**Владимир Маяковский**

**Облако в штанах**

**Тетраптих**

**Облако в штанах**

**Вашу мысль,**

**мечтающую на размягченном мозгу,**

**как выжиревший лакей на засаленной кушетке,**

**буду дразнить об окровавленный сердца лоскут:**

**досыта изъиздеваюсь, нахальный и едкий.**

**У меня в душе ни одного седого волоса,**

**и старческой нежности нет в ней!**

**Мир огромив мощью голоса,**

**иду — красивый,**

**двадцатидвухлетний.**

**Нежные!**

**Вы любовь на скрипки ложите.**

**Любовь на литавры ложит грубый.**

**А себя, как я, вывернуть не можете,**

**чтобы были одни сплошные губы!**

**Приходите учиться —**

**из гостиной батистовая,**

**чинная чиновница ангельской лиги.**

**И которая губы спокойно перелистывает,**

**как кухарка страницы поваренной книги.**

**Хотите —**

**буду от мяса бешеный**

**— и, как небо, меняя тона —**

**хотите —**

**буду безукоризненно нежный,**

**не мужчина, а — облако в штанах!**

**Не верю, что есть цветочная Ницца!**

**Мною опять славословятся**

**мужчины, залежанные, как больница,**

**и женщины, истрепанные, как пословица.**

**1**

**Вы думаете, это бредит малярия?**

**Это было,**

**было в Одессе.**

**"Приду в четыре", — сказала Мария.**

**Восемь.**

**Девять.**

**Десять.**

**Вот и вечер**

**в ночную жуть**

**ушел от окон,**

**хмурый,**

**декабрый.**

**В дряхлую спину хохочут и ржут**

**канделябры.**

**Меня сейчас узнать не могли бы:**

**жилистая громадина**

**стонет,**

**корчится.**

**Что может хотеться этакой глыбе?**

**А глыбе многое хочется!**

**Ведь для себя не важно**

**и то, что бронзовый,**

**и то, что сердце — холодной железкою.**

**Ночью хочется звон свой**

**спрятать в мягкое,**

**в женское.**

**И вот,**

**громадный,**

**горблюсь в окне,**

**плавлю лбом стекло окошечное.**

**Будет любовь или нет?**

**Какая —**

**большая или крошечная?**

**Откуда большая у тела такого:**

**должно быть, маленький,**

**смирный любёночек.**

**Она шарахается автомобильных гудков.**

**Любит звоночки коночек.**

**Еще и еще,**

**уткнувшись дождю**

**лицом в его лицо рябое,**

**жду,**

**обрызганный громом городского прибоя.**

**Полночь, с ножом мечась,**

**догнала,**

**зарезала, —**

**вон его!**

**Упал двенадцатый час,**

**как с плахи голова казненного.**

**В стеклах дождинки серые**

**свылись,**

**гримасу громадили,**

**как будто воют химеры**

**Собора Парижской Богоматери.**

**Проклятая!**

**Что же, и этого не хватит?**

**Скоро криком издерется рот.**

**Слышу:**

**тихо,**

**как больной с кровати,**

**спрыгнул нерв.**

**И вот, —**

**сначала прошелся**

**едва-едва,**

**потом забегал,**

**взволнованный,**

**четкий.**

**Теперь и он и новые два**

**мечутся отчаянной чечеткой.**

**Рухнула штукатурка в нижнем этаже.**

**Нервы —**

**большие,**

**маленькие,**

**многие! —**

**скачут бешеные,**

**и уже**

**у нервов подкашиваются ноги!**

**А ночь по комнате тинится и тинится, —**

**из тины не вытянуться отяжелевшему глазу.**

**Двери вдруг заляскали,**

**будто у гостиницы**

**не попадает зуб на зуб.**

**Вошла ты,**

**резкая, как "нате!",**

**муча перчатки замш,**

**сказала:**

**"Знаете —**

**я выхожу замуж".**

**Что ж, выходите.**

**Ничего.**

**Покреплюсь.**

**Видите — спокоен как!**

**Как пульс**

**покойника.**

**Помните?**

**Вы говорили:**

**"Джек Лондон,**

**деньги,**

**любовь,**

**страсть", —**

**а я одно видел:**

**вы — Джоконда,**

**которую надо украсть!**

**И украли.**

**Опять влюбленный выйду в игры,**

**огнем озаряя бровей загиб.**

**Что же!**

**И в доме, который выгорел,**

**иногда живут бездомные бродяги!**

**Дразните?**

**"Меньше, чем у нищего копеек,**

**у вас изумрудов безумий".**

**Помните!**

**Погибла Помпея,**

**когда раздразнили Везувий!**

**Эй!**

**Господа!**

**Любители**

**святотатств,**

**преступлений,**

**боен, —**

**а самое страшное**

**видели —**

**лицо мое,**

**когда**

**я**

**абсолютно спокоен?**

**И чувствую —**

**"я"**

**для меня мало.**

**Кто-то из меня вырывается упрямо.**

**Allo!**

**Кто говорит?**

**Мама?**

**Мама!**

**Ваш сын прекрасно болен!**

**Мама!**

**У него пожар сердца.**

**Скажите сестрам, Люде и Оле, —**

**ему уже некуда деться.**

**Каждое слово,**

**даже шутка,**

**которые изрыгает обгорающим ртом он,**

**выбрасывается, как голая проститутка**

**из горящего публичного дома.**

**Люди нюхают —**

**запахло жареным!**

**Нагнали каких-то.**

**Блестящие!**

**В касках!**

**Нельзя сапожища!**

**Скажите пожарным:**

**на сердце горящее лезут в ласках.**

**Я сам.**

**Глаза наслезнённые бочками выкачу.**

**Дайте о ребра опереться.**

**Выскочу! Выскочу! Выскочу! Выскочу!**

**Рухнули.**

**Не выскочишь из сердца!**

**На лице обгорающем**

**из трещины губ**

**обугленный поцелуишко броситься вырос.**

**Мама!**

**Петь не могу.**

**У церковки сердца занимается клирос!**

**Обгорелые фигурки слов и чисел**

**из черепа,**

**как дети из горящего здания.**

**Так страх**

**схватиться за небо**

**высил**

**горящие руки «Лузитании».**

**Трясущимся людям**

**в квартирное тихо**

**стоглазое зарево рвется с пристани.**

**Крик последний, —**

**ты хоть**

**о том, что горю, в столетия выстони!**

**2**

**Славьте меня!**

**Я великим не чета.**

**Я над всем, что сделано,**

**ставлю "nihil".[1 - nihil (лат.) — ничто]**

**Никогда**

**ничего не хочу читать.**

**Книги?**

**Что книги!**

**Я раньше думал —**

**книги делаются так:**

**пришел поэт,**

**легко разжал уста,**

**и сразу запел вдохновенный простак —**

**пожалуйста!**

**А оказывается —**

**прежде чем начнет петься,**

**долго ходят, размозолев от брожения,**

**и тихо барахтается в тине сердца**

**глупая вобла воображения.**

**Пока выкипячивают, рифмами пиликая,**

**из любвей и соловьев какое-то варево,**

**улица корчится безъязыкая —**

**ей нечем кричать и разговаривать.**

**Городов вавилонские башни,**

**возгордясь, возносим снова,**

**а бог**

**города на пашни**

**рушит,**

**мешая слово.**

**Улица муку молча пёрла.**

**Крик торчком стоял из глотки.**

**Топорщились, застрявшие поперек горла,**

**пухлые taxi и костлявые пролетки**

**грудь испешеходили.**

**Чахотки площе.**

**Город дорогу мраком запер.**

**И когда —**

**все-таки! —**

**выхаркнула давку на площадь,**

**спихнув наступившую на горло паперть,**

**думалось:**

**в хорах архангелова хорала**

**бог, ограбленный, идет карать!**

**А улица присела и заорала:**

**"Идемте жрать!"**

**Гримируют городу Круппы и Круппики**

**грозящих бровей морщь,**

**а во рту**

**умерших слов разлагаются трупики,**

**только два живут, жирея —**

**"сволочь"**

**и еще какое-то,**

**кажется, «борщ».**

**Поэты,**

**размокшие в плаче и всхлипе,**

**бросились от улицы, ероша космы:**

**"Как двумя такими выпеть**

**и барышню,**

**и любовь,**

**и цветочек под росами?"**

**А за поэтами —**

**уличные тыщи:**

**студенты,**

**проститутки,**

**подрядчики.**

**Господа!**

**Остановитесь!**

**Вы не нищие,**

**вы не смеете просить подачки!**

**Нам, здоровенным,**

**с шаго саженьим,**

**надо не слушать, а рвать их —**

**их,**

**присосавшихся бесплатным приложением**

**к каждой двуспальной кровати!**

**Их ли смиренно просить:**

**"Помоги мне!"**