

## Glosarium

**analisis** kajian yang dilaksanakan terhadap sebuah bahasa guna meneliti struktur bahasa tersebut secara mendalam.

**anekdot** jenis teks yang berisi peristiwa-peristiwa lucu, konyol, atau menjengkelkan sebagai akibat dari krisis yang ditanggapi dengan reaksi. anekdot mempunyai struktur teks: *abstraksi* ^ *orientasi* ^ *krisis* ^ *reaksi* ^ *koda*.

**antologi**: kumpulan karya tulis pilihan dari seorang atau beberapa orang pengarang.

**antik** sesuatu yang kuno namun tetap bernilai sebagai hasil karya seni atau benda budaya.

**anonim** tanpa nama atau tidak beridentitas.

**antonim** suatu kata yang artinya berlawanan satu sama lain. antonim disebut juga dengan lawan kata. Contoh : cantik x jelek.

**argumentasi** alasan yang dipakai untuk mempertahankan suatu pendapat.

**autobiografi** riwayat hidup seseorang, biasanya tokoh terkenal atau orang yang memiliki prestasi istimewa yang ditulis oleh orang itu sendiri.

**biografi** riwayat hidup seseorang, biasanya tokoh yang terkenal

atau orang yang memiliki prestasi istimewa yang ditulis oleh orang lain.

**cerita melayu klasik** sastra lama yang lahir pada masyarakat lama atau tradisional yakni suatu masyarakat yang masih sederhana dan terikat oleh adat istiadat.

**cerpen** karangan prosa pendek tentang suatu kejadian yang dialami tokoh, dengan menonjolkan watak pelaku.

**debat** proses tukar pendapat untuk mempertahankan pendapat masing-masing dengan disertai alasan yang jelas dan logis.

**deduksi** penarikan simpulan dari keadaan yang umum.

**definisi** rumusan tentang ruang lingkup dan ciri-ciri suatu konsep yang menjadi pokok pembicaraan atau studi.

**denotatif** makna sebenarnya dari sebuah kata.

**deskripsi** pemaparan atau penggambaran dengan kata-kata secara jelas dan terperinci.

**diksi** pilihan kata yang tepat untuk mengungkapkan gagasan sehingga diperoleh efek tertentu sebagaimana diharapkan.

**dongeng** cerita hayalan atau tidak

pernah terjadi. Contoh, cerita tentang peri.

**eksposisi** jenis teks yang berfungsi untuk mengungkapkan gagasan atau mengusulkan sesuatu berdasarkan argumentasi yang kuat. Struktur teksnya adalah *pernyataan pendapat (tesis)^argumentasi^penegasan ulang pendapat*.

**eksploitasi** pemanfaatan untuk keuntungan sendiri; pengisapan; pemerasan (tentang tenaga orang).

**ekspresi** pengungkapan atau proses menyatakan, bisa berupa penampakan air muka dan bahasa tubuh yang mengungkapkan perasaan seseorang.

**esensi** hal yang pokok, hakikat.

**fakta** hal, peristiwa, keadaan, atau sesuatu yang merupakan kenyataan yang benar-benar ada atau terjadi. fakta menunjukkan suatu kebenaran informasi, artinya hal atau peristiwa tersebut terbukti benar-benar ada.

**frasa idiomatik** disebut juga kata kiasan. Contoh (1) buah bibir = menjadi pembicaraan orang banyak, (2) buah tangan = oleh-oleh.

**gagasan penjelas** gagasan yang fungsinya menjelaskan gagasan utama. kalimat yang mengandung gagasan penjelas disebut kalimat penjelas. ciri gagasan penjelas, kalimat-kalimat yang terdapat dalam suatu paragraph berisi

penjelasan dari topik utama yang dibahas di paragraf gagasan utama.

**gagasan utama/pokok** gagasan utama atau gagasan pokok adalah gagasan yang menjadi dasar pengembangan sebuah paragraf. Keberadaan gagasan utama tersebut dapat dinyatakan secara eksplisit atau implisit. gagasan utama yang eksplisit dijumpai dalam jenis paragraf deduktif, induktif, atau paragraf campuran. Dalam jenis paragraf ini, gagasan utama diwakilkan pada sebuah kalimat utama yang letaknya bisa di awal, di akhir, atau di awal dan di akhir paragraf. Sementara itu gagasan utama yang implisit umumnya dijumpai dalam paragraf deskriptif dan naratif. dalam jenis paragraf ini, gagasan utama tersebut pada seluruh kalimat dalam paragraf itu. Ciri gagasan utama, kalimat-kalimat yang terdapat dalam suatu paragraf hanya terfokus pada isi dari topik paragraf. Kalimat utamanya pun tersebar pun mendominasi paragraf.

**hikayat** karya sastra lama melayu berbentuk prosa yang berisi cerita, undang-undang, dan silsilah bersifat rekaan, keagamaan, historis, biografis, atau gabungan sifat-sifat itu, dibaca untuk pelipur lara, pembangkit semangat juang, atau sekadar untuk meramaikan pesta, misalnya -- *hang tuah*; -- *perang palembang*; -- *seribu satu malam*.

**humor** keadaan yang menggelikan hati; lucu.

**induksi** penarikan simpulan berdasarkan keadaan yang khusus untuk diperlakukan secara umum.

**iklim** keadaan hawa (suhu, kelembapan, awan, hujan dan sinar matahari) pada suatu daerah dalam jangka waktu yang agak lama.

**intonasi** naik turunnya kalimat atau nada.

**isolasi** pemisahan suatu hal dari hal lain atau usaha untuk memencilkan manusia dari manusia lain.

**istanasentris** menceritakan tentang kehidupan yang ada pada istana.

**kata arkais** kata yang tidak lazim dipakai lagi.

**kata ganti** (pronomina): kata yang digunakan untuk menggantikan benda dan menamai seseorang atau sesuatu secara tidak langsung, misalnya *dia, ia, saya, mereka, kamu*.

**kata kerja** (verba) kata yang menunjukkan aksi, peristiwa, atau keadaan, misalnya *membaca, berjalan, dikeluarkan*.

**kalimat tunggal** kalimat yang terdiri atas satu klausa. Salah satu ciri utamanya adalah fungsi-fungsi kalimat (S, P, O, K, Pel) dalam kalimat tersebut hanya satu.

**kalimat majemuk** kalimat yang terdiri atas lebih satu klausa. di antara ciri

utamannya adalah adanya lebih dari satu fungsi kalimat yang sama dan penggunaan konjungsi.

**kalimat majemuk bertingkat** kalimat yang terdiri atas lebih satu klausa yang tidak sama yang dihubungkan dengan konjungsi subordinatif.

**kalimat majemuk setara** kalimat yang terdiri dari lebih satu klausa yang sama yang dihubungkan dengan konjungsi koordinatif dan korelatif.

**kata sambung** (konjungsi) kata yang digunakan untuk merangkaikan dua konstruksi bahasa yang sama (kata, frasa, klausa, atau kalimat) lebih, misalnya *dan, tetapi, setelah, sebelum, apabila, dan karena*.

**kata sifat** (adjektiva) kata yang digunakan untuk menerangkan kualitas sesuatu, seperti ciri, wujud, warna, atau ukuran, misalnya *bagus, jauh, kecil, pandai*.

**karnivora** hewan pemakan daging. ciri-ciri hewan karnivora adalah apabila mamalia: berkaki empat, gigi tajam, hidup di darat, ovipar (beranak). Contohnya singa, harimau, macan.

**kritikan** kecaman atau tanggapan, kadang disertai uraian dan pertimbangan baik buruk terhadap suatu hasil karya.

**kalimat perintah** merupakan kalimat yang mengandung makna memerintah atau meminta seseorang untuk melakukan



sesuatu sesuai dengan apa yang diinginkan oleh penutur atau penulisnya. Contohnya, "tolong ambilkan sapu!"

**kalimat persuasif** rangkaian kata yang digunakan untuk membujuk secara halus.

**kalimat retorik** kalimat tanya yang tidak memerlukan jawaban atau tanggapan langsung. kalimat tanya retorik biasanya digunakan dalam pidato, khotbah, atau orasi.

**kalimat seru** kalimat yang isinya mengungkapkan kekaguman perasaan. Karena rasa kagum berhubungan dengan sifat, maka kalimat seru dibentuk dari kalimat statif. Kalimat seru disebut juga kalima interjektif.

**koda** bagian terakhir sebuah komposisi.

**klausa** satuan gramatikal yang berupa kelompok kata, sekurang-kurangnya terdiri atas subjek dan predikat dan berpotensi menjadi kalimat.

**konjungsi** kata untuk menghubungkan kata-kata, ungkapan-ungkapan, atau kalimat-kalimat dan sebagainya, dan tidak untuk tujuan atau maksud lain.

**kosakata** perbendaharaan kata.

**laporan** jenis teks yang berisi penjabaran umum mengenai sesuatu yang didasarkan pada hasil observasi. teks laporan juga sering disebut teks klasifikasi. teks ini mengutamakan hubungan

antara kelas dan subsubkelas atau anggota-anggota kelas yang ada. struktur teksnya adalah *pernyataan umum/klasifikasi^anggota/aspek yang dilaporkan*.

**makna** maksud seorang penulis dalam menyampaikan isi suatu tulisan kepada pembaca.

**mosi** hal yang diperdebatkan.

**negosiasi** proses tawar-menawar melalui perundingan untuk mencapai kesepakatan bersama antara satu pihak dengan pihak yang lain.

**novel** karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku, teks yang mengandung unsur negosiasi disebut teks negosiasi. Struktur teksnya adalah *pembukaan^isi^penutup*.

**opini** hasil anggapan, pemikiran, atau perkiraan orang, baik secara individu maupun kelompok. Namun, opini bukan sesuatu yang mangada-ada atau khayal. sumber opini adalah fakta, hasil pemikiran itu sangat dipengaruhi unsur pribadi yang sangat subjektif. Oleh karena itu, kebenaran opini sangat relatif.

**puisi** puisi adalah salah satu karya sastra yang mengutamakan kata-kata sebagai pembangun imajinasi. bahasa di dalam puisi

terikat oleh rima dan irama serta penyusunannya berdasarkan bait dan larik .

**rekomendasi** memberitahukan kepada seseorang atau lebih bahwa sesuatu yang dapat dipercaya, dapat juga merekomendasikan diartikan sebagai menyarankan, mengajak untuk bergabung, menganjurkan suatu bentuk perintah.

**rekonsiliasi** perbuatan memulihkan hubungan persahabatan pada keadaan semula; perbuatan menyelesaikan perbedaan.

**resensi** ulasan tentang buku, umumnya berisi pertimbangan dan pembicaraan tentang buku.

**resume** ikhtisar atau ringkasan.

**ringkasan** penyajian karangan atau peristiwa yang panjang dalam bentuk yang singkat dan efektif dengan tetap mempertahankan sudut pandang, komposisi pengarang aslinya.

**sinonim** suatu kata yang memiliki bentuk yang berbeda namun memiliki arti atau pengertian yang sama atau mirip. Sinonim bisa disebut juga dengan persamaan kata atau padanan kata. Contoh: bohong = dusta.

**suasana** keadaan sekitar atau lingkungan. Perasaan bahagia, sedih, dan kecewa merupakan suasana yang terdapat dalam puisi yang dapat dirasakan oleh penulis atau pembaca.

**tema** jiwa dari sebuah tulisan atau dengan pengertian lain pokok pikiran, dasar cerita dalam sebuah tulisan.

**tim afirmasi** kelompok atau pihak yang setuju dengan sebuah mosi.

**tim oposisi** kelompok atau pihak yang tidak setuju dengan sebuah mosi.

**teks** satuan lingual yang dimediasi secara tulis atau lisan dengan tata organisasi tertentu untuk mengungkapkan makna secara kontekstual.

**tesis** pernyataan atau teori yang didukung oleh argumen yang dikemukakan dalam karangan; untuk mendapatkan gelar kesarjanaan pada perguruan tinggi. Tesis juga dapat berarti sebuah karya tulis ilmiah resmi akhir seorang mahasiswa. Tesis merupakan bukti kemampuan yang bersangkutan dalam penelitian dan pengembangan ilmu pada salah satu bidang keilmuan dalam ilmu pendidikan.

**tokoh** seseorang yang terkenal dalam bidang tertentu.

**vokal** hal-hal yang berhubungan dengan suara, bisa pula berarti berani mengemukakan pendapat.



## Daftar Pustaka

- Halliday, M.A.K. 1985. *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.
- Halliday, M.A.K. dan R. Hasan. 1985. *Language, Context, and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Halliday, M.A.K. dan C.M.I.M. Matthiessen. 2004. *An Introduction to Functional Grammar (3rd ed.)*. London: Hodder Education.
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Jakarta: Yrama Widya.
- Kusmana, Suherli. 2011. *Merancang Karya Tulis Ilmiah*. Bandung: Rosdakarya.
- Kusmana, Suherli. 2014. *Kreativitas Menulis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pusat Bahasa (sekarang Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa). 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, edisi kedua*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Rakhmat, J. 1999. *Retorika Modern: Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Santosa, Riyadi. 2003. *Semiotika Sosial: Pandangan terhadap Bahasa*. Surabaya: Pustaka Eureka & Jawa Pos.
- Samsuri. 1991. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Setiyaningsih, Ika. 2014. *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Terampil Berbicara*. Klaten: Intan Pariwara.
- Silberman, Mel. 2007. *Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Sumardinata, J. 2013. *Guru Gokil Murid Unyu*. Jakarta: Bentang Pustaka.
- Suwarto, Sogol H. 2013. *Most Inspiring People*. Yogyakarta: Narasi.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.
- Thai, D.M..2009. *TextBased Language Teaching*. St Cecil Hills, NSW: Mazmania Press.

## Sumber dari Internet

<http://aceh.tribunnews.com/2015/11/06/banjir-singkil-makin-parah>  
<http://www.adipala.com/>  
<http://www.artikelsiana.com>  
<http://bebasbanget.com/2014-08-22/DEBAT-Hukuman-Mati-Untuk-Pengedar-Narkoba-Ketegasan-Pemerintahan-Presiden-Jokowi/Y3XKBSkVhkw.html>  
<http://www.belajarbahasainggrisku.com/2014/12/contoh-teks-debat-dalam-bahasa-inggris-dan-artinya.html>  
<http://daerah.sindonews.com/read/1059400/174/banjir-kembali-melanda-aceh-singkil>  
<https://www.facebook.com/faradina.izdhihary.dua>  
<http://faidatulhikmah.blogspot.co.id/2014/09/contoh-teks-laporan-hasil-observasi.html>  
[http://fitriarna.blogspot.co.id/2011/01/contoh-debat-dalam-bahasa-inggris\\_16.html](http://fitriarna.blogspot.co.id/2011/01/contoh-debat-dalam-bahasa-inggris_16.html)  
<http://fotojurnalistiku.blogspot.co.id>  
<https://id-id.facebook.com/bangkit.bersama/posts/436898279731263>  
<http://istiqaomahalmaky.blogspot.co.id/2015/12/d-topeng-musium-angkut.html>  
<http://istiqaomahalmaky.blogspot.co.id/2015/12/wayang-contoh-teks-laporan-hasil.html>  
<http://maswardiyanto.blogspot.co.id/2014/01/naskah-debat-masih-efektifkah-ujian.html>  
<http://www.merpatitempur.com>  
<http://www.pengertianpakar.com/2015/05/pengertian-dan-jenis-observasi.html>  
<http://radiosuaradogiyafm.blogspot.co.id>  
<http://sastrahelvy.com/2014/09/05/ketika-mas-gagah-pergi>  
<http://syafuruddin41.blogspot.co.id/2013/02/pengertian-ringkasan-rangkuman-ikhtisar.html>  
<http://www.tamadunmelayu.info/2011/07/sastra-melayu-klasik.html>  
<http://tempo-institute.org/upaya-pelestarian-lingkungan-hidup/>  
<https://id.wikipedia.org/wiki/Analisis>  
<http://www.smkti-baliglobal.sch.id>  
<http://www.biografiku.com/2009/01/biografi-bi-habibie.html>  
<http://www.akuntt.com/2013/10/kalimat-tanya-retoris-dan-contohnya.html>  
<http://www.biografiku.com/2012/06/biografi-septinus-george-saa-sang.html>  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Khoirul\\_Anwar](https://id.wikipedia.org/wiki/Khoirul_Anwar)  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Malala\\_Yousafzai](https://id.wikipedia.org/wiki/Malala_Yousafzai)  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Seni\\_pertuniukan](https://id.wikipedia.org/wiki/Seni_pertuniukan)  
<https://id.wikipedia.org/wiki/Warisan>  
<http://www.kelasindonesia.com/2015/04/pengertian-dan-contoh-kalimat-perintah-lengkap.html>  
[https://id.wikibooks.org/wiki/Bahasa\\_Indonesia/Kalimat\\_Seru](https://id.wikibooks.org/wiki/Bahasa_Indonesia/Kalimat_Seru)  
<https://www.youtube.com/watch?v=1orfrM5z2ek>

## Indeks

### A

- anekdot 79-81, 83-86, 88, 90-100, 102-103, 273, 280  
antonim 273, 280  
argumen 51-54, 56-58, 61-63, 68, 78, 126, 173-174, 184, 187-189, 191, 194-195, 199, 203-205, 277, 280, 204-206

### B

- biografi 207-210, 213-215, 217, 220-221, 223-226, 228-229, 231-240, 257, 272-273, 279-280, 207-210, 213-215, 217, 220-221, 223-226, 228-229, 231-234, 236-240, 257, 272-273, 279-280

### D

- deskripsi 25-27, 30, 38, 39, 42, 273, 280, 248, 280  
diskusi 280  
definisi 273, 280

### E

- ekonomi 246, 280  
eksposisi 52-53, 68, 280  
ekspresif 280

### F

- fakta 29, 52-53, 55, 58-60, 69, 176, 178, 200-201, 274, 276, 280

### H

- hikayat 105-108, 111, 115-117, 119-133, 137-141, 145-147, 215, 274, 280  
hukum 54, 58, 245-246, 248, 280

### K

- kesadaran 280  
kompleks 280

### L

- laporan 7-8, 44-45, 49, 280

### M

- makna 105-106, 125, 242, 251, 280  
mosi 174, 179, 184-185, 187-188, 194, 202-203, 206, 276-277, 280

### N

- negosiasi 149-151, 155-165, 167-171, 276  
nilai 33, 105-107, 123-127, 139, 146, 211, 218, 256, 260, 280  
nomina 33-37, 73-74, 235, 280

### O

- observasi 7-8, 21, 32-33, 47, 280  
opini 52-53, 58-59, 68, 276, 280

### P

- puisi 242, 244, 248, 250-251, 253-254, 257, 265, 267, 269, 271, 280



**R**

ringkasan 8-9, 12, 15-16, 22, 50, 62,  
78, 103, 146, 105-107, 111,  
118-120, 123, 125-127,  
129, 131-132, 138, 145-  
146, 171, 206, 240, 272,  
276, 279-280

**S**

simpleks 41, 44, 280  
sinonim 277, 280

**T**

teks 7-9, 11-12, 15-16, 18,  
22-26, 28-30, 32-38, 40-  
41, 43-46, 49-50, 51-53,  
56-57, 59, 62-65, 67-77,  
80-81, 83, 85, 91-94,  
96, 98-100, 103, 105-  
107, 111, 118-120, 123,  
125-127, 129, 131-132,  
138, 145-146, 150-165,  
167-171, 175-176, 178-  
179, 183-184, 186-187,  
193-194, 196-197, 201,  
206, 207-210, 213-215,  
217, 220-221, 224-229,  
231, 233, 236-240, 252,  
273-274, 276-280  
tesis 52-53, 63, 68, 70 126-127,  
274, 277, 280

**W**

wacana 182, 280

**V**

verba 33-38, 73, 275

## Profil Penulis

Nama Lengkap : Prof. Dr. Suherli, M.Pd.  
Telp. Kantor/HP : 0231206558/085659865021  
E-mail : suherli2@gmail.com  
Akun Facebook : Suherli Kusmana  
Alamat Kantor : Jl. Perjuangan 32 Cirebon  
Bidang Keahlian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



### ■ Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Dosen Kopertis IV dpk Universitas Galuh 1988-2013;
2. Dosen Kopertis IV dpk Universitas Swadaya Gunung Jati 2014-sekarang;
3. Ketua Asosiasi Pengajar Bahasa Indonesia (APBI) 2013 – sekarang;
4. Pengurus Harian Asosiasi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia (APROBSI) 2014 – sekarang;

### ■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Program Pascasarjana/Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI Bandung (1998-2002)
2. S2: Program Pascasarjana/Program Studi pendidikan Bahasa Indonesia IKIP Bandung (1993 – 1996)
3. S1: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni/Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP Bandung (1984 – 1988)

### ■ Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Menulis Karangan Ilmiah: Kajian dan Panduan (2007)
2. Pelajaran Bahasa Indonesia untuk SMA (2008)
3. Guru Bahasa Indonesia Profesional (2009)
4. Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Cerdas dan Menyenangkan (2010)
5. Merancang Karya Tulis Ilmiah (2011)
6. Model Pembelajaran Siswa Aktif (2012)
7. Kreativitas Menulis (2014)

### ■ Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Kajian Keterbacaan Buku Teks Pelajaran: Sebuah (*Preliminary Study* Terhadap Buku Teks Pelajaran Sekolah Dasar Berstandar Nasional Berdasarkan Profil Membaca Siswa, Keterpahaman Bacaan, dan Keterpakaian dalam Pembelajaran) 2006;
2. Kajian Keterbacaan Buku Teks Pelajaran untuk SMP/MTs (Studi terhadap Keterbacaan Buku Teks Pelajaran Bahasa Inggris, Bahasa Indonesia, dan Matematika Berstandar Nasional) tahun 2007;
3. Studi Realitas dan Ekspektasi terhadap Dosen, Mahasiswa, dan Kelembagaan PAI di Perguruan Tinggi Umum se-Jawa Timur (2008)
4. Model Pembinaan Imtak dan Aktivitas Masjid Kampus (Studi Terhadap Realitas dan Ekspektasi pada Perguruan Tinggi Umum (PTU) di Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai Dasar Perumusan Standarisasi Bina Imtak dan Masjid Kampus) 2009;
5. Kontribusi Pembinaan Imtak dan Aktivitas Masjid Kampus terhadap Pembinaan Sumber Daya Manusia pada PTAI di Priangan Timur (2010)





■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Pengembangan Membaca Sastra Mahasiswa Berbasis Penugasan dan Presentasi (2015)
2. Evaluasi Diri Strategi Belajar Mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (2015)
3. Pengembangan Buku Cerita Anak Berbasis Pendidikan Karakter (2014)
4. Perbandingan Kesadaran Feminis dalam Novel-novel Indonesia Karya Sastrawan Perempuan dengan Sastrawan Laki-laki (2013)
5. Analisis Hasil Belajar Peserta Didik dalam Literasi Membaca Melalui Studi Internasional (PIRLS) 2011 (2011)
6. Pengembangan Model Buku Teks Pelajaran Bahasa Berbasis Pembelajaran Kontekstual (2011)
7. Pengembangan Model Buku Ajar Sejarah Sastra Indonesia Berperspektif Gender (2009)
8. Pengembangan Model Buku Panduan Pendidik Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Pendidikan Karakter (2008)

Nama Lengkap : Aji Septiaji  
Telp. Kantor/HP : 085294606969  
E-mail : ajiseptiaji@gmail.com  
Akun Facebook : Aji Septiaji  
Alamat Kantor : Jl. K. H. Abdul Halim No. 103, Telp (0233)  
8285503, Majalengka 45418  
Bidang Keahlian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

9. Dosen Universitas Majalengka
10. Penulis Buku Nonteks Pelajaran

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2: Pascasarjana/ Pendidikan Bahasa Indonesia/Universitas Pendidikan Indonesia (2013 – 2015)
2. S1: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/Universitas Galuh Ciamis (2008 - 2012)

■ **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Antologi Puisi *Sajak Sepanjang Waktu* (2014)
2. Sastra untuk Pelajar (2014)
3. Antologi Puisi *Para Perindu Embun* (2015)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Pembelajaran Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Peta Konsep pada Siswa Kelas VII SMPN 10 Tasikmalaya (2015)

Nama Lengkap : Istiqomah, S.Pd., M.Pd.  
Telp. Kantor/HP : (0341)591310/ 081334231701  
E-mail : istiqomahalmaky@yahoo.co.id  
Akun Facebook : <https://www.facebook.com/faradina.izdhihary.dua>  
Alamat Kantor : SMA Negeri 1 Batu Jawa Timur  
Jalan KH Agus Salim 57 Batu Jawa Timur



Bidang Keahlian: Bahasa Indonesia

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. Tahun 1999 – 2009 guru di SMA Negeri 2 Batu
2. Tahun 2009 – sekarang guru di SMA Negeri 1 Batu

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2: Pascasarjana/Manajemen Pendidikan/Kepengawasan/Universitas Negeri Malang (2007-2009)
2. S1: Pendidikan Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/IKIP Malang (1989-1993)

■ **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. *Tuhan, Aku Malu* (2010) kumpulan puisi menggunakan nama pena Faradina Izdhihary
2. *Membaca Hujan*, (2011) kumpulan cerpen menggunakan nama pena Faradina Izdhihary.
3. *Seputih Cinta Hawna* (2011) Novel menggunakan nama pena Faradina Izdhihary.
4. *Safir Cinta* (2012) Novel menggunakan nama pena Faradina Izdhihary.
5. *Menantu untuk Ibu* (2014) Novel menggunakan nama pena Faradina Izdhihary.
6. *Kelinci-kelinci Ujian Cinta* (2014), kumpulan cerpen menggunakan nama pena Faradina Izdhihary.
7. *Sukses Uji Kompetensi Guru* (2013). Buku pendidikan.

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. *Pemanfaatan Kartu Soal Sebagai Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Materi "Perkembangan Genre Sastra Indonesia" di kelas XI Bahasa SMAN 2 Batu.* (Penelitian Tindakan Kelas, 2006).
2. *Pemanfaatan Kliping Foto Berita sebagai Media Pembelajaran dalam Pembelajaran "Menulis Cerpen Berdasarkan Realitas Sosial" di Kelas XI Semester Genap 2006/2007 SMAN 2 Batu* (Penelitian Tindakan Kelas, 2007).
3. *Pemanfaatan Facebook sebagai Media Pembelajaran Menulis Cerpen Bagi Siswa Kelas XI Bahasa SMAN 1 Batu (Dalam Penugasan Mandiri).* (Penelitian Tindakan Kelas, 2010).
4. *Peningkatan Minat dan hasil Belajar Menulis Paragraf Deskripsi dengan Media Foto Obyek Wisata Kota Batu dan Self Correction Terbimbing pada Siswa Kelas X.10 SMA Negeri 1 Batu Tahun 2011/ 2012.* (Penelitian Tindakan Kelas, 2007), Artikel ilmiahnya dimuat di *Jurnal Kelasa, Kelebat Masalah Bahasa dan Sastra*. ISSN 1907-7165 Volume 7, Nomor 1 Juni 2012.
5. *Peningkatan Minat dan hasil Belajar Menulis Paragraf Deskripsi dengan Media Foto Obyek Wisata Kota Batu dan Self Correction Terbimbing pada Siswa Kelas X.10 SMA Negeri 1 Batu Tahun 2011/ 2012.* (Penelitian Tindakan Kelas, 2012; Diserahkan ke perpustakaan sekolah).

6. *Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Menulis Laporan Hasil Wawancara melalui Penerapan Modifikasi Pembelajaran Kooperatif Model CIRC dengan Media Batik Metro TV bagi Siswa Kelas X.4 SMA Negeri 1 Batu Tahun 2011/2012.* (2012) Diserahkan ke perpustakaan dan dimuat di Jurnal Ilmiah "Jembatan Merah" edisi Desember 2012. ISSN: 1907-1779 (Balai Bahasa Jawa Timur).
7. *Penerapan Metode KB dengan Video K-3 untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Teks Negosiasi* (Dimuat pada jurnal "Jembatan Merah", Terbitan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur, Vol 10. Edisi Desember 2014. ISSN 1907-1779.
8. *Pengembangan Bahan Ajar Sastra Berbasis Kearifan Lokal sebagai Upaya Pendidikan Karakter Bangsa dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk SMA kelas X* (Penelitian Pengembangan didanai Hibah Penelitian Guru dan Dosen, Puslitjak, Kemendikbud dan dimuat pada Jurnal Ilmiah Nasional EDUKASI, Tahun 2 Nomor II tahun 2015), sebagai Ketua.
9. *Penerapan Pembelajaran Kontekstual dengan Media Video pada Pembelajaran Teks Negosiasi bagi Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Batu Tahun Ajaran 2014/ 2015* (Penelitian Tindakan Kelas, 2015. didanai Hibah PTK Guru 2015, Puslitjak, Kemendikbud; Artikel ilmiahnya dimuat pada jurnal "Jembatan Merah", Terbitan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur, Vol 12. Edisi Desember 2014. ISSN 1907-1779).



## Profil Penelaah

Nama Lengkap : Dr. Dwi Purnanto, M.Hum.

Telp. Kantor/HP : 0271-712655/08122615054

E-mail : ajiseptiaji@gmail.com

Akun Facebook : -

Alamat Kantor : F UNS Jl. Ir. Sutami 36A Surakarta 57126

Bidang Keahlian: Linguistik

### Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Pekerjaan saya dosen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya mulai tahun 1986 - sekarang.
2. Dwi Purnanto Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Universitas Sebelas Maret Surakarta/ Doktor/Linguistik (2002-2010)
2. S2: Universitas Sebelas Maret Surakarta/Magister Humaniora/Linguistik (1998-2001)
3. S1: Universitas Sebelas Maret Surakarta/ Doktorandus/ Linguistik (1979-1984)

### Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Pusbuk. Kemendiknas, *Bahasa Indonesia untuk SMP* (Jakarta, 2016)
2. Pusbuk. Kemendiknas, *Bahasa Indonesia untuk SMA* (Jakarta, 2016)
3. Universitas Terbuka. Kemenristek Dikti, *Sintaksis* (Jakarta, 2016)
4. Pusbuk. Kemendiknas, *Bahasa Indonesia untuk SMP* (Jakarta, 2015)
5. Pusbuk. Kemendiknas, *Bahasa Indonesia untuk SMA* (Jakarta, 2015)
6. Menyumbang artikel Prinsip-prinsip Interaksi dalam Persidangan Pidana dalam Proceeding Seminar Internasional Optimalisasi Pemanfaatan Potensi Bahasa, Sastra dan Kebudayaan Indonesia, serta komunikasi Sosial-Politik pada Era globalisasi (2010)
7. Pusbuk. Kemendiknas, *Bahasa Indonesia untuk SMP* (Bogor, 2007)
8. Pusbuk. Kemendiknas, *Bahasa Indonesia untuk SMA* (Bogor, 2007)
9. Pusbuk. Kemendiknas, *Bahasa Indonesia untuk SMP* (Jakarta, 2005)
10. Pusbuk. Kemendiknas, *Bahasa Indonesia untuk SMA* (Bogor, 2005)
11. Menyumbang artikel Pemakaian Bahasa Hukum Pidana dalam buku Panorama Pengkajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. 2009. Surakarta: Program S3 dan S2 Pascasarjana dan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret. (2009)
12. Register Pialang Kendaraan Bermotor (2002)
13. Radikalisme Keagamaan dan Perubahan Sosial (*Penelitian dari The Asia Foundation*). (2002)
14. Menyumbang artikel Karakteristik Pemakaian Bahasa Pialang Kendaraan Bermotor di Surakarta dalam buku Bahasa dan Sastra Indonesia Menuju Peran (2002)
15. Transformasi Sosial Budaya Abad XXI. Editor: Sujarwanto dan Jabrohim.

### Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Struktur, Fungsi, dan Penafsiran Makna Pemakaian Bahasa Hukum Pidana di Pengadilan Wilayah Surakarta. DIKTI/Bantuan Disertasi (2010)
2. Tindak Tutur Direktif dalam Persidangan Pidana di Wilayah Surakarta. DIPA UNS (2011)
3. Strategi Tanya Jawab dalam Persidangan di Wilayah Surakarta. DIPA UNS (2012)
4. Prinsip-prinsip Interaksi dalam Persidangan Pidana di Wilayah Surakarta. DIPA UNS (2013)

5. Pemerolehan Bahasa Anak-anak Idiot (*Down Syndrome*) di Kabupaten Ponorogo Jawa Timur (Kajian Psikolinguistik). DIPA UNS (2014)
6. Kearifan Lokal Petani dan Persepsinya terhadap Pekerjaan Non-Petani Masyarakat di Kabupaten Ngawi (Kajian Etnolinguistik). PUPT DIKTI (2015)
7. Ketidaksantunan Berbahasa dalam Persidangan Pidana di Wilayah Eks-Karesidenan Surakarta. DIPA UNS (2015)
8. Kesantunan kritik dalam masyarakat Etnik madura: Kajian Pemberdayaan Fungsi Bahasa. PUPT DIKTI (2015)

Nama Lengkap : Prof. Dr. Hasanuddin WS, M.Hum.

Telp. Kantor/HP : 0751.7053363/ 08126619925

E-mail : hasanuddinwshasan@yahoo.com

Akun Facebook : -

Alamat Kantor : Kampus FBS UNP, Air Tawar, Padang

Bidang Keahlian: Ilmu Sastra/Pembelajaran Sastra

#### ■ Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Dosen Tetap FBS Universitas Negeri Padang, TMT 1 Maret 1987- sekarang
2. Dosen Tetap Program Pascasarjana Universitas Negeri Padang 2003-sekarang
3. Dosen Luar Biasa Program Pascasarjana Universitas Riau, 2008-sekarang
4. Dosen Luar Biasa Program Pascasarjana Universitas Andalas, 2010-sekarang
5. Dosen tamu pada Faculty of Art, Deakin University, Melbourne, Victoria, Australia, Januari s.d. Desember 1999
6. Staf ahli bidang bahasa dan budaya Indonesia dalam Kegiatan "Indonesian Maintenance Program for Victorian School Teachers". Faculty of Art and Education Deakin University (2014)

#### ■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Program Pascasarjana Universitas Padjadjaran Bandung, Ilmu Sastra (1999-2003)
2. S2: Program Pascasarjana Universitas Padjadjaran Bandung, Ilmu Sastra (1992-1994)
3. S1: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Padang, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (1982-1986)

#### ■ Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Penelaah buku Teks Pelajaran (BTP) dan Tim Pengembang instrumen penilaian BTP Kelas X, XI, XII (SMA/MA, SMK) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdasarkan Kurikulum 2006 (Tahun 2007-2012: BSNP dan Pusbuk)
2. Penelaah BTP Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII, VIII, IX (SMP) dan Kelas X, XI, XII (SMA/MA, SMK) untuk buku elektronik (BSE) (Tahun 2011-2012 : BSNP dan Pusbuk).
3. Penelaah dan Tim Pengembang Penyusunan Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah Bidang Peminatan (Kurikulum 2013) Mata Pelajaran bahasa Indonesia Kelas X, XI, XII (Tahun 2013-2014 Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) Bekerjasama dengan Pusat Kurikulum dan Perbukuan (Puskurbuk) Kemendiknas)
4. Penelaah BTP Mata Pelajaran Bahasa Indonesia (Wajib) Berdasarkan Kurikulum 2013 Kelas VIII, IX dan XI, XII (Tahun 2013-2014:Pusat Kurikulum dan Perbukuan (Puskurbuk) Kemendikbud)

5. Penelaah BTP Mata Pelajaran Bahasa Indonesia (Wajib) Berdasarkan Kurikulum 2013 Hasil Revisi Kelas VIII, IX dan XI, XII (Tahun 2015-2016: Pusat Kurikulum dan Perbukuan (Puskurbuk) Kemendikbud)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Teks Sastra Anak pada Cerita Anak Terbitan Surat Kabar" Penelitian Hibah Kompetitif Ditjendikti Kemendikbud (2012).
2. "Kearifan Lokal dalam Sastra Lisan Kepercayaan Rakyat Ungkapan Larangan Masyarakat Minangkabau Wilayah Adat Luhak Nan Tigo" Penelitian Hibah Kompetitif Ditjendikti skim Fundamental (Tahun Pertama 2014)
3. "Kearifan Lokal dalam Sastra Lisan Kepercayaan Rakyat Ungkapan Larangan Masyarakat Minangkabau Wilayah Adat Luhak Nan Tigo" Penelitian Hibah Kompetitif Ditjendikti skim Fundamental (Tahun Kedua 2015)
4. "Tunjuk Ajar Kearifan dalam Tradisi Lisan Ungkapan Rakyat Peribahasa Masyarakat Minangkabau" Penelitian Hibah Kompetitif Ditjendikti skim Fundamental (Tahun Pertama 2016)
5. "Warisan Budaya Takbenda Kearifan Lokal dalam Tradisi Lisan Kepercayaan Rakyat dan Ungkapan Tradisional Minangkabau" Penelitian Hibah Kompetitif PNPB Universitas Negeri Padang (2016)
6. "The Intangible Heritage Across Borders" Penelitian Bersama PKH FBS Universitas Negeri Padang dengan Faculty of Art and Education Deakin University, Melbourne, Australia

**Informasi Lain dari Penulis:**

Menjadi Guru Besar (Profesor) terhitung mulai tanggal 1 Agustus 2003. Menulis beberapa buah buku, antara lain yang terpenting adalah *Ensiklopedi Sastra Indonesia* (Penerbit Titian Ilmu, Bandung, 2004 dan edisi revisi, 2009). *Ensiklopedi Kebahasaan Indonesia*, 4 jilid (Penerbit Angkasa Bandung, 2009). Menyajikan makalah di dalam berbagai seminar di dalam dan di luar negeri.

---

Nama Lengkap : Dr. Liliana Muliastuti

Telp. Kantor/HP : 08159492993

E-mail : LMULIASTUTI@YAHOO.COM

Akun Facebook : -

Alamat Kantor : Kampus A Universitas Negeri Jakarta

Bidang Keahlian: Bahasa Indonesia

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. Dosen Bahasa Indonesia di UNJ (1992-2016)

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Prodi Pendidikan Bahasa UNJ (2011 – 2015)
2. S2: Prodi Pendidikan Bahasa UNJ (1994-1997)
3. S1: Fakultas Bahasa dan Seni/jurusan Bahasa Indonesia/program studi Pendidikan Bahasa Indonesia UNJ (1986-1991)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Bahasa Indonesia bagi penutur asing diterbitkan UNJ.
2. Buku Bahasa Indonesia SD diterbitkan penerbit swasta.
3. Buku Bahasa Indonesia SMA diterbitkan Kemendikbud.



■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. "Telaah Buku Teks BIPA (2005)"; "Pengembangan Materi Ajar BIPA (2008);
2. "Pengembangan CD Pembelajaran BIPA (2010); dan "Pengembangan Materi Ajar BIPA Berbasis Pendekatan Integratif dan Multikultural (2012)."
3. *Kurikulum dan Buku Teks (Modul UT); Semantik (Modul UT); dan Linguistik Umum (Modul UT)*, 2007.

**Informasi Lain dari Penulis:**

Liliana Muliastuti, M.Pd. lahir di Jakarta, 29 Mei 1968. Pada 2001-2002, Liliana menjadi dosen tamu (dosen asing) yang mengajar Bahasa Indonesia pada salah satu perguruan tinggi swasta di Busan, Korea Selatan. Dia aktif menjadi pembicara pada forum seminar nasional dan internasional yang berhubungan dengan BIPA. Dia juga menjadi instruktur pada pelatihan pengajaran BIPA yang diselenggarakan lembaga-lembaga seperti SEAMEO QITEP IN LANGUAGE, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Universitas Indonesia, UNIKA Atmajaya Jakarta, STBA LIA Jakarta, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, dan Universitas Al Azhar Indonesia. Keinginannya mempromosikan Bahasa Indonesia mengantarnya mengunjungi beberapa universitas di Uzbekistan, tahun 2012 dan 2014.

Nama Lengkap : Prof. Dr. Muhammad Rapi Tang M.S

Telp. Kantor/HP : 0411861508 / 081354955411

E-mail : muh.rapitang@gmail.com

Akun Facebook : mrt muh

Alamat Kantor : Kampus UNM Makassar Jln Daeng Tata Parangtambung  
Makassar

Bidang Keahlian: Bahasa dan Sastra Indonesia

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2000-2016 Dosen Universitas Negeri Makassar

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Pendidikan Doktor Universitas Padjajaran (1996-2001)
2. S2: Pendidikan Magister Universitas Padjajaran (1989-1996)
3. S1: Pendidikan Sarjana IKIP Ujung Pandang (1980-1986)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku teks Bhs Indonesia SMP/MTs, SMA SMK/MAN kelas 1 2 3 Kurikulum 2006
2. Buku teks Nasional SMP/MTs, SMA, SMK, MAN kelas 1 & 3 Kurikulum 2013
3. Buku teks Nasional SMP/MTs, SMA, SMK, MAN kelas 1 2 3 Kurikulum 2013 revisi

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

(tidak ada)

**Informasi Lain dari Penulis:**

Lahir di Tegal, 15 Januari 1945. Menikah dan dikaruniai 2 anak. Saat ini menetap di Jakarta. Aktif di organisasi profesi Guru. Terlibat di berbagai kegiatan di bidang pendidikan dan bela Negara, beberapa kali menjadi narasumber di berbagai seminar tentang kedaulatan Negara dan Pancasila dan menjadi pembicara pada konferensi internasional di Uruguay, Amerika Serikat, dan Tiongkok.

## Profil Editor

Nama Lengkap : M. Hamka, S.S, M.Ed.  
Telp. Kantor/HP : 0811859206  
E-mail : gushamka@gmail.com  
Akun Facebook : muhammaad hamka  
Alamat Kantor : Jl Gunung Sahari Raya no 4 Jakarta Pusat  
Bidang Keahlian: Bahasa Indonesia

### Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Pengembang Kurikulum di Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (1988 – sekarang)
2. Staf bidang Kurikulum di Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (2014 – 2016)

### Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Pendidikan Bahasa UNJ 2007 – Sekarang
2. S2: Primary Education- The University Of Leeds, Inggris 1995-1996
3. S1: Fakultas Santra UI 1982-1987

### Judul Buku yang Pernah Diedit (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Tematik K-13
2. Buku Pend Agama Khonghucu K-13
3. Buku Teks Bahasa Indonesia K-13 kelas XI, XII tahun 2013-2014

### Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

(tidak ada)

### Informasi Lain dari Penulis:

1. Pengembang Kurikulum Bahasa Indonesia sejak Kurikulum 1994, 2004, 2006, dan 2013
2. Sekretaris Tim Substansi Penyusunan UU Sisdiknas tahun 2003
3. Ketua Tim Pengembang Kurikulum dan Buku Teks PKLK tahun 2014-sekarang.