

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Ο σχεδιασμός μου αφορά δύο τύπους υπαίθριου φωτισμού, ένα παγκάκι και μία στάση με ενσωματωμένο παγκάκι.

Σκοπός του σχεδιασμού των προτάσεων, που περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω, είναι η βελτίωση της εικόνας της πόλης με την δημιουργία απλών οργανικών μορφών, που εντάσσονται με ευελιξία σε κάθε τύπο δομημένου περιβάλλοντος, έχοντας καινοτόμα και ταυτόχρονα κατανοητή μορφή.

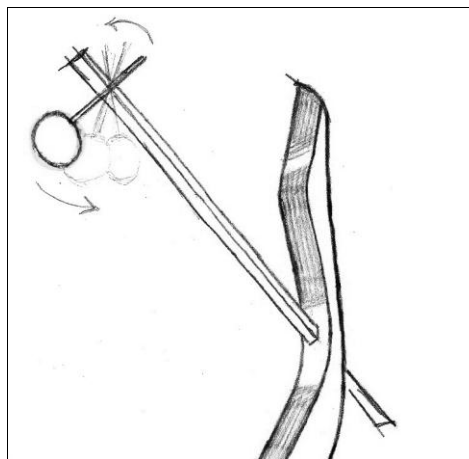
Ο σχεδιασμός γίνεται με απλά και οικονομικά υλικά που επιλέγονται με βάση την αντοχή τους στις συνθήκες χρήσης, χρόνου και στις περιβαλλοντικές συνθήκες.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

Τα φωτιστικά είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες φωτισμού πεζοδρομίων, πεζόδρομων και πλατιών. Έχουν την δυνατότητα τοποθέτησης φωτοβολταϊκών κατόπτρων στο ανώτερο σημείο τους έτσι ώστε να λειτουργούν με εξοικονόμηση ενέργειας.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ 1

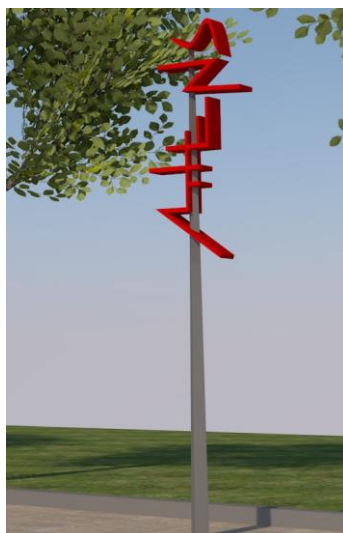


Λεπτομέρεια κίνησης της άνω άρθρωσης 1

Ο σχεδιασμός του είναι εμπνευσμένος από την μορφή των φυτών έτσι ώστε να εντάσσεται με πιο φυσικό τρόπο στο δομημένο περιβάλλον.

Ο άξονας του φωτισμού φέρει διπλή άρθρωση προκειμένου να έχει τη δυνατότητα αλλαγής της γωνίας φωτισμού, ανάλογα με το σημείο που τοποθετείται και τις ανάγκες φωτισμού του συγκεκριμένου χώρου. Το φωτιστικό είναι από μέταλλο, βαμμένο με ηλεκτροστατική βαφή.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ 2



Αυτός ο τύπος είναι μια μοντέρνα ιδέα φωτισμού που κυρίως λειτουργεί σημειολογικά για την πόλη.

Αποτελείται από έναν μεταλλικό στύλο, ο οποίος από το ύψος 1.25μ. έως το ανώτερο σημείο του φέρει ενσωματωμένη την φωτεινή επιγραφή “Athens”. Η φωτεινή επιγραφή είναι φτιαγμένη από μέταλλο και πλαγίως και περιμετρικά φέρει εγκοπή για τοποθέτηση φωτισμού τύπου led.

ΠΑΓΚΑΚΙ



Το παγκάκι έχει οργανική μορφή και αποτελείται από ένα ενιαίο φύλλο λαμαρίνας, καμπυλωμένο σε τόρνο. Στα τελειώματα και δύο ενδιάμεσα σημεία φέρει μεταλλικές ενισχύσεις – δοκούς (σύνολο 4), αυξομειούμενου πάχους.

Ο συμβολισμός “Athens” είναι διάτρητος, όπως φαίνεται στα σχέδια.

ΣΤΑΣΗ

Η στάση οργανικής καμπύλης μορφής φέρει ενσωματωμένο παγκάκι καμπύλης μορφής επίσης. Το στέγαστρο αποτελείται από τέσσερις όμοιους μεταλλικούς στύλους- δοκούς , οι οποίοι καμπυλώνονται σύμφωνα με τα σχέδια δίνοντας στη στάση την τελική της μορφή. Πάνω τους φέρουν, κάθετα, τον συμβολισμό “Athens” ανάγλυφα στις δύο πλαϊνές όψεις της στάσης.

Η στέγαση της στάσης και η πλάτη του παγκακιού είναι από ξύλινες σανίδες, οι οποίες βιδώνονται πάνω στους δοκούς. Κατά μήκος των σανίδων στέγασης υπάρχει τοποθετείται πλεξιγκλάς για την προστασία από τη βροχή.

Τα καθίσματα είναι μεταλλικά από ένα φύλλο λαμαρίνας, το οποίο καμπυλώνεται σε τόρνο. Το καθένα παγκάκι ενισχύεται με τέσσερα εγκάρσια δοκάρια καμπύλης μορφής και αυξομειούμενου πάχους. Φέρουν επίσης διάτρητο το συμβολισμό “Athens” στην εξωτερική πλευρά τους.

Η στάση έχει ακόμα δύο παραλλαγές, στις οποίες διατηρείται ο σκελετός και αλλάζει το κάθισμα, το οποίο κατασκευάζεται με τον ίδιο τρόπο (όπως παραπάνω). (εικόνες 1, 2).



Εικόνα 1 - παραλλαγή 1



Εικόνα 2 - παραλλαγή 2