

Codierschema für die Analyse von YouTube-Kommentaren

Dieses Codierschema dient der systematischen Analyse von YouTube-Kommentaren im Rahmen der Bachelorarbeit mit dem Titel:

Aushandlung von Identität und Stereotypen in der Rezeption des ersten Schwarzen AEW World Champions: Eine Kritische Diskursanalyse der Fan-Kommentare zu Swerve Strickland.

Fragestellung: Wie verhandeln Fans in sozialen Medien die Darstellung und Identität von Swerve Strickland als erster Schwarzer AEW World Champion? Welche Rolle spielen dabei Stereotype und die Aushandlung von Identität?

Allgemeine Hinweise

- *Mehrfachkodierung:* Kommentare können mehreren Kategorien gleichzeitig zugeordnet werden (sogar erwünscht!). Ausgenommen ist die Kategorie Diskursfragmente, die nur genutzt wird, wenn der Kommentar keinem der Diskursstränge zugeordnet werden kann.
- *Diskursposition (Sarkasmus und Mehrdeutigkeit):* Das dominante Sentiment des Kommentars wird kodiert. Mehrdeutige oder sarkastische Kommentare werden ggf. markiert und nach der plausibelsten Interpretation kodiert.
- *Kontext bei Threads:* Wenn ein Kommentar Teil eines Threads ist, wird der Bezugskommentar als Kontext bereitgestellt und bei der Analyse berücksichtigt.
- *Ethische Überlegungen:* Diskriminierende Kommentare werden aufgenommen, um den Diskurs akkurat abzubilden. Ihre diskriminierende Natur wird in der Analyse benannt. Auf die Erwähnung öffentlicher Usernamen wird wann immer möglich verzichtet und ggf. anonymisiert.

Kategorien

Kategorie	Beschreibung	Scoring	Beispiel
Soziale Kategorisierung	Kommentare, die Personen oder Gruppen anhand sozialer Merkmale wie ethnischer Identität, Geschlecht, Nationalität oder Fan-Gruppierungen kategorisieren.	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	Swerve represents us Black fans in wrestling.
Soziale Vergleichsprozesse	Kommentare, die Gruppen vergleichen oder Gruppenzugehörigkeiten kontrastieren. Dies schließt den Vergleich	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	AEW gives POC more opportunities than WWE.

	zwischen AEW und WWE sowie zwischen Fans verschiedener Gruppen ein.		
Positive soziale Distinktheit	Kommentare, die die Eigengruppe positiv abgrenzen oder neue Vergleichsrahmen schaffen, um die eigene Gruppe im Vergleich zu anderen Gruppen besser darzustellen.	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	Swerve proves that a Black champion can be just as good as anyone else!
Diskursstränge: Repräsentation	Kommentare, die sich auf die Darstellung ethnischer, kultureller oder sozialer Gruppen beziehen. Dazu gehört die Sichtbarkeit von Minderheiten oder ihre Abwesenheit in prominenten Rollen.	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	AEW is way better at showcasing diversity.
Diskursstränge: Stereotypen	Kommentare, die stereotype Darstellungen oder Eigenschaften reproduzieren, hinterfragen oder ablehnen. Dies schließt auch vermeintlich positive Stereotype ein.	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	Black wrestlers are always so athletic.
Diskursstränge: Identität	Kommentare, die Aspekte der sozialen oder individuellen Identität thematisieren, wie Zugehörigkeit zu einer ethnischen, kulturellen oder sozialen Gruppe.	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	As a Black wrestling fan, I finally feel seen!
Diskursposition	Bewertungshaltung des Kommentars in Bezug auf die dargestellten	1 = positiv, 2 = neutral, 3 = negativ	Swerve deserves it, he's amazing!

	Themen. Mehrdeutige oder sarkastische Kommentare werden gekennzeichnet.		(positiv) I think he's okay, but nothing special. (neutral) He's just a PR stunt, not a real champ. (negativ)
Diskursfragmente	Einzelne Aussagen, die keinem Diskursstrang zugeordnet werden können, aber für die Diskursanalyse relevant sind.	Freitextfeld für Themenbeschreibung (0 = nicht zutreffend)	Swerve should get more promo time – he's not shown enough on TV.
Sagbarkeitsfelder	Kommentare, die sich mit der Akzeptanz oder Tabuisierung bestimmter Themen befassen, beispielsweise Veränderungen in der Repräsentation oder neuen Rollenbildern.	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	A Black champion? That would've been unthinkable years ago!
Macht- und Wissensverhältnisse	Kommentare, die Machtstrukturen, soziale Hierarchien oder backstage-Politik thematisieren, wie Bookings oder Rollenverteilungen.	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	Wrestling is still dominated by white men.
Fantasy Booking	Kommentare, die alternative Szenarien oder Matches vorschlagen.	1 = zutreffend, 0 = nicht zutreffend	Swerve vs. Kofi Kingston would be the ultimate POC match!