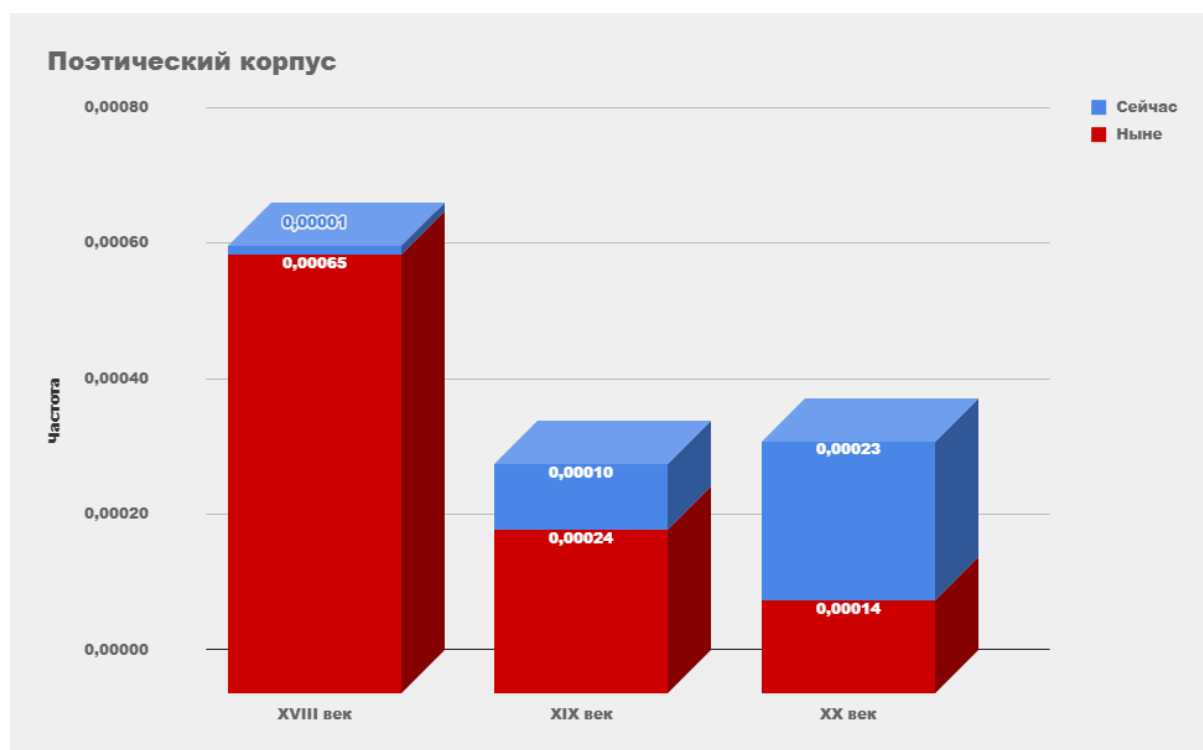
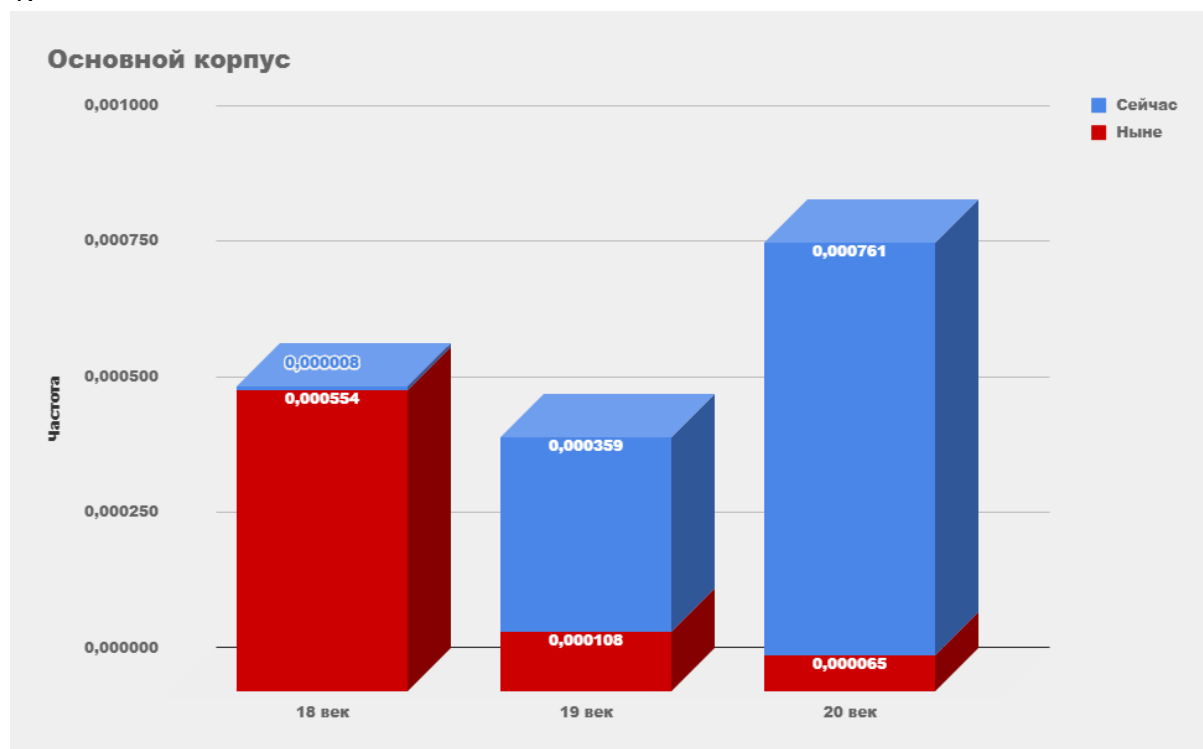


1.



В XVIII веке “ныне” употреблялось гораздо чаще, чем “сейчас”. Это относится к обоим корпусам. В течение следующего века в основном корпусе “сейчас” набирает большую популярность, чем “ныне”. В поэтическом корпусе происходит заметный рост употребления старого варианта слова, но не такой как в основном. Опираясь на эту информацию, делаем вывод, что замещение старых слов новыми аналогами в поэзии происходит медленнее, чем в основных сферах письменности.

2.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Выражение “пиши пропало” не встречается в обращении до XIX века, таким образом, делаем вывод, что данный диалог не мог иметь место быть в период с 1762 по 1796.

— Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Слова “лопух”, “невысказано” не встречаются в XVIII веке. След-но, делаем вывод, о том, что данного выражение не могло быть употреблено в периоде правления Екатерины II.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Все слова из данного отрывка были в обращении, когда правила Екатерина II. Следовательно, можно сказать, что такой диалог мог встретиться в период ее правления.