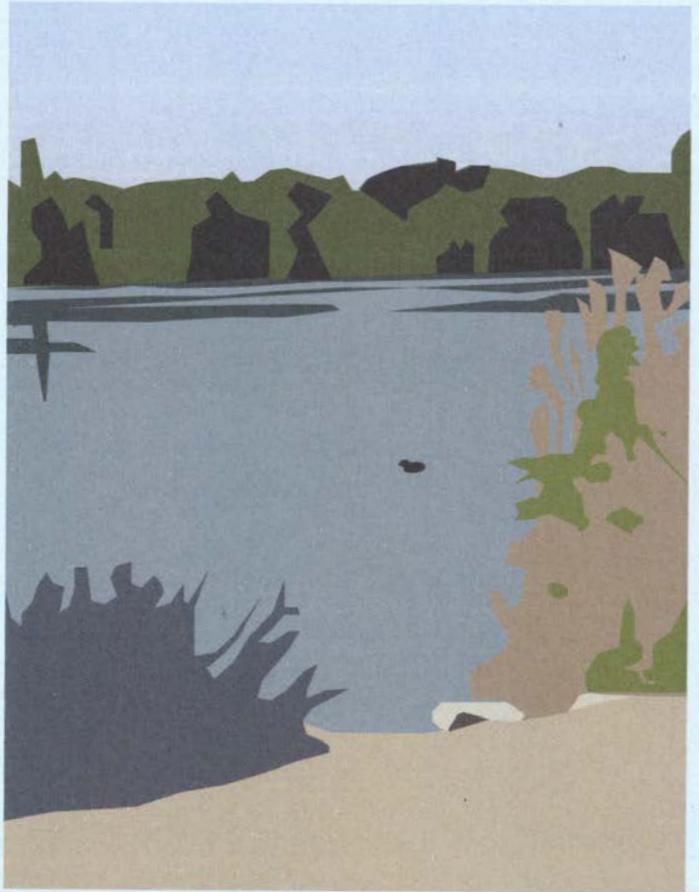


ELLA RASTALL PORTFOLIO



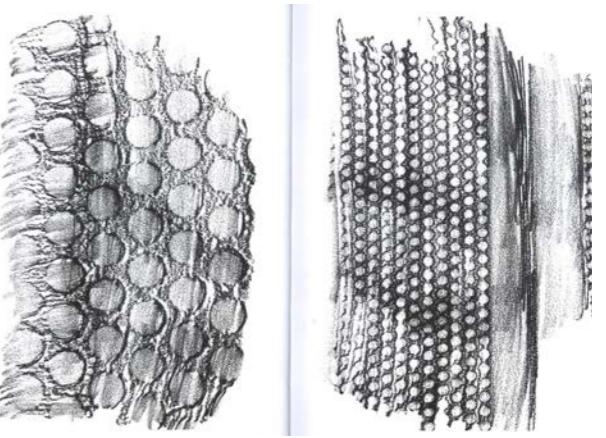
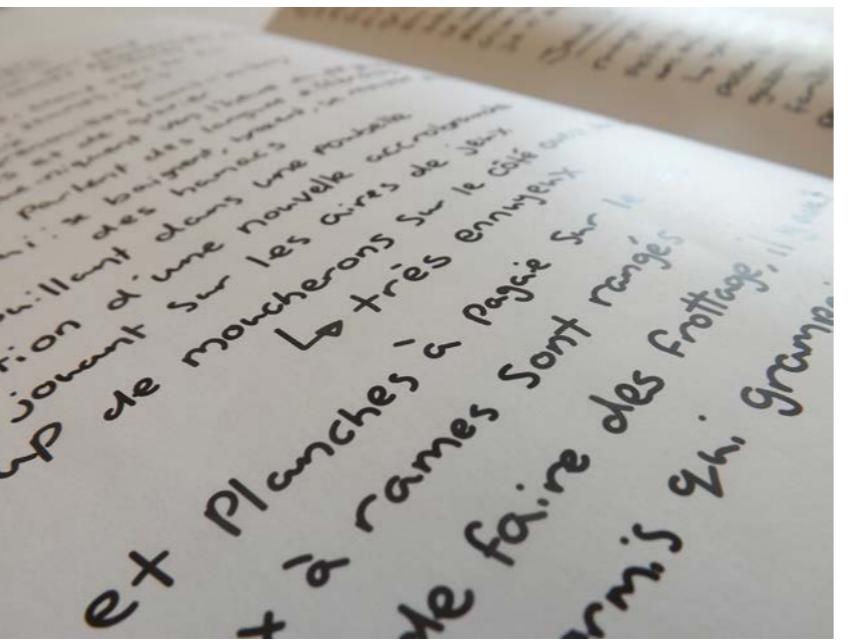
Structure gonflable qui est interactive et dans laquelle on peut entrer.
Il s'agit d'une expérience immersive qui joue avec les idées d'espace
et de lumière.

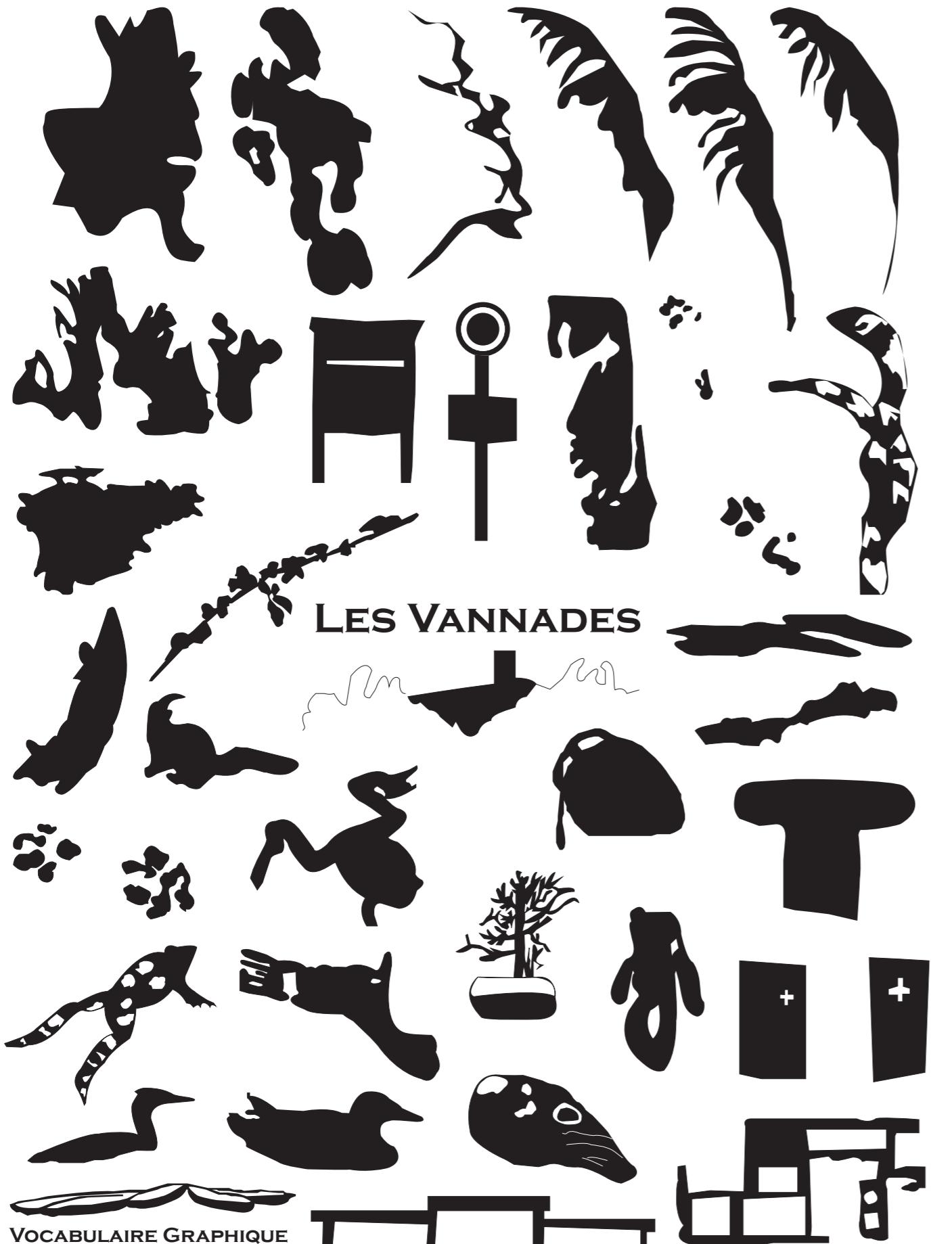
Les Vannades



L'étape de recherche de mon projet d'un lieu de notre choix.
J'ai choisi mon lac local appelé Les Vannades.

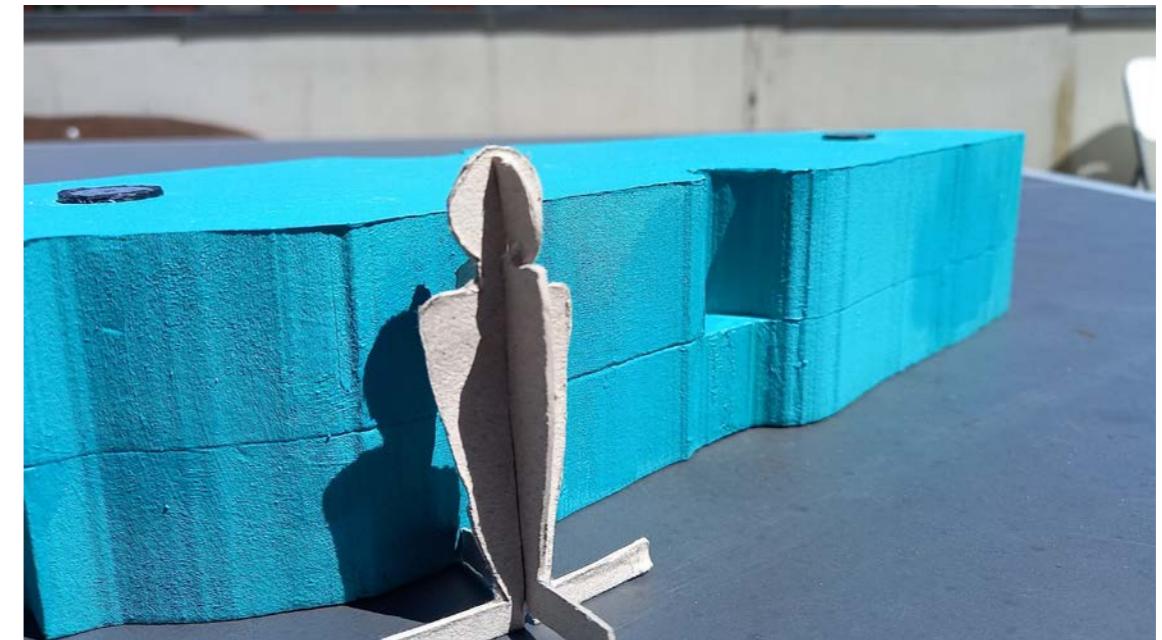
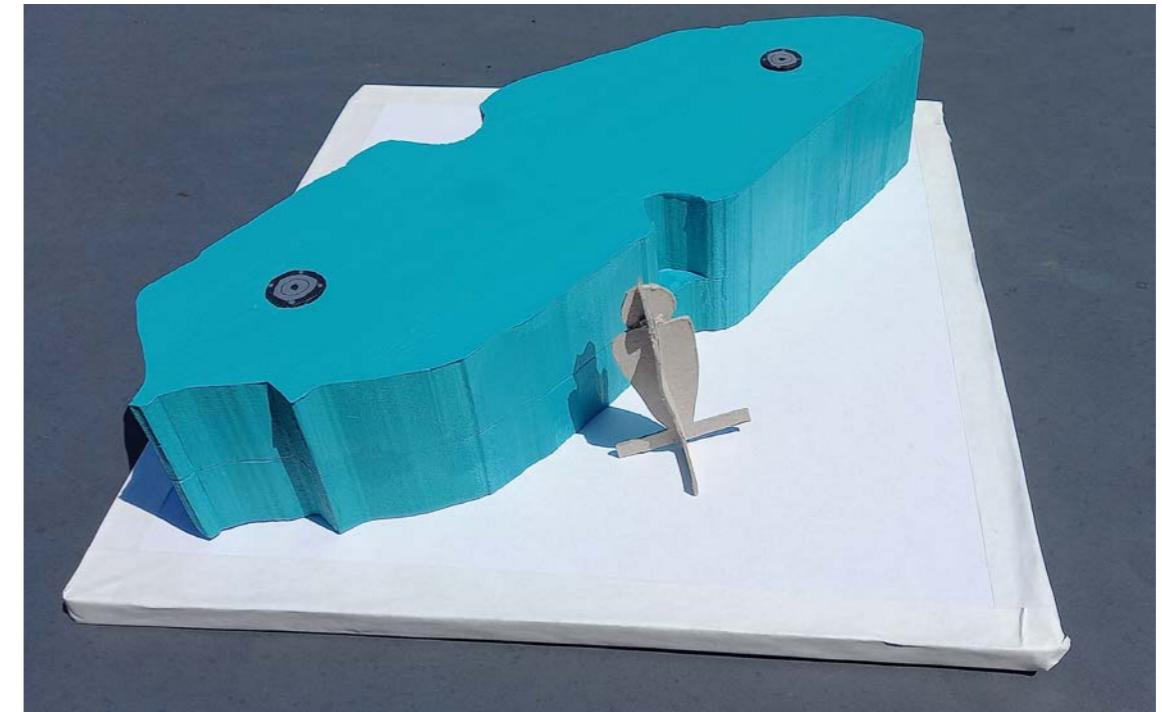
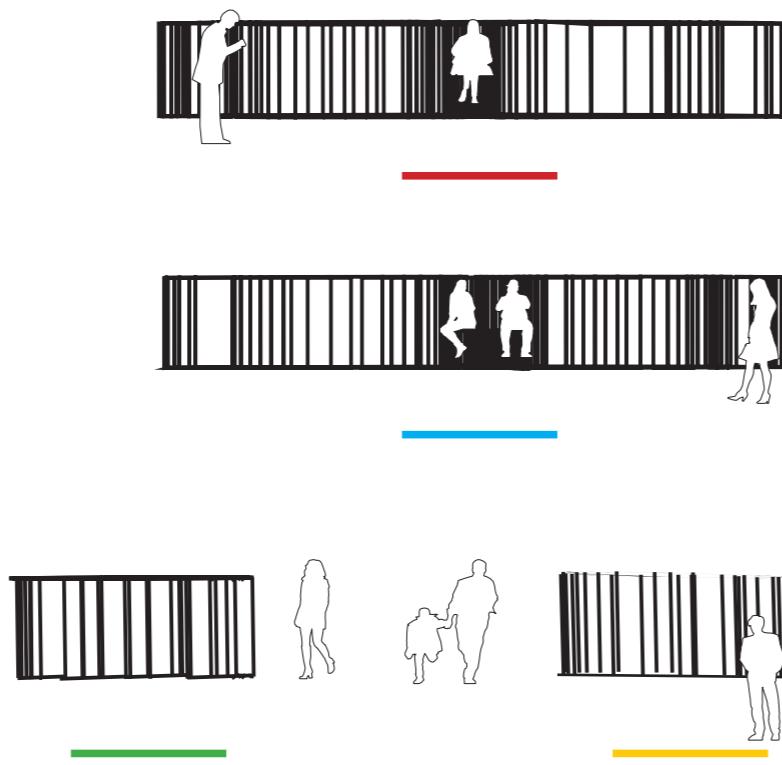
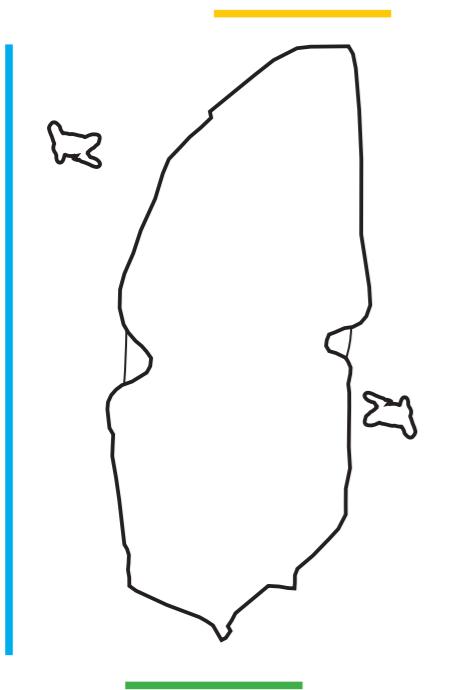
C'est un petit livre qui montre tout ce que j'ai récolté pendant les jours que j'ai passés là-bas. Il y a principalement des photos, mais il y a aussi mes notes que j'ai prises sur le moment, des frottages et une palette de couleurs.



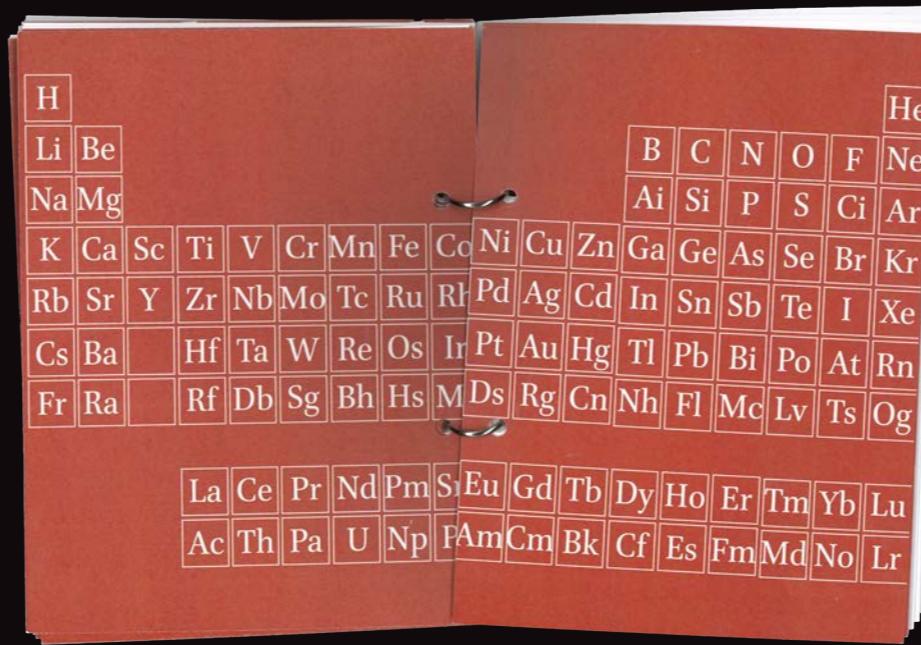
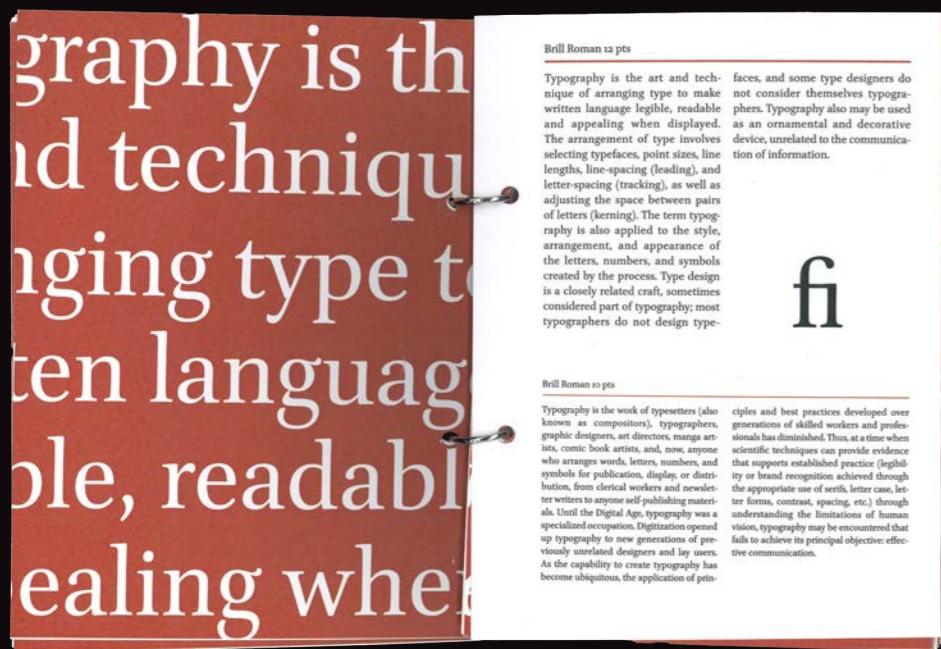
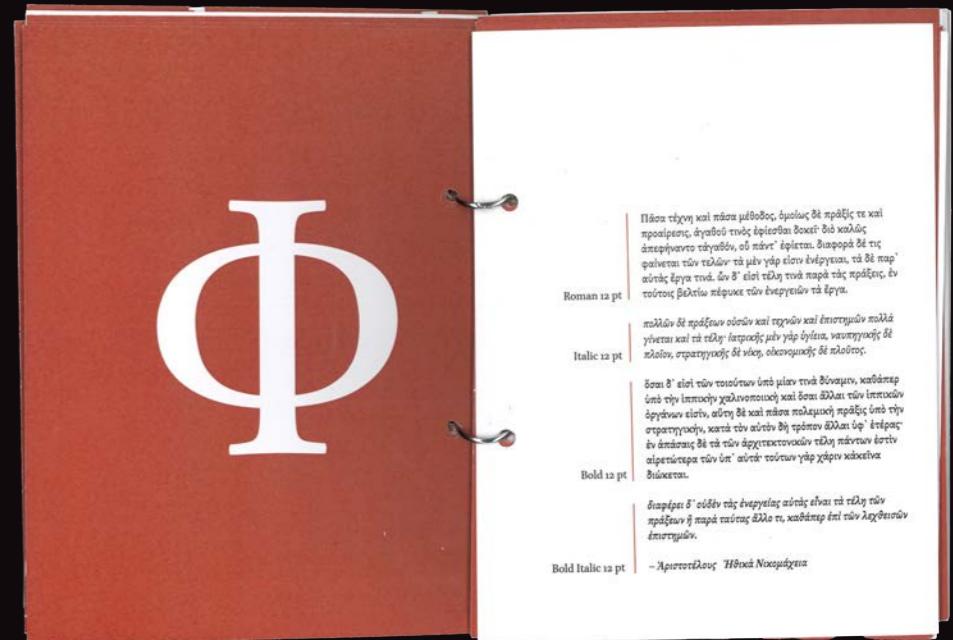
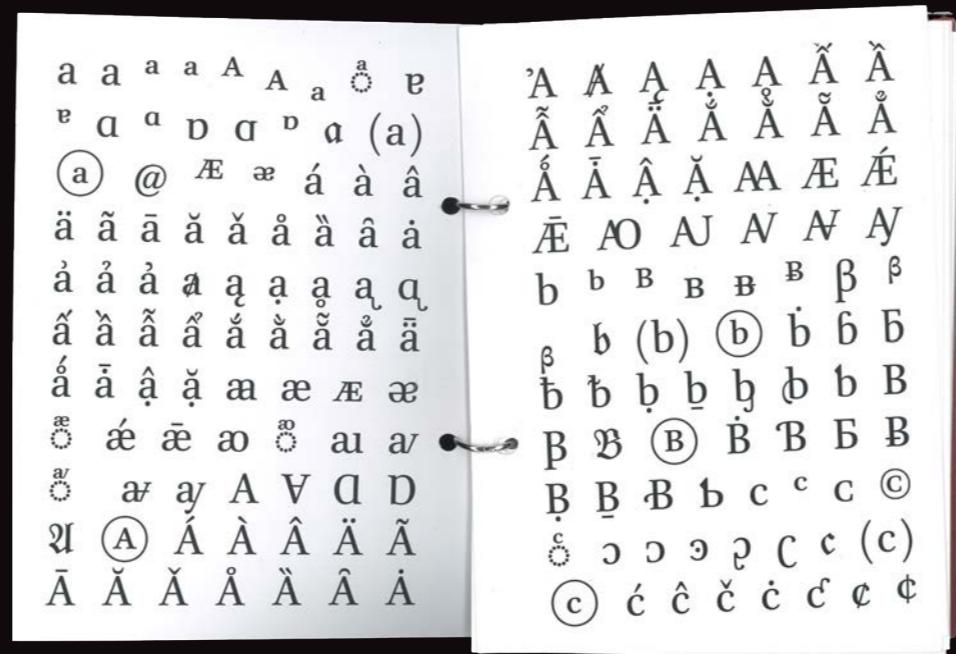
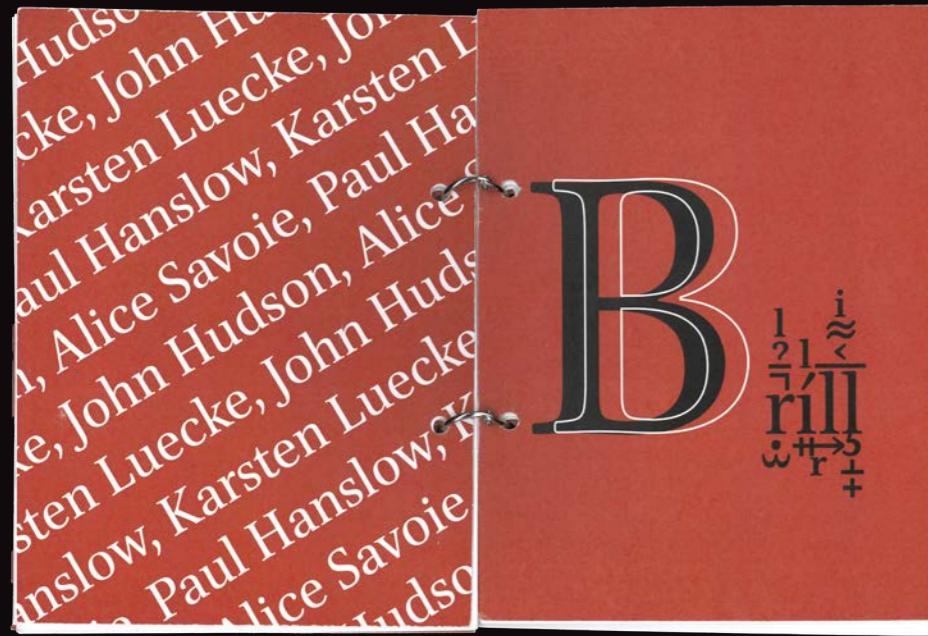


Une continuation du projet Vannades. Un travail sur les formes graphiques. Tous sont des éléments tirés de mes photos puis transformés en 10 compositions.





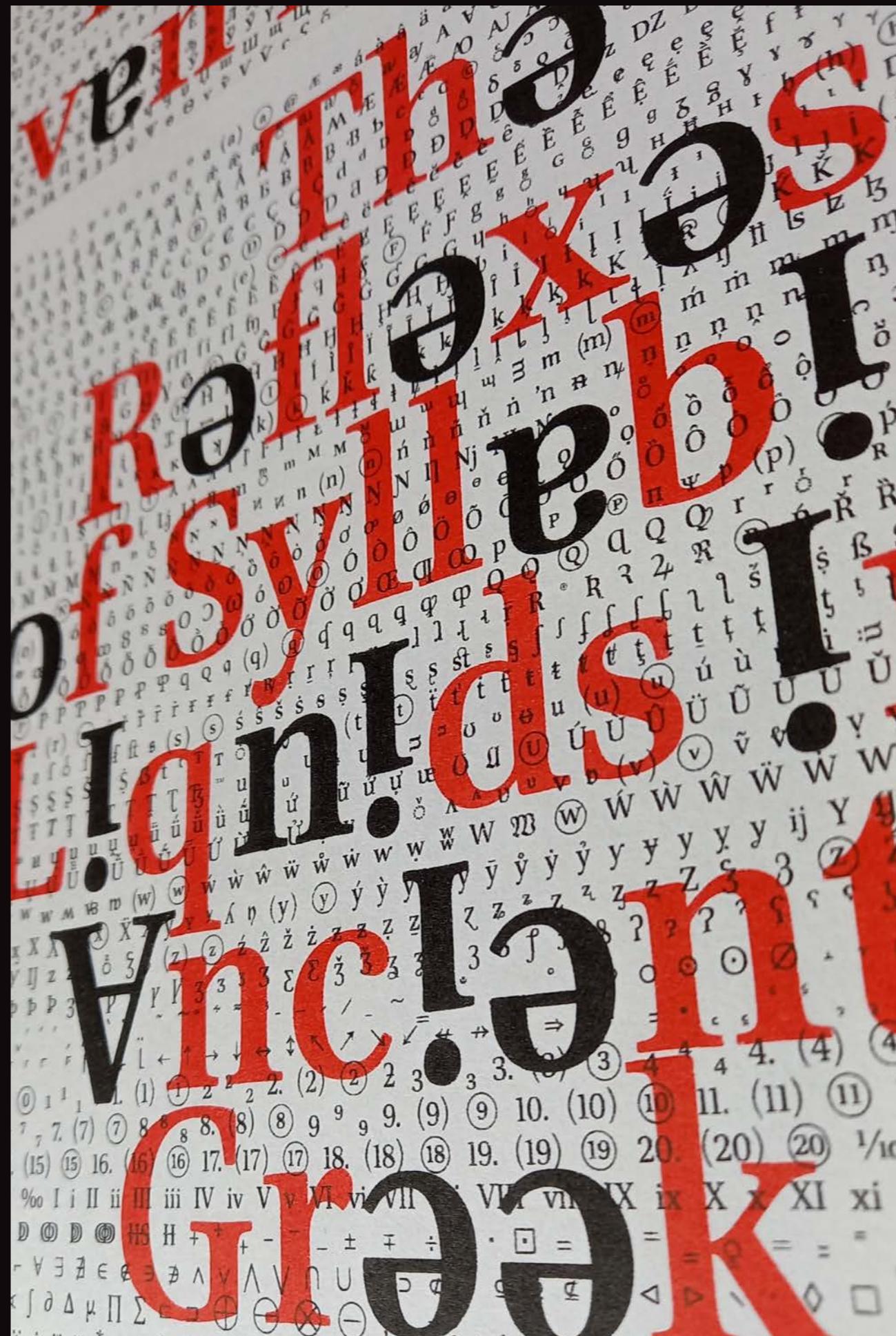
Dernière étape du projet Vannades : la planification d'une exposition. J'ai réalisé plusieurs plans expliquant comment je m'y prendrais. Enfin, j'ai réalisé une maquette pour montrer à quoi elle pourrait ressembler.

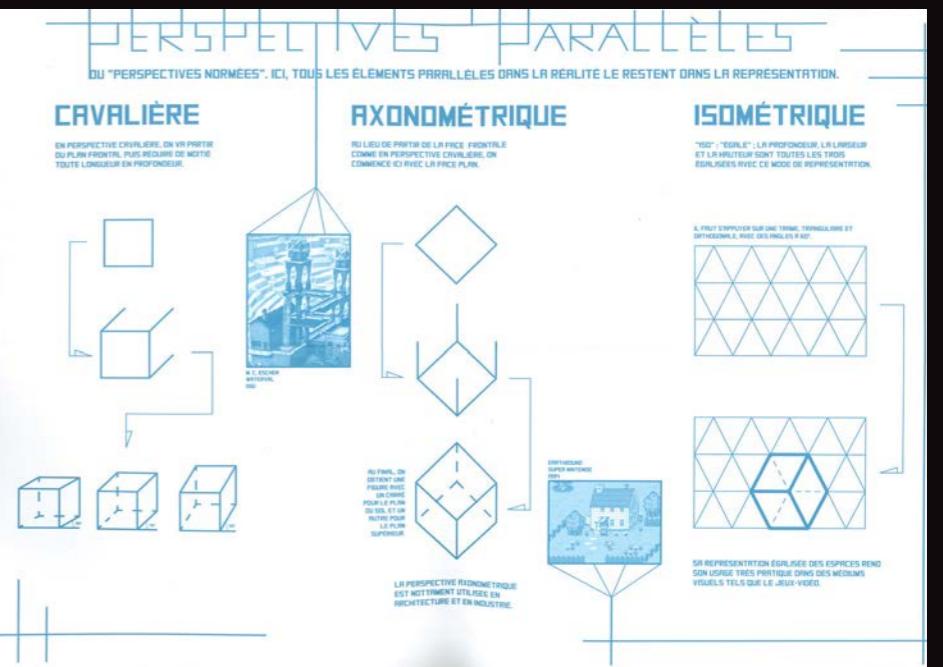
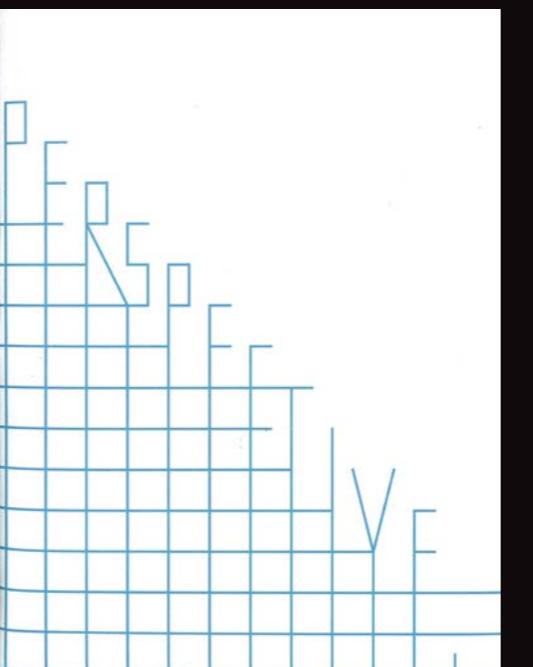
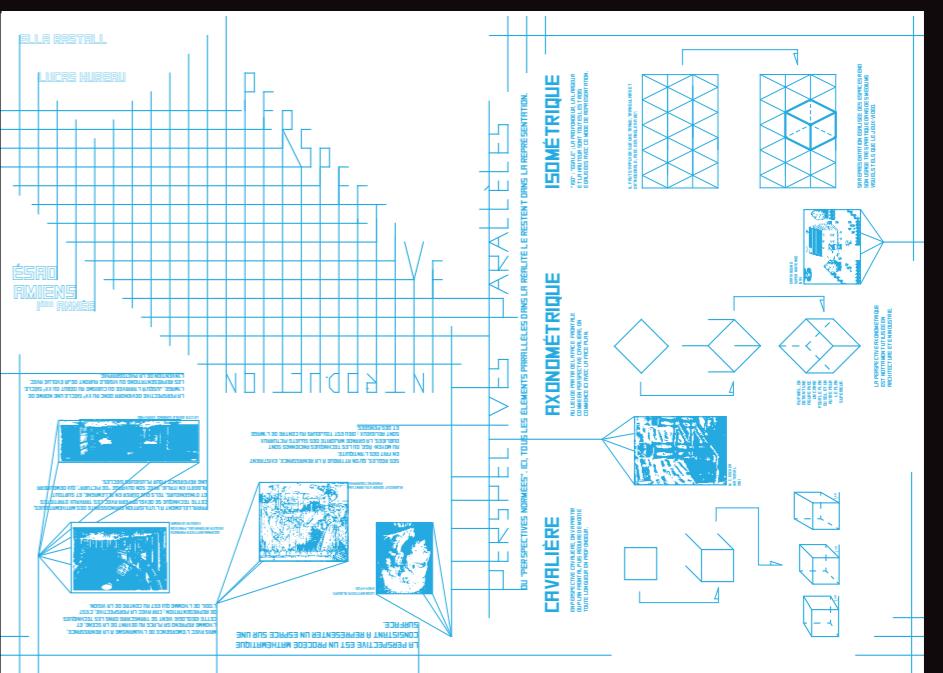
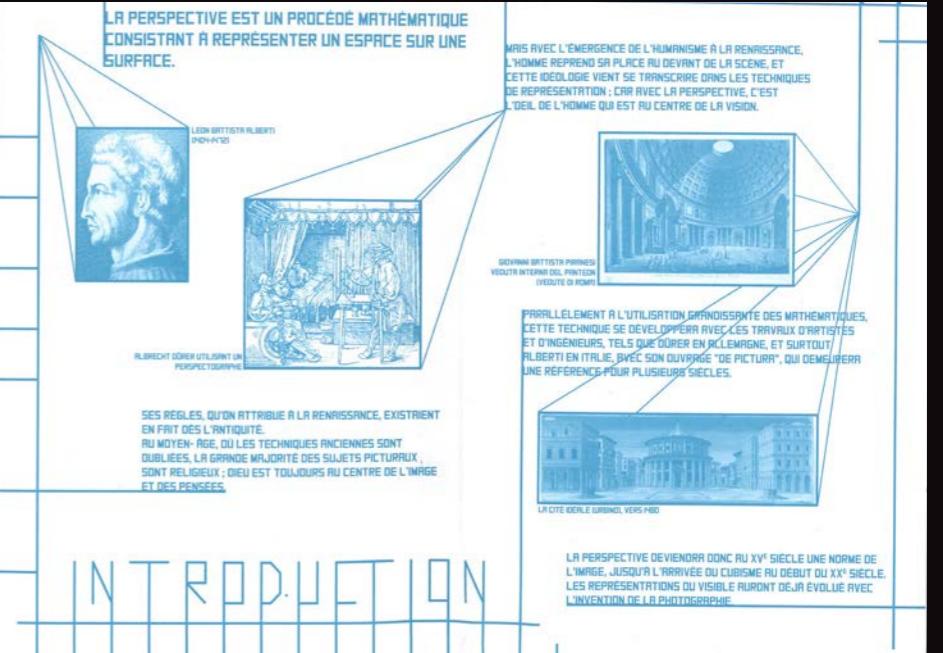
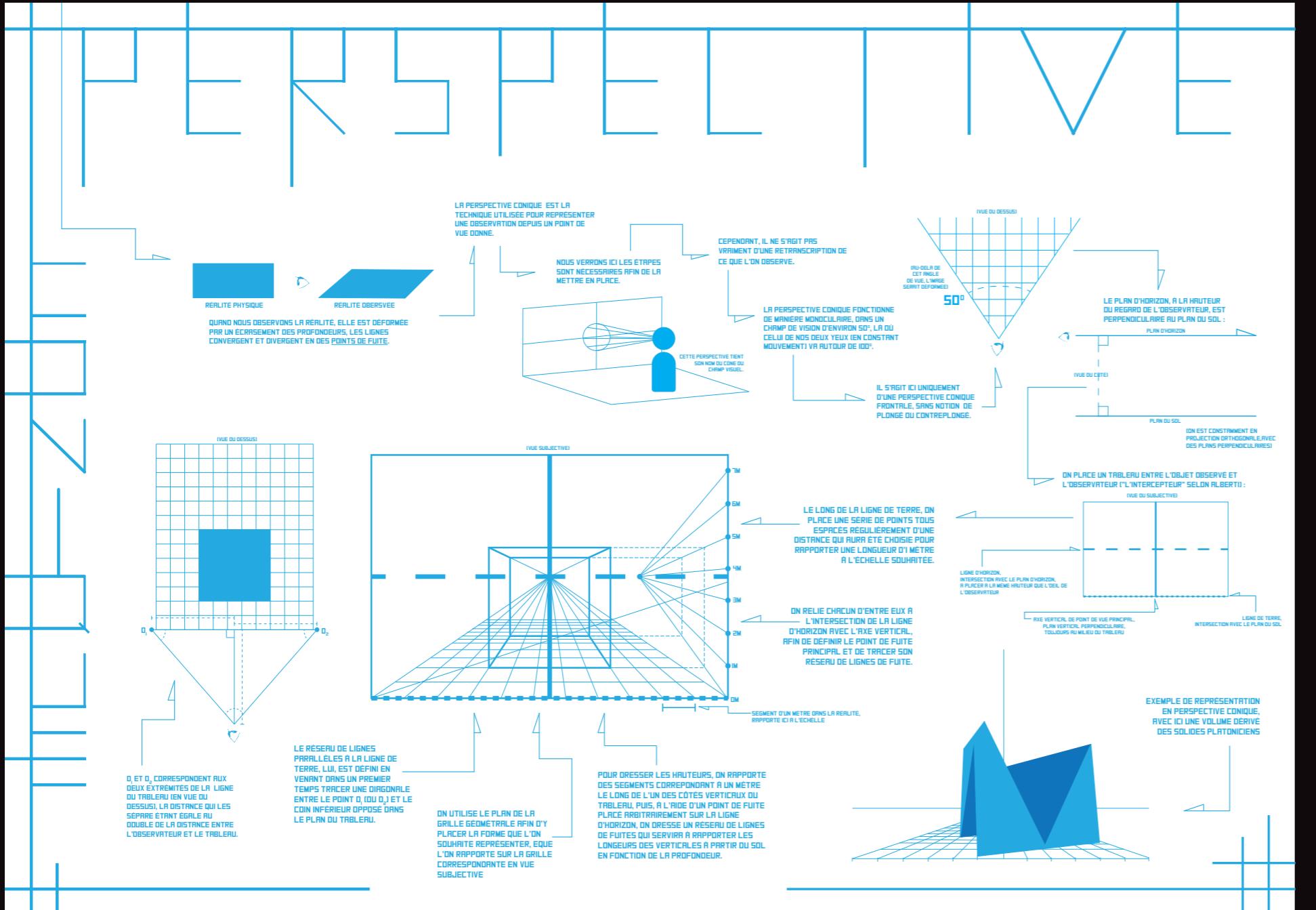


Un spécimen pour la police Brill. Il comprend les glyphes et le texte dans différentes langues et alphabets. (68 pages) 18.8 X 21 cm

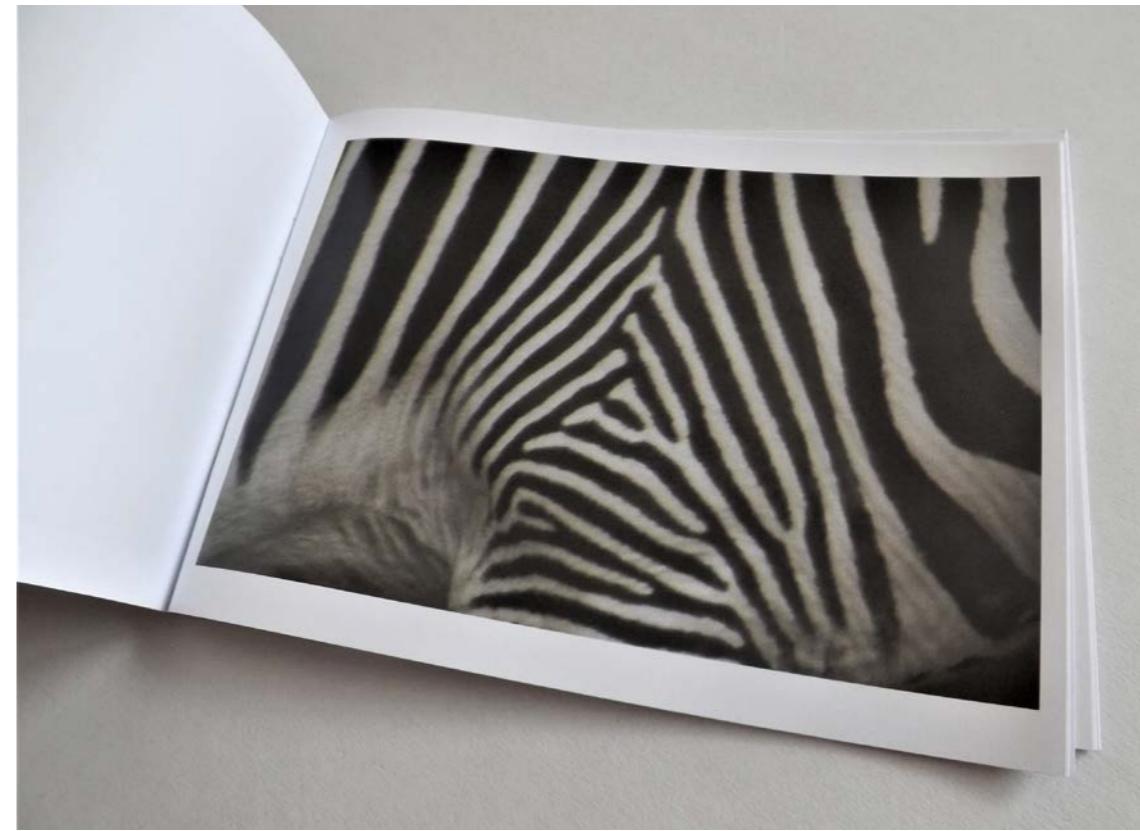
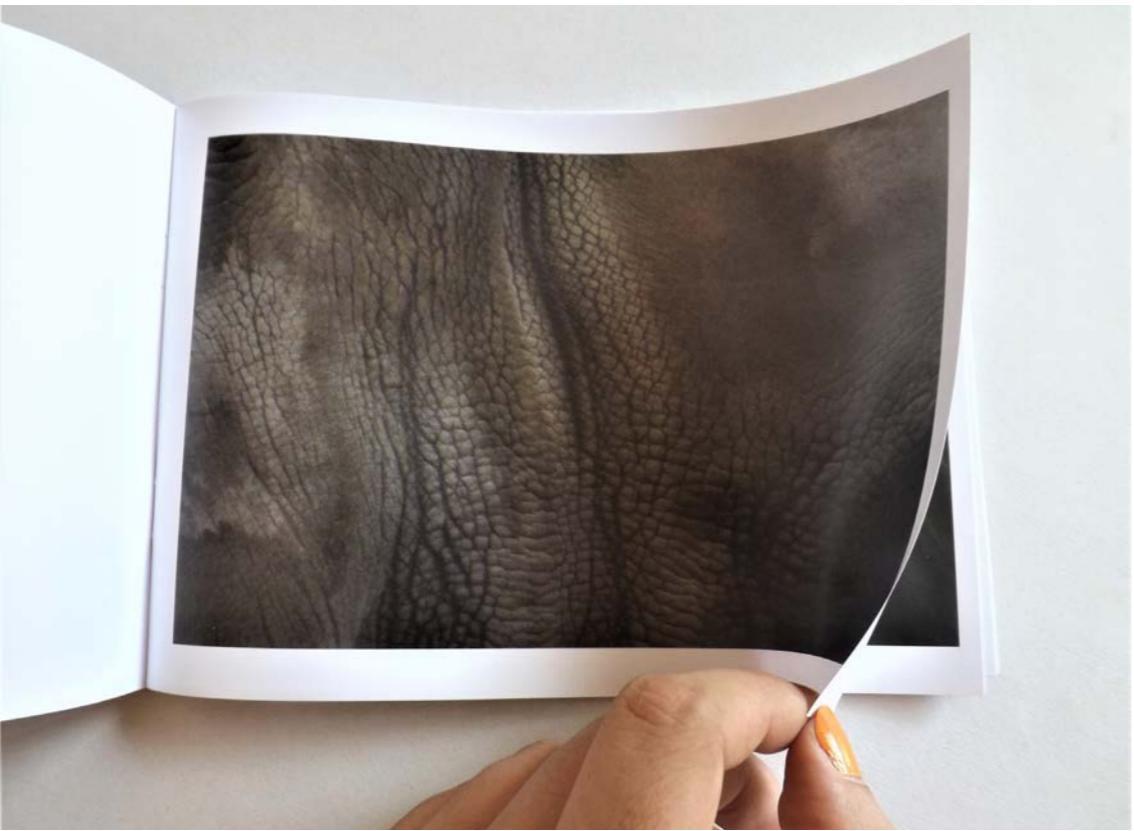


Une version mini poster de mon spécimen utilisant la risographie. 21 X 29.7 cm

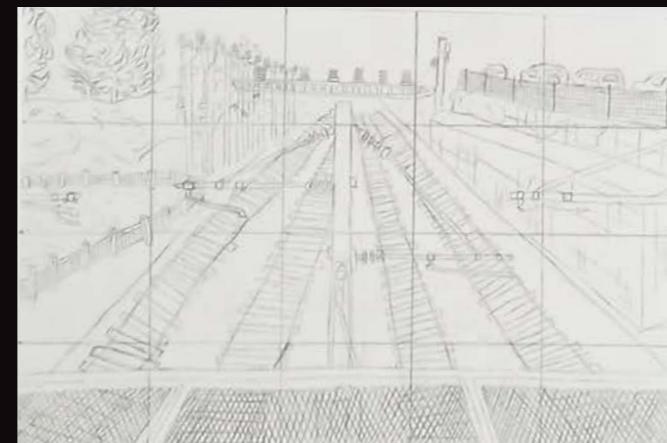
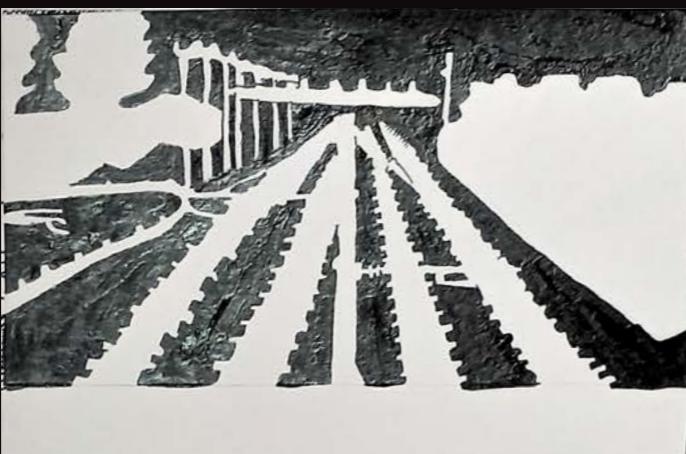
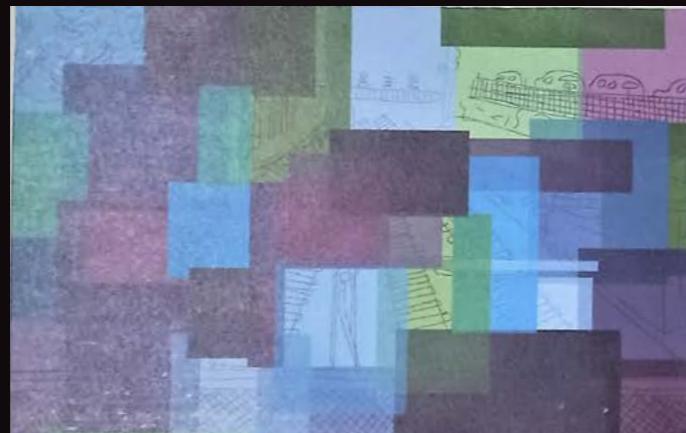
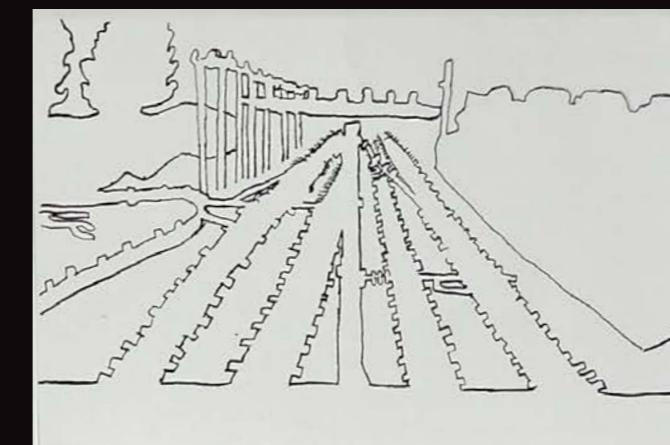
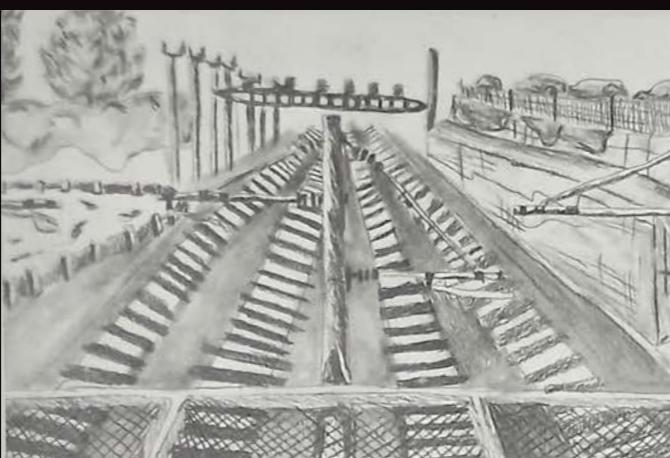




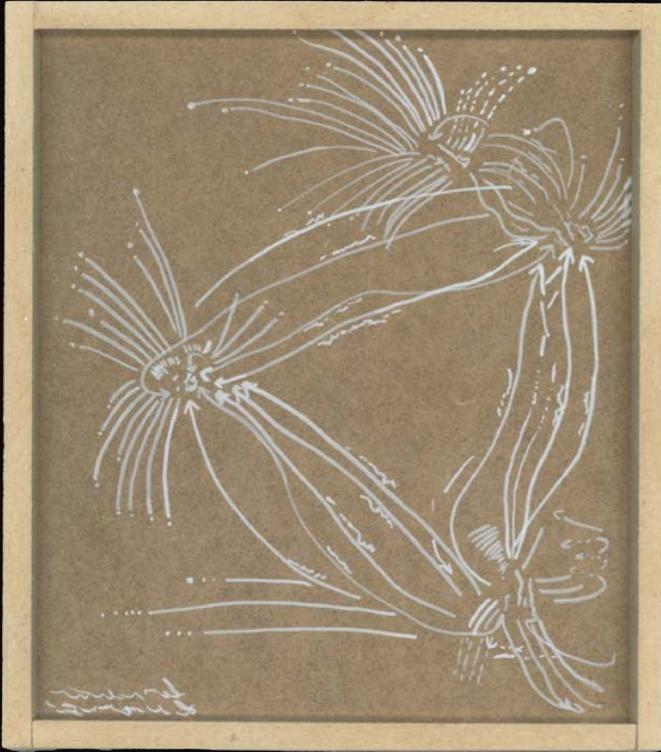
Un dépliant monochrome sur les bases de la perspective. Plus on le déplie, plus les informations et les sujets se dévoilent.
Fermé: 14.8 X 21 cm
Ouvert: 59.4 X 42 cm



Un livre issu d'un projet photographique que j'ai appelé Animale. Il contient des fragments d'animaux. Il s'agit d'une œuvre abstraite dans le sens où, pour la plupart des photos, nous ne sommes pas certains de ce que nous regardons. C'est également un travail graphique avec les marques et la texture de chaque animal. (40 pages)



10 dessins utilisant chacun une technique différente ou un thème différent exprimé.
15 X 10 cm



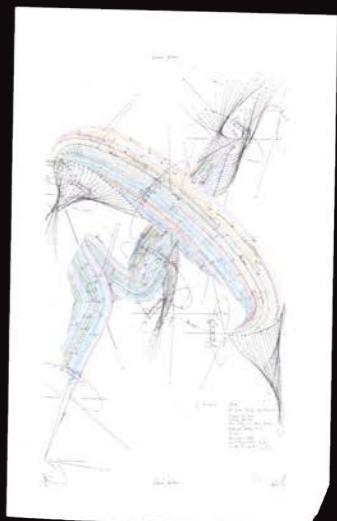
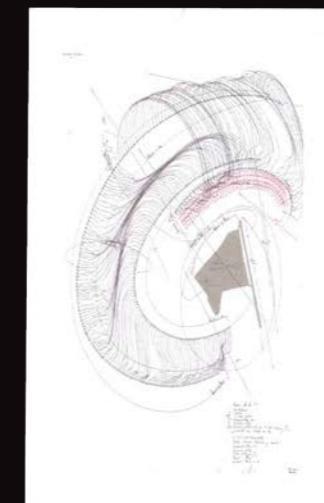
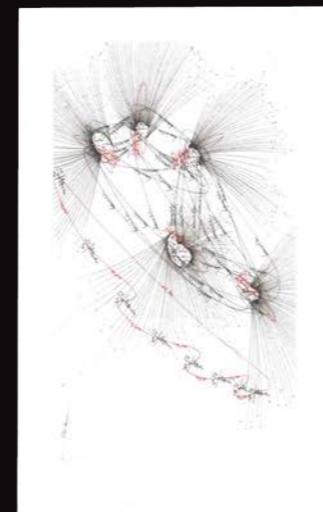
Jorinde Voigt

Jorinde Voigt

Jorinde Voigt

Jorinde Voigt

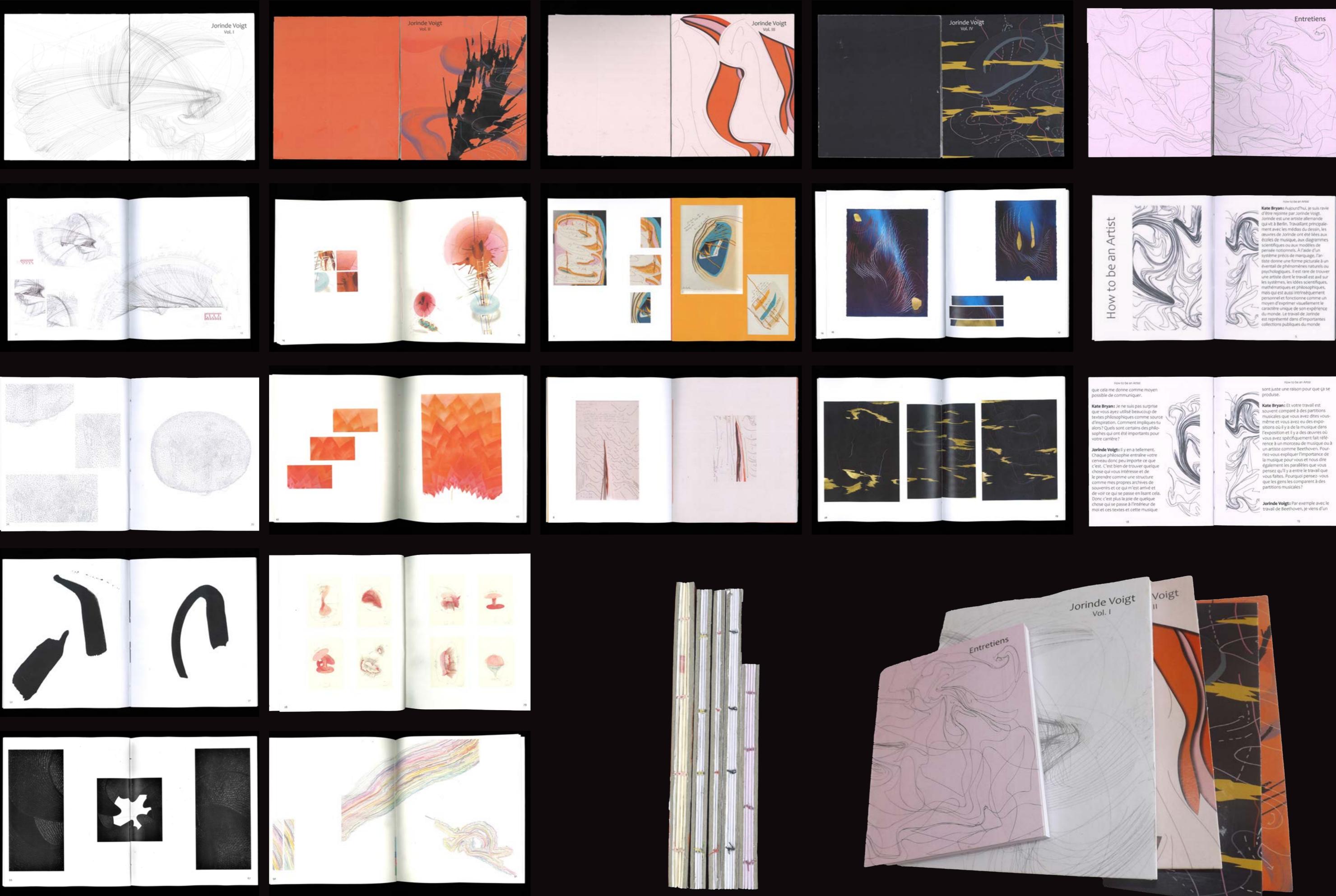
Jorinde Voigt



Une boîte de collecte pour l'artiste Jorinde Voigt. Il s'agit d'une recherche et d'une étude sur l'artiste. Il y a un livre contenant 4 interviews de l'artiste. Les 4 autres livres couvrent différents thèmes abordés par Jorinde Voigt : noir et blanc, couleur, collage et or.

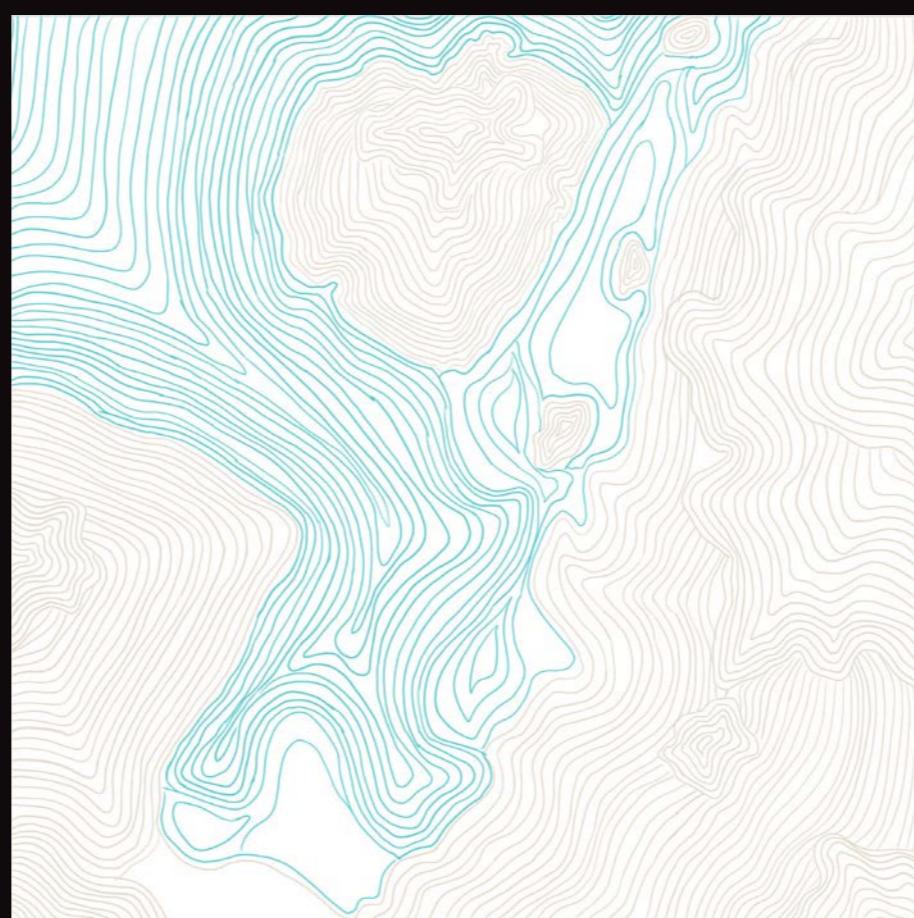
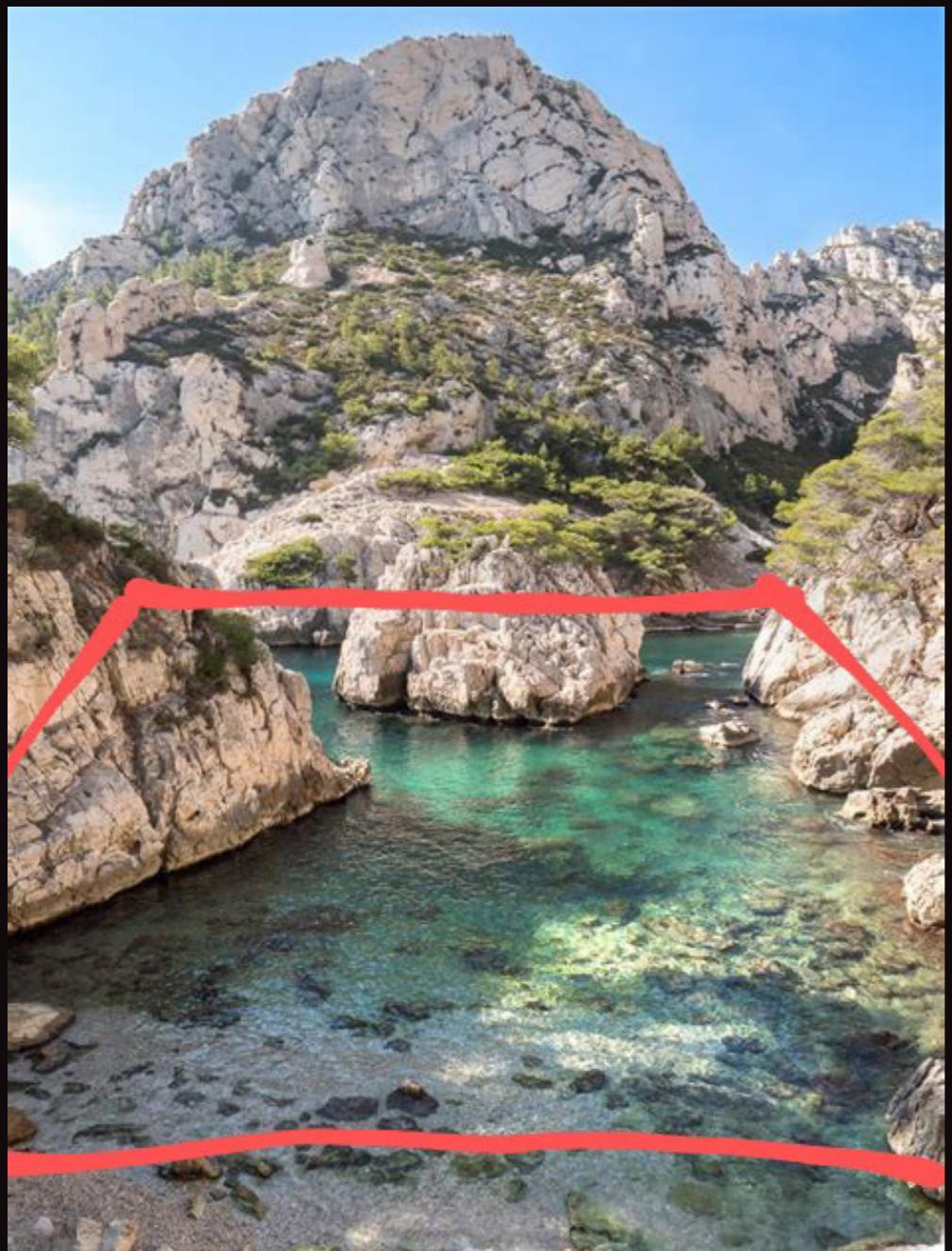
Contenu : 5 livres (366 pages au total), 8 cartes postales, 10 autocollants et une boîte.



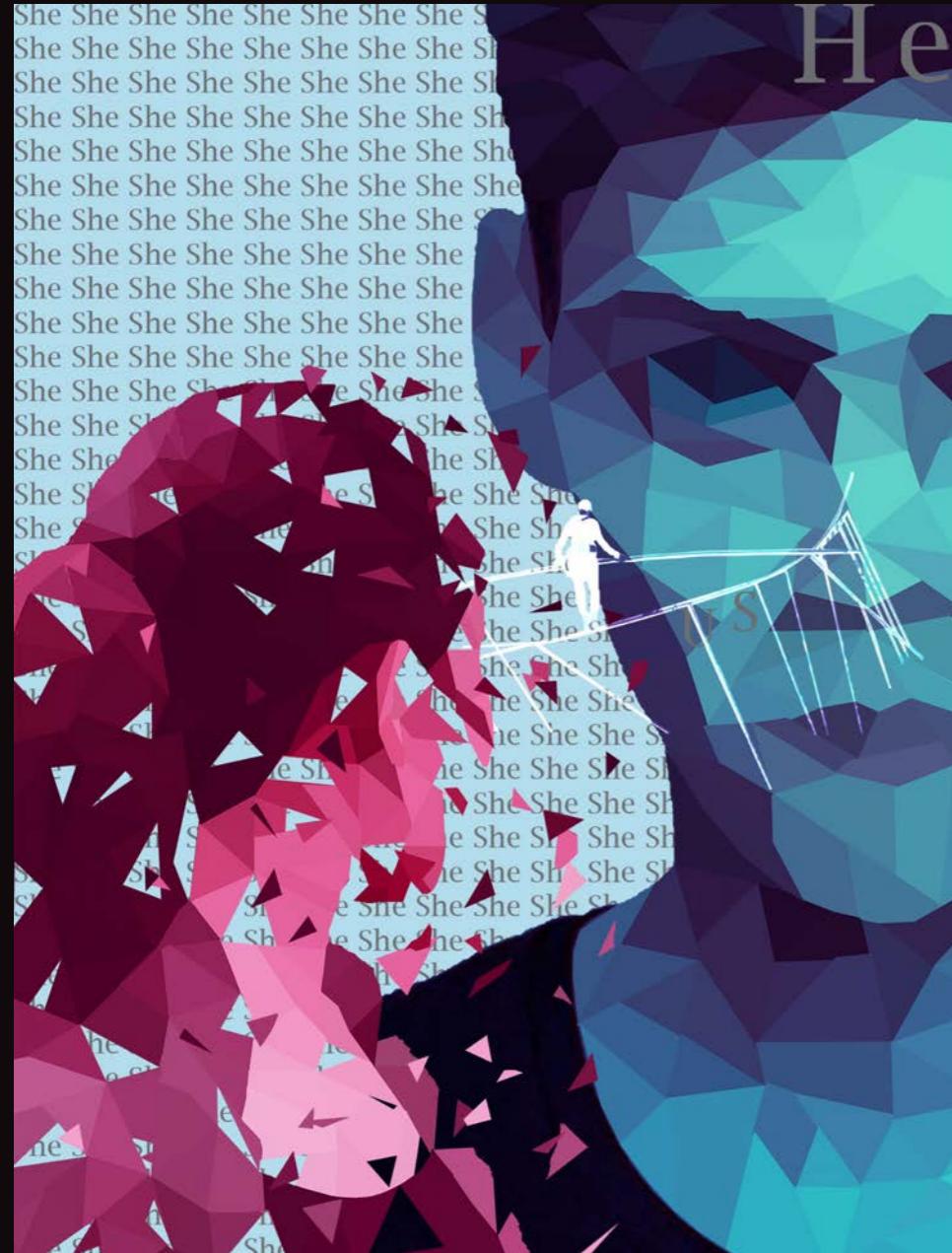




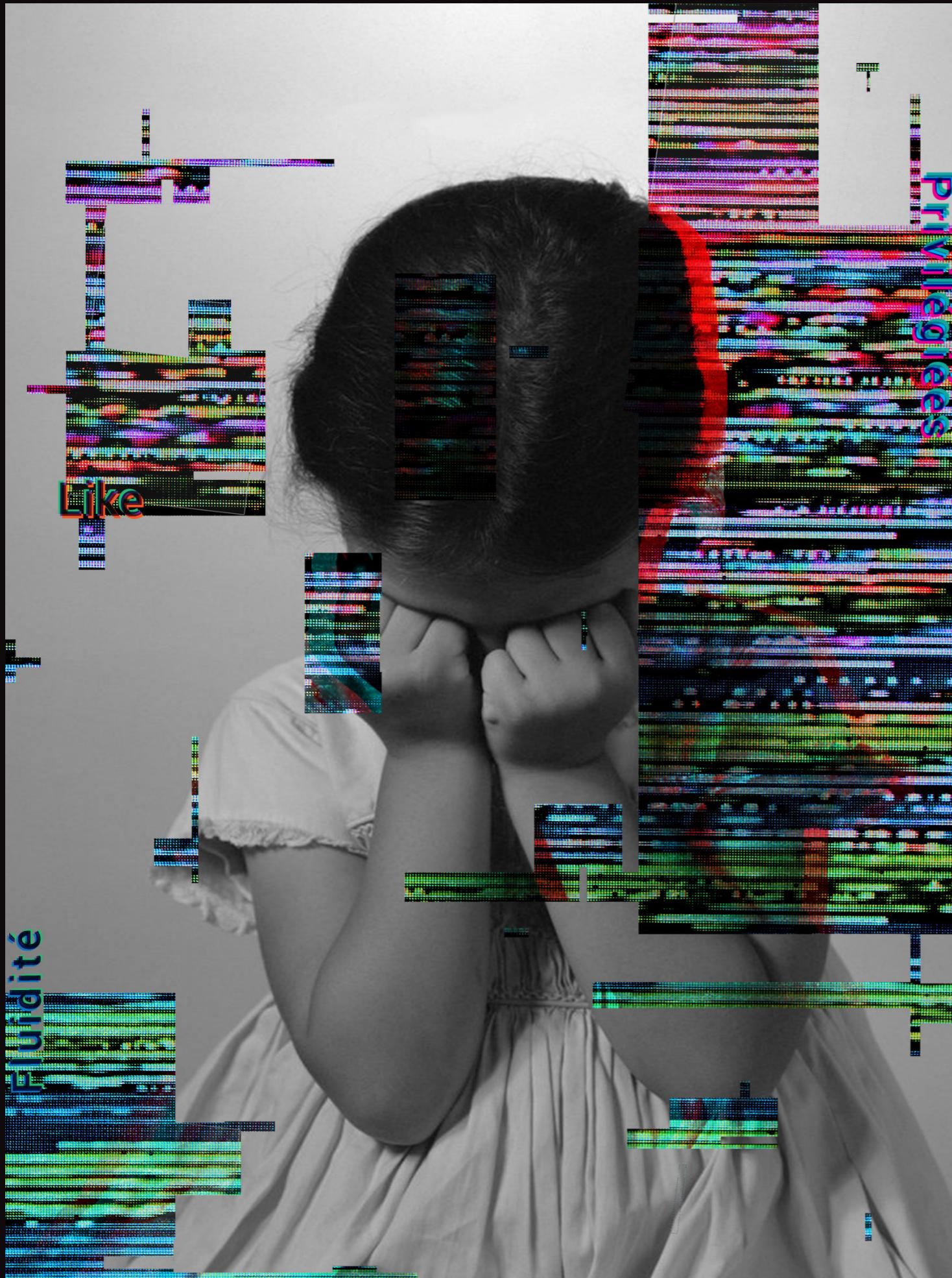
Une série de photos utilisant le contre-jour pour créer un contraste entre le fond clair et le sujet sombre.



Une section des Calanques de Marseille construite couche par couche à l'aide de carton.



Cinq affiches inspirées de 3-4 mots. Il s'agissait d'un projet visant à unir le texte et les images. 60 X 80 cm





Ondulations Flottante est inspirée par l'idée d'une image fractale, j'ai produit une série de trois dessins (50x50cm). En commençant par le premier étant le plus zoomé en avant, et le dernier étant le plus zoomé en arrière. Il y a beaucoup de détails fins dans ces dessins. Avec toutes ces fines lignes qui se courbent dans différentes directions, j'ai entendu beaucoup de gens dire que cela leur faisait mal aux yeux s'ils le regardaient trop longtemps. Je trouve cette remarque très intéressante, car cela signifie que ce travail a eu un impact sur les personnes qui l'ont vu. 50 x 50 cm





L'arrière du vinyle.

Comme le dit la chanson : "Je pense qu'il reste une moitié de pizza quelque part, mais vérifie la date sur la boîte".

Cela peut sembler être une représentation littérale de la chanson, mais c'est plus profond.

Je représente la différence et la séparation du couple. Tout ce qui reste est la boîte, la graisse, les miettes et les marques de l'endroit où se trouvait la pizza. En écoutant la chanson, on dirait les restes d'un couple et de leur amour. Les SMS peuvent être comparés aux miettes de pizza laissées dans la boîte.



TECHNO/HOUSE L.Ps



MII NEW RELEASES..



LOCAL LABELS

:E BOOGIE BOX!

