

Prototipazione

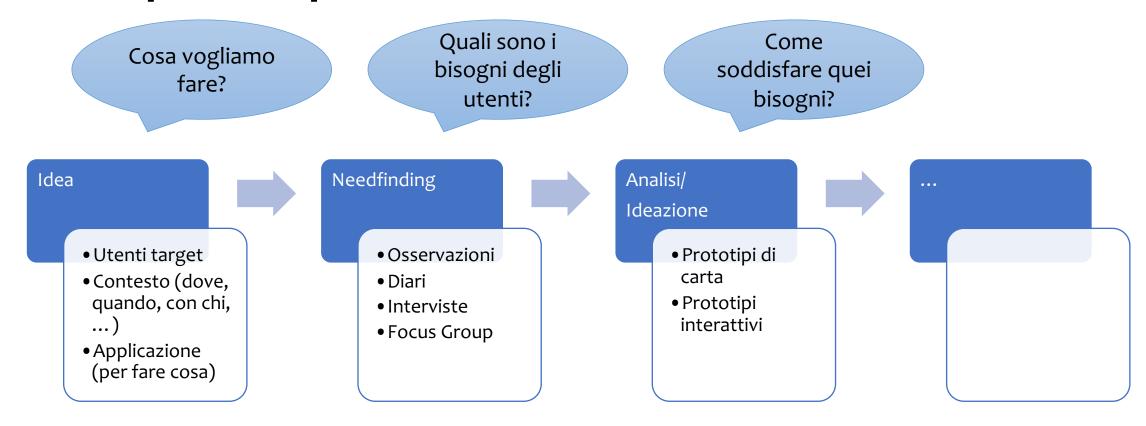
Benessere Digitale

Alberto Monge Roffarello

Anno accademico 2023/2024



Nelle puntate precedenti...



Prototipi

Prototipi

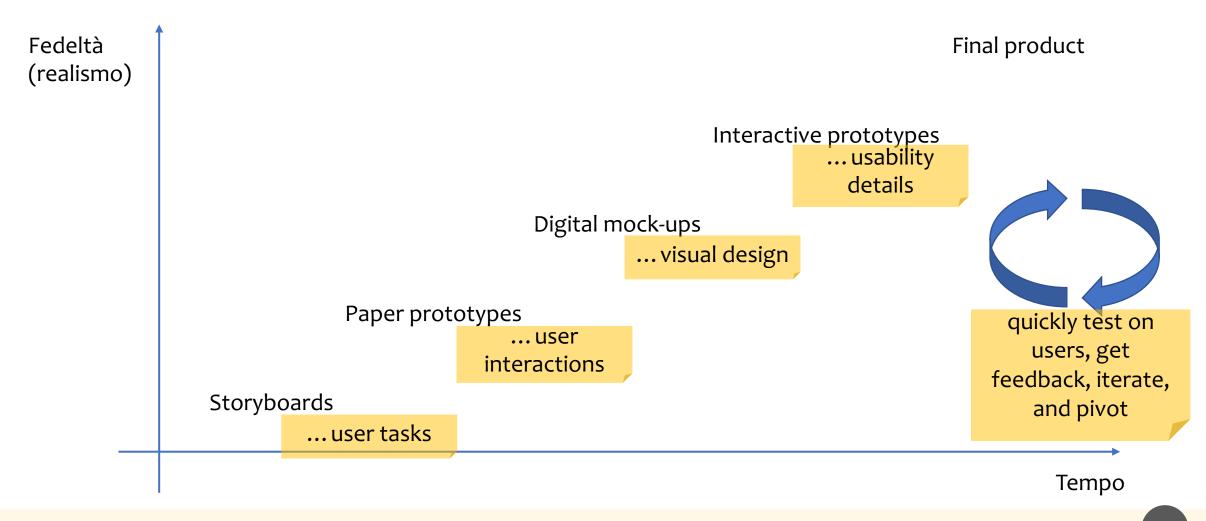
Approssimazioni tangibili, a vari livelli, del comportamento e aspetto del sistema, per valutare ed esplorare velocemente varie decisioni di design



Prototipi

- «Un prototipo è una concreta ma parziale rappresentazione o implementazione di un sistema»
- «Un modello facilmente modificabile ed estensibile (rappresentazione, simulazione o dimostrazione) di un sistema progettato, con la sua interfaccia e le sue funzionalità di input/output»
- Uno degli strumenti più potenti per l'esplorazione, la visualizzazione e il test di progetti
- Permetto di "vedere" e "sentire" l'interattività (simulata o reale)

I prototipi facilitano la conversazione su...



Possibili scopi dei prototipi

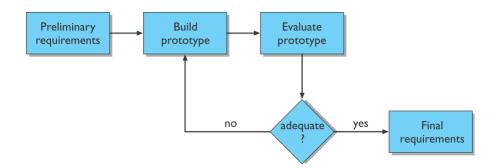
- Analisi da esperti
- Confronto con regole e linee guida
- Coinvolgere gli utenti in uno studio in lab
- Coinvolgere gli utenti "nel mondo"

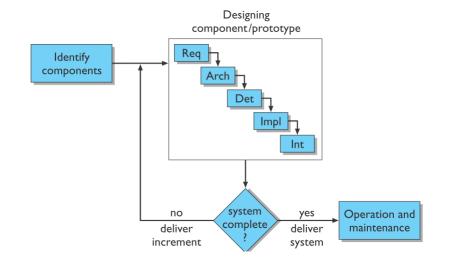
•

Durata (1)

 Prototipi usa-e-getta: usati per capire alcune qualità del sistema (acquisire conoscenza) e poi scartati

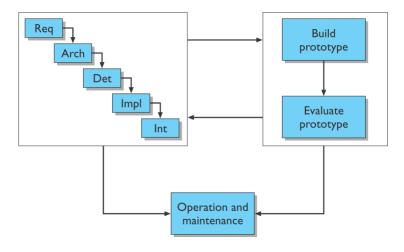
 Prototipi incrementali: il sistema è sviluppato in moduli incrementali, ognuno dei quali è rilasciato in passi separati



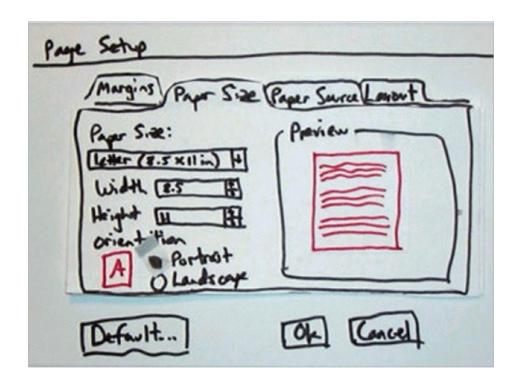


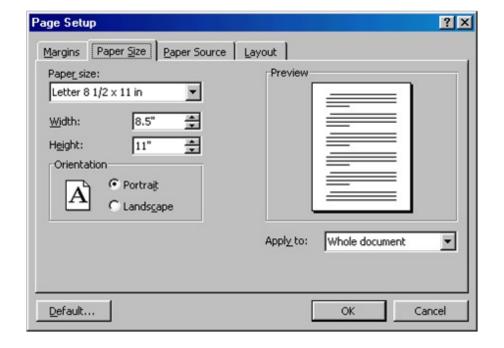
Durata (2)

 Prototipi evolutivi: il prototipo diventa il prodotto; ogni iterazione di prodotto costruisce sulla precedente



Fedeltà: fornisce differenti informazioni





Prototipi di carta

Prototipi di carta

 Un mock-up disegnato a mano dell'interfaccia utente, tipicamente su più fogli di carta di dimensioni diverse



Caratteristiche chiave

- Mockup di carta interattivo
 - Sketch di come appare lo schermo
 - o Pezzi di carta mostrano finestre, menu, ...
- L'interazione è naturale
 - Puntare con un dito = click del mouse
 - Scrivere = digitare
- Una persona simula le operazioni del computer
 - Mette giù e prende/sposta pezzi
 - Scrive le risposte sullo "schermo"
 - Descrive gli effetti che sono difficili da mostrare su carta
- Bassa fedeltà per il look & feel
- Alta fedeltà per le operazioni (una persona simula il computer)

Materiali

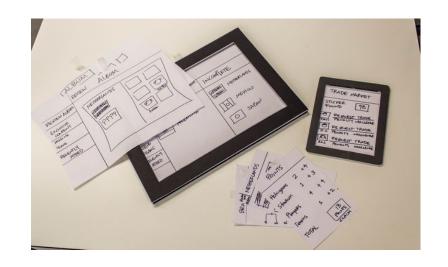
- Carta, carta trasparente
- Penne, pennarelli
- Post-It
- Colla, scotch, forbici
- Fotocopie
- UI Stencils
- Componenti di UI riutilizzabili
- Stampe di schermate



Perché?

- Veloce
 - o Disegnare a mano è più veloce che programmare
- Facile da cambiare
 - Facile fare cambiamenti tra test utente o anche durante un test
 - Nessun investimento di codice tutto si può buttare via (tranne la progettazione)
- Concentra l'attenzione sul quadro generale
 - Non si spreca tempo nei dettagli
 - Gli utenti presentano suggerimenti più creativi
- I non-programmatori possono dare una mano
 - Sono richieste "capacità da scuola materna"

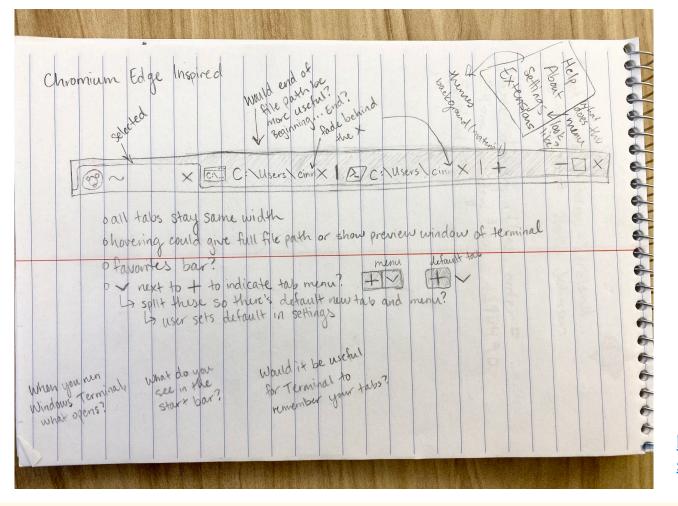
Esempi







Primissimo mockup della barra dei tab del terminale di Windows...

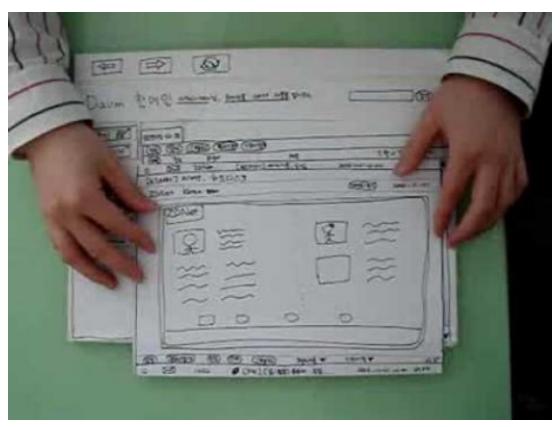




https://twitter.com/cinnamon_msft/ status/1190015862201176065?s=20

Creare flussi...

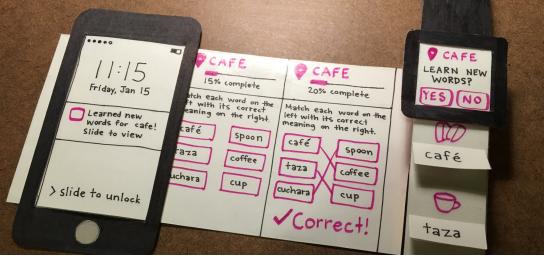




https://youtu.be/GrV2SZuRPvo

Schermi "dinamici"





Come testare un prototipo di carta

- 'Computer'
 - Simula il prototipo
 - Non da alcun feedback che il computer non darebbe
- Facilitatore
 - Presenta l'interfaccia e i compiti all'utente
 - o Incoraggia l'utente a "pensare a voce alta" facendo domande
 - Fa sì che il test non "deragli"
- Osservatore
 - o Sta zitto!
 - Prende un sacco di appunti

Lezioni che si possono imparare con un prototipo di carta

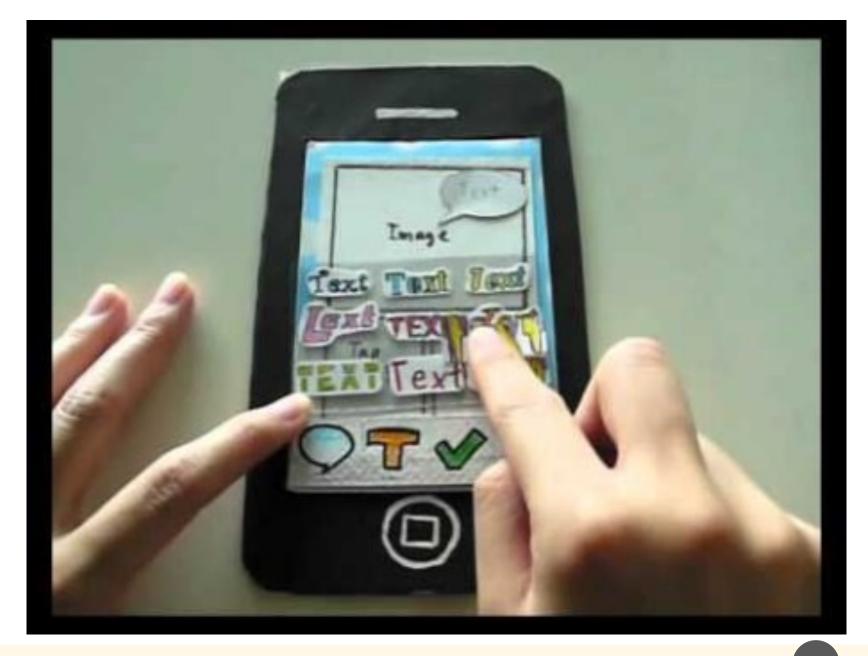
Si può imparare

- Modello concettuale
 - Gli utenti lo capiscono?
- Funzionalità
 - o Fa quello di cui c'è bisogno? Funzioni mancanti?
- Navigazione e flusso del compito
 - O Gli utenti riescono ad orientarsi?
 - Le precondizioni sulle informazioni sono soddisfatte?
- Terminologia
 - Gli utenti capiscono le etichette?
- Contenuto dello schermo
 - o Che cosa deve andare sullo schermo?

Non si può imparare

- Look: colori, font, spaziatura, ecc.
- Feel: problemi di efficienza
- Tempo di risposta
- Piccoli cambiamenti sono notati?
 - Anche i più piccoli cambiamenti sono chiaramente visibili in un prototipo di carta
- Esplorazione vs. deliberazione
 - Gli utenti sono più deliberati con un prototipo di carta, non esplorano molto

Prototipi... video



https://youtu.be/wbiYAqbZryA

Prototipi a media fedeltà

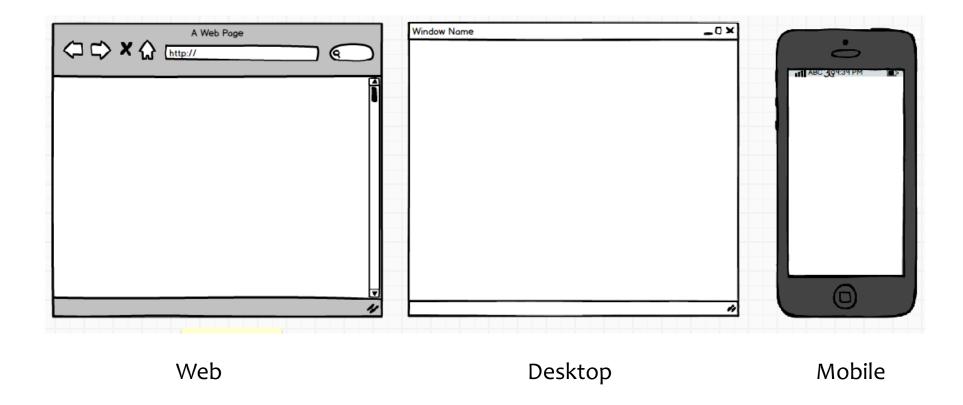
Prototipi a computer

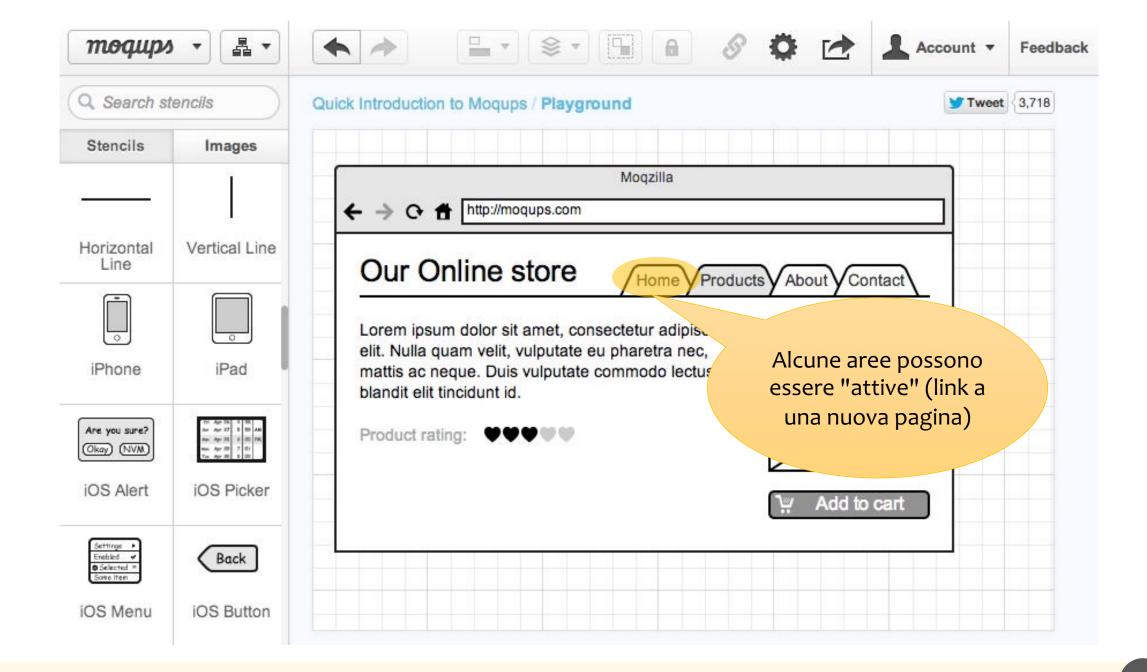
- Simulazioni software interattive
 - Mostrano l'interfaccia utente
 - Accettano alcuni input
 - o Rispondono cambiando pagine
- A media fedeltà o ad alta fedeltà nel look & feel
- Bassa fedeltà nel comportamento
 - o L'operatore umano nel prototipo di carta è consapevole degli algoritmi

Media fedeltà

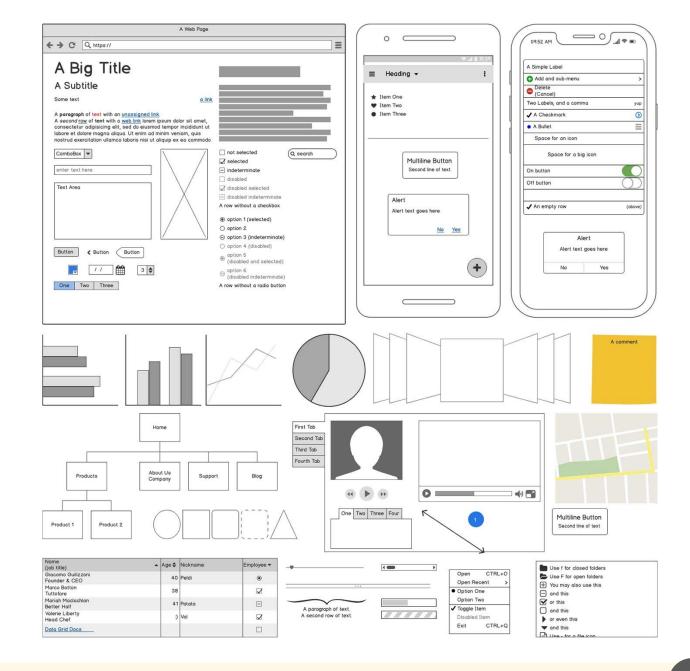
- Anche conosciuti come "Mockup" or "Wireframe"
- Progettazione di una schermata singola o un insieme di schermate collegate (seguendo un compito)
- Disegno "impreciso" (ispirato dal disegno a mano libera)
 - Vuole dare l'impressione che la grafica è ancora preliminare
 - o Bianco e nero
- Tipicamente, informazioni statiche (solo pagine predefinite)
- Può ricordare qualche dispositivo utente

Wireframe

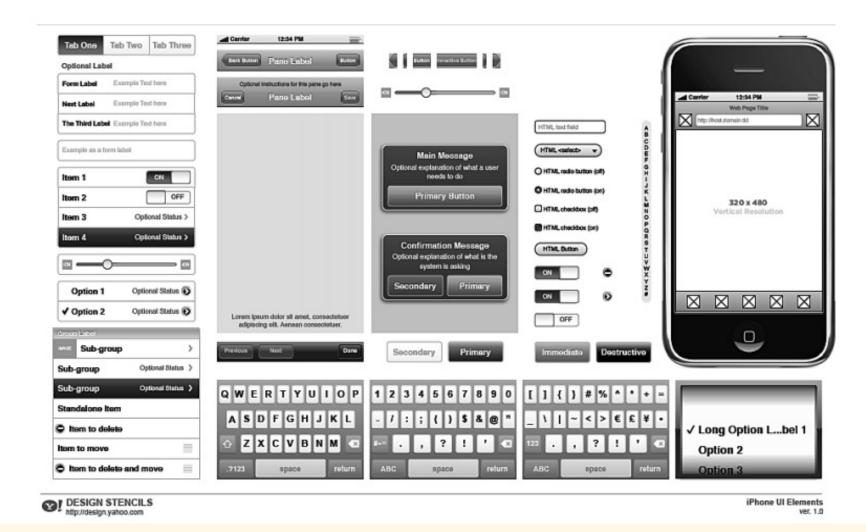




Librerie di UI Design



Adesivi per elementi di Ul



Alcuni stumenti...



https://balsamiq.com/wireframes/ https://balsamiq.cloud/



https://moqups.com/



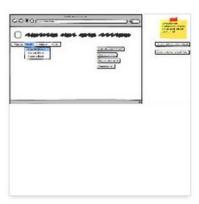
https://www.mockplus.com/

Mockingbird

https://gomockingbird.com/

Esempi

https://polito.mybalsamiq.com/projects











Step 1 e B-Step 1 🔻

Step 23 🔻

Step 4 5a 🔻

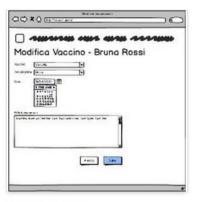
Step 2a 🔻

Step 4b ▼











R-Sten 6 - R-Sten 5a1 5a2 -

R-Sten 5a3 5a4 -

R-Sten 5c1 5c2 -

B-Sten 5c3 5c4 -

Mockup interattivi con Powerpoint





Strumenti per il Wireframe: svantaggi

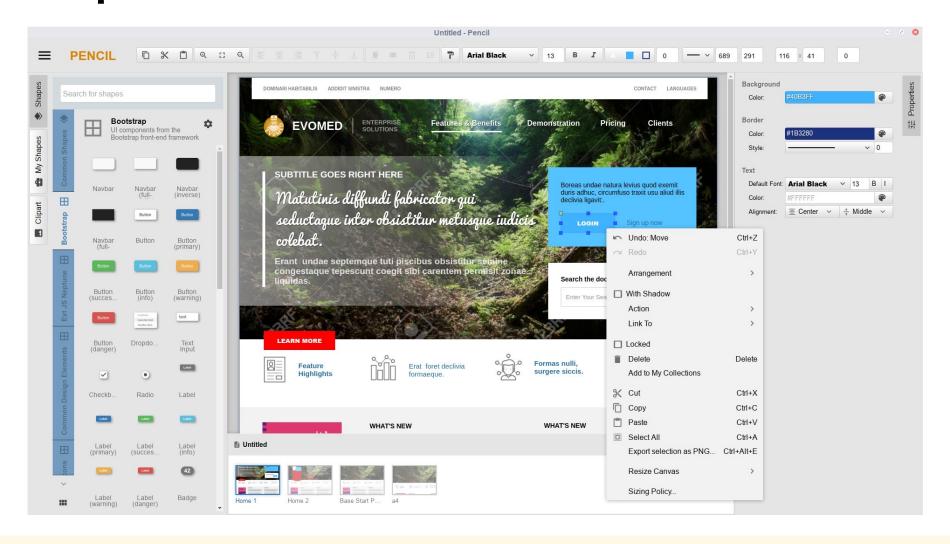
- Click, non interazione
 - Non si inserisce testo, non c'è una selezione reale dei dati elencati
 - Widget non sono attivi
- I percorsi sono statici
- Il tester è coinvolto in una "caccia agli elementi cliccabili", per trovare i pochi elementi che sono davvero cliccabili
 - o Ottimo per testare la comprensione della UI e del flusso di lavoro
 - Non bene per testare il comportamento della UI

Prototipi ad alta fedeltà

Prototipi ad alta fedeltà

- Una vera applicazione, con un layout, colori e grafica "finale"
 - Si possono usare strumenti per la prototipazione
 - Si può usare del vero codice
- Molto più costoso da costruire
- Più tempo speso dietro alla grafica che alla progettazione dell'interazione

Prototipi ad alta fedeltà semi-interattivi



Cosa si può imparare dai prototipi ad alta fedeltà?

- Layout
 - o E' chiaro, distraente, complicato, ...?
 - o Gli utenti possono trovare gli elementi importanti?
- Colori, font, icone, altri elementi
 - o Ben scelti?
- Feedback interattivo
 - Gli utenti notano e rispondo ai messaggi nella barra di stato, ai cambiamenti del cursore, ad altri feedback?
- Problemi di efficienza
 - I controlli sono abbastanza grandi? Troppo vicini l'uno all'altro? Le liste sono troppo lunghe?

Alcuni strumenti...





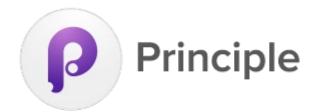
https://www.figma.com

FROONT

https://froont.com/



https://www.invisionapp.com/



https://principleformac.com/

Bibliografia

- Slide tratte e adattate dal corso "Human Computer Interaction" del Politecnico di Torino
 - o http://bit.ly/polito-hci



Licenza

• Queste slide sono distribuite con licenza Creative Commons "Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internationale (CC BY-NC-SA 4.0)"

Tu sei libero di:

- Condividere riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato
- o **Modificare** remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere
- o Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza.

Alle seguenti condizioni:

- Attribuzione Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Puoi fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli te o il tuo utilizzo del materiale.
- NonCommerciale Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali.
- StessaLicenza Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, devi distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza del materiale originario.
- O Divieto di restrizioni aggiuntive Non puoi applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.
- https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/









