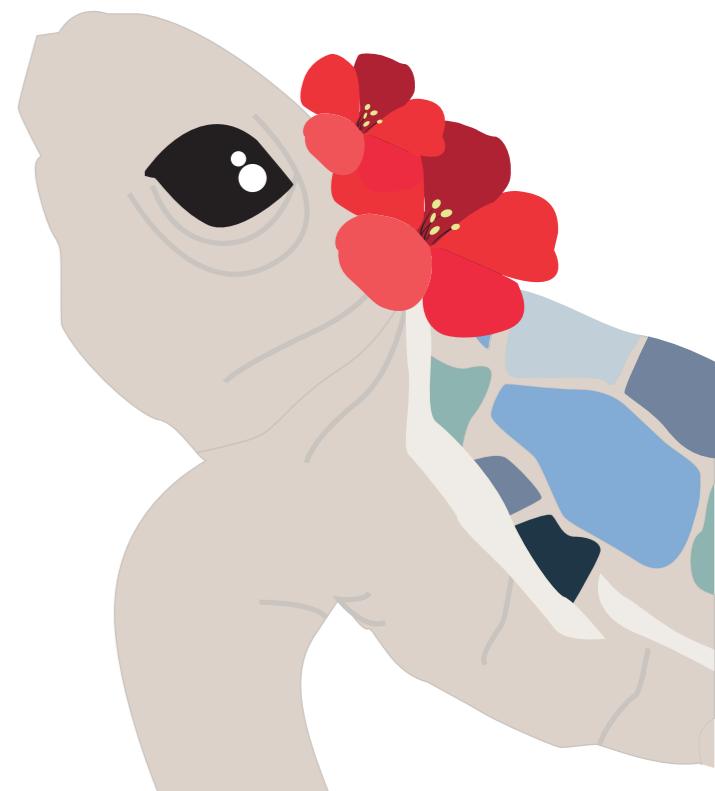
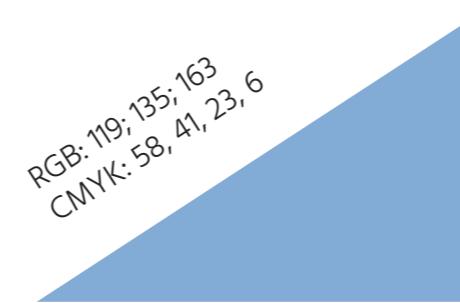
Joker



Retro delle carte

# Palette

## Cuori

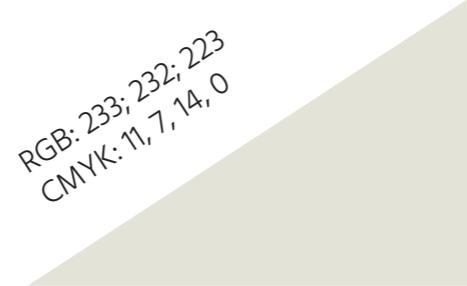


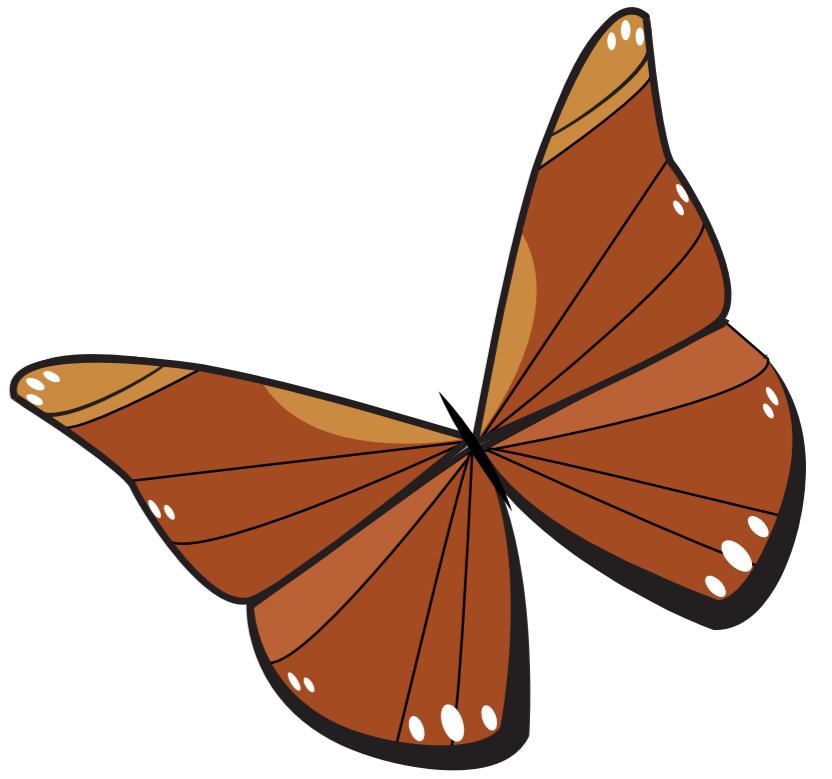


## Picche



# Fiori





# Quadri



# Font

Barlow Condensed  
Regular pt. 43.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W  
Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w z

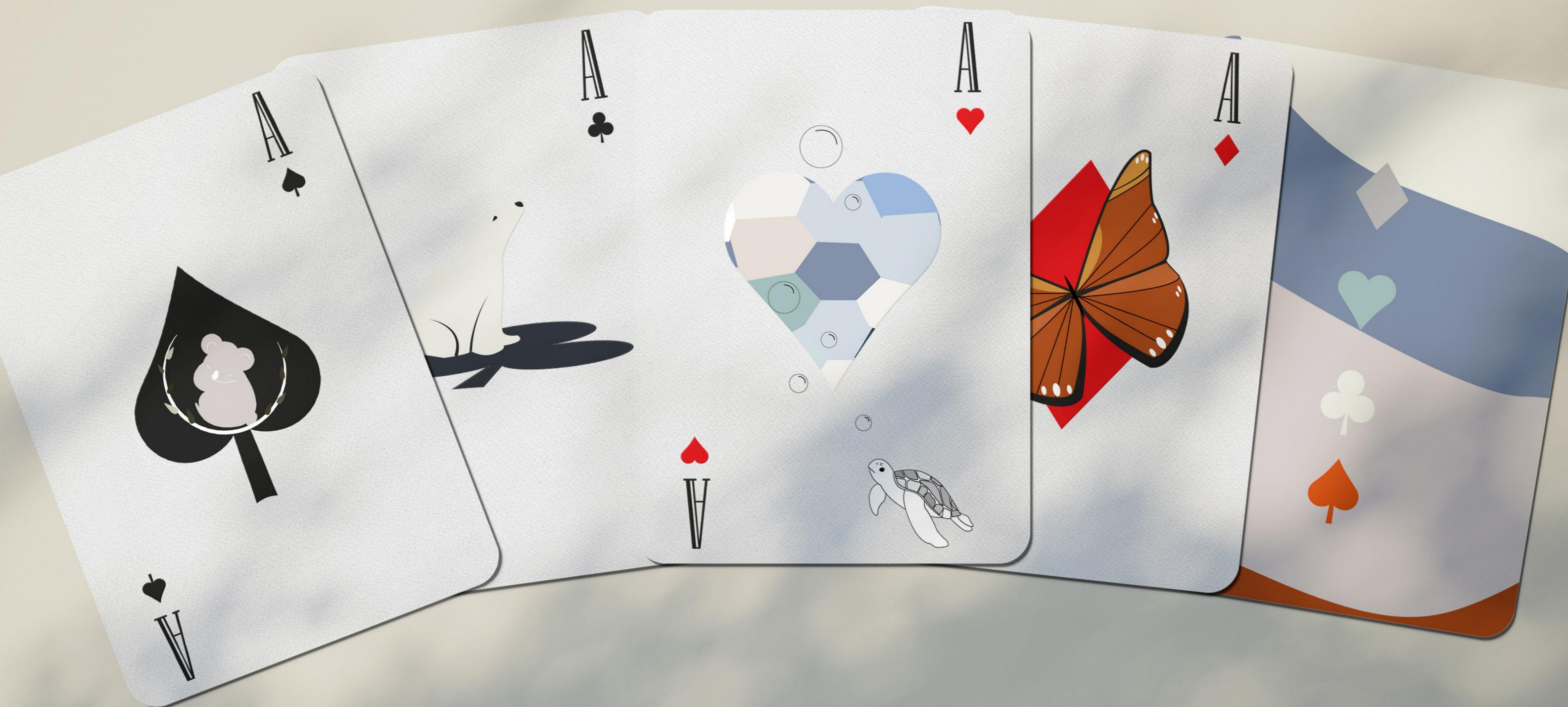
Il font che ho scelto di utilizzare per le carte è Niagara  
Engraved.

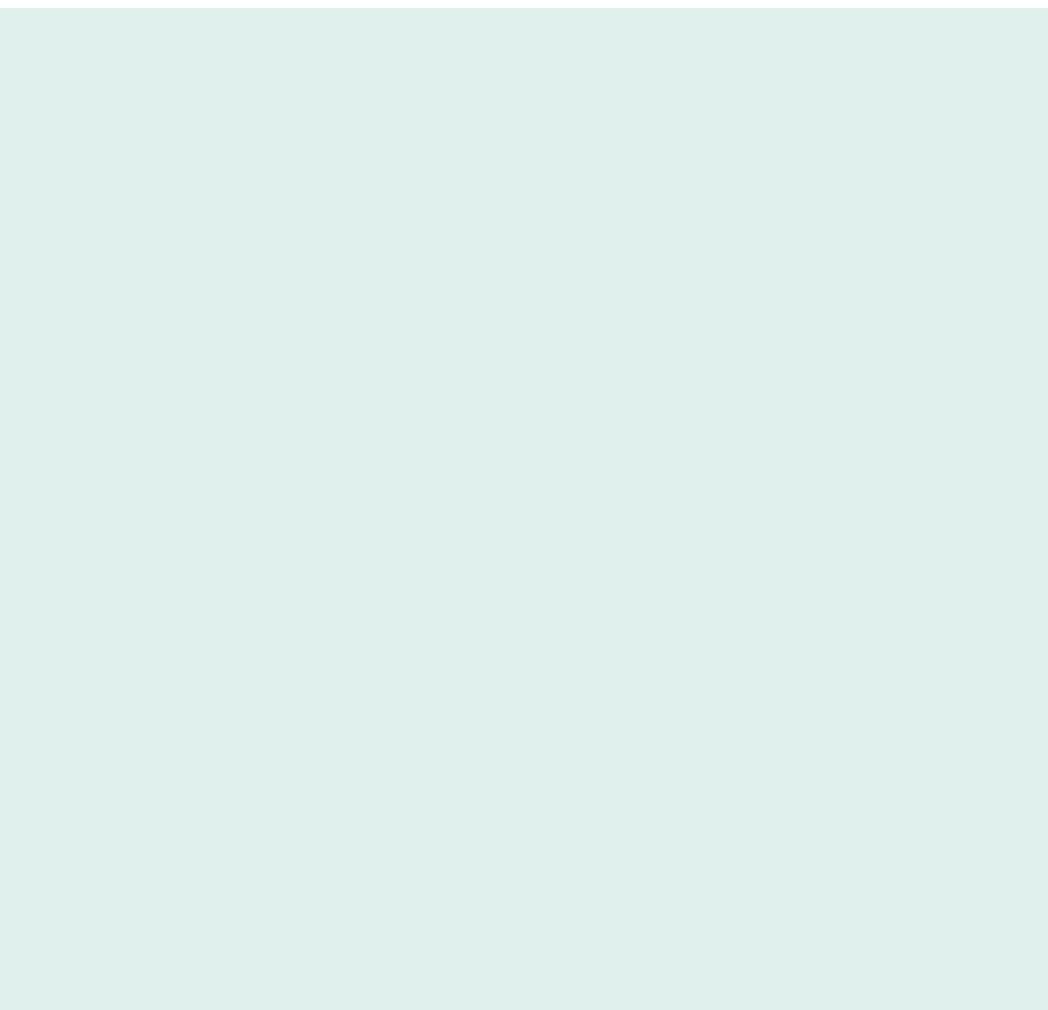
Mentre per la carta di presentazione il testo è in Barlow  
Condensed.

Barlow Condensed  
Light pt.11.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W  
Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w z





GRAPHIC DESIGN 2A

Elisa Degiacomi