

SOAL PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) GASAL SUSULAN
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) KELAS X MIPA DAN IPS

1. Contoh karya seni rupa dwimatra (dua dimensi) di bawah ini adalah....
 - a. Lukisan, gambar, batik, arsitektur
 - b. Ilustrasi, fotografi, kerajinan keramik, batik
 - c. seni grafis, gambar, fotografi, poster
 - d. relief, ukiran, poster, kerajinan logam
 - e. Arsitektur, patung, kerajinan keramik, furniture
2. Contoh karya seni rupa dua dimensi yang tergolong dalam kategori karya seni kriya di bawah ini adalah....
 - a. Seni Lukis
 - b. Seni grafis
 - c. Fotografi
 - d. Desain Komunikasi Visual
 - e. Kerajinan keramik
3. Manakah pernyataan di bawah ini yang paling tepat untuk menjelaskan tentang konsep karya seni terapan (applied art) ?
 - a. Karya seni rupa yang dibuat untuk tujuan komersil
 - b. Karya seni rupa yang dibuat dengan cara manual
 - c. Karya seni rupa yang dibuat untuk tujuan ekspresi dan keindahan saja
 - d. Karya seni rupa yang dibuat untuk memenuhi kebutuhan fisik manusia
 - e. Karya seni rupa yang dibuat dengan teknik yang unik
4. Kelompok karya yang termasuk dalam karya desain komunikasi visual adalah...
 - a. Lukisan, seni grafis, gambar bentuk
 - b. Desain produk, fotografi, batik
 - c. Iklan cetak, poster, baliho
 - d. Seni ukir, relief, kaligrafi
 - e. Gambar teknik, gambar model, gambar ilustrasi
5. Contoh karya seni rupa tiga dimensi yang terlebih dahulu dibuat dengan teknik perancangan dua dimensi adalah....
 - a. Seni Patung
 - b. Kerajinan keramik
 - c. Desain furniture
 - d. Kerajinan batik
 - e. Desain arsitektur

6. Berdasarkan jenis dan klasifikasi karya seni rupa gambar di samping ini digolongkan dalam karya...

- Komik
- Poster
- Fotografi
- Gambar bentuk
- Gambar teknik



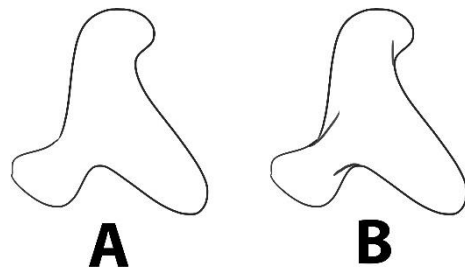
7. Karya seni rupa di samping dibuat dengan teknik mencukil permukaan papan (hardboard) dilumuri cat dan ditempelkan/dicap ke permukaan kertas, termasuk dalam karya....

- Seni Lukis
- Seni Grafis
- Poster
- Sketsa
- Gambar bentuk



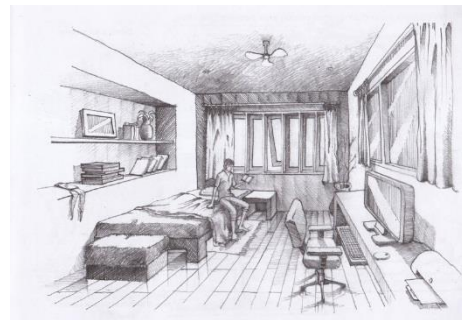
8. Salah satu cara mendapatkan efek volume dalam gambar di samping adalah teknik menggambar dengan cara....

- Penambahan gelap terang
- variasi bentuk
- penumpukan bidang
- pembelokan bidang
- penggambaran gempal



9. Kesan ruang/kedalaman pada karya di bawah ini diperoleh melalui...

- Penggambaran perspektif
- Penggambaran gelap terang
- Pembelokan bidang
- Penambahan tekstur
- Permainan warna



10. Tekstur semu adalah kesan atau sifat suatu permukaan benda yang memberikan kesan berbeda antara penglihatan dan rabaan. Contoh tekstur nyata misalnya...

- Sifat kasar pada permukaan batu
- Motif pada gambar hias dan kain batik
- Kesan retak pada tegel keramik/marmer
- Arsir yang ditambahkan pada gambar dan lukisan
- Tekstur hasil percikan warna pada kertas

11. Penataan unsur rupa dengan memperhatikan unsur-unsur yang saling berhubungan, saling terkait dan tidak berdiri sendiri/terpisah satu unsur dengan unsur lainnya baik dari bentuk sifat maupun kesannya merupakan prinsip....
 - a. Kesatuan {unity}
 - b. Keseimbangan (Balance}
 - c. Kesebandingan (Proportion)
 - d. Irama (Rythm)
 - e. Pusat perhatian (Center of interest)
12. Variasi penataan unsur yang saling berganti (selang-seling) sehingga menunjukkan kesan tidak monoton merupakan contoh irama...
 - a. Progresif
 - b. Central
 - c. Alternatif
 - d. Diagonal
 - e. Flowing
13. Apakah yang dimaksud dengan teknik plakat dalam kegiatan melukis?
 - a. Teknik mewarnai dengan gradasi halus
 - b. Teknik mewarnai dengan tebal/ saling menutup warna
 - c. Teknik mewarnai dengan sapuan warna tipis dan transparan
 - d. Teknik mewarnai dengan mencampur dua bahan pewarna
 - e. Teknik mewarnai dengan gradasi tegas/warna berlapis
14. Dalam berkarya seni lukis, manakah di bawah ini yang tergolong perlengkapan dalam berkarya?
 - a. Kuas
 - b. Palet
 - c. Pisau palet
 - d. Eassel
 - e. Cat minyak
15. Jenis kertas import yang sangat baik untuk melukis dengan media cat air karena memiliki tekstur dan daya serap warna yang baik adalah....
 - a. Kertas manila
 - b. Kertas Concorde
 - c. Kertas Kopenhagen
 - d. Kertas Samson
 - e. Kertas Canson
16. Conte adalah jenis pensil untuk menggambar yang terbuat dari bahan....
 - a. Arang
 - b. Lilin
 - c. Minyak
 - d. Tinta
 - e. Grapith

17. Jenis pensil yang digunakan untuk permukaan licin seperti kaca dan dikemas dengan gulungan kertas sehingga tidak perlu merautnya adalah....
- Pensil mekanik
 - Pensil dermatograph
 - Pensil tukang
 - Pensil grapith
 - Pensil warna
18. Bahan pewarna yang berbahan dasar lilin dan digunakan dengan cara menggores di atas kertas adalah....
- Conte
 - Pastel
 - Crayon
 - Crochoal
 - Akrilik

19. Jika kita amati lukisan di samping dibuat dengan media....

- Cat akrilik
- Cat minyak
- Cat air
- Pensil warna
- Crayon



20. Teknik mewarnai dengan cat air seperti pada lukisan di atas sehingga menghasilkan efek blur memanfaatkan teknik....

- Wet on dry
- Wet on wet
- Plakat
- teknik palet
- teknik spray

21. Teknik yang digunakan dalam gambar di samping adalah....

- Blok
- Kontur
- Sketsa
- Rendering
- Pointilis



22. Teknik menggambar dengan menggunakan garis-garis sederhana, cepat dan spontan untuk mendapatkan kesan objek gambar secara sekilas tanpa mempertimbangkan kemiripan dengan objek aslinya disebut dengan teknik....

- a. Rendering
- b. Kontur
- c. Pointilis
- d. Blok
- e. Sketsa

23. Teknik pointilis merupakan teknik menggambar untuk menghasilkan efek realis dengan cara....

- a. Mengatur kerapatan titik
- b. Memberi tekstur pada bidang gambar
- c. Mengatur kepekatan warna
- d. Membuat warna gradasi
- e. Membuat garis ekspresif dan spontan

24. Bahan pengencer untuk campuran cat akrilik adalah....

- a. Minyak kelapa
- b. Spirtus
- c. Air
- d. Bensin
- e. Tiner

25. Bidang gambar yang tepat untuk melukis dengan cat minyak adalah....

- a. Papan kayu
- b. Kaca
- c. Dinding
- d. Kertas
- e. Kain kanvas

26. Jenis kuas di samping digunakan untuk media....

- a. Cat minyak
- b. cat air
- c. cat akrilik
- d. cat poster
- e. tinta



27. Apakah yang dimaksud dengan teknik plakat dalam kegiatan melukis?

- a. Teknik mewarnai dengan mencampur dua bahan pewarna
- b. Teknik mewarnai dengan sapuan warna tipis dan transparan
- c. Teknik mewarnai dengan gradasi tegas/warna berlapis
- d. Teknik mewarnai dengan tebal/ saling menutup warna
- e. Teknik mewarnai dengan gradasi halus

28. Yang termasuk kelompok karya seni rupa 3 dimensi di bawah ini adalah....

- a. Desain Grafis, Seni Patung, Seni Batik

- b. Seni Arsitektur, Seni Grafis, Seni Lukis
- c. Seni Relief, Mozaik, Desain Grafis
- d. Seni Patung, Seni Kriya Keramik, Seni Arsitektur
- e. Seni Lukis, Seni Batik, Kerajinan Anyam

29. Karya seni kerajinan anyam rotan di samping memiliki fungsi praktis karena....

- a. Digunakan sebagai elemen dekorasi sebuah ruangan
- b. Digunakan untuk meletakkan/menyimpan barang dan perlengkapan rumah tangga
- c. Digunakan sebagai karya yang mengekspresikan perasaan pembuatnya
- d. Digunakan sebagai penguat/konstruksi sebuah ruangan
- e. Digunakan sebagai perlengkapan acara ritual keagamaan



30. Beberapa kemungkinan teknik yang digunakan untuk mengolah tanah liat menjadi karya seni rupa 3 dimensi adalah....

- a. Ukir
- b. Pahat
- c. Asembling
- d. Pitching
- e. Cor/tuang

31. Teknik berkarya seni rupa yang tergolong dalam kategori carving adalah....

- a. Memahat
- b. Membentuk
- c. Mengelas
- d. Merakit
- e. Mencetak

32. Kelompok karya seni rupa 3 dimensi di bawah jika diurutkan dari no 1 sampai no 5 adalah....



1

2

3

4

5

- a. Desain produk, arsitektur, kerajinan anyam, kerajinan keramik, seni patung
- b. Kerajinan anyam, arsitektur, seni patung, desain produk, kerajinan keramik
- c. Kerajinan keramik, desain produk, kerajinan anyam, seni patung, arsitektur
- d. Desain produk, kerajinan anyam, kerajinan keramik, seni patung, arsitektur
- e. Seni patung, kerajinan anyam, kerajinan keramik, arsitektur, desain produk

33. Teknik pembuatan seni kerajinan keramik jika diurutkan dari kiri ke kanan berdasarkan gambar berikut adalah....



- a. Teknik cetak, teknik pilin, teknik slab, teknik putar, teknik pitching
 - b. Teknik putar, teknik slab, teknik pitching, teknik pilin, teknik cetak
 - c. Teknik pilin, teknik cetak, teknik slab, teknik putar, teknik pitching
 - d. Teknik putar, teknik cetak, teknik pilin, teknik pitching, teknik slab
 - e. Teknik slab, teknik cetak, teknik pitching, teknik putar, teknik pilin
34. Yang bukan merupakan ciri-ciri karya seni kriya diantaranya adalah....
- a. Dibuat secara tradisional mengandalkan keterampilan tangan
 - b. Bahan yang digunakan kebanyakan berupa bahan alam
 - c. Lebih bernilai estetik, orisinal, dan mencerminkan ekspresi pembuatnya
 - d. Dibuat dengan menggunakan mesin berteknologi modern
 - e. Karena keunikan dan keaslian menyebabkan nilai jualnya lebih mahal
35. Karya seni patung yang bentuknya meniru benda dengan memperhatikan kemiripan dengan bentuk yang ada di alam dikategorikan dalam karya bercorak....
- a. Dekoratif
 - b. Abstrak
 - c. Naturalis realis
 - d. Impresif
 - e. Ekspresif
36. Teknik membuat karya seni kerajinan keramik dengan membuat lempengan dalam beberapa bagian kemudian lempengan tersebut disusun hingga menjadi benda berbentuk kotak/kubistis disebut dengan teknik....
- a. Cetak
 - b. Putar
 - c. Pilin
 - d. Slab
 - e. Pijit/tekan
37. Gambar karya seni kerajinan keramik di samping dibuat dengan menggabungkan teknik....
- a. Cetak dan pitching
 - b. Putar dan tempel
 - c. Pilin dan slab
 - d. Cetak dan slab
 - e. Pilin dan pitching



- a. Carving
- b. Modelling
- c. Casting
- d. Assembling
- e. Pitching

39.



Alat untuk membentuk karya seni rupa tiga dimensi seperti ditunjukkan dalam gambar di samping disebut....

- a. Pisau palet
- b. Pisau cutter
- c. Pisau butsir
- d. Pahat bubut
- e. Pisau fillet

40. Teknik putar digunakan untuk membuat karya seni kerajinan keramik dengan bentuk....

- a. Silindris dan simetris
- b. Kubistis
- c. Tak beraturan
- d. Bentuk naturalis
- e. Bentuk abstrak

41. Patung Garuda Wisnu Kencana di Bali dibuat menggunakan bahan....

- a. Tanah liat
- b. Kayu
- c. Batu
- d. Logam
- e. Semen

42. Karya seni keramik di samping memiliki fungsi hias karena....

- a. Digunakan sebagai alat dan perlengkapan dapur
- b. Digunakan sebagai elemen dekorasi sebuah ruangan
- c. Digunakan sebagai karya yang mengekspresikan perasaan pembuatnya
- d. Digunakan sebagai perlengkapan acara ritual keagamaan
- e. Digunakan sebagai penguat/konstruksi sebuah ruangan



43. Karya kerajinan keramik berupa benda perabotan rumah tangga seperti guci, vas bunga, poci dan lain-lain merupakan karya seni rupa tiga dimensi yang memiliki tema....

- a. Hubungan manusia dan dirinya sendiri dirinya sendiri
- b. Hubungan manusia dengan alam hayalan alam hayalan
- c. Hubungan manusia dengan alam benda
- d. Hubungan manusia dengan alam sekitarnya

- e. Hubungan manusia dengan manusia lain

44. Karya seni patung di samping jika dilihat dari kategori / pengelompokkan memiliki tema....

- a. Hubungan manusia dan dirinya sendiri dirinya sendiri
- b. Hubungan manusia dengan alam hayalan alam hayalan
- c. Hubungan manusia dengan alam benda
- d. Hubungan manusia dengan alam sekitarnya
- e. Hubungan manusia dengan manusia lain



45. Nilai estetis dapat bersifat objektif dan subjektif. Apakah yang dimaksud nilai estetis bersifat subjektif?

- a. Nilai-nilai keindahan yang dipengaruhi karena popularitas senimannya
- b. Nilai keindahan yang muncul dari wujud karya seni itu sendiri
- c. Nilai keindahan yang ditentukan karena pengalaman estetis penikmatnya
- d. Nilai keindahan yang muncul karena penilaian yang dipengaruhi orang lain
- e. Keindahan yang terpancar dari komposisinya.

46. Karya seni rupa terbentuk dari unsur-unsur rupa seperti garis, warna, tekstur, bidang/bentuk yang dapat menghasilkan tatanan yang indah secara visual. Dalam hal ini karya seni rupa memiliki...

- a. Nilai estetik
- b. Nilai simbolik
- c. Nilai politik
- d. Nilai ekonomis
- e. Nilai religius

47. Sebuah karya seni rupa tiga dimensi dibuat dengan menggabungkan bentuk dan warna yang memiliki makna tertentu. Dalam hal ini karya tersebut memiliki....

- a. Nilai estetik
- b. Nilai simbolik
- c. Nilai politik
- d. Nilai ekonomis
- e. Nilai religius

48. Latar belakang sosial masyarakat seperti agama, adat istiadat, kebiasaan masyarakat, nilai-nilai yang dianutnya termasuk dalam karya seni rupa.

- a. Nilai ekonomis
- b. Nilai simbolik
- c. Unsur ekstrinsik
- d. Unsur intrinsik
- e. Nilai fungsi

49. Bentuk, warna, bahan, beserta prinsip-prinsip seni yang digunakan untuk mendukung keindahan karya seni rupa merupakan dalam karya seni rupa.

- a. Nilai ekonomis

- b. Nilai simbolik
- c. Unsur ekstrinsik
- d. Unsur intrinsik
- e. Nilai fungsi

50. Warna merah pada topeng di samping mewakili simbol....

- a. Karakter/watak tokoh yang suci dan baik hati
- b. Keceriaan dan kebahagiaan
- c. Semangat dan keberanian
- d. Implementasi penggunaan unsur rupa
- e. Dekorasi pada bidang kosong

