שאלות חזרה לפי נושאים לקראת הבגרות במגמת היסטוריה –

יהודי קרקוב

: המלצה לסדר הלימוד

- לחלק את הזמן כל שבכל יום נלמדים פרק/שניים ומסיימים את כל החומר יומיים לפני
 המתכונת.
 - לקרוא את הפרק בספר.
 - לקרוא את הדפים מהכיתה.
 - לסכם לעצמי בקצרה את הנקודות המרכזיות של הפרק.
 - לענות בכתב על השאלות המצורפות.

מבוא

- 1. הצג את השינוי שחל בפריבילגיות שניתנו ליהודים בקרקוב בידי המלך קזיימיז׳ הגדול במאה הארבעישרה. הצג שני מאפיינים של קהילת יהודי קרקוב בימיו של מלך זה.
- הצג שלוש מן המפלגות היהודיות שפעלו בפולין בין שתי מלחמות העולם, ותאר את דרכי הפעולה של שתיים מהן לסיוע לקהילה היהודית בקרקוב.
 - 3. הסבר כיצד שלושה מן השינויים הפוליטיים והכלכליים שחלו בפולין בין שתי מלחמות העולם השפיעו על יהודי קרקוב.
 - 4. בקרקוב שבין שתי מלחמות העולם התקיימו מספר זרמים בחינוך היהודי. הצג את ההבדלים בין המערכות השונות בתחום מטרת החינוך, שפת החינוך ותכנית הלימודים.
 - 5. החל משנת 1935 גברה הפגיעה ביהודי פולין בכלל וקרקוב בפרט. הסבר את הגורם להתגברות האנטישמיות בתקופה זו, והצג שלושה תחומים בהם באה לידי ביטוי האנטישמיות הפולנית.

מפרוץ המלחמה עד הקמת הגטו (9.1939-3.1941) – פרקים 1-3

- 1. הצג שלושה צעדים שננקטו כלפי היהודים, מהכיבוש הנאצי עד הקמת הגטו.
- .2 הסבר שתי דרכי התמודדות של יהודי קרקוב עם המדיניות הנאצית עד הקמת הגטו.
- 3. הצג את הפעילות של יימוסד העזרה העצמית היהודיתיי עד הקמת הגטו, והסבר מדוע אפשרו הנאצים פעילות זו.
- 4. הסבר את מדיניות הנאצים כלפי היהודים וכלפי הפולנים בקרקוב, מתחילת הכיבוש הגרמני עד הקמת הגטו.
 - 5. הצג שלושה תפקידים שהוטלו על היודנראט בקרקוב. הסבר שני קשיים של היודנראט בהתמודדות עם תפקידים אלה.

מהקמת הגטו עד גירוש יוני (3.1941-6.1942) פרקים 4-7

- 1. הצג שתיים מהמטרות של הגרמנים בהקמת גטאות ליהודים. הסבר שניים מהשיקולים לקביעת מיקומו של גטו קרקוב.
 - 2. החוקרת פליציה קראי טוענת שבגטו התקיימו שתי מערכות שלטון הייאמיתיתיי והיימדומהיי. הסבר מדוע היא מכנה אותן כך, וציין מי השתייך לכל מערכות שלטון.
 - 3. הסבר כיצד התמודדו היהודים עם קשיי הקיום בגטו קרקוב בשנה הראשונה לקיומו. בתשובתך הבא לפחות שתי דוגמאות להתמודדות זו. (2 התמודדויות שהיו להם בגטו)
- 4. הצג שלוש פעולות בתחום התרבות והחינוך שנְיְמוּ היהודים בגטו קרקוב, והסבר מדוע החוקרת פליציה קראי מכנה את הפעולות האלה "המאבק על התקווה".
- 5. הצג שני אירועים עיקריים שהביאו את מנהיגי תנועת הנוער להקים מחתרות לוחמות.
 - 6. הצג את הגורמים למפנה ביחס של הגרמנים אל היהודים בקרקוב במהלך שנת 1942.

מגירוש יוני עד חיסול הגטו (6.1942-3.1943) פרקים 8-12

- 1. לאחר גירוש יוני 1942 החליטו תנועות הנוער להילחם בנאצים. הצג שניים מהשיקולים שהובילו להחלטה זו. מדוע בחרו אחרים שלא להצטרף ללחימה?
 - הסבר אחת מהדילמות של ההורים בגטו קרקוב בנוגע להצלת ילדיהם בתקופה שמהאקציה באוקטובר 1942 עד חיסול הגטו באוגוסט 1943 .
 הצג שתיים מהדרכים שנקטו ההורים להצלת ילדיהם.
- 3. הסבר את חילוקי הדעות הטקטיים והאידאולוגיים בין הייאיסקראיי לייהחלוץ הלוחםיי. מה אפשר את שיתוף הפעולה של שתי המחתרות במבצע ציגנריה!
 - 4. הסבר מדוע נערכה פעולת "ציגנריה" דווקא בדצמבר 1942, ומדוע היא בוצעה דווקא בשטח הארי של העיר.
 - 5. הצג את המטרות של מבצע ציגנריה (דצמבר 1942), והסבר את התגובות שעורר בקרב הפולנים ובקרב הגרמנים.

מחנה פלשוב

הציינרשאפט (רוחקה ושתי הרבקות)

- 1. הציגי מהי קבוצת הציינרשאפט ומהם שלושת היסודות המשותפים לקבוצה זו.
- 2. במדעי החברה ישנן חלוקות שונות של סוגי המנהיגים בחברה. עפייי דייר באומל, הסבירי מהו סוג המנהיגות המשותף לשלושת מנהיגות בציינרשאפט, ומהו סוג המנהיגות הייחודי לכל אחת מהן.
- 3. ד"ר באומל במאמרה טוענת כי מקור האופי הכריזמטי של שלושת מנהיגות הציינרשאפט הוא החינוך והמשפחה. הסבירי את דבריה.
 - 4. הציגי שלושה ביטויים לכך שקבוצת הציינרשאפט פעלה כקבוצה לסיוע הדדי במישור היחסים שבתוך הקבוצה.

- 5. אחת מן התכונות הייחודיות של קבוצת הציינרשאפט עפייי דייר באומל היא בכך שפעלה בהתאם לייתופעת השוליים הגמישיםיי הסבירי והדגימי קביעה זו.
- 6. השוואה של קבוצת הציינרשאפט מול קבוצות תמיכה אחרות שפעלו בתקופת השואה מוכיחה כי ישנן נקודות דמיון ונקודות שוני. הציגי נקודת דמיון אחת ונקודת שוני אחת בין הציינרשאפט לקבוצות תמיכה אחרות.
- 7. החוקרת גודי באומל רואה בקבוצת הציינרשפאט קבוצה שפעלה מתוך הרכב ייחודי של שלושה מישורים שהשפיעו על פעולתן כקבוצה לעזרה הדדית. הסבירי מהם שלושת המישורים.
 - 8. הציגי שתי סיבות מדוע לא הפכה קבוצת הציינרשאפט לקבוצת התנגדות מזוינת. והסבירי מהו הגורם המרכזי שעיצב את דמותה של הקבוצה עפייי דייר גודי באומל.