



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PROVINSI JAWA TENGAH
SMA NEGERI 3 SEMARANG
PENILAIAN AKHIR SEMESTER TP. 2020/2021



LEMBARAN SOAL

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : X MIPA, IPS & Olimp
Hari/Tanggal : Susulan
Waktu :

Pilih salah satu jawaban yang benar!

Wacanen tembang-tembang ing ngisor iki kanthi premati!

1) Kae manungsa golek upa angkara sesingidan marauni nggawa bandha donya mbuwang rasa agama nyingkiri sesanti ati tan wedi dosa tan eling bakal mati	2) Sung oncek ing pasemu ngudhar rasa ing prastawa rusuh juranging pasrawungan Cina lan Jawi nalar sudagar manandur tanpa rasa tresna bangsa
3) Anoman malumpat sampun prapteng witing nagasari mulat mangandhap katingal wanodya yu kuru aking gelung rusak wor lan kisma kang iga-iga kaeksi	4) Sejatine kang mangkana wus kakenan nugrahaning Hyang Widhi bali alaming ngasrawung tan karem karamayan ingkang sipat wisesa winisesa wus mulih mula mulanira mulane wong anom sami
5) Kikisane mung sapala palayune ngendelken yayah wibi bangkit tur bangsaning luhur lha iya ingkang rama balik sira sarawungan bae durung mring atining tatakrama nggon-anggon agama suci	6) Pangeran panggung saksana anyangking daluwang mangsi denira manjing dahana alungguh sajroning geni eca sarwi nenulis ing jero pawaka murub

1. Adhedhasar tembang-tembang ing dhuwur, kang kalebu tembang Pangkur yaiku....
- A. 1 lan 2
 - B. 2 lan 3
 - C. 3 lan 4
 - D. 4 lan 5
 - E. 5 lan 6

Gatekna rerepan tembang ing ngisor kanthi premati kanggo mangsuli pitakonan angka 2-6!

(1)Wuryanta denya mantra, dina Isnen wayah jam sanga enjing madilawal ping sepuluh nuju mangsa kalmia ing prang bakat taun dal sengkalanipun atmaja hyang girinata mulang mring panggawa mantra	(4)Mangkono ngelmu kang nyata sanyatane mung weh reseping ati bungah ingaranan cubluk sukeng tyas yen denina nora kaya si punggung anggung gumrungung ugungan sadina-dina aja mangkono wong urip
(2)Uripe sepisan rusak nora mulur nalare ting saluwir kadi ta guwa kang sirung sinerang ing maruta gumarenggeng anggereng anggung gumrungung pindha padhane si mudha prandene paksa kumaki	(5)Mangkunagara kaping pat kang puwara nguni datan marsudi mring gunem reh rahayu' masalahing suwita' mung ngugemi ujar kuna kang tan jujur kabanjur praptaning mangkya pangkuhe angluwihi

(3)Mangkunagara kaping pat kang puwara nguni datan marsudi mring gunem reh rahayu masalahing suwita mung ngugemi ujar kuna kang tan jujur kabanjur praptaning mangkya piangkuhe angluwihi	(6)Mingkar mingkuring angkara akarana karenan mardi siwi sinawung resmining kidung sinuba sinukarta mrih kretarta pakartining ngelmu luhung kang tumrap neng tanah Jawa agama ageing aji
---	--

2. Katitik saka tembang Pangkur ing dhuwur, kang kalebu serat Wedhatama pupuh Pangkur yaiku....
- A. 1, 2, lan 3
B. 1, 3, lan 5
C. 2, 4, lan 6
D. 2, 3, lan 6
E. 3, 5, lan 6
3. Pugerane tembang Pangkur kang wis maton arupa guru gatra, guru wilangan, lan guru lagune yaiku....
- A. 7 = 8a, 12i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i
B. 7 = 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i
C. 7 = 8a, 12i, 8u, 8a, 12u, 8a, 8i
D. 7 = 8a, 11i, 8u, 8a, 12u, 8a, 8i
E. 7 = 8a, 12i, 8u, 8a, 11u, 8a, 8i
4. Manungsa kang nduweni tumindak ala iku kaya guwa kang peteng medeni diobat-abitake angin. Andharan kasebut nuduhake salah siji tegese tembang nomer....
- A. 2
B. 3
C. 4
D. 5
E. 6
5. Purwakanthi kang ana ing tembang nomer loro gatra 1 lan 2 yaiku....
- A. purwakanthi sastra
B. purwakanthi swara
C. purwakanthi lumaksita
D. purwakantji basa sastra
E. purwakanthi swara basa
6. Tegese tembung *siwi* ing tembang nomer 6 yaiku kaya ing ngisor iki, **kejaba**....
- A. sunu
B. suta
C. wibi
D. atmaja
E. tanaya

7. Gatekna tembang Pangkur ing ngisor iki kanthi premati!

Jinejer ing Wedhatama mrih tan kemba kembenganing pambudi yen tan mikani rasa yekti sepi asepa lir sepah samun gonyak-ganyuk nglelingsemi

Ukara kang trep kanggo njangkepi ceceg-ceceg ing tembang ndhuwur yaiku....

- A. lumuhe asor kudu unggul / karem ing reh kaprawiran
- B. ngandhar-andhar anggendhukur / si wasis waskitha ngalah
- C. mangka nadyan tuwa pikun / samangsane pasamuhan
- D. mring tapaking tepa tuluse / tan mesthi neng janma wredha
- E. bali alaming ngasrawung / muliha mula mulanira

Setitekna ukara-ukara ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan angka 8 – 10!

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1) uger guru aleman | 5) nggugu karsaning priyangga |
| 2) lumuh ingaran balilu | 6) sinamun ing samudana |
| 3) sesadon ing adu manis | 7) nanging janma ingkang wus waspadeng semu |
| 4) nora nganggo peparah lamun angling | |
8. Urutan kang trep saka ukara-ukara kasebut amrih bisa dadi tembang Pangkur miturut paugerane yaiku....
- A. 5, 4, 2, 1, 7, 6, 3
 - B. 2, 4, 3, 6, 1, 7, 5
 - C. 6, 7, 2, 1, 4, 5, 3
 - D. 5, 7, 2, 1, 4, 6, 3
 - E. 6, 4, 2, 1, 7, 5, 3
9. Surasaning tembang Pangkur ing dhuwur mau yaiku....
- A. Dalan kanggo wong urip ing alam donya
 - B. Bedane wong kuminter karo wong sing waspada
 - C. Wong urip kang seneng umuk
 - D. Ngelmu kang nyata iku agawe tentrem
 - E. Sejatining manungsa urip
10. Ing ngisor iki kalebu pitutur becik saka rerepan tembang kasebut, *kejaba*....
- A. Wong pinter iku tansah andhap asor
 - B. Urip iku aja nggugu karepe dhewe
 - C. Wong sing cethek kawruh iku ora gelem dianggep bodho
 - D. Urip aja mung nggolek pangalembana saka liyan
 - E. Urip aja ngendelake wong tuwane

Wacanen pethilan cerkak ngisor kanthi premati kanggo mangsuli pitakonan angka 11-12!

Bubar ngiling kopi ana lepek lan disrupt, Bandi ngetokake rokok lan korek saka sak klambine. Nanging apes, korek jres mau rada mlempem, mula angel murube. Tujune ning kono ana korek gas cepakane warung. Mula dheweke banjur ngranggeh korek mau. Nanging nalika arep ngranggeh korek mau ndilalah tangane nyamplek cangkirning ngarepane, nganti kopi isih separo mau wutah, mblabar ning meja. Lan cilakane, ganthilane cangkir mau prothol kebenthik lepek. (kapethik saka cerkak *Cangkir Prothol*, Yudik Wintoro)

11. Titikane wacana narasi kang ana ing pethilan cerkak ing dhuwur yaiku....
- A. paraga, alur, wektu
 - B. tema, alur, sudhut pandhang
 - C. paraga, alur, sudhut pandhang
 - D. alur, wektu, purwakanthi
 - E. tema, paraga, watak
12. Kang ndadekake cangkir kuwi prothol yaiku

- A. tangane nyampluk cangkir
- B. sikute nyampluk cangkir
- C. drijine nyampluk cangkir
- D. ora sengaja nyampluk cangkir
- E. grusa grusu

13. Kang kasebut ing ngisor iki minangka titikane cerkak, **kejaba**....

- A. cacahé paraga mung sithik
- B. critane cekak aos
- C. prekara kang dicritakake mung siji'
- D. dawane udakara 3-10 kaca
- E. cacahé tembung udakara 4000

Wacanen pethilan cerkak ngisor kanthi premati kanggo mangsuli pitakonan angka 14-15!

“Galo, sedulurmu lanang mrene. Pokoke aku emoh yen kowe isih nyilihake barang-barang ing omah iki. Ben, dheweke ben golek silihan wong liya. Aku emoh dinggo kalahane terus. Kana temonana!” tembunge Yu Ginem sinambi menyat saka lincak mlebu **omah**. Saya cedhak omahe kang trima, lakune Laman saya rikat. (kapethik saka cerkak *Kang Trima*, Arih Numbara)

14. Nitik saka wacan kasebut nuduhake yen Yu Ginem lagi

- A. bungah
- B. nelangsa
- C. nesu
- D. sayah
- E. legawa

15. Ing ngisor iki kalebu dasanamane tembung **omah, kejaba**....

- A. wisma
- B. panti
- C. griya
- D. graha
- E. wimana

Wacanen pethilan cerkak kanthi premati kanggo mangsuli pitakonan angka 16-18!

Aku dhewe sing mbukak lawang. Pancen bagus tenan Rudi iki.

“Pripun kabare, Dhik Yuli?” pitakone alus. Sapa wae bisa kepencut.

“sae... Mas Rudi. Panjenengan ketingal sehat,” semaurku karo mesem.

Durung nganti semaur menéh, saka lawang ngarep mlebu wong telu. Weni kancaku, Pak Modin, lan....

“Minah?” swarane Mas Rudi kaget nyawang wanita ayu ing Mburine Weni.

“Kok tepang?” Ibu wis ana mburiku.

“Inggih, Ibu. Menika Mas Rudi kontraktor alias kontrak sana kontrak sini. Pendamelane naming ngapusi lan ngeret mangsane. Pinter gendham Ibu. Kula sampun ngalami piyambak. Sampun ngantos, Dhik Yuli kenging. Meksakaken....” Mbak Minah menehi katrangan.

Kapethik saka *Kontraktor*, Panjebar Semangat edisi 42, 19 Oktober 2013

16. Watake paraga Rudi ing pethilan cerkak kasebut miturut paraga aku yaiku....

- A. seneng ngapusi

- B. bagus rupane mencutake
- C. Pinter gendham
- D. dhemen wanita ayu
- E. ahli ngeret mangsane

17. Sudhut pandhang saka pethilan cercak ing dhuwur yaiku....
- A. wong kapisan
 - B. wong kapindho
 - C. wong katel
 - D. wong kapapat
 - E. wong kalima
18. Amanat kang bias kajupuk saka pethilan cercak kasebut yaiku....
- A. aja mung pinter gendham
 - B. aja seneng dadi kontraktor
 - C. aja gampang ngapusi
 - D. aja gampang kepencut
 - E. aja percaya modin

Wacanen pethilan cercak ngisor iki kanthi premati kanggo mangsuli pitakonan angka 19-20!

Aku biyen, sekolah SMP jaman perang ing kutha pengungsan, esuk-esuk umun wis nyapu latar ngarep. Ibuku uwet ning pawon. Kangmasku nyapu jogan. Saomah ya wong telu kuwi. Mula yen ora padha tandhang gawe ngurus omah, ya laku ngrumat bale somah ora bisa kepenak. Aku ngiseni kolah jedhing, yen ora dakiseni apa bisa padha adus gebyar gebyur? Ibu mangsak, yen ora apa aku lan kangmasku bisamadhan ing omah? Kangmas nyang kantor oleh blanja, yen ora apa bisa keluargane kene oleh dhuwit? Dadi wong telu nglakoni madeg bale somah, gotong royong saling ngiseni lowonge gawe. Dinane padhang, kangmas budhal kantor mlaku, kantore cedhak. Aku nyrebeti sepedhaku dhisik nganti resik tenan. Yen rantene garing daklengani, ben genjotane penak. Lan banjur budhal sekolah, pamit sib, “Dalem sekolah, Bu!”

Kapethik saka *Jaman aku lan Putuku*, Jaya Baya no. 46 Minggu III Juli 2010

19. Pitutur luhur kang ana ing pethilan cercak kasebut bisa dijumbuhake karo kahanan saiki, *kejaba*....
- A. sregep nyambut gawe
 - B. ngrumat sepedha
 - C. sregep maca buku
 - D. gotong royong
 - E. pamit budhal sekolah
20. Nilai-nilai kang kaemot ing pethilan cercak kasebut yaiku....
- A. sosial
 - B. budaya
 - C. agama
 - D. moral
 - E. ekonomi
21. Pawarta iku ateges kedadeyan kang diwartakake. Bisa awujud lisan utawa tulisan, kang nduweni sipat-sipat kaya ngisor iki *kejaba*....
- A. non-opini
 - B. faktual

- C. objektif
- D. actual
- E. timpang

Gatekna andharan ing ngisor iki!

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1) basa kang gampang dimangerteni | 5) ngemot perangan 5W+1H |
| 2) Tembunge ngayawara | 6) kronologis kedadeyan manasuka |
| 3) ngabarake kedadeyan kang anyar | 7) ora mihak salah siji golongan/pawongan |
| 4) basane konotatif | 8) ngabarake prekara sing ora wigati |

22. Kang kalebu titikane pawarta kang becik saka andharan ing dhuwur yaiku....
- A. 1, 3, 5, 7
 - B. 2, 4, 6, 8
 - C. 1, 4, 6, 8
 - D. 2, 4, 5, 7
 - E. 1, 2, 3, 5
23. Menawa didhawuhi nyemak pawarta saka radhiyo utawa TV, supaya anggone nyemak bisa kasil kanthi apik, mula kegiatan kang *ora* perlu ditindakake yaiku....
- A. nyemak kanthi gejojean karo kanca
 - B. nyemak kanthi konsentrasi migatekake kang mligi
 - C. nyemak ksnthi gawe cathetan undherane pawarta
 - D. ngrekam pawarta kang digiyarake
 - E. mbudidaya golek pawarta kang cocok
24. Dewi arep praktik maca pawarta ing kelas. Dheweke kepingin anggone praktik bisa oleh biji sing apik. Mula dheweke nggatekake perkara ngisor iki, *kejaba*....
- A. Pelafalan lan unjale ambegan kudu trep
 - B. Anggone maca swarane banter, ora cepet lan ora rendhet banget.
 - C. Pandelenge ora mung mligi ing naskah
 - D. Maca naskahe dhisik kanggo mangerteni isine pawarta
 - E. Sikepi tansah kaku amarga mamang atine.

Wacanen kanthi premati pethilan pawarta ngisor kanggo mangsuli pitakonan angka 25-27!

Karang Taruna Desa Sumberejo ing dina Kemis tanggal 10 Juli....1) nggelar acara nonton bareng Semifinal Bal-Balan Piala Dunia 2014. Argentina ngadhepi Belanda kang....2) TV swasta nasional. Acara iki sengaja diadani ing....3) desa Sumberejo kanthi ancas supaya akeh....4) sing bisa melu nonton. Dene panitia sing akeh-akehe para nom-noman wiwit sore wis....5) piranti kang dibutuhake yaiku kanthi masang LCD lan menthang kain putih.

25. Amrih bisa dadi pawarta kang bener, ceceg-ceceg kasebut prayogane diisi tembung-tembung
- A. kepungkur, warga, nyiapake, palataran, digiyarake
 - B. warga, digiyarake, palataran, nyiyapake, kepungkur
 - C. kepungkur, digiyarake, palataran, warga, nyiyapake
 - D. warga, kepungkur, nyiapake, palataran, digiyarake
 - E. palataran, digiyarake, kepungkur, warga, nyiyapake
26. Saka pethilan pawarta kasebut unsur utawa perangan sing ora ana yaiku....
- A. apa
 - B. sapa

- C. kapan
- D. ing ngendi
- E. geneya

27. Manut pawarta kasebut warga arep nonton....
- A. Argentina ngadhepi Belanda
 - B. TV swasta nasional
 - C. Karang Taruna Desa Sumberejo
 - D. Semifinal bal-balan piala dunia
 - E. LCD lan menthangan kain putih

Wacanen pethilan pawarta ngisor iki kanthi premati kanggo pitakonan angka 28-30!

- 1) Kagiyanan iki diadani kanggo nglestarekake bathik kang mujudake jatidhiri warisan bangsa kang adiluhung.
- 2) Bathik ditetepake minangka warisan kemanusiaan dening UNESCO ing tanggal 2 Oktober 2009.
- 3) Kanggo mengeti mau OSIS SMA 1 Genukrejo ngadani lomba Fashion Show Batik.
- 4) Tanggal kasebut banjur ditetepake minangka Hari Batik Nasional.
- 5) Saben peserta diwajibake nganggo busana bathik.

28. Urutan ukara-ukara supaya bisa dadi pawarta kang runtut yaiku....
- A. 2, 4, 5, 3, 1
 - B. 2, 4, 3, 5, 1
 - C. 1, 2, 3, 4, 5
 - D. 1, 4, 3, 5, 2
 - E. 5, 4, 2, 3, 1
29. Ukara pangajab kang trep kanggo njangkepi pawarta kasebut yaiku....
- A. Bathik kudu dilestarekake rikala ana adicara tertemtu.
 - B. Aja nganti bathik didhaku dening bangsa liya amarga awake dhewe ora gelem ngopeni.
 - C. Jatidhiri iku kudu dadi kawigatene warga ing adicara Fashion Show Batik
 - D. Awake dhewe kudu sinau ngelmu lan teknologi canggih.
 - E. Tanggal kasebut banjur ditetepake minangka Hari Batik Nasional.
30. Ing tanggal 2 Oktober ditetepake....tumrap budaya.
- A. lomba Fashion Show Batik
 - B. mujudake jatidhiri warisan bangsa
 - C. Hari Batik Nasional
 - D. dening UNESCO
 - E. nganggo busana bathik
31. Titikane teks/ naskah dheskripsi iku kaya kasebut ing ngisor, *kejaba*....
- A. lumakuneurut ing wektu
 - B. nggambarake kahanan
 - C. njlentrehake sawijining bab/perkara
 - D. nggambarake asil saka ngamati samubarang
 - E. pamaca kaya ngrasakake dhewe

Wacanen pethilan ngisor iki kanthi premati!

Omah adat Jawa nduweni perangan kaya ta pringgitan. Pringgitan iki manggone ana tengah antarane pendhapa karo dalem ageng. Ing jaman biyen perangan iki kerep digunakake kanggo ngadani upacara tradhisional ruwatan anak sukerta lan pagelaran wayang.

32. Paragraf ing dhuwur kasebut kalebu paragraf....

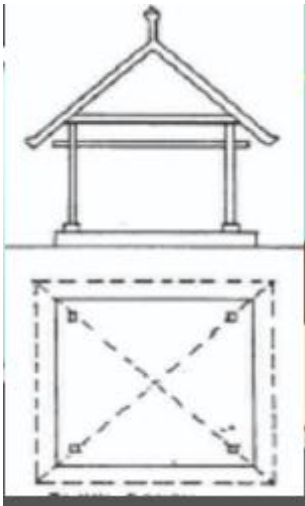
- A. narasi
- B. argumentasi
- C. dheskripsi
- D. persuasi
- E. eksposisi

33. Wangunan omah tajug, lumrahe kanggo

- A. Warung
- B. Masjid
- C. Gardu pos
- D. Gazebo
- E. Pendapa

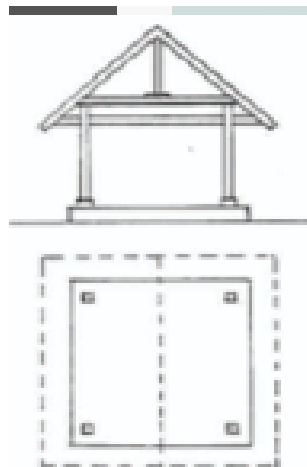
34. Gambar ing ngisor iki kalebu omah omah adat Jawa kang lumrahe kanggo warung yaiku....

A.

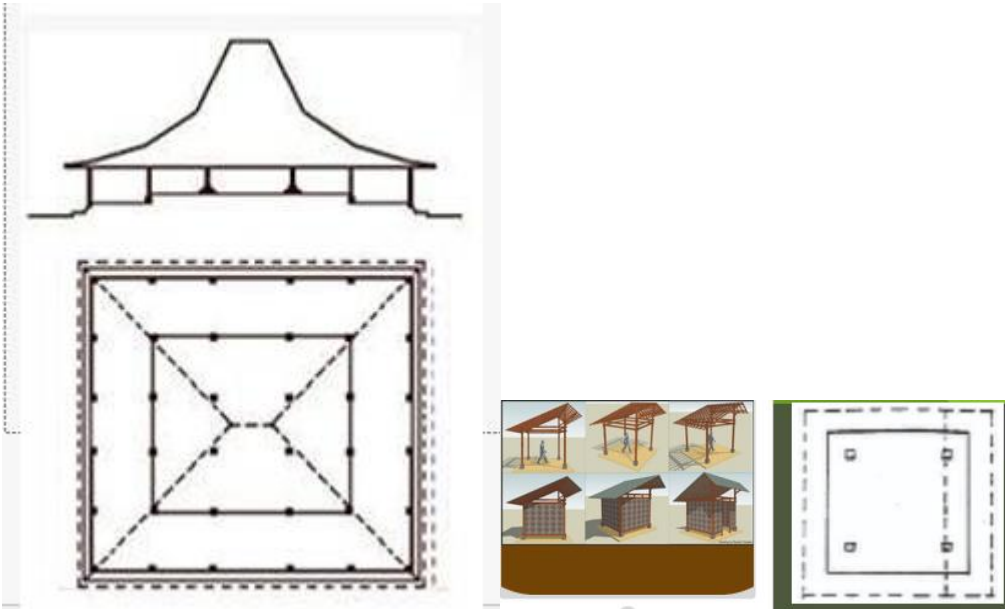


B.

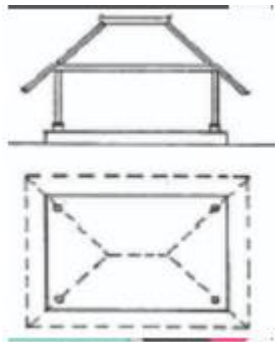
D.



E.



C.



Wacanen kanthi premati kanggo pitakonan angka 34-40!

Omah Jawa cakrik Joglo ukuran wewangunane luwih gedhe tinimbang cakrik liyane. Ana patang cagak kang dadi sakaguru. Wujud wangunane mawa blandar sing kasusun munggah, lan saya munggah saya jembar. Wangunan iki diarani blandar tumpangsari. Wujude bujur sangkar, saliyane kuwi ana perangan ragangan sing aran sunduk kang nduweni piguna minangka panyiku utawa penguat wangunan, murih wangunan bakuh. Papane kaseleh aneng ndhuwur cagak lan sangisore blandar.

Omah Joglo kuwi nduweni telung ruwang, yaiku pendhapa, pringgitan, lan omah njero/ dalem. Pendhapa digunakake kanggo papan pasamuhan utawa nampa tamu. Pringgitan digunakake minangka ruwang tengah kang biasane dienggo kanggo nggelar pertunjukan ringgit utawa wayang. Dene omah njero/ dalem digunakake kanggo ruwang keluarga. Ruwang keluarga kapingan dadi 3, yaiku senthong tengen, tengah, lan kiwa.

Pendhapa mapane ana ing ngarepan lan ora ana pagere. Iki nduweni teges yen wong Jawa iku ramah lan ora milih-milih tamu. Saliyane iku pendhapa biyasane ora ana meja kursine. Kang ateges antarane tamu lan sing kagungan omah derajate padha. Dene pringgitan dadi simbul yen sing kagungan omah mung wayang. Ora mung ngandhut simbul lan filosofi kang adiluhung, omah Joglo uga omah kang “tahan gempa”.

(Kapethik saka Panjebar Semangat lan Modul Basa Jawa kelas X)

35. Wangunan blandar kang ana ing omah joglo wujude bujur sangkar yaiku....
 - A. blandar ragangan
 - B. blandar sakaguru
 - C. blandar kayujati
 - D. blandar tumpangsari
 - E. blandar penguat
36. Supaya bisa bakuh, cakrik joglo iku migunakake sunduk kang papane ana....
 - A. sangisore cagak sakaguru
 - B. ndhuwure wuwungan
 - C. ngisore blandar ndhuwure cagak
 - D. ing ruwang pringgitan
 - E. ndhuwur blandar ngisor cagak
37. Tembung saroja kang ana ing wacan ndhuwur yaiku....
 - A. tumpangsari
 - B. sakaguru
 - C. meja kursi
 - D. omah joglo
 - E. adiluhung
38. Tembung garba kang ana ing paragraf kasebut yaiku....
 - A. kasusun
 - B. tinimbang
 - C. aneng
 - D. pringgitan
 - E. wewangunane
39. Omah joglo nduweni telung perangan, yaiku....

- A. pendhapa, sakaguru, senthong
 - B. blandar, pringgitan, omah njero
 - C. pendhapa, pringgitan, sakaguru
 - D. omah njero, pringgitan, pendhapa
 - E. senthong tengen, tengah, lan kiwa
40. Ana ing omah joglo, pendhapa iku digunakake kanggo nampa tamu kang biyasane ora ana meja kursine. Filosofine yaiku....
- A. ora milih-milih
 - B. padha pangkate
 - C. padha drajate
 - D. ramah
 - E. ngajeni tamu
41. Tembung ing ngisor iki kang migunakake aksara mandaswara wa yaiku....
- A. *tjjums*
 - B. *wf-b*
 - C. *pji=gitTn*
 - D. *sWsemBf*
 - E. *kLbkKn*
42. *Omah Joglo kaperang saka pendhapa, pringgitan, lan omah dalem.* Ukara kasebut menawa ditulis aksara Jawa yaiku....
- A. *?[aomh]jo[gLok[pr=skpenDp,p]i=gitTn\|nHomhfXm\,*
 - B. *?[aoma]jo[gLok[pr=skpenDp,p]i=gitTn\|nHomhfXm\,*
 - C. *?[aomh]jo[gLok[pr=skpenDp,p]i=gitn\|nHomhfXm\,*
 - D. *?[aomh]jo[gLok[pr=skpenDp,p]i=gitTn\|nHomhfIm\,*
 - E. *?[aomh]jo[gLokpr=skpenDp,p]i=gitTn\|nHomhfXm\,*
43. *?penDpmpnHnzxpFigunkK[kk=[go.....*
Tembung kang trep kanggo ngisi ceceg-ceceg yaiku....
- A. ruwang keluarga
 - B. pasamuhan
 - C. pertunjukan
 - D. nyimpen dhuwit
 - E. dolanan
44. *?[aomhfXmFigunkK[kk=[go.....*
Tembung kang trep kanggo ngisi ceceg-ceceg yaiku....
- A. *ruw=kluw/g*
 - B. *nmPtmu*
 - C. *pe/tunJ|kKn*
 - D. *psmuan*
 - E. *vimPenDuwif*
45. *?p]iyyiput]iaikusWr[najks/ajzLrni.*
Ukara ing dhuwur menawa ditulis Latin yaiku....
- A. Priyayi putri iku swarane aja kasar aja nglarakake.
 - B. Priyayi putri kuwi swarane aja kasar aja nglarakake.
 - C. Priyayi putri iku swarane aja kasar aja nglarani.

- D. Priyayi putri kuwi swarane aja kasar aja nglarani.
- E. Priyayi putri iku swarane aja kasar aja ngelarani.

Wacan ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan angka 46-50!

46. *[aomhmujuf[kp=[gonNnK=[gofefunu=autwnetep\,ai=s[j]oni=[aomh,kluw/gbis[[[rnLnVimPenFefu[w[n.tum]][pP[wo=jw[aomhmujuf[kbbK=wigti,sliy[nsnD=lnPzn\nlikamBzu[nHomh
aumu[mMmigunkK[k[ptu=zn\,miturutKepe/cya[nN[wo=jwmenw[ptu=[z[mL[stBisanJlribbBbK=[aor
fikxpP[k.*
Irah-irahan kang trep kanggo wacan ing dhuwur yaiku....
- A. kulawarga
 - B. papan panggonan
 - C. petungan
 - D. omah
 - E. Joglo
47. Nalika mbangun omah wong Jawa umume migunakake
- A. petungan
 - B. panggonan
 - C. wragat akeh
 - D. kayu jati
 - E. blandar
48. Tumrape wong Jawa omah mujudake bab kang wigati, saliyane....
- A. nemtokake dina
 - B. sandhang pangan
 - C. keluwarga
 - D. nyimpen deduwene
 - E. kanggo leren
49. Miturut kepercayaan wong Jawa, menawa petungan mleset bisa njalari....
- A. kena rubeda utawa alangan
 - B. bab-bab kang ora dikarepake
 - C. kekurangan bandha
 - D. gampang kena lelara
 - E. diseriki tangga teparo
50. Omah mujudake panggonan sing digawe kanggo....
- A. dedunung utawa netep
 - B. mangan lan ngeyub
 - C. njaga karesikan awak
 - D. leren lan nyimpen deduwene

E. nggulawenthah anak