# *G E N D E R*

# Gender merupakan konstruksi social yang membedakan peran dan kedudukan laki-laki dan perempuan berdasarkan atas asas kepantasan dan bukan berdasarkan atas asas kemampuan.

Perendahan martabat perempuan melalui tindak kekerasan terhadap perempuan maupun pelecehan seksual terjadi dimana-mana. Kasus-kasus yang terjadi semakin banyak dan berkaitan dengan menurunnya kualitas kehidupan sosial masyarakat. Sebenarnya, perendahan martabat perempuan pada dasarnya juga merupakan perendahan martabat manusia pada umumnya.

# Kesetaraan Pria dan Wanita

* Tuhan Allah membedakan pria dan wanita melalui seks yang berbeda,misalnya : wanita punya vagina, pria punya penis. maka , seks tidak perlu dirubah .
* Masyarakat membedakan pria dan wanita melalui “gender” , misalnya : make-up wajahnya, gaya rambutnya, pakaiannya,dan tugas-tugasnya. masyarakat bahkan sering membedakan pria dan wanita dalam derajat atau martabatnya.
* Pembedaan berdasarkan “gender” itu boleh dirubah. Pembedaan itu bahkan harus dirubah, bila pembedaan itu menyebabkan ketidakadilan .
* Ketidakadilan yang pertama: masyarakat cenderung menempatkan perempuan dalam posisi subordinatif. Artinya : perempuan diperintah oleh pria.
* Ketidakadilan yang kedua : masyarakat cenderung menempatkan perempuan dalam posisi marginal artinya : perempuan dijauhkan dari pusat-pusat kehidupan sosial.
* Ketidakadilan yang ketiga : masyarakat sering masih bersikap “diskriminatif”, membedakan-bedakan hanya berdasarkan jenis kelaminnya . orang cenderung mendahulukan pria beserta hak-haknya.

* Contoh I : adalah jelas tidak adil bila wanita diharuskan menghabiskan waktunya hanya untuk memasak.
* Contoh II : adalah jelas tidak adil bila wanita diharuskan menghabiskan waktunya untuk mencari air atau mencuci pakaian untuk seluruh keluarga.
* Contoh III : adalah jelas tidak adil bila wanita hanya bisa sejahtera bila suaminya juga kaya, ibaratnya : swarga nunut, nroko katut .

**Budaya Dunia Saat Ini Bersifat “Patriarki” :**

* Artinya : budaya dunia saat ini “diatur” oleh kaum pria.
* Akibatnya : di dunia pada saat ini gerak wanita masih dibatasi di sekitar dapur, sumur dan kasur.
* Dalam dunia saat ini,banyak wanita bahkan mengalami kekerasan . kekerasan itu dapat bersifat : fisik, psikis, finansial dan anti-sosial .
* Kekerasan fisik : pukulan, tendangan, dsb.
* Kekerasan psikis : maki-makian, sindiran, dsb.
* Kekerasan finansial : jatah uang yang terlalu mepet, dsb.
* Kekerasan anti-sosial : larangan bepergian / terima-tamu,dsb.

* Padahal, seharusnya : pria & wanita itu “bermitra”, artinya : saling menolong dan mendukung , bukan bersaing atau saling menjatuhkan .
* Seperti pria, perempuan pun berhak mendapat penghargaan dan perlakuan sebagai manusia yang bermartabat.
* Wanita jangan dilecehkan , dengan alasan bahwa mereka itu adalah makhluk lemah. mereka itu sebenarnya kuat, walaupun kekuatan wanita berbeda dari kekuatan pria
* Seperti pria, wanita juga memiliki keunggulan, walaupun keunggulannya berbeda dari keunggulan kaum pria .
* Maka : sejak kecil anak-anak perempuan harus diberi kesempatan yang sama untuk bermain, dll. seperti anak-anak laki-laki .
* Maka : seperti pria, wanita juga harus diberi kesempatan memperoleh pendidikan yang terbaik , sesuai dengan kemampuannya & kemampuan keluarganya .
* Maka : seperti pria, kaum wanita juga harus diberi kesempatan yang sama untuk mengikuti latihan kerja dan mendapat pekerjaan tetap.
* Maka : seperti pria , wanita pun berhak untuk mengembangkan minat, hobby, dan bakatnya .
* Kendala utama menuju kesetaraan antara pria dan wanita adalah : konservatisme budaya . budaya sering dianggap sebagai kodrat , sehingga sulit dirubah.
* **Kendala lain menuju kesetaraan pria dan wanita adalah: konservatisme agama. Tafsiran atas wahyu Tuhan sering disamakan dengan wahyu Tuhan itu sendiri .**
* **Kendala lain menuju kesetaraan pria dan wanita adalah: hukum yang belum adil. Hukum masih berpihak pada yang kuat**

**.**

**Maka, “kesetaraan antara pria dan wanita masih harus diperjuangkan oleh semua , terutama mereka yang sadar akan adanya ketidakadilan.”**