



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PROVINSI JAWA TENGAH
SMA NEGERI 3 SEMARANG
PENILAIAN AKHIR SEMESTER TP. 2020/2021



LEMBARAN SOAL SUSULAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : XII MIPA 1-10/XII IPS 1-2 & XII KCC
Hari/Tanggal :, ... Desember 2020
Waktu : 10.00 – 11.30 (90 menit)

Wangsulana pitakon-pitakon ing ngisor iki, kanthi milih wangsulan a,b,c, d, utawa e, kang paling bener!

1. Gatosaken cakepan macapat menika!

*Anoman malumpat sampun
Prapteng witeng nagasari
Mulat mangandhap katingal
Wanodyayu kuru aking
Gelung rusak wor lan kisma
Kang iga-iga kaeksi*

Saking cakepan ing nginggil paugeranipun tembang macapat Kinanthi inggih punika...ingkang kaamot ing....

- A. 8a, 8i, 8a, 8i, 8i, 8u, Serat Wedhatama
- B. 8u, 8i, 8a, 8i, 8a, 8a, Serat Wulangreh
- C. 8a, 8i, 8a, 8i, 8i, 8o, Serat Tripama
- D. 8a, 8i, 8a, 8i, 8i, 8u, Serat Rama
- E. 8u, 8i, 8a, 8i, 8a, 8i, Serat Rama

2. *Pangasahe sepi samun,
Aywa esah ing salami,
Samangsa wis kawistara,
Lalandhepe mingis-mingis,
Pasah wukir reksamuka,
Kekes srabedananing budi.*

Gatra kang kacetak kandel kasebut menawa digancarake yaiku...

- A. Anggenipun ngasah ing sepi
- B. Boten prelu dangu-dangu
- C. Landhepipun mingis-mingis
- D. Empan gunung ageng (sirah/rai buta)
- E. Ngendhih pepenginan/kekareman awoning budi.

3. (1) Aywa sembrana ing kalbu,
(2) Wawasen wuwus sireki,
(3) Ing kono yekti karasa,
(4) Dudu ucape pribadi,
(5) Marma den sembadeng sedya,
(6) Wawasen praptaning uwis.

Saking cakepan Serat Wedhatama Pupuh Kinanthi, gatra ingkang migunakaken purwakanthi sastra inggih punika....

- A. Setunggal
- B. kalih
- C. tiga
- D. sekawan
- E. gangsal

4. Gatekna cakepan tembang – tembang Macapat ing ngisor iki!

<p>1. Ananging ta kudu-kudu, Sakadarira pribadi, Aywa tinggal tutuladhan, Lamun tan mangkono kaki, Yekti tuna ing tumitah, Poma kaestokna kaki..</p> <p>2. <i>Sirnakna semanging kalbu, Den waspada ing pangeksi, Yeku dalaning kasidan, Sinuda saka sathithik, Pamothahing nafsu hawa, Linantih mamrih titih.</i></p> <p>3. Nuladha laku utama, Tumrape wong tanah Jawi, Wong agung ing Ngeksiganda, Panembahan Senopati, Kepati amarsudi, Sudane hawa lan nepsu, Pinesu tapa brata, Tanapi ing siyang ratri, Amemangun karyenak tyasing sasama.</p>	<p>4. Nadyan silih bapa biyung kaki nini, Sadulur myang sanak, Kalamun muruk tan becik, Nora pantes yen den nuta.</p> <p>5. Wong tan manut pitutur wong tuwa ugi, Pan nemu duraka, Ing dunya praptaning akhir, Tan wurung kasurang-surang.</p> <p>6. Mingkar-mingkuring angkara, Akarana karenan mardi siwi, Sinawung resmining kidung, Sinuba sinukarta, Mrih kretarta pakartine ngelmu luhung, Kang tumrap neng tanah Jawa, Agama ageming aji.</p> <p>7. Aywa sembrana ing kalbu, Wawasen wuwus sireki, Ing kono yekti karasa, Dudu ucape pribadi, Marma den sembadeng sedya, Wawasen praptaning uwis.</p>
---	--

Nitik saking cakepanipun, ingkang kalebet tembang macapat Serat Wedhatama Pupuh Kinanthi inggih punika....

- A. 1, 2, 6
- B. 1, 2, 7
- C. 2, 3, 5
- D. 2, 3, 4
- E. 3, 4, 5

5. *Mangka kanthining tumuwuh,
Salami mung awas eling,
Awas sajroning lumampah,
Eling lukita dumadi,
Supadi nir ing sangsaya,
Yeku pangreksaning urip.*

Kepriye anggone nglakoni urip manut tembang kasebut?

- A. Supaya tansah eling marang pratandha saka alam
- B. Eling marang pituduh utawa tuladha piwulang bab kauripan
- C. Ngandhut piwulang bab ngasah ati, kanthi tapa utawa semedi
- D. Supaya ora kaya unen-unen “tetamba nalika wis tatu utawa lara
- E. Ngandhut pitutur supaya waspada, marang pepalang jroning urip

6. Gatosaken cakepan Kinanthi Serat Wedhatama!

- 1) Mangkono ingkang tinamtu,
- 2) Mbusuki ujaring janmi,
- 3) Pakoleh lahir batinnya,
- 4) Marma ta kulup den bisa,
- 5) Iyeku budi permati,
- 6) Tanpa nugrahaning widhi.

Urutaning gatra ingkang trep inggih menika....

- A. 1-3-5-4-6-2
- B. 2-3-4-5-6-1
- C. 2-4-3-6-5-1
- D. 1-2-3-4-5-6
- E. 1-6-4-2-3-5

7. *Aywa sembrana ing kalbu,
Wawasen wuwus sireki,
Ing kono yekti karasa,
Dudu ucape pribadi,
Marma den sembadeng sedya,
Wewesen praptaning uwis.*

Pitutor luhur kang kaemot ing tembang kasebut, yaiku....

- A. Supaya tansah eling marang pratandha saka alam kang kebak tumindak culika
- B. Eling marang pituduh utawa tuladha piwulang bab kauripan lan pratandha kang dilakoni
- C. Kudu tansah ati-ati karo pangucap awake dhewe lan tanggung jawab karo apa kang uwis diucapake
- D. Kudu tansah ati-ati karo pangucap awake dhewe lan tanggung jawab karo apa kang uwis diucapake lan ditindakake dening manungsa kang kurang tata
- E. Ngandhut piwulang bab ngasah ati, kanthi tapa utawa semedi lan tanggung jawab karo apa kang uwis diucapake lan ditindakake dening manungsa kang kurang tata

8. *Mangka kanthining tumuwuh,
Salami mung awas eling,
Awas sajroning lumampah,
Eling lukita dumadi,
Supadi nir ing sangsaya,
Yeku pangreksaning urip.*

Gatra kang kacetak kandel kasebut menawa digancarake yaiku...

- A. Awas salebetipun tumindak
- B. Minangka kekanthening gesang
- C. Emut dhateng lampahipun gesang
- D. Emut upados boten manggih rubeda
- E. Sadaya namung kedah awas lan emut

9. Miturut S. Padmo Soekotjo geguritan asale saka tembung guritan saka linggane tembung gurit kang tegese “tembang utawa kidung”. Dene nggurit tegese ngarang tembang, kidung, rerepen utawa karangan iketan. Ananging pengaruh saka puisi manca, geguritan saiki dadi sungsat saka teges satemene. Geguritan anyar babr pisan ora padha karo tembang utawa kidung. Mula geguritan kaperang dadi loro yaiku geguritan kuna lan geguritan gagrag anyar.

Dene ing ngisor iki kang kalebu titikane geguritan modern yaiku....

- A. Pilihan tembung mentes (kebak makna sing bisa nukulake daya pangangen-angen);
- B. Cacahing wanda (suku kata) ing gatra siji lan sijine kudu padha akehe;
- C. Cacahing gatra (larik utawa baris) ora ajeg, nanging sethithike papat;
- D. Sangarepe geguritan diwiwiti nagnggo tembung sun nggegurit;
- E. Isine kebak pitutor kanggo sarana patuladhan becik

10. Kanggo nemokake isi geguritan mula bisa dideleng saka unsur batin geguritan kaya ing ngisor iki, yaiku....

- A. Tema, Nada lan Swasana, amanat
- B. Pengimajinasian, Nada lan Swasana, Tema
- C. Pamilihe tembung (*Diksi*), Tema, Nada lan Swasana
- D. Nada lan Swasana, Lelewaning Basa (*Majas*), Pengimajinasian
- E. Nada lan Swasana, Pengimajinasian, Pamilihe tembung (*Diksi*)

11. Tembung kang digunakake penyair kanggo nyritakake sawijining bab kanthi cara mbandhingake karo barang utawa tembung liyane, diarani....
 - A. Pengimajinasian
 - B. Nada lan Swasana
 - C. Lelewaning Basa (*Majas*)
 - D. Pamilihe tembung (*Diksi*)
 - E. Purwakanthi (*Rima/Ritma*)
12. Geguritan ing jaman saiki kang ditengenake yaiku tembung kang mentes lan endah. Basa kang digunakake ringkes nanging sugih teges. Tembung kang digunakake tembung entar kang akeh penafsirane. Ana ing geguritan nduweni unsur kang kaperang dadi loro yaiku struktur fisik lan struktur batin, kang ora kalebu struktur fisik yaiku....
 - A. Purwakanthi (*Rima/Ritma*)
 - B. Pamilihe tembung (*Diksi*)
 - C. Lelewaning Basa (*Majas*)
 - D. Nada lan Swasana
 - E. Pengimajinasian
13. **Semaken teks geguritan iki!**

*Sun nggegurit
 Kaanan jaman saiki
 Sipat pemudha-pemudhi
 Srawunge saya ndadi
 Raket wewekan sepi
 Tan kadi jaman nguni
 Srawunge saya ngati-ati*

(Kapethik saka Ngengrengan Kasusastran Jawi dening S Padmosukotjo)

Menawa digatekake saka tembung-tembung kang rinakit sajroning geguritan mau, dudutan kang bisa dijupuk yaiku....

- A. Jaman saiki pemudha-pemudhi kudu gumregah mbangun bangsane
 - B. Kaanan jaman saiki kebak para mudha-mudhi
 - C. Kaanan jaman saiki srawunge pemudha-pemudhi saya ndadi
 - D. Kaanan jaman saiki srawunge pemudha-pemudhi saya ngati-ati
 - E. Kaanan sepi nalika ora ana pemudha-pemudhi
14. Asma kang sinandhi, utawa jeneng kang sinamun (sinamar) ing sajroning tembang, kidung utawa karangan, diarani....
 - A. Rura Basa
 - B. Bali swara
 - C. Dasa Nama
 - D. Sandhi Asma
 - E. Wasita sinandhi
 15.
 1. Wiwitan pada
 2. Wiwitan gatra
 3. Wiwitan pupuh
 4. ing pedhotan gatra
 5. ing samburine pedhotan
 6. ing gatra siji bae

Urutan nomer 1(siji) nganti nomer 6 (nem) minangka...

 - A. Titikane Dasa Nama
 - B. Papane Sandhi Asma
 - C. Aturane Wasita sinandhi
 - D. papane tembung Rura Basa
 - E. Titikane tembung Bali swara

16. Coba **leremna** pikirmu kanthi weninging ati
Tekuken driji-driji kuwi mbaka siji
Wis pira **darmaning** urip sing kok rakit
Wis pira kanthi sampeka sing kok **rumpaka**

Tembung **leremna**, **darmaning** lan **rumpaka** ing pethilan teks geguritan kasebat inggih punika

- A. Dipunsarehaken, gunggunipun, lan kekancan
 - B. Dipunserahaken, gunggunipun, lan kekidungan
 - C. Dipunjlentrehaken, kuwajibanipun, lan kekancan
 - D. Dipunsarehaken, kuwajibanipun, lan kekidungan
 - E. Dipunpadhangaken, kuwajibanipun, lan kekancan
17. Dhek biyen senajan wis sepuh lan gampang bingung
Ning papanku sambat yen ati susah lan tumlawung
Saiki biyung wis marak ing ngersane Hyang Maha Agung
Lagi saiki krasa banget getunku tumpuk undhung
Geneya biyen aku tansah wani mancahi ... mberung
Sarta mbekunung lan kumalungkung
 Yung! Saiki aku wis tuwa, umurku wis wolung puluh taun
 Dhawuhmu kabeh dakestokake jroning uripku ing bebrayan agung
 Jangkahku tansah dak ati-ati ra tau ninggal petung
Dakakehi anggonku ndedonga lan manekung
Supaya mbesuk yen tinimbangan Gusti bisa ketemu maneh karo biyung

(Nini Klenyem-Panjebar Semangat no.45-10 November 2018)

Geguritan kasebut temani pun inggih menika

- A. Ngupadi nindakaken dhawhipun tiyang sepuh
 - B. Tansah kemutan bilih manungsa kathah kentunipun
 - C. Ampun kathah sambat anggenipun glampahi gesang
 - D. Tansah tumindak ingkang ngedohi cubriya dhateng liyan
 - E. Ngupadi supados tiyang sepuh tansah pinaringan bagus waras
18. Mendhung liwung kang marahi bingung
Bocah cilik tulung-tulung nyuwun payung
Arep lunga dadi wurung
Marga ora duwe kudhung
 Kaya ngono yen mangsa rendheng
 Mega peteng warnane ireng
 apa wonge kang bisa seneng
 Obahe angin kang ora anteng
udan deres wor lesus lir pinusus
sindhung riwut mangenturan
Kadadeyan kang dudu pinupus
Kabeh mau dadi karsaning Pangeran

Saking pethilan teks geguritan ing nginggil gatra ingkang ngemot gaya bahasa personifikasi inggih punika

- A. Mega peteng warnane ireng
 - B. Obahe angin kang ora anteng
 - C. Udan deres wor lesus lir pinusus
 - D. Kaya ngono yen mangsa rendheng
 - E. Mendhung liwung kang marahi bingung
19. Wayah awan ngenthak-ngenthak
Pancen aku ora selak
Tekamu sajak ladak!
Ayang-ayangmu ora kepidak

Endahipun teks geguritan saged lumantar wiramaning pungkasaning tembung-tembung saben gatra kados tuladha ing pethilan teks geguritan kasebat ingkang dipunwastani purwakanthi....

- Swara
- Gatra
- Basa
- Sastra
- Lumaksita

20. Gatekna geguritan lan tembang ing ngisor iki!

<p>1. Panase surya tan rinasa <i>Kaseling awak tan ginubris</i> Kang diesthi amung makarya <i>Oleh kaya, kanggo putra....</i></p> <p>2. Rasikaning sarkara kaesti, Den nyakedah mamardi mardawa, Ngayawara pawarane, Bela belaning kalbu Inu karta nis karteng gati, Rong ngas rehing ukara, Gagarani rantuk, Warta wasitaning kuna, Sinung tenger janma trus kaswareng bumi, Talitining carita.</p>	<p>3. Aku iki dudu ahli sastra lan pujangga, Nanging mung tukang dongeng gawe crita, Ing pangajab melu memetri basa Jawa, Awit iku basa tetilarane leluhur kita, Sing pantes diurip-urip amrih ra sirna, Marga moncering bangsa ora pisah lan basa, Amula wajib kita pepetri amrih kuncara, Rawe-rawe rantas malang-malang dakdhadha Ani Asmara tetep marsudi basa Jawa.</p> <p>4. Gambuh Sumungkem bapak ibu, Ciptaning atur pra wayah sunu, Tan pegat samya minta sih pangastuti, Andi Irawan wayahmu, Di Arimurti subektos.</p>
--	--

Saka tembang Macapat lan geguritan ing dhuwur kasebut kang nduweni sandhi asma mapan ing nomer,....

- 1, 2, 3
- 1, 3, 4
- 2, 3, 4
- 2, 4, 3
- 3, 4, 1

21. Gambar ing ngandhap kalebet perangan busana adat putri ingkang dipun wastani....

- Cundhuk mentul
- Cundhuk gunung
- Kalung sungsun
- Kelat bah
- Epek



22. Ageman punika satunggaling ageman ingkang kathah emperipun kaliyan busana “Barat” inggih punika Jas bikak kados TEXIDO. Tegesipun saking ngandhapipun gulu tutupipun jas kawalik kaprenahaken mangiwa lan manengen.Kancingipun wonten setunggal menapa kalih. Sanesipun pasren. Ing sisih wingking sakngandhap pengkeran ugi dipun krowok. Dene rasukan ingkang wonten nglebet wonten rangkep kalih. Nglebet piyambak “Hem” lengan panjang kanthi gulonipun jejeg ngadeg manginggil (staande kraag) dipun paringi dasi kupu-kupu. Nembe dipun rangkepi Rompi kancing tengah, punika kawastanan....

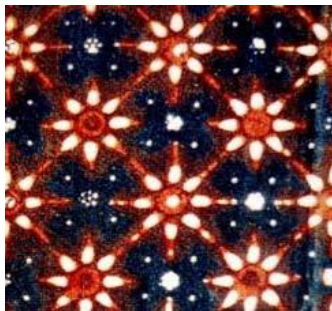
- Langenharjan
- Beskap landhung
- Beskap
- Atellah
- Sikepan



23. Sepasang perhiasan kang dipasang ing antarane panitis lan pangapit nglambangke kasampurnan manungsa ingkang tundhuk ing Gusti utawa manunggaling kawula lan Gusti, diarani....
- Centhung
 - Gajah ngoling
 - Cundhuk mentul
 - Kalung susun telu
 - Melathi tiba dhadha

24. Ing ngisor iki jinise kulambi, kang dudu yaiku....
- Atellah
 - Sikepan
 - Lumaksana
 - Langenharjan
 - Beskap landhung

25. Dene bathik ing ngisor iki jenenge....



- Kawung
 - Truntum
 - Sida Asih
 - Parang Kusuma
 - Parang Klithik
26. Busana punika Iyasanipun Kanjeng Sunan Kalijaga, mligi kagem para Nata. Sak punika asring dipun agem dening ISKS Paku Buwana XIII arupi beskap, namung ing sisih ngajeng (jaja) tangkepipun panjang dumugii ngandhap. Dene kulukipun kanigaran. Punika kawastanan....
- Beskap
 - Taqwa
 - Sikepan
 - Texido
 - Atellah



27. Ngresiki pasuryan sang brahmana kanthi cukur rambut, rambute sing tuwuh ing bathuk utawa ngethok rambut sing dawa menyang bathuk. supaya pasuryan katon resik lan siap kanggo pola pasuryan. Iki jenenge adicara....
- Balang suruh
 - Ngidak tigan
 - Kacar-kucur
 - Sinduran
 - Halup halupan



28. Motif menika nglambangaken kasuburan lan kaberkahan, kayadene mangsa rendheng kang diantun-
antu. Menika motif sinjang....

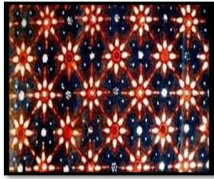
A.



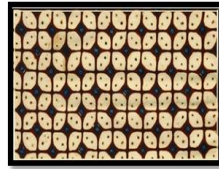
D.



B.



E.



C.



29. Miturut sujarahipun, KGPAA Mangkunagara IV ingkang anglenggahi Pura Mangkunagaran kondur saking negari Walandi, lajeng yasa ageman utawi busana ingkang ngemperi busana kilenan. Busana menika arupi Jas bikak warni cemeng, ing sisih wingking dipun krowok, ngagem rangkepan rompi pethak sarta dasi kupu-kupu, pangagemipun mawi nyamping sarta dhestar. Kanthi ageman kalawau KGPAA Mangkunagara IV sowan dhateng ISKS Paku Buwana IX ing dhusun Klareyan satunggaling Pasanggrahan Dalem ing tlatah Surakarta. Ageman utawi busana kalawau dipun wastani menapa....

A. Busana Beskap

B. Busana Langenharjan

C. Busana Sikepan

D. Busana Atellah

E. Ageman Taqwa

30. Filosofi stagen yaiku....

A. Pralambang Kaluruhan. Kaluruhan menika kaluruhan materi lan non materi. Ingkang kalebu kaluruhan materi saged nyekapi materi ragawi kanthi sengkut nyambut damel, jumbuh kaliyan jabatan, pangkat, drajat ugi profesinipun

B. Nata awak supaya tegap lan santun anggone unggah-ungguh. Supaya dadi wong iku kudu tegap lan santun unggah-ungguhe

C. Supaya menungsa iku sayogyane nduweni pikiran kang kenceng, ora gampang goyah, mung amarga situasi utawa kahanan kang ora ndukung

D. Kudu bisa tekun makarya supaya bisa menuhi kabutuhan uripe. Mula manungsa kudu ubed supaya ora kerja tanpa asil.

E. Supaya manungsa ora gampang serik marang wong liya. Yen ana perkara dirampungke kanthi cara apik lan ora grusa-grusu



31. Cenela mujudaken lambaran suku kadidene sepatu namung kemawon krowok ing perangan wingking. Cenela jarwa dhosokipun....

A. Kuciwa jroning nala

B. Cumanthel ora kuwawa

C. Kuciwa kalawan lara

D. Canthelna najan kuwawa

E. Canthelna jroning nala

32. Wujudipun gembung (awakipun) gilig nyata, mawi tali lan dhadhung, anggadahi rai kalih kanan saha kering asalira saking kulit. Ingkang murba alon seseging irama, yen ta mrentah kedah dipun turut. Menawi datan nurut mesthi tan prayoga.

Ukara ing nginggil salah satunggaling ricikan gamelan, dipun wastani

- A. Rebab
- B. Suling
- C. Gambang
- D. Slenthem
- E. Kendhang

33. Ricikan gamelan ing kiwa iki cara ngunekake kanthi cara ...



- A. digesek
- B. ditabuh
- C. disebul
- D. dipetik
- E. dithuthuk

34. Gambar ing sisih ngandhap minangka piranti gamelan ingkang dipunwastani kenong dene caranipun ngungelaken kanthi....



- A. dipuntabuh
- B. dipunsebul
- C. dipunthuthuk
- D. dipunpetik
- E. dipungesek

35. Gong minangka salah setunggaling piranti gamelan Jawa ingkang dipuntabuh, dipundamel saking wesi lan ukurunipun ageng piyambak. Piranti menika padatan manggenipun ing wingking piyambak, dipungantung ing palang ingkang padatan dipundamel saking kajeng ukuranipun ugi ageng. Wonten kalih jinis gong inggih menika gong ageng lan gong suwuk. Saking teks ing nginggil ingkang ngandharaken babagan gong kalebet jinis paragraf....

- A. Narasi
- B. Eksposisi
- C. Persuasi
- D. Deskripsi
- E. Argumentasi



36. Gamelan ing dhuwur carane nabuh utawa ngunakake yaiku ...

- A. Dithuthuk
- B. Dikeplak
- C. Dipetik
- D. Digesek
- E. Disebul

37. Piranti gamelan ingkang suwantenipun saking gesekan senar kaliyan senar, minangka racikan gamelan ungelipun saking dipun gesek ingkang sejatosipun piranti musik saking Timur Tengah inggih menika....

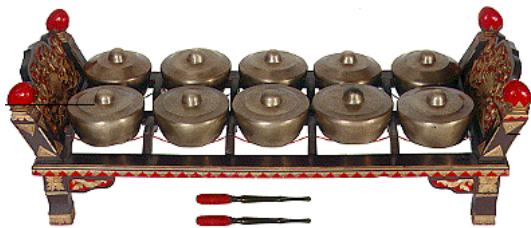
- A. Siter
B. Rebab
C. Slenthem
D. Gender
E. Suling

38. Jinis gamelan ing ngisor iki diunekake kanthi cara



- A. Dikeplak
B. Disebul
C. Dijagur
D. Ditutul
E. Dithuthuk

39. Gambar ing ngisor kalebu piranthi gamelan, jenenge yaiku



- A. bonang
B. kendang
C. demung
D. kenong
E. gong

40. Gamelan ing ngandhap punika naminipun...



- A. Kendang lan jadhur
B. demung lan gendher
C. kenong lan kethuk
D. gong lan kenong
E. Kethuk lan kempyang

41. || ကဒ္ဒဟာဏံလှ ဟူ၍ကံလံး နီလဝါဏိဏကံလံးလကရ ဟူ၍လကရံ ဟံသာလံး။

Yen ditulis latin, yaiku....

- A. Dasamuka, kumbakarna, sarpakenaka, lan gunawan wibisana.
B. Rahwana, kumbakarna, sarpakenaka, lan gunawan wibisana.
C. Rahwana, kumbakarna, sarpakenaka, lan gunawan wibisana.
D. Rahwana, Kumbakarna, Sarpakenaka lan Gunawan Wibisana.
E. rahwaNa, Kumbakarna, Sarpakenaka lan Gunawan Wibisana.

42. “Giaran radio kuwi kawiitan saka Eropa lan Amerika Serikat”. Ukara kasebut yen ditulis nganggo aksara Jawa yaiku

- [illegible]

[illegible]

II ហេតុអ្វីបានជាអ្នកត្រូវប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធប្រតិបត្តិការកុំព្យូទ័រ?

ក្រុងកុងមីង ឆ្នាំទី២០១២ ក្រុងកុងមីង ឆ្នាំទី២០១២

- A. sirah gepak, awak saya cendhak, lan buntut cilik
B. iwak lele sedhepe didhahar bareng pecel
C. sabane ing banyu tawar, rada tahan ing ngentasan
D. ngingu lele kanggo ngatasi ekonomi
E. patile landhep, awake ireng

44. || កុណ្ឌត្ត ឆ្មាពុទ្ធសាសនាប័ត្រប្រែប្រួលពុទ្ធសាសនាប័ត្រ ២ ក្នុងការសិក្សាពុទ្ធសាសនា
ប្រែប្រួលពុទ្ធសាសនាប័ត្រប្រែប្រួលពុទ្ធសាសនាប័ត្រ ២ ក្នុងការសិក្សាពុទ្ធសាសនា

លំហូរទឹកកកក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងទឹក

សេចក្តីសង្ខេបស្តីពីការងារស្រាវជ្រាវស្រាវអង្កេតស្រាវអង្កេត...

- A. Wasianantareja
B. Bathara Anantaboga
C. Werkudara
D. Raden Bratasena
E. Nagaraja

[illegible]

Sing dikarepake renternir ing pethikan crita dhuwur yaiku....

- [illegible]

- Kartini lahir ing Jepara 21 April 1869 putri saking Ario Sosroningrat ingkang krama ing sasi November dene simbahipun punika Kyai Madirono.
- Kartini lahir ing Jepara 21 April 1879 putri saking Ario Sosroningrat ingkang krama ing sasi November dene simbahipun punika Kyai Madirono.
- Kartini lahir ing Jepara 21 April 1879 putri saking Irio Sosroningrat ingkang krama ing sasi November dene simbahipun punika Kyai Madirono.
- Kartini lahir ing Jepara 21 April 1859 putri saking Irio Sosroningrat ingkang krama ing sasi November dene simbahipun punika Kyai Madirono.
- Kartini lahir ing Jepara 21 April 1869 putri saking Ario Sosroningrat ingkang krama ing sasi Desember dene simbahipun punika Kyai Madirono.

- Aksara Jawa ing nginggil menawi dipunserat latinipun inggih punika.....

48. Amir nalika dugi Semarang tabuh 5 sore mau krasa pating greges mula ngombe vitamin. Panulisan mawa aksara Jawa kang bener yaiku....

- 12

ព្រះពុទ្ធសាសនា

E. ឥសាន្តរាជ្យនៃព្រះពុទ្ធសាសនា

ព្រះពុទ្ធសាសនា

49. ឥសាន្តរាជ្យនៃព្រះពុទ្ធសាសនា មាន ៣ ប្រភេទ គឺ ៖

A. ឥសាន្តរាជ្យ ៣ ប្រភេទ

B. ឥសាន្តរាជ្យ ៣ ប្រភេទ

C. ឥសាន្តរាជ្យ ៣ ប្រភេទ

D. ឥសាន្តរាជ្យ ៣ ប្រភេទ

E. ឥសាន្តរាជ្យ ៣ ប្រភេទ

50. Okto nggaru sawah nganggo traktor.

Ukara ing dhuwur menawa ditulis kanthi aksara jawa sing bener yaiku

A. ឥសាន្តរាជ្យនៃព្រះពុទ្ធសាសនា

B. ឥសាន្តរាជ្យនៃព្រះពុទ្ធសាសនា

C. ឥសាន្តរាជ្យនៃព្រះពុទ្ធសាសនា

D. ឥសាន្តរាជ្យនៃព្រះពុទ្ធសាសនា

E. ឥសាន្តរាជ្យនៃព្រះពុទ្ធសាសនា

ស្រីស្រីស្រីស្រី