

**SOAL CADANGAN PAS KELAS XII  
MAPEL BAHASA INDONESIA  
TAHUN 2020/2021**

**Pilihlah salah satu jawaban yang benar a, b, c, d, atau e pada lembar jawab komputer yang tersedia!**

Cermatilah kutipan teks surat lamaran pekerjaan berikut untuk menjawab soal nomor 1-4!

Lampiran : Enam lembar  
Perihal : Lamaran Pekerjaan

Kepada Yth.  
Direktur PT Melawai Sakti  
Di tempat

[1] Dengan hormat,

[2] Berkaitan dengan adanya lowongan pekerjaan di PT Melawai Sakti yang Bapak/Ibu pimpin, saya memiliki keinginan mengajukan lamaran pekerjaan sebagai tenaga pemasaran.

[3] Berikut ini data singkat saya

nama	: Fania Indah Purnama
tempat, tanggal lahir	: Demak, 20 Mei 1990
jenis kelamin	: Perempuan
alamat	: Jl. W.R. Supratman No. 89
pendidikan	: S-1 Komunikasi
nomor telepon	: 0892 3456 1237.

[4] Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan

1. Daftar Riwayat Hidup
2. Foto Copy Ijazah
3. Foto Copy SKCK
4. Foto Copy Sertifikat
5. Pas foto 4x6 cm 3 lembar

[5] Begitulah permohonan yang saya buat. Saya berharap bisa menjadi tenaga pemasaran di PT Melawai Sakti. Saya sangat berharap mendapatkan panggilan wawancara. Atas perhatiannya, saya ucapkan banyak terima kasih.

1. Bagian tesis dalam surat lamaran pekerjaan tersebut yang tidak ada adalah ....
  - A. Tempat dan tanggal surat
  - B. Pihak yang dituju
  - C. Salam pembuka

- D. Dasar pembuatan surat
  - E. Identitas pelamar
2. Bagian penegasan ulang dalam surat lamaran pekerjaan tersebut adalah nomor ....
- A. [1]
  - B. [2]
  - C. [3]
  - D. [4]
  - E. [5]
3. Penulisan yang tidak sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang benar dalam perincian identitas pelamar dalam kutipan surat tersebut adalah bagian ....
- A. nama
  - B. tempat, tanggal lahir
  - C. pendidikan
  - D. alamat
  - E. nomor telepon
4. Perbaikan kalimat “Atas perhatiannya, saya ucapkan banyak terima kasih.” pada kutipan surat tersebut yang tepat adalah ...
- A. Atas perhatiannya, saya ucapkan banyak terima kasih.
  - B. Atas perhatiannya saya sampaikan banyak terima kasih.
  - C. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya sampaikan ucapan terima kasih.
  - D. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya sampaikan banyak terima kasih.
  - E. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan banyak terima kasih.
5. Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang paling benar adalah ....
- A. Berdasarkan informasi lowongan kerja pada Harian Aktual, 21 Juli 2020, bahwa PT Niagara Utama membutuhkan Sekretaris, bersama ini saya bermaksud melamar pekerjaan tersebut.
  - B. Berdasarkan informasi lowongan kerja pada Harian *Aktual*, 21 Juli 2020, bahwa PT Niagara Utama membutuhkan Sekretaris, dengan ini saya bermaksud melamar pekerjaan tersebut.
  - C. Berdasarkan lowongan kerja pada Harian *Aktual*, tanggal 21 Juli 2020 bahwa PT Niagara Utama membutuhkan Sekretaris, dengan ini saya menginginkan melamar pekerjaan tersebut.
  - D. Berdasarkan iklan lowongan kerja pada Harian *Aktual*, tanggal 21 Juli 2020 bahwa PT Niagara Utama membutuhkan sekretaris, bersama ini saya bermaksud melamar pekerjaan tersebut.
  - E. Berdasarkan informasi lowongan kerja pada Harian Aktual, tanggal 21 juli 2020 bahwa perusahaan bapak/ibu membutuhkan Sekretaris, bersama ini saya bermaksud melamar pekerjaan tersebut.

Cermatilah kutipan teks surat lamaran pekerjaan berikut untuk menjawab soal nomor 6-10!

Lampiran : Tujuh lembar  
Hal : Lamaran Pekerjaan

Blora, 20-7-2020

Kepada Yth. Manager Personalia Hotel Persada  
Jalan Birawa No. 110, Blora, Jawa Tengah

Dengan hormat,

Sehubungan dengan informasi di iklan Harian *Swadaya*, 19 juli 2020, tentang adanya penerimaan karyawan baru untuk posisi supervisor *marketing* maka dengan ini kami yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : \_\_\_\_\_  
Tempat, Tanggal Lahir : \_\_\_\_\_  
Umur : \_\_\_\_\_  
Pendidikan Terakhir : \_\_\_\_\_  
No. Telepon : \_\_\_\_\_  
Alamat Rumah : \_\_\_\_\_

bermaksud mengajukan lamaran pekerjaan di Hotel Persada sebagai supervisor *marketing*.

Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini kami lampirkan beberapa dokumen administratif sebagai bagian dari persyaratan yang telah ditetapkan.

1. Curriculum Vitae;
2. fotokopi KTP;
3. fotokopi ijazah terakhir;
4. Surat Keterangan Catatan Kepolisian (SKCK);
5. Surat Keterangan Dokter;
6. Surat Pengalaman Kerja;
7. pas foto 4x6 cm 3 lembar.

Demikian surat lamaran kerja ini kami buat. Kami berharap dapat mengikuti proses seleksi lebih lanjut. Atas perhatian Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Rifan Saedi, S.Akt.MHum.

6. Perbaikan penulisan tempat dan tanggal surat tersebut adalah ....
- A. Blora 20-7-2020
  - B. Blora 20-Juli-2020
  - C. Blora, 20-Juli-2020
  - D. Blora, 20 Juli 2020
  - E. Blora 20 Juli 2020

7. Bentuk bahasa yang tidak tepat dalam surat tersebut adalah penggunaan ....
  - A. kata sapaan pelamar
  - B. kata sapaan pihak yang dituju
  - C. dengan ini
  - D. bersama ini
  - E. bahan pertimbangan
8. Penulisan bagian yang tidak sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia adalah ....
  - A. Pihak yang dituju
  - B. Salam pembuka
  - C. Paragraf pembuka
  - D. Perincian identitas pelamar
  - E. Perincian lampiran
9. Pernyataan yang benar tentang penulisan pihak yang dituju dalam surat tersebut adalah ....
  - A. Penulisan Kepada Yth diakhiri dengan tanda koma (,)
  - B. Setelah Blora sebaiknya diakhiri tanda (.)
  - C. Penulisan Manager sudah sesuai dengan ejaan
  - D. Penulisan alamat yang benar No. jangan disingkat
  - E. Tidak perlu menggunakan kata Kepada
10. Penulisan gelar akademik pada nama pelamar dalam surat tersebut yang tepat adalah ....
  - A. Rifan Saedi, S.Akt.,MHum.
  - B. Rifan Saedi, S.Akt.,M.Hum.
  - C. Rifan Saedi. S.Akt.,M.Hum.
  - D. Rifan Saedi, S.Akt.M.Hum.
  - E. Rifan Saedi, S.Akt,M.Hum.

Cermatilah kutipan teks surat lamaran pekerjaan berikut untuk menjawab soal nomor 11-12!

Lampiran : Enam lembar  
Hal : Lamaran pekerjaan

Semarang, 10 April 2020

Yth. Direktur Rumah Sakit Mukti Husada  
Jl. Pahlawan No.12  
Surabaya

Dengan hormat,  
Saya yang bertanda tangan di bawah ini  
nama : Muh. Maulana Rifai  
tempat, tanggal lahir: Pekalongan, 19 Oktober 1992  
pendidikan : D-3 Farmasi  
nomor telepon : 081234544455

Bersama surat ini, ada ketertarikan saya pada Rumah Sakit Mukti Husada pada posisi apoteker. Saya adalah apoteker lulusan Fakultas Farmasi Universitas Airlangga 2019 dengan IPK 3,89. Saya juga memiliki pengalaman kerja sebagai apoteker di salah satu rumah sakit di Semarang.

Sebagai pertimbangan, bersama ini saya lampirkan

1. Daftar Riwayat Hidup;
2. fotokopi ijazah;
3. fotokopi transkrip nilai;
4. fotokopi KTP;
5. Surat Keterangan Pengalaman Kerja;
6. pasfoto 4×6 cm 3 lembar.

Demikian surat lamaran ini saya buat. Dengan pengalaman kerja yang cukup ada, besar harapan saya untuk dapat diterima dan bergabung dengan Rumah Sakit Mukti Husada. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,

Muh. Maulana Rifai

11. Letak bagian surat tersebut yang tidak sesuai dengan bentuk surat Indonesia baku adalah ....
  - A. Hal seharusnya berada setelah pihak yang dituju
  - B. Tempat dan tanggal surat seharusnya di sebelah kiri atas
  - C. Pihak yang dituju seharusnya di sebelah kanan
  - D. Salam penutup, tanda tangan, nama pelamar seharusnya di sebelah kanan
  - E. Perincian identitas pelamar seharusnya menjoro ke dalam
12. Surat tersebut termasuk surat lamaran pekerjaan atas inisiatif sendiri. Hal tersebut terlihat pada ....
  - A. Tidak adanya dasar pembuatan surat
  - B. Tidak ada surat pengalaman kerja
  - C. Tidak ada pihak yang dituju
  - D. Tidak ada tanggal iklan
  - E. Tidak ada referensi
13. Yang tidak termasuk unsur kebahasaan dalam surat lamaran pekerjaan adalah ....
  - A. menggunakan kata-kata yang sopan
  - B. menggunakan kalimat langsung
  - C. kata pengantar jelas, padat, informatif
  - D. tulisan bersih dan mudah dibaca
  - E. sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia

14. Kalimat balasan surat lamaran pekerjaan yang lebih sopan berikut adalah ....
- A. Berdasarkan surat lamaran pekerjaan yang Saudara kirim, Saudara dinyatakan lulus seleksi administrasi. Kehadiran Saudara kami tunggu pada hari Selasa, 5 Mei 2020 pukul 09.00 WIB untuk melakukan wawancara.
  - B. Berdasarkan surat lamaran yang Anda kirim, Anda ditunggu pada hari Selasa, 5 Mei 2020 jam 09.00 untuk wawancara.
  - C. Anda ditunggu pada hari Selasa, 5 Mei 2020 jam 09.00 untuk melakukan wawancara.
  - D. Selamat! Anda ditunggu ya pada hari Selasa, 5 Mei 2020 pukul 09.00 untuk wawancara.
  - E. Anda dinyatakan lulus tes administrasi. Ditunggu kehadirannya pada hari Selasa, 5 Mei 2020 pukul 09.00 untuk melakukan wawancara.

Cermatilah kutipan teks cerita sejarah berikut untuk menjawab soal nomor 15-18!

Jaka Tingkir inilah yang kemudian akan menjadi raja, menggantikan Sultan Trenggana. Jaka Tingkir pula yang memindahkan pusat kerajaan dari Demak ke Pajang.

Pada masa yang demikian, tersebutlah seorang saudara muda seperguruan dari Ki Ageng Pengging yang bernama Mahesa Jenar. Karena keadaan sangat memaksa, Jaka Tingkir pergi meninggalkan kampung halaman, sawah, ladang, serta wajah-wajah yang dicintainya. Ia merantau, untuk menghindarkan diri dari hal-hal yang tak diinginkan.

Telah bertahun-tahun Mahesa Jenar mengabdikan dirinya kepada Negara sebagai seorang prajurit. Tetapi karena masalah perbedaan ajaran tentang kepercayaan, yang telah menimbulkan beberapa korban, ia terpaksa mengundurkan diri, meskipun kesetiannya kepada Demak tidak juga susut.

(dari novel sejarah *Keris Nagasasra dan Sabuk Inten*, karya S.H. Mintardja)

15. Latar sejarah dalam kutipan novel tersebut adalah masa ....
- A. Kerajaan Demak
  - B. Kerajaan Pajang
  - C. Kerajaan Jipang
  - D. Kerajaan Bintoro
  - E. Kerajaan Mataram
16. Kalimat bermakna lampau pada kutipan teks tersebut adalah ....
- A. Jaka Tingkir inilah yang kemudian akan menjadi raja, menggantikan Sultan Trenggana.
  - B. Jaka Tingkir pula yang memindahkan pusat kerajaan dari Demak ke Pajang.
  - C. Ia merantau, untuk menghindarkan diri dari hal-hal yang tak diinginkan.
  - D. Telah bertahun-tahun Mahesa Jenar mengabdikan dirinya kepada Negara sebagai seorang prajurit.
  - E. Karena keadaan sangat memaksa, Jaka Tingkir pergi meninggalkan kampung halaman, sawah, ladang, serta wajah-wajah yang dicintainya.

17. Kata penanda waktu (temporal) pada kutipan teks tersebut adalah ....

- A. karena
- B. serta
- C. untuk
- D. kemudian
- E. tetapi

18. Kata kerja mental dalam kutipan tersebut adalah ....

- A. menggantikan
- B. memindahkan
- C. diinginkan
- D. meninggalkan
- E. merantau

Cermatilah kutipan teks cerita sejarah berikut untuk menjawab soal nomor 19-23!

“Tunggu,” tegah Wiranggaleng, “biar aku ceritai kalian. Dahulu, di jaman kejayaan Majapahit, arus bergerak dari selatan ke utara, dari Nusantara ke Atas Angin. Majapahit adalah kerajaan laut terbesar di antara bangsa-bangsa beradab di muka bumi ini. Kapal-kapalnya, muatannya, manusianya, amal dan perbuatannya, cita-citanya – semua, itulah arus selatan ke utara. Segala-galanya datang dari selatan. Majapahit jatuh. Sekarang orang tak mampu lagi membuat kapal besar. Kapal kita makin lama makin kecil seperti kerajaannya. Karena, ya, kapal besar hanya bisa dibikin oleh kerajaan besar. Kapal kecil dan kerajaan kecil menyebabkan arus tidak bergerak ke utara, sebaliknya, dari utara sekarang ke selatan, karena Atas Angin lebih unggul, membawa segala-galanya ke Jawa, termasuk penghancuran, penindasan dan penipuan. Makin lama kapal-kapal kita akan semakin kecil untuk kemudian tidak mempunyai sama sekali.”

“Tidak mungkin. Senapatiku!” bantah Kala Cuwil. “Tidak mungkin – asal kalian menguasai jalan laut lagi. Selama mereka yang menguasai, mereka takkan menenggang kapal kita, akan menghancurkannya sama sekali. Sampai kita dibikin tidak beranjak dari dusun kita sendiri di pesisir dan gunung.

“Aku telah ceritakan pada kalian jahatnya arus balik dari utara ke selatan. Dalam hidup kita, ada seorang yang bukan hanya menyedari ini, bahkan membendungnya. Bukan hanya membendung, bahkan melawan. Orang itu adalah Gusti Kanjeng Adipati Unus. Mulialah beliau sepanjang jaman. Beliau adalah perpaduan antara brahmana dan satria, seorang aulia yang akan dihormati sampai akhir jaman. Itu sebabnya bukan suatu kebetulan lambangnya berbentuk kupu-tarung.”

(dari novel *Arus Balik* karya Pramoedya Ananta Toer)

19. Makna ungkapan *arus balik* dalam kutipan tersebut adalah ....

- A. Para pedagang dari utara mulai menguasai pelabuhan-pelabuhan di Jawa
- B. Kekuatan dari utara (Atas Angin) yang menguasai bangsa selatan (Nusantara)
- C. Munculnya para pendatang dari utara yang membawa pengaruh agama
- D. Masa kejayaan dan kekuasaan Majapahit di Nusantara yang meredup
- E. Kerajaan-kerajaan di Nusantara tidak menyadari datangnya penjajah dari utara

20. Peran Gusti Kanjeng Adipati Unus dalam kutipan tersebut adalah ....
- A. Orang yang menyadari dan melawan kedatangan arus balik
  - B. Seorang senapati perang pemimpin armada Nusantara di lautan
  - C. Memiliki lambang pasukan perang kupu-kupu tarung
  - D. Satu-satunya pemimpin di Jawa yang menyadari adanya arus balik
  - E. Beliau berkiprah pada zaman para wali di Pulau Jawa
21. Penyebab munculnya arus balik dalam cerita tersebut adalah ....
- A. Pengaruh pendatang dari utara sangat kuat
  - B. Tidak ada pemimpin perang lagi di Nusantara
  - C. Melemah dan runtuhnya Kerajaan Majapahit
  - D. Rasa nasionalisme rakyat kerajaan di Jawa menurun
  - E. Tak ada lagi kerajaan di Jawa yang menguasai lautan
22. Berdasarkan strukturnya kutipan tersebut merupakan bagian ....
- A. orientasi
  - B. abstraksi
  - C. urutan peristiwa
  - D. reorientasi
  - E. koda
23. Kaidah bahasa yang tidak ada dalam kutipan tersebut adalah ....
- A. konjungsi temporal
  - B. konjungsi kronologis
  - C. frasa nominal dan verbal
  - D. penggunaan peribahasa
  - E. verba material

Cermatilah kutipan teks cerita sejarah berikut untuk menjawab soal nomor 24-27!

Gajah Mada makin mencuatkan alis.

"Istana kecurian apa?"

"*Cihna* pusaka dan songsong Kiai Udan Riwis. Ruang perbendaharaan pusaka dibobol orang."

Jika ada biang rasa kaget, itulah yang dirasakan Gajah Mada mendengar laporan itu. Gajah Mada yang mundur selangkah adalah karena sulit menerima. Raut muka Gajah Enggon tak pernah setegang itu.

"Kamu yakin ada yang mencuri?"

"Sebaiknya mari silakan Kakang melihatnya."

Gajah Mada bergegas menuju Bale Biru yang melekat dengan Tatag Rambut Bale Manguntur. Itulah gedung yang juga disebut gedung pusaka. Bangunan berdinding tebal itu sangat kuat dan memang dirancang agar jangan sampai bisa dimasuki oleh siapa pun. Itulah sebabnya, dindingnya dibuat lebih tebal dengan jeruji besi sebesar jempol kaki di jendelanya.

"Pelaku memasuki gedung pusaka dengan merusak pintu yang diungkit dengan linggis," kata Gajah Enggon.



Gajah Mada sependapat dengan apa yang disampaikan Gajah Enggon, pelaku yang bisa jadi lebih dari satu orang, menjebol pintu menggunakan linggis. Namun, dengan segera hal itu mengundang pertanyaan lain. Gajah Mada tidak berniat menahan-nahan, pertanyaan itu langsung dilontarkan.

”Siapa yang mendapat giliran bertugas menjaga gedung ini malam ini?” tanya Gajah Mada.

Dua orang Bhayangkara maju mendekat. Bhayangkara Haryo Muncar dan Kebo Windet siap didamprat.

”Kami yang melakukan tugas itu, Ki Patih,” jawab Bhayangkara Haryo Muncar.

(dari novel sejarah *Gajah Mada: Hamukti Palapa* karya Langit Kresna Hariadi)

24. Latar tempat dalam kutipan tersebut adalah ....

- A. Istana kerajaan Majapahit
- B. Depan gedung pusaka istana
- C. Pendopo kerajaan
- D. Depan gudang kerajaan
- E. Depan paseban kerajaan

25. Latar waktu dalam kutipan tersebut adalah ....

- A. malam hari
- B. pagi hari
- C. siang hari
- D. senja dari
- E. sore hari

26. Peristiwa yang terjadi dalam kutipan tersebut adalah ...

- A. Penjaga gedung pusaka kerajaan lalai
- B. Gajah mada memeriksa petugas jaga
- C. Petugas jaga gedung mengakui kesalahan
- D. Pencurian pusaka kerajaan
- E. Petugas jaga melapor kepada Gajah Mada

27. Konjungsi yang menyatakan pertentangan dalam kutipan tersebut adalah ....

- A. dan
- B. jika
- C. agar
- D. karena
- E. namun

28. Berikut ini yang bukan judul teks cerita sejarah adalah ....

- A. Gajah Mada: Amukti palapa
- B. Saat Bandung Menjadi Lautan Api
- C. Beberapa Versi Sejarah G-30S PKI
- D. Api di Bukit Menoreh
- E. Senjakala di Majapahit

29. Yang dimaksud dengan tajuk rencana adalah.....
- A. Kolom atau lajur di surat kabar yang isinya mengungkapkan kritik, fakta, opini, dan saran dari redaksi atas permasalahan yang sedang dibicarakan masyarakat saat ini.
  - B. Kolom di surat kabar yang merupakan kajian redaksi atas permasalahan yang hangat dibicarakan masyarakat saat ini.
  - C. Tulisan tim redaksi di sebuah kolom surat kabar yang mengangkat permasalahan di masyarakat untuk diperhatikan.
  - D. Tulisan yang dikemukakan redaksi tentang kritik, saran, dan opini masyarakat atas permasalahan yang beredar.
  - E. Pengungkapan kritik, fakta, dan opini redaksi atas permasalahan yang mencuat di masyarakat

30. Cermati teks editorial berikut!

Sudah semestinya pemimpin Amerika tersebut mengambil langkah tegas seperti itu. Kalau tidak, bukan saja kepentingan rakyat Amerika yang akan dirugikan tetapi lebih besar lagi kepentingan ekonomi Amerika dalam kaitannya dengan kepercayaan asing yang akan dirugikan. Dengan langkah baru seperti yang diumumkan oleh Presiden Bush, kelak tindak korupsi akan disiarkan kepada publik dan dihukum. Akuntansi perusahaan juga akan ditarik keluar sistem yang kurang terbuka (*out of the shadows*). Dengan langkah itu pula, kepentingan investor kecil dan pemegang pensiun akan dilindungi.

Pandangan redaksi pada editorial di atas terdapat dalam kalimat .....

- A. Kepentingan ekonomi AS dirugikan cukup besar gara-gara skandal akuntansi yang dilakukan presiden.
- B. Perusahaan akuntansi akan ditarik dari sistem yang kurang terbuka (*out of the shadows*).
- C. Dengan keterbukaan, kepentingan investor kecil dan pemegang pensiun akan dilindungi.
- D. Sudah semestinyalah pemimpin AS mengambil tindakan tegas terhadap perusahaan yang korupsi.
- E. Kelak, tindak korupsi akan disiarkan ke publik dan dihukum sebagai langkah awal dari presiden.

Cermati teks editorial berikut untuk soal 31-33!

### **Di Laut Kita Harus Berjaya**

Kita sering menyebut negeri kita sebagai Tanah Air. Faktanya memang 70 persen luas Indonesia adalah laut dan itu tumpuan masa depan kita.

Kita juga sering menyebut diri sebagai negeri maritim dan bangsa bahari. Penyebutan itu membawa konsekuensi kita harus mampu mengelola dan memanfaatkan sumber daya kelautan untuk kesejahteraan bangsa. Hal tersebut berimplikasi pengelolaan dan pemanfaatan sumber daya kelautan harus berpandangan jauh ke depan.

Laut menjadi sangat strategis justru karena sebagian besar Indonesia terdiri atas laut. Di sisi lain, 85 persen nelayan kita nelayan kecil tradisional. Hidup mereka subsisten, sangat bergantung pada kebaikan alam.

Di sisi lain, pemanfaatan sumber daya perikanan laut dalam membutuhkan kapal modern ukuran besar. Indonesia tertinggal dalam hal ini karena tidak cukup intensif membangun industri maritim, termasuk membangun kapal ikan modern ukuran besar di dalam negeri. Karena itu, peraturan yang membolehkan penggunaan kapal dari luar negeri hendaknya diikuti upaya mendorong tumbuhnya industri kapal di dalam negeri. Hal ini merupakan pekerjaan lintas sektoral, termasuk sektor perbankan, dan memerlukan keberpihakan serta keputusan politik.

Ketentuan kapal berukuran 1000 gros ton dapat menangkap ikan, melakukan alih muatan di tengah laut, dan mengangkut ke luar negeri pun harus melalui kajian mendalam tentang potensi lestari sumber daya kelautan kita. Pemberian izin itu harus dengan mengingat 85 persen nelayan kita berskala kecil. Keberlangsungan hidup mereka akan terputus apabila sumber tangkapan mereka hilang.

Semua menginginkan laut menjadi sumber pertumbuhan dan pemersatu ekonomi dan politik berkelanjutan. Harus ada keputusan politik dari pemerintah pusat yang mendorong kebijakan ekonomi kita ke laut, antara lain, dengan membangun infrastruktur kelautan, termasuk industri kapal. Hanya dengan cara itu kita akan menjadi bangsa maritim, bukan sekadar masyarakat kepulauan.

Sumber: *Kompas*, Kamis, 28 Februari 2013

31. Isi kutipan tajuk rencana di atas adalah .....
  - A. Indonesia membutuhkan kapal modern berukuran besar untuk pemanfaatan sumber daya kelautan.
  - B. Laut semestinya menjadi sumber pertumbuhan dan pemersatu ekonomi dan politik berkelanjutan bagi bangsa dan negara Indonesia.
  - C. Pemerintah perlu mengeluarkan Undang-undang Kelautan demi kemakmuran bangsa.
  - D. Indonesia perlu membangun industri kapal guna kepentingan industri perikanan khususnya di lautan.
  - E. Indonesia harus berpandangan jauh ke depan demi kepentingan pengelolaan dan pemanfaatan sumber daya kelautan.
32. Paragraf yang menunjukkan adanya fakta pada tajuk rencana di atas, terdapat dalam paragraf.....
  - A. 1, 2, 3
  - B. 1, 3, 5
  - C. 2, 4, 6
  - D. 3, 4, 5
  - E. 4, 5, 6
33. Sudut pandang penulis dalam tajuk rencana tersebut adalah.....
  - A. Bangsa Indonesia sering menyebutkan negerinya sebagai negeri maritim dan bangsa bahari.
  - B. Indonesia tidak cukup intensif dalam membangun industri maritim, termasuk membangun kapal ikan modern ukuran besar.
  - C. Pengangkutan ikan langsung ke luar negeri tidak menimbulkan nilai tambah bagi industri perikanan Indonesia.

- D. Semua menginginkan laut menjadi sumber pertumbuhan dan pemersatu ekonomi dan politik berkelanjutan.
- E. Indonesia masih tertinggal jauh dalam hal pemanfaatan sumber daya perikanan laut, terutama dalam membutuhkan kapal modern ukuran besar.

34. Cermati teks editorial berikut!

Sistem ujian SD/MI tahun 2008 dinamakan ujian nasional yang terintegrasi dengan ujian sekolah. Ini adalah jalan tengah, mempersiapkan sekolah beradaptasi dengan UN yang menetapkan peserta didik harus lulus Bahasa Indonesia, Matematika, dan IPA. Jalan tengah itu diharapkan menghentikan protes penyelenggaraan UN tingkat SD setelah pemerintah bersikeras pantang mundur dan menyelenggarakan UN jenjang SLTP dan SLTA. Protes selama ini berisi UN tidak bisa dipakai untuk memetakan kondisi praktis pendidikan. UN hanya memotret sesaat, apalagi kemudian ternyata siswa didril dengan tiga mata pelajaran yang diujikan nasional, sebab sekolah mengharapkan sebanyak mungkin lulus. Pemetaan mesti ditempatkan dalam konteks proses dan bukan diorientasikan pada hasil saja.

Simpulan yang tepat isi tajuk rencana di atas adalah...

- A. Ujian nasional yang terintegrasi dengan ujian sekolah adalah jalan tengah yang diharapkan menghentikan protes penyelenggaraan UN tingkat SD.
- B. Ujian nasional yang terintegrasi dengan ujian sekolah mempersiapkan sekolah beradaptasi dengan UN yang menetapkan peserta didik harus lulus Matematika, IPA, Bahasa Indonesia.
- C. Protes selama ini berisi UN tidak bisa dipakai untuk memetakan kondisi praktis pendidikan yang hanya memotret sesaat, apalagi kemudian ternyata siswa didril dengan tiga mata pelajaran yang diujikan.
- D. UN hanya memotret sesaat di mana siswa hanya didril dengan tiga mata pelajaran yang diujikan nasional sementara sekolah mengharapkan sebanyak mungkin lulus.
- E. Pemerintah bersikeras pantang mundur menyelenggarakan UN jenjang SLTP dan SLTA dan SD meski protes selama ini berisi UN tidak bisa dipakai untuk memetakan kondisi praktis pendidikan.

**Bacalah kutipan tajuk rencana berikut dengan saksama untuk soal 35-36!**

Pundi-pundi kas negara kini mencapai 156 triliun per 7 Mei 2010. Surplus APBN merupakan gabungan antara pendapatan dari sektor perpajakan ditambah dengan penarikan pinjaman kemudian dikurangi dengan belanja. Meski demikian, surplus ini bukanlah hal yang membanggakan, sebab rendahnya penyerapan belanja yang menyebabkan fungsi anggaran sebagai pendorong perekonomian menjadi kurang efektif.

Guna mendorong kualitas penyerapan anggaran, Kementerian Keuangan akan menerapkan mekanisme *reward and punishment*. Artinya, bagi lembaga yang tidak bisa menyerap anggaran dengan baik pada 2010, maka pagu anggaran untuk 2011 akan dipotong. Lambatnya penyerapan anggaran selama ini menunjukkan belum seriusnya pemerintah dalam mencari solusi. Untuk membantu kelancaran penyerapan anggaran ini, proses administrasi yang terlalu berbelit-belit harus disederhanakan.

35. Gagasan utama tajuk tersebut adalah ....
- A. Pundi-pundi kas negara kita sedang mengalami kenaikan puncak pada tanggal 7 Juli 2010
  - B. Surplus APBN didapat dari sektor perpajakan ditambah dengan penarikan pinjaman
  - C. Pemerintah memberlakukan mekanisme *reward and punishment* pada tahun anggaran 2011
  - D. Upaya penyederhanaan proses administrasi perlu dilaksanakan demi cepatnya penyerapan anggaran
  - E. Kementerian Keuangan akan menerapkan mekanisme *reward and punishment*.
36. Kalimat yang menyatakan fakta pada tajuk tersebut terdapat pada ....
- A. kalimat pertama paragraf pertama
  - B. kalimat ketiga paragraf pertama
  - C. kalimat kedua paragraf kedua
  - D. kalimat ketiga paragraf kedua
  - E. Kalimat pertama paragraf kedua

37. Cermati teks editorial berikut!

Semburan awan panas menghancurkan pepohonan di lereng gunung Merapi. (2) Bagi masyarakat sekitar gunung itu, fenomena tersebut tak akan mungkin dapat mengubah pola pikir warga untuk meninggalkan desanya. (3) Pengamat seismograf memaparkan bahwa pada hari itu tercatat 15 kali gempa susulan. (4) Kita semua prihatin dengan nasib warga di daerah berbahaya tersebut.

Penulis pada teks editorial tersebut lebih berpihak pada ....

- A. Pengamat seismograf
  - B. Bangsa Indonesia
  - C. Masyarakat sekitar Gunung Merapi
  - D. Alam di sekitar lereng Merapi
  - E. Pemerintah setempat
38. Bacalah dengan cermat tajuk rencana berikut!

(1) Kedua lembaga tinggi negara itu sedang berebut kewenangan dan juga eksistensi. DPR maupun DPD mempunyai hak untuk mendengarkan pidato kenegaraan dan penyampaian nota keuangan yang disampaikan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono pada tanggal 15 Agustus mendatang.

(2) Suka tidak suka, sesuai dengan aturan perundangan inisiatif, penataan hubungan antar lembaga negara yang baru harus dilakukan DPR. Merekalah yang berhak untuk membuat undang-undang yang mengatur semua itu agar bisa berjalan dengan baik.

(3) Memang muncul pertanyaan, apakah DPR memiliki tokoh-tokoh yang memiliki sikap kenegarawanan? Mereka mau berbesar hati untuk kemungkinan kehilangan wewenangnya, demi terciptanya sebuah Indonesia yang baru, dengan format dan lembaganya yang baru?

(4) Tentunya kita harus mendesak hal itu. Sekali lagi, karena kita tidak mungkin berlama-lama berada dalam ketegangan dan ketidakpastian.

(5) Masukan dari para ahli hukum tata negara mempunyai jarak dan tidak partisan sangat dibutuhkan. Sekali lagi, karena persoalan ini adalah persoalan kita bersama sebagai bangsa.

Hanya kita sendirilah yang bisa menyelesaikan. Namun, syaratnya ada kemauan dari kita semua untuk melakukan itu.

Masalah yang disoroti tajuk rencana tersebut adalah ...

- A. Pembagian tugas DPR dan DPD secara tegas.
- B. DPR dan DPD saling berebut kewenangan.
- C. Cara menciptakan sebuah negara yang baru.
- D. Kondisi berada dalam ketegangan dan ketidakpastian
- E. Persoalan-persoalan yang terjadi dalam pemerintahan.

Cermati kutipan teks novel berikut untuk mengerjakan soal nomor 39-44!

"Mengapa kau sembunyikan nama keluargamu?" tanyanya.

"Tak ada kusembunyikan," jawabku, dan mulai gelisah lagi.

"Apa perlu benar kusebutkan ?" aku lirik Robert Suurhof. Ia tidak tertikam oleh lirikanku. Ia sedang asyik tenggelam dalam sepakbolanya dengan Robert Mellema. Sebelum aku tarik lirikanku mendadak ialah yang justru melepaskan lirikannya.

"Tentu," sambut Annelies. "Nanti disangka kau tak diaku oleh ayahmu."

"Aku tak punya. Betul-betul tak punya," jawabku nekad.

"Oh!" serunya pelan. "Maafkan aku." Ia terdiam sejenak.

"Tak punya pun baik," katanya kemudian.

"Aku bukan Indo," tambahku dengan nada membela diri.

"Oh" sekali lagi ia berseru. "Bukan."

Rasanya ada gendang bermain dalam jantungku. Dia sudah tahu aku bukan Indo, pengusiran setiap saat bisa terjadi. Tanpa melihat dapat aku rasai lirikan Robert Sourhof sedang menaksir-naksir bagian tubuhku yang tak tertutup. Ya. Seperti gagak sedang menaksir calon bangkai. Waktu aku mengangkat pandanganku ku lihat Robert Mellema menikam Annelies dengan pandangannya. Dan pada waktu itu beralih padaku bibirnya menjadi garis lurus tipis.

(dari novel *Bumi Manusia*, karya Pamoedya Ananta Toer)

39. Ciri kebahasaan yang dominan dalam kutipan teks cerita sejarah tersebut adalah ....

- A. penggunaan kata kerja material
- B. penggunaan kata kerja mental
- C. penggunaan konjungsi kronologi
- D. penggunaan kalimat langsung
- E. penggunaan *descriptive language*

40. Majas personifikasi dalam teks tersebut terdapat dalam kalimat ....

- A. "Nanti disangka kau tak diaku oleh ayahmu."
- B. Ia tidak tertikam oleh lirikanku.
- C. "Mengapa kau sembunyikan nama-keluargamu?" tanyanya.
- D. Dia sudah tahu aku bukan Indo, pengusiran setiap saat bisa terjadi.
- E. Dan pada waktu itu beralih padaku bibirnya menjadi garis lurus tipis.

41. Kalimat “Ya. Seperti gagak sedang menaksir calon bangkai.” dalam teks tersebut mengandung majas ....
- metafora
  - litotes
  - simile
  - hiperbola
  - sinisme
42. Ungkapan “ada gendang bermain dalam jantungku” dalam kutipan tersebut bermakna ....
- terkejut
  - terkesima
  - berdebar-debar
  - ketakutan
  - bergembira
43. Kalimat yang menunjukkan pribumi tidak dihargai pada masa penjajahan dalam teks tersebut adalah ....
- "Tak ada kusembunyikan," jawabku, dan mulai gelisah lagi.
  - "Apa perlu benar kusebutkan ?" aku lirik Robert Suurhof.
  - "Aku tak punya. Betul-betul tak punya," jawabku nekad.
  - Ia sedang asyik tenggelam dalam sepakbolanya dengan Robert Mellema.
  - Dia sudah tahu aku bukan Indo, pengusiran setiap saat bisa terjadi.
44. Cara penceritaan dalam kutipan cerita tersebut menggunakan sudut pandang ....
- orang pertama tokoh utama
  - orang pertama tokoh bawahan
  - orang ketiga sebagai pencerita
  - orang ketiga serbatahu
  - orang ketiga tak serbatahu

Cermatilah kutipan teks cerita sejarah berikut untuk menjawab soal nomor 45-48!

“Ini bukan waktunya bagi kita untuk berdiam diri! Tanah kita sudah dikebiri lagi oleh para Londo, apakah kalian hanya akan diam saja!?” bentak Tigor untuk menyulut semangat dari rekan-rekannya tersebut.

Serentak rekan-rekannya menjawab “TIDAK!”

“Kita beruntung, perjuangan kita tidak sendiri. Tokoh-tokoh besar dari seluruh Surabaya ikut mendukung menggulingkan Inggris dan sekutunya dari tanah Surabaya!” tegas Idrus.

“Beberapa waktu lalu, K.H Hasyim Ashari mengemukakan suatu Resolusi Jihad! hukum membela Tanah Air adalah *fardhu ‘ain* bagi setiap Islam di Indonesia. Tak hanya itu dalam Resolusi Jihad juga ditegaskan bahwa muslimin yang berada dalam radius 94 kilometer dari pusat pertempuran wajib ikut berperang!” tambah Idrus untuk meyakinkan.

“Bahkan para santri dari daerah pedalaman mau untuk berjuang melawan orang-orang Londo. Kita tidak boleh kalah, kita harus berjuang! MERDEKA!” ucap Tigor.

“MERDEKA!” Serentak seluruh hadirin dengan semangat yang membara.  
(dari novel *Neraka di Timur Jawa*, Dwi Arif Nugroho dan Gelar Awal Nugraha)

45. Yang dilakukan tokoh Idrus dan Tigor dalam teks tersebut adalah ....
- A. menyulut api semangat perjuangan rekan-rekannya
  - B. menghasut rekan-rekannya memberontak kepada pemerintah
  - C. menjadi provokator agar rekan-rekannya memihak Belanda
  - D. bercerita kiprah perjuangan para ulama di Jawa Timur
  - E. menuturkan peran para santri yang ikut berjuang
46. Kata kerja material dalam teks tersebut adalah ....
- A. berdiam diri
  - B. mendukung
  - C. menggulingkan
  - D. mengemukakan
  - E. meyakinkan
47. Simpulan isi kutipan cerita sejarah tersebut adalah ....
- A. perjuangan arek-arek Surabaya memang luar biasa
  - B. para pemuda Surabaya siap mati di medan pertempuran
  - C. banyak tokoh pemuda yang pandai menyulut semangat
  - D. pertempuran di Surabaya didukung oleh semua elemen bangsa
  - E. perjuangan melawan penjajah membutuhkan pengorbanan
48. Frase verbal dalam kutipan tersebut adalah ....
- A. bukan waktunya
  - B. akan diam saja
  - C. tak hanya itu
  - D. dengan semangat
  - E. ikut mendukung

Cermatilah kutipan teks cerita berikut untuk menjawab soal nomor 49-50!

Mahmud Barjah telah memerintahkan agar tentaranya tidak bersorak sama sekali, tidak membunyikan gendang dan gong, tidak menggunakan umbul-umbul ataupun panji-panji, sebelum berhasil memasuki Tuban.

Ia pun telah memberikan perintah, begitu memasuki kota semua prajuritnya harus menyebar ke sana-sana. Pasukan inti yang langsung di bawah pimpinannya akan melalui jalan belok dan akan memasuki Tuban melalui pesisir sebelah timur kota, dan akan menyelesaikan segala kesulitan dengan cetbang.

Maesa Wulung pada mulanya tidak percaya, musuh sudah mendatangi begitu cepat. Ia diperkirakan bakal tak ada pekerjaan untuknya maka ia berlalai-lalai di daerah aman selama ini. Juga prajurit-prajuritnya mengikuti sikap pemimpinnya.

Waktu ia bangkit mengerahkan pasukannya, ternyata separonya tidak kelihatan batang hidungnya. Tak tahu ia ke mana mereka pergi. Dan dengan hanya separoh kekuatan ia berangkat ke medan pertempuran.

(dari novel *Arus Balik* karya Pramoedya Ananta Toer)



49. Watak Maesa Wulung dalam teks tersebut adalah ....

- A. tegas
- B. tangkas
- C. tidak waspada
- D. teguh pendirian
- E. sigap bertindak

50. Kata berimbuhan yang mengalami nominalisasi dalam teks tersebut adalah ....

- A. kelihatan
- B. pekerjaan
- C. mengerahkan
- D. mengikuti
- E. berangkat