

PREMIO A LA T
XIMENA

PREMIOS
6 BIENAL +
CHILE DISEÑO
2017

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Titulo: Premio a la Trayectoria, Chile Diseño

Autor: equipo Chile Diseño

Año: 2017

Formato: Fotografía

Archivo: Ximena Ulibarri

Chile Diseño



Pedro Alvarez

Ximena Herreros

Verónica Cháparro

Omar Faúndez



Ximena Ulibarri

Patricio Cortés

Pablo Hermansan

Dankó Tomicic

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Publicidad Universitaria

Autor: Omar Faúndez

Año: 1996

Formato: Fotografía

Archivo: Ximena Ulibarri

Revista de Diseño, reportaje





BIENAL
DISEÑO

Pensamiento Global
Creatividad Local

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: 5^a Bienal de Diseño
Autores: Ximena Ulibarri
Weichi He, Alfredo Duarte
Año: 2013
Formato: Afiche
Archivo: Ximena Ulibarri

DpM *Diseñado por Mujeres*



Cine Chileno

CHILE HUÉSPED DE HONOR

Clásicos del Cine Chileno »

Cine Chileno en Democracia »

Muestra de Documentales »

Homenaje a Patricio Guzmán »

El Cine Chileno Patrimonio Gráfico 1902-2002 »

Sección Iberoamericana en Competencia »

Panorama Documental »

Sección Infantil »

XVIII muestra de cine mexicano, Guadalajara
21 / 27 marzo 2003



Cine
Chileno

CHILE HUÉSPED DE HONOR
21 / 27 marzo 2003

XVIII muestra de cine mexicano, Guadalajara

Cine

REEL

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Cine Chileno

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2003

Formato: Afiche y folleto

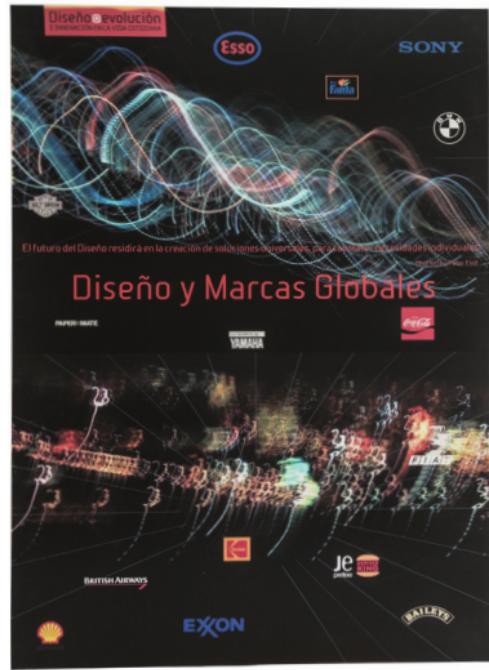
Archivo: Ximena Ulibarri

XVIII Muestra de Cine Mexicano,

Guadalajara

DpM *Diseñado por Mujeres*





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Diseño@evolución
e innovación en la vida cotidiana
Autora: Ximena Ulibarri
Año: 2006
Formato: Afiches
Archivo: Ximena Ulibarri



DESIGN

Joil

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: From Vineyard to Palate

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2003

Formato: Afiche

Archivo: Ximena Ulibarri

ICSID Interdesign Workshop

DpM *Diseñado por Mujeres*



From Vineyard to Palate
ICSID INTERDESIGN
WORKSHOP

Santiago Chile 28 July - 8 August 2003
www.icsidinterdesign.cl

DESIGN

Chile



ONU

ICSID

UN

DESIGN

DESIGN

From Vineyard to Palate
ICSID INTERDESIGN
WORKSHOP

Santiago Chile 28 July - 8 August 2003
www.icsidinterdesign.cl

DESIGN

Chile



ONU

ICSID

UN

<p

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Titulo: From Vineyard to Palate

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2003

Formato: Afiches y folletos

Archivo: Ximena Ulibarri

ICSID Interdesign Workshop



Departamento de Programas Culturales División de Cultura
Ministerio de Educación



Rayo, relámpago. I. Simboliza la chispa de la vida y el poder fertilizante.

Rayo, relámpago. Simboliza la chispa de la vida y el poder fertilizante. Es el fulguroso destello de inmensa fuerza y temible rapidez; puede ser benéfico o nefasto. El término hebreo se traduce indistintamente por relámpago o por luz en el relato de la creación. El relámpago se comunita a la misión del espíritu, simboliza el efecto viril de Dios en la creación. En el relato bíblico de la Creación (Salmo 33: 6) que dice: "Canto yo al Señor, al Rey de los Relámpagos". Cuando Dios habla es que roza con su mano el relámpago y da vida a los demás relámpagos (Ex 19, 16-18). El trueno bíblico es el sonido de los relámpagos y también del fuego. Según Job, el relámpago es la herramienta empleada por Dios (37,3-4 / 11-13).

Gonzalo Rojas y el relámpago.

28, 29 y 30 de octubre
Concepción / Chile 1998

Literatura
Música
Exposiciones
Concurso de Ensayo
Muestra Audiovisual

Universidad de Concepción



Ciclo Homenaje en torno a la figura y obra de Gonzalo Rojas

Jueves 29 de octubre 1998, 21:30 hrs. Teatro Universidad de Concepción

Pedro Fonseca y De Kiruza

Ludwig Band

Manna Soul

Departamento de Programas Culturales
División de Cultura
Ministerio de Educación

Concepción - Chile



Gonzalo Rojas

Ciclo Homenaje en torno a la figura y obra de Gonzalo Rojas



Diseñado por Mujeres: **Pioneras del Diseño en Chile**

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Gonzalo Rojas

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 1998

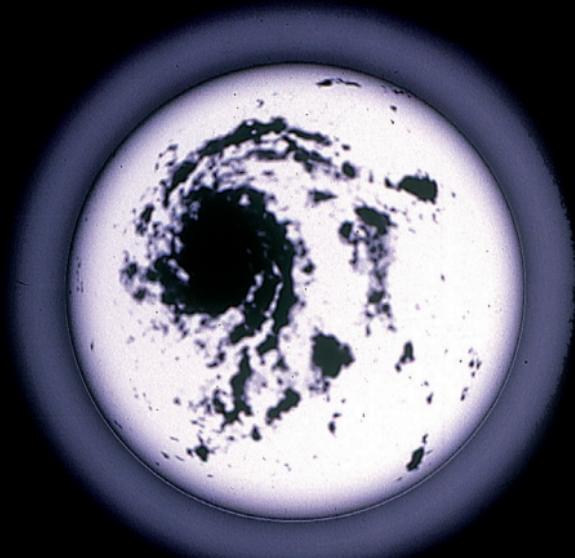
Formato: Afiches y folletos

Archivo: Ximena Ulibarri

División de Cultura

Ministerio de Educación





Día Internacion al de la

O

P r e s e r v a c i ó n d e l a C a p a d e O z o n o

Z

16 d e s e p t i e m b r e 1 9 9 6

N

F u t u r o P a t r i m o n i o d e l a H u m a n i d a d

O

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Ozono

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 1996

Formato: Afiche

Archivo: Ximena Ulibarri

DpM *Diseñado por Mujeres*





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Revista Diseña

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2009-2017

Formato: Afiche

Archivo: Ximena Ulibarri

Colección nº 1 a 11

DpM *Diseñado por Mujeres*





Arrasadas de Luz

LUIS POIROT

IGLESIAS RURALES DE CHILE



Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Arrasadas de luz

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2000

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri

Ministerio de Relaciones Exteriores





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Brocha del Siglo XXI

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 1994

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri

Premio Mauricio Amster





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Brocha del Siglo XXI

Autora: Ximena Ulibarri

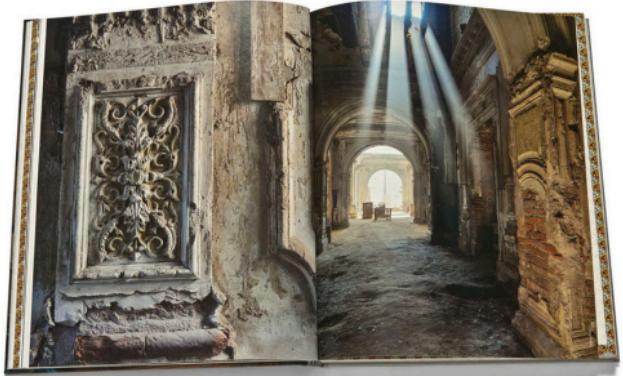
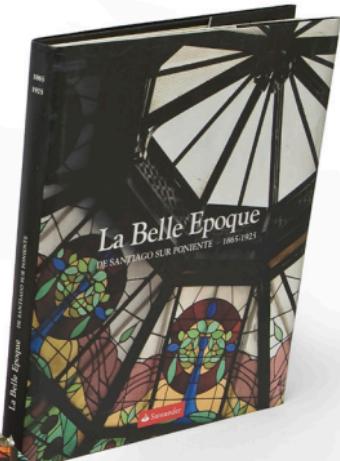
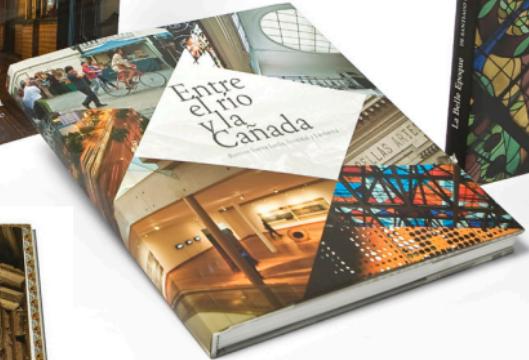
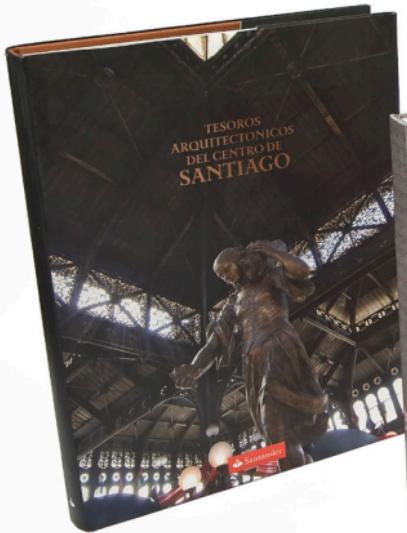
Año: 1994

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri

Premio Mauricio Amster





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Cultura y Patrimonio

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2007-2012

Formato: Libros

Archivo: Ximena Ulibarri



El Camino de la Cruzada



Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: El camino de la Energía

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2001

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri



El Camino de la Energía

150 años de desarrollo eléctrico en Chile

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: El camino de la Energía

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2001

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri





GONZALO ROJAS

ROJAS

VÍCTOR SÁNCHEZ LATOUR

FRANCISCO DE LA FUENTE

SEANOR PARRA

SANTI TENORIO

JORGE EDWARDS

PATRICIA OSA

ENRIQUE LAFOURCADE

MARÍA JOSÉ TÓMEZ

• FAX SOBRE EL ASOMBRO



GONZALO ROJAS
nació en 1960. Estudió filosofía en la Universidad de Chile y se licenció en 1983. Se desempeñó como profesor de filosofía en la Universidad de Chile y en el Instituto de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es profesor de filosofía en la Universidad de Chile.

ROJAS ha publicado numerosas obras de filosofía, entre las que se destaca su libro *La filosofía del asombro* (Editorial Universitaria, 1998). Actualmente es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.

ROJAS (Continúa)

Lectura: «Vida de la literatura» de

Doris Lessing

presenta un importante ensayo sobre

literatura y teatro

de la escritora británica

Lessing.

Ensayo: «El teatro de la memoria» de

Alberto Teardo

analiza la teoría

teatral de

Alberto Teardo

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: La Capacidad de Asombro

Frente a la Vida Cotidiana

Autora: Ximena Ulibarri

José Miguel Cariaga

Año: 1991

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri



that of trucks. As railroad space was limited, delivery vehicles of various styles which could hold up to 100 cases were developed. Bottling operations, made possible by the introduction of the screw cap, had increased in the early 1920's. By 1928, the number of licensed bottlers around the world had increased to 1,022, and total sales had reached \$100 million.

During the 1920's, Coca-Cola continued to grow rapidly. The first World War had been fought, and the Great Depression was created by the stock market crash of 1929. The 1930's were years of depression, but Coca-Cola continued to grow.

It is during the Second World War that Coca-Cola became a necessity to soldiers deployed in Europe and Asia. The demand for Coca-Cola increased, and the company responded by building new plants in the United States, Canada, and Mexico. The company also began to sell its products in foreign countries, and by 1945, there were 1,500 bottlers worldwide.

flotas de camiones, hizo aparecer avisos en la carreteras, mejoró los lugares de venta y expandió la venta a las gasolineras, lo cual, además de la publicidad y cambios en las operaciones de embotellado, permitió difundir aún más el consumo de Coca-Cola, creciendo las ventas en un 65 por ciento entre 1923 y 1928.

Fue en estos años también, 1928, que se creó lo que hoy es The Coca-Cola Export Corporation, cuyo objetivo era introducir Coca-Cola en el mundo entero. Para lograrlo se cambió el método de distribución del jarabe por un concentrado para ser procesado en el exterior que, al reducir los costos de transporte, se tradujo en un incremento de las ventas al extranjero.

En los años 30, Coca-Cola se consumió en más de 45 países, a la vez que en los Estados Unidos millones de personas preferían la bebida por efecto de la "ley seca".

Nuevos solucionarios, como la aparición de las máquinas automáticas con monedas, la refrigeración eléctrica y la aparición de las radios, permitieron a Coca-Cola estar presente en oficinas, clubes privados, tiendas, barrios sub-urbanos y ciudades pequeñas. Las campañas publicitarias se intensificaron y la "pausa Coca-Cola" se convirtió así en un refresco internacional.

Fue durante la Segunda Guerra Mundial cuando finalmente Coca-Cola tomó el impulso definitivo para su proyección en el extranjero. La presencia de miles de soldados norteamericanos en África, Asia y Europa hizo necesaria la construcción de 64 plantas embotelladoras, las que se instalaron muy cerca de los frentes de batalla y, una vez terminado el conflicto, continuaron produciendo.

La misión guerra significó también que los Estados Unidos intensificaran sus contactos con países que, como Chile, formaban parte de su tradicional órbita de influencia económica. Es en este contexto que se produce la coyuntura que hace posible la llegada de Coca-Cola a nuestro país.



Máquina expendedora de Coca-Cola, modelo del año 1928, promocionó el sabor de Coca-Cola a finales del siglo pasado.



Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Los Primeros 50 Años de Coca Cola en Chile

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 1991

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri

*Primer Gran Premio IV Concurso
de Arte Gráfico Publicitario*





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Los Primeros 50 Años de Coca Cola en Chile

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 1991

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri

*Primer Gran Premio IV Concurso
de Arte Gráfico Publicitario*



newen

Un viaje fotográfico
por la industria de Chile

chile

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Newen

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 1997

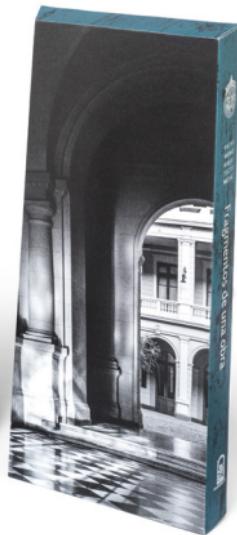
Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri

Bienal Iberoamericana de

Diseño 2010, España





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Titulo: Patrimonio Arquitectónico UC

Fragmentos de una obra

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2016

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri

Bienal Iberoamericana de Diseño



contemporary art



*arte
contemporáneo*

Sylvia Ready y Bárbara Becker

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Ver para entender
el Arte Contemporáneo

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2015

Formato: Libro

Archivo: Ximena Ulibarri



ANNUAL REPORT 2005

ANNUAL REPORT 2005

CONCHA Y TORO®

VCO
INVCA
NYSE

CONCHA Y TORO

Letter from the Chairman 4 • About Concha y Toro 5 • Spanish Single Vineyard Wines 6 • Chilean Wines 7 • Premium and Emerging Markets 8 • Financial Information 10 • Our People 12 • Our History 13 • Our Culture 14 • Our Future 15 • Governance and Corporate Responsibility 16 • Financial Summary 17 • Financial Statements 18 • Notes to the Financial Statements 19 • Index 20

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Concha y Toro

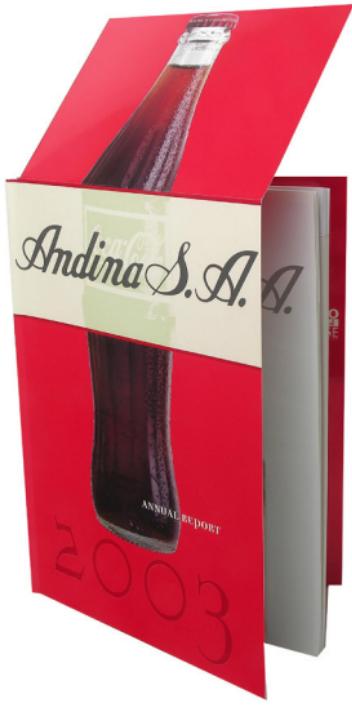
Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2005

Formato: Memoria

Archivo: Ximena Ulibarri





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Embotelladora Andina

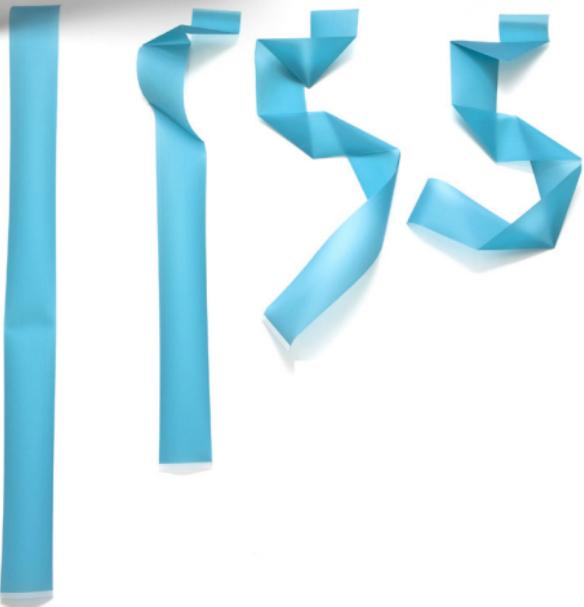
Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2003-2006

Formato: Memorias

Archivo: Ximena Ulibarri





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: 5^a Bienal de Diseño

Autores: Ximena Ulibarri

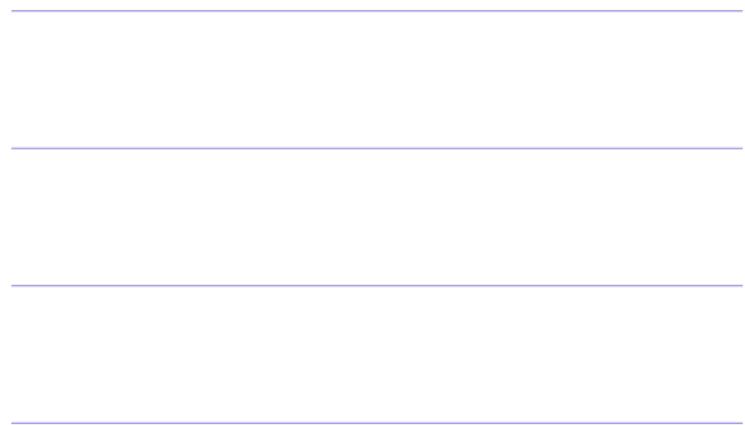
Weichi He, Alfredo Duarte

Año: 2013

Formato: Publicaciones y

Fotografías

Archivo: Ximena Ulibarri



DpM Diseñado por Mujeres





Diseñado por Mujeres: **Pioneras del Diseño en Chile**

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Chile Piel y Alma

Autora: Ximena Ulibarri

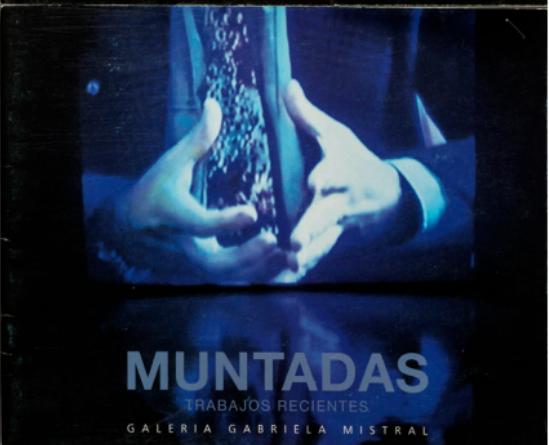
Año: 2002

Formato: Folletos, postal
y desplegable

Archivo: Ximena Ulibarri

Ministerio de Relaciones Exteriores





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Galería Gabriela Mistral

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 1971-2000

Formato: Catálogos

Archivo: Ximena Ulibarri





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Titulo: Teatro La Calderona

Autora: Ximena Ulibarri

Javiera Parr

Año: 2021

Formato: Postal y Desplegable

Archivo: Ximena Ulibarri



En diseño sabemos que la gratuidad de una idea no basta y en su concepto arriesga ser entendida como mera ocurrencia. Sin embargo una idea que es reiterada en el proceso de dibujo y en ese continuo es revisada, revisitada y evoluciona; constituye al final la forma validada por esa iteración, que es una persistencia en la búsqueda del proyecto preciso. Cada croquis derivado de este proceso constituye la representación de la idea en cada fase evolutiva. Representar entonces también es crear, re-originar lo que será y en eso es testimonio del desarrollo de la idea. Por eso puede ser un método de investigación ya que permite la comprensión de un total desde un punto de vista específico, escalado y evolutivo. Estos capítulos de Diseña aportan; con la frescura de la reflexión actualizada y al día, en la comprensión de lo alternativo, técnico y al mismo tiempo específico de la representación y esperamos sea de su total interés. Otro aspecto de alta importancia y convocatoria que nos presenta Diseña, está referido a la 5ta Bienal de Diseño, que por segunda vez la Escuela de Diseño de la Universidad Católica realizará en asociación con la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo. Estamos orgullosos de la fineza y el talento puesto por Ximena Ulibarri quien junto a un equipo constituido por Alfredo Duarte y Weichi He alumnos de nuestra escuela, dieron vida al concepto creativo de la imagen gráfica que tendrá este evento, inspirado en una cinta que en su extensión reconoce la línea de tiempo del acontecer de la disciplina y la gran gama de posibilidades formales que ofrece como superficie continua. Reconocemos y consideramos fundamento para volver a repetir este esfuerzo, la preocupación constante por la promoción de nuestra disciplina y el desarrollo del diseño chileno. Esta vez la Bienal tendrá el Lema Pensamiento Global, Creatividad Local; rescatando la producción nacional de diseño que desde la identidad plantea soluciones que se proyectan más allá de las fronteras del país y la profesión, al mismo tiempo habrá muestras internacionales en el ámbito académico y profesional, se han invitado Escuelas de Diseño y destacados exponentes de la disciplina de México, Francia y Finlandia, además de una muestra de lámparas italianas. Las escuelas nacionales ya están convocadas y está asegurada la participación de importantes empresas que invierten en la valorización y el desarrollo del diseño en Chile.

DISEÑA

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Diseña 4

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2012

Formato: Revista

Archivo: Ximena Ulibarri

Premio Altazor 2013



Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Diseña 4

Autora: Ximena Ulibarri

*Alejandro Durán, ilustración
en fondo gris*

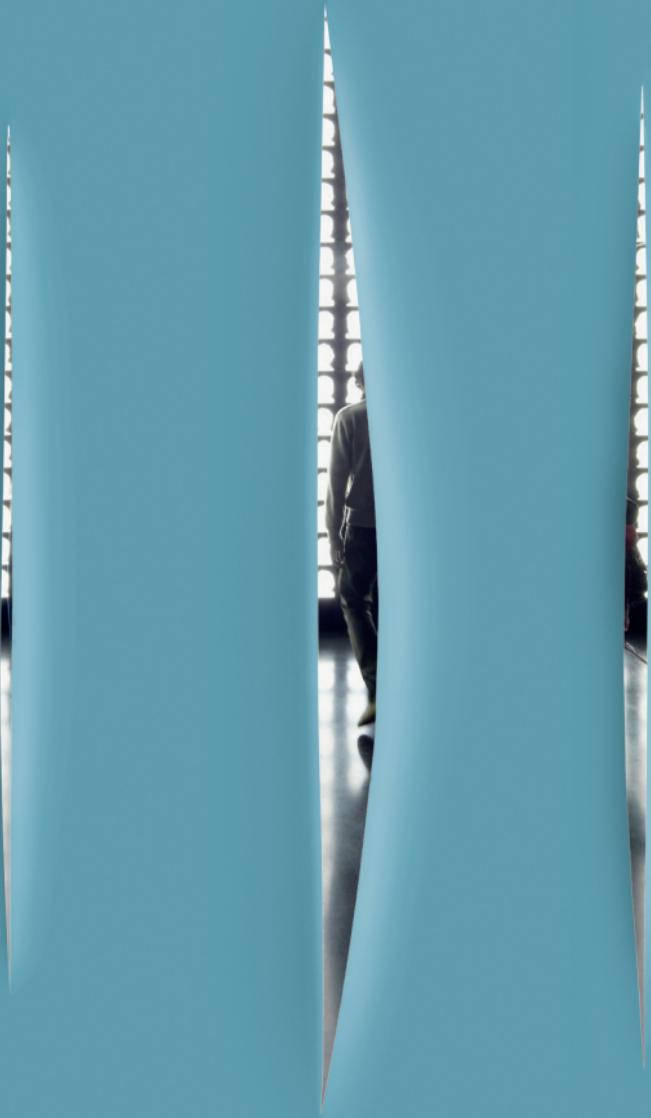
Año: 2012

Formato: Revista

Archivo: Ximena Ulibarri

Premio Altazor 2013





Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Diseña 5

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2013

Formato: Revista

Archivo: Ximena Ulibarri

Modelos para pensar el mundo

DpM *Diseñado por Mujeres*



El Color

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Diseña 8

Autora: Ximena Ulibarri

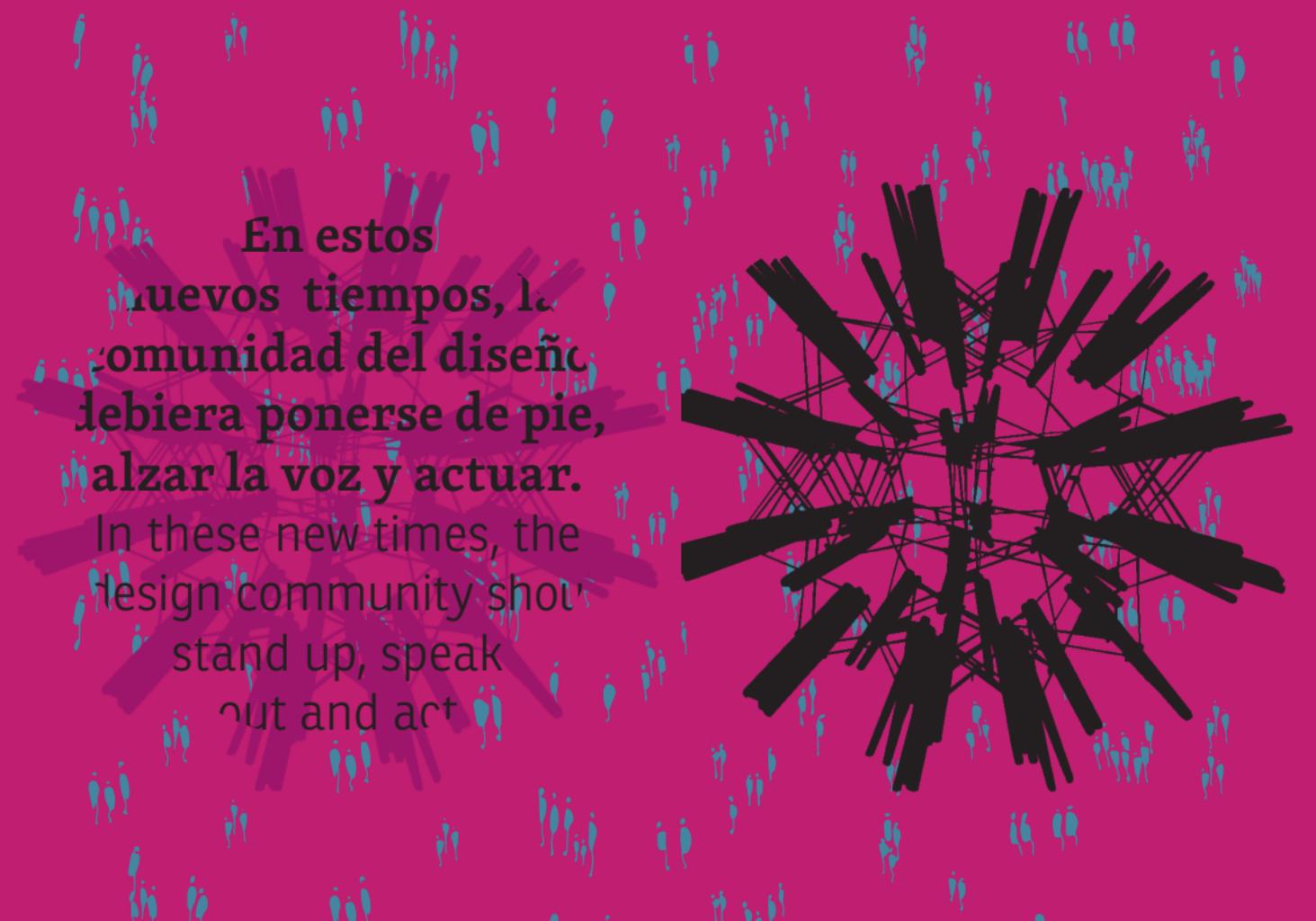
Año: 2014

Formato: Revista

Archivo: Ximena Ulibarri

El Color





**En estos
nuevos tiempos, la
comunidad del diseño
debiera ponerse de pie,
alzar la voz y actuar.**

In these new times, the
design community shou-
ld stand up, speak
out and act

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Diseña 11

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2017

Formato: Revista

Archivo: Ximena Ulibarri

Diseño y Política



www.uc.cl



nueva
música
chilena

92

+ nueva
música
chilena

Audio CD

revista universitaria Pontificia Católica de Chile

@3"

fffff

Diseñado por Mujeres: Pioneras del Diseño en Chile

DpM es un proyecto de investigación aplicada que no solo busca visibilizar las trayectorias de las pioneras del diseño a nivel nacional, sino que levanta los criterios que permiten reconocerlas. Por medio del uso de un enfoque situado, esta investigación interdisciplinaria intenta disminuir la brecha en la valoración entre hombres y mujeres, poniendo de paso en evidencia el sesgo de género que existe al momento de caracterizar a una trayectoria tanto profesional como exitosa.

Título: Revista Universitaria

Autora: Ximena Ulibarri

Año: 2006

Formato: Revista

Archivo: Ximena Ulibarri

Nueva música chilena

DpM *Diseñado por Mujeres*

