

Avaliação Heurística (Atuais) do Problema

01 (Spotify)

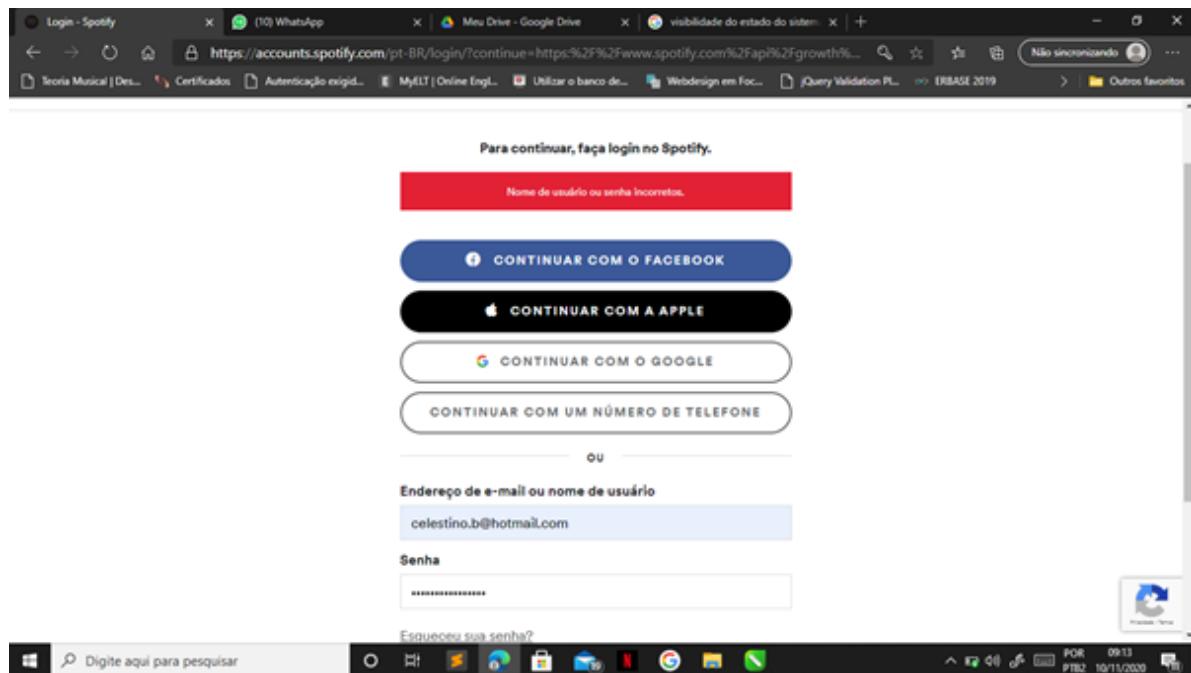
Ariadne Nascimento Matos

Bruna Silva Celestino

Diego Marcelino Santos Silva

Ellison William Medrado Guimarães

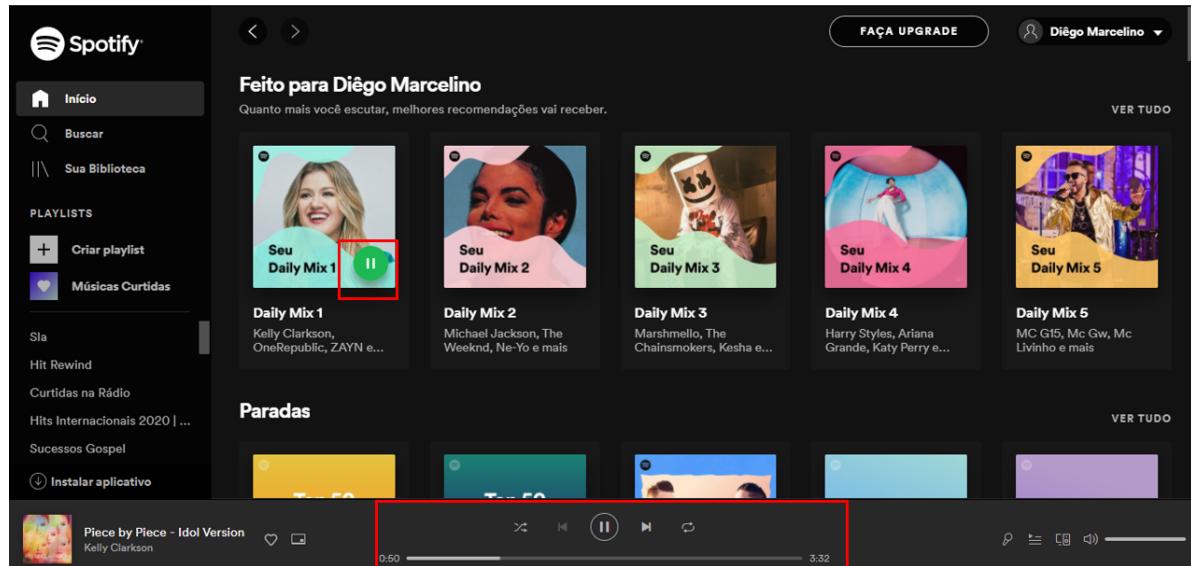
João Henrique dos Santos Queiroz



Na imagem acima aparece vários botões, onde os mesmos trazem a experiência de familiaridade e associado a um design bem limpo. Desse modo como fica evidente as heurísticas de correspondência entre o sistema e o mundo real , uma vez que o sistema usa palavras de fácil entendimento nas suas solicitações, do mesmo modo , temos a heurística de Fornecer a liberdade e controle ao usuário, uma vez que essa interface permite que o usuário desfaça e refaça suas ações, além disso , também é bem marcante a heurística de Flexibilidade e eficiência, pois o mesmo mostra atalhos para fazer o login, como o botão de "Continuar com o Facebook", e por fim, a última heurística mais marcante nessa imagem é a Visibilidade do estado do sistema, onde diferente das demais , existe um grande erro em mostrar a imagem de erro em cima de todos os botões, uma vez que dificulta nos feedbacks , assim não ajudando a saber como se encontra o estado do sistema.

1. Visibilidade do estado do sistema

A barra inferior da aplicação fornece ao usuário informações importantes, como: qual música está tocando, se está pausada ou não, volume, quanto da música foi tocado, sua duração total, se está no modo repetição, no modo aleatório, se a música foi curtida ou não pelo usuário, entre outras funcionalidades.

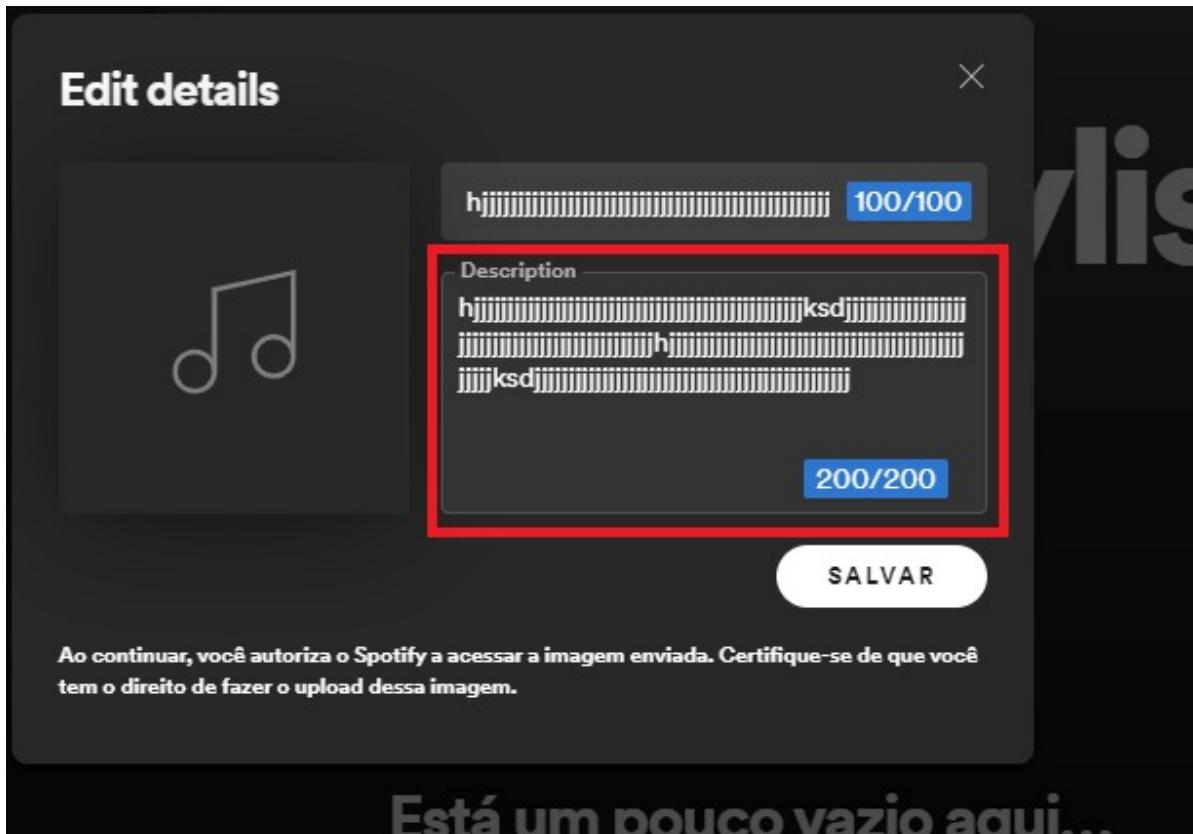


Quando uma função da barra for selecionada e estiver ativa esta será destacada em verde como no exemplo abaixo:

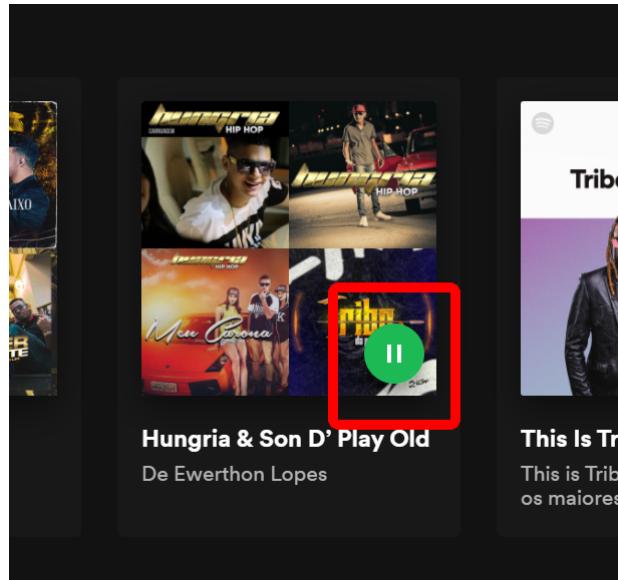


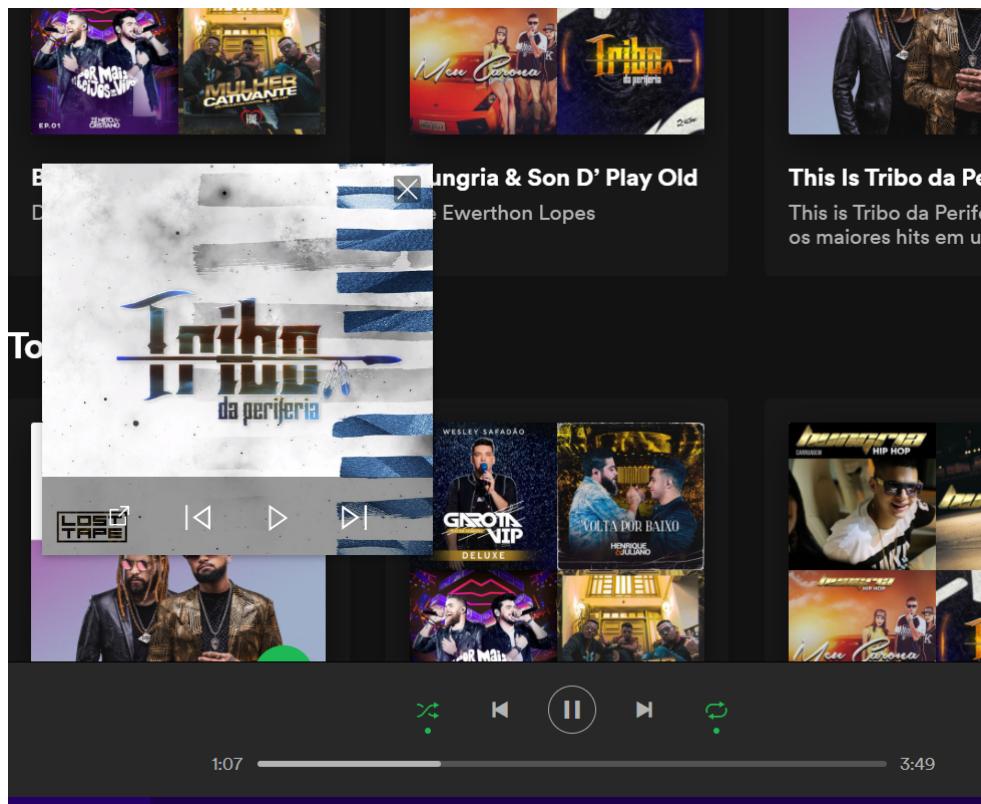
1.1 Alguns problemas de Visibilidade

Quando tentamos editar ou adicionar uma nova playlist, os campos de inserção de nome e descrição da playlist tem um limite de caracteres. O limite só é apresentado quando a pessoa atinge o limite. Considerando grau de severidade 2, pois o problema abaixo consiste em um problema de baixa prioridade podendo ser reparado, além de que, a maioria das pessoas sempre optam por descrições breves e sucintas. Uma sugestão de Re-design seria ao atingir metade do limite, mudar de cor para amarelo e ao atingir o limite colocar cor vermelha.



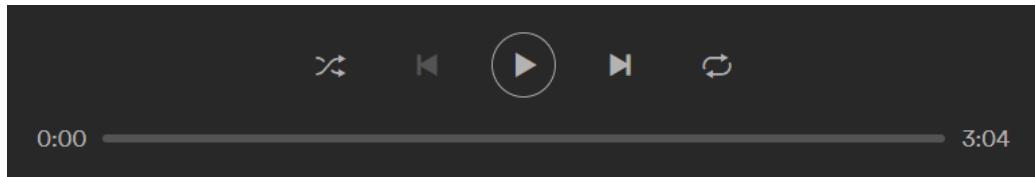
Está um pouco vazio aqui...





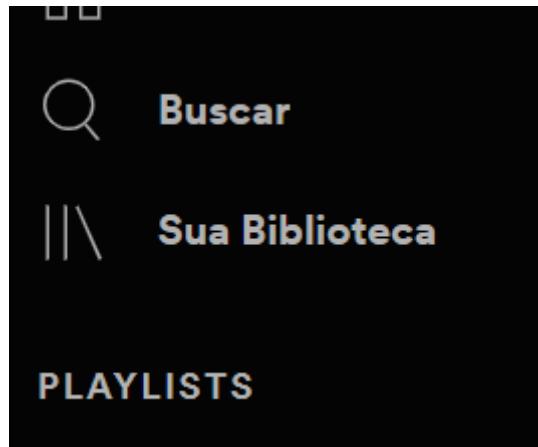
2. Correspondência entre o sistema e o mundo real

Os primeiros símbolos identificados que possuem uma boa correspondência com o mundo real, pode ser encontrado na barra horizontal inferior, onde temos a funcionalidade de play/pause, o ícone de passar para a próxima música e por último o de retornar a música anterior no qual podemos encontrar semelhança nesses ícones com outros vistos em aparelhos de som.



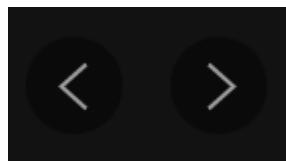
2.1 Problema encontrado

Quando ao nome biblioteca, com um outro significado. Biblioteca perante o dicionário significa coleção de livros/leitura. O ícone presente nos informa que pode ser uma fileira de CD's, mas pelo nome "BIBLIOTECA" parecem ser livros.



3. Forneça liberdade e controle ao usuário

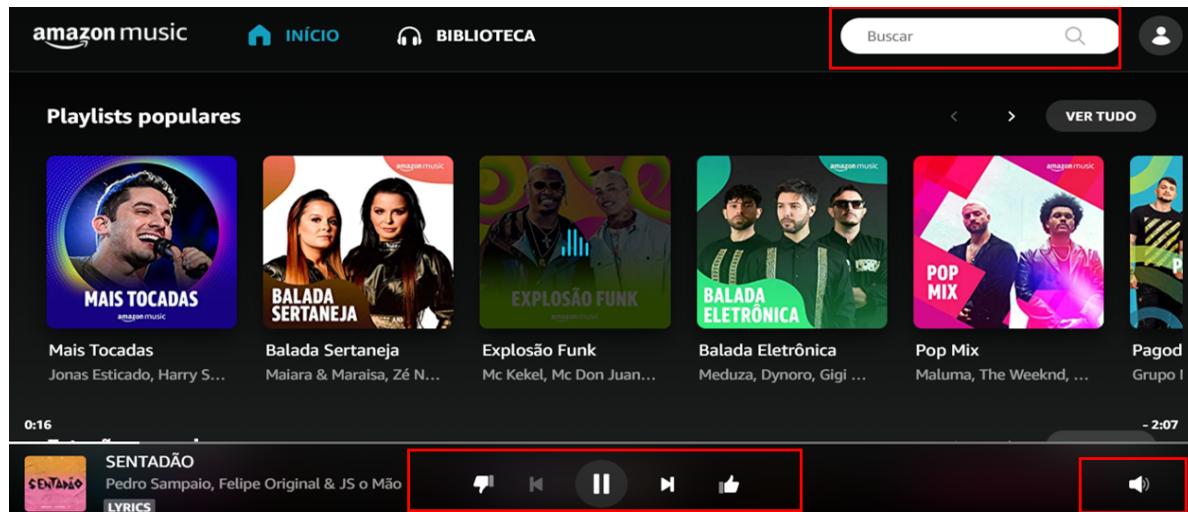
Todas as páginas do sistema exibem estes botões que permitem voltar ou avançar uma tela, caso o usuário tenha clicado em algo indesejado ele pode simplesmente voltar ao estado anterior através dos botões abaixo. Sua localização no canto superior esquerdo da página web, é importante ressaltar que além dessa função ser essencial ao sistema, ela aparenta ser pouco visível para pessoas que não tenham familiaridade com o mesmo.



4. Consistência e padrões

Neste tópico foi feito um breve comparativo do **Spotify** com outros dois sistema reprodutores de música através da web, o **Amazon Music** e o **Deezer**, foi observado as seguintes consistências, todas apresentam uma barra horizontal inferior que permite ao usuário acompanhar o estado atual do sistema, a função de volume sempre no canto inferior direito, além disso percebe-se a padronização de ícones para representar a mesma funcionalidade, como por exemplo o play/pause, o símbolo que representa o volume e as lupas para se referir a uma possível busca ou desejo dela. Todas as descrições feitas estão destacadas nas imagens abaixo.

The screenshot shows the Spotify mobile web interface. At the top left is the Spotify logo. Below it is a navigation bar with 'Início' (Home) and a red-highlighted 'Buscar' (Search) button. To the right of the search bar is a 'FAÇA UPGRADE' (Upgrade) button and a user profile icon for 'Diogo Marcelino'. The main content area features a section titled 'Feito para Diogo Marcelino' with a sub-section 'Programas para conhecer'. At the bottom of the screen is a playback control bar with a play/pause button, volume slider, and other controls, all highlighted with red boxes to indicate they are consistent across different platforms.



A screenshot of the Deezer website. At the top, there is a search bar with a magnifying glass icon and a 'Configurações e mais' link. On the left, there is a sidebar with categories: 'Music', 'Shows', 'Explore', and 'Favourites'. A red-bordered box highlights the search bar. The main content area features a 'flow' section with a large play button and several smaller video thumbnail previews. Below this is a 'Deezer Family' section advertising '6 contas' and '3 primeiros meses grátis.' with a 'EXPERIMENTE AGORA' button. The bottom of the page shows a playback bar with song details: 'DJ Yuri Martins - Big Bum · MC WM, Mc Re', a progress bar from '00:30' to '03:11', and various control icons like back, forward, repeat, and volume. A red-bordered box highlights the volume icon.

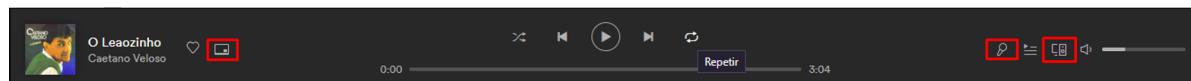
5. Prevenção de erros

No modo gratuito, não somos informados de que só pode salvar somente uma única playlist. Ao salvar a primeira e tentar salvar a segunda, a primeira é tirada da biblioteca e a segunda entra, sem um aviso prévio nem para desfazer.

6. Prefira reconhecimento à recordação

No geral o sistema usa ícones e textos que facilitam o reconhecimento do usuário, mesmo os ícones da barra de reprodução que não apresentam um texto de auxílio quando o mouse é colocado em cima deles, com exceção dos ícones de *picture-in-picture*, letra e de conectar a um outro dispositivo, estes só mostram suas funções após serem ativados e podem não ser de reconhecimento fácil para usuários não acostumados com o sistema.

Na imagem abaixo estão em destaque os ícones anteriormente descritos e o também pode-se ver o texto que aparece quando o cursor está posicionado em cima do botão repetir.



O contraste das cores já está em perfeito estado, o preto no branco trás uma boa visibilidade de todas as possíveis ações que podem ser executadas pelo usuário e também a existência de imagens deixa tudo bem intuitivo.

Melhor resultado

Músicas

- Sertanejo - Peô Carreiro & Praense
- Sertanejo e Batidão - Pedro Paulo e Matheus
- Sertanejo - Lúiz Gonzaga
- Xerox - Dom Vittor, Sertanejo Play

Playlists

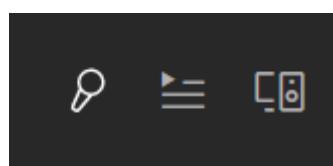
Artistas

Álbuns

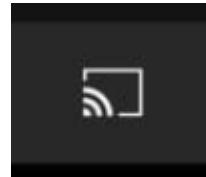
O ícone abaixo nem sempre é reconhecido pelos usuários. Ao passar o mouse não é informado a utilidade dele. O único ícone que permite a visualização ao passar o mouse é o de Fila.



Os outros ícones são os de visualizar a letra, a fila na qual serão tocadas as músicas e a alternação entre dispositivos:

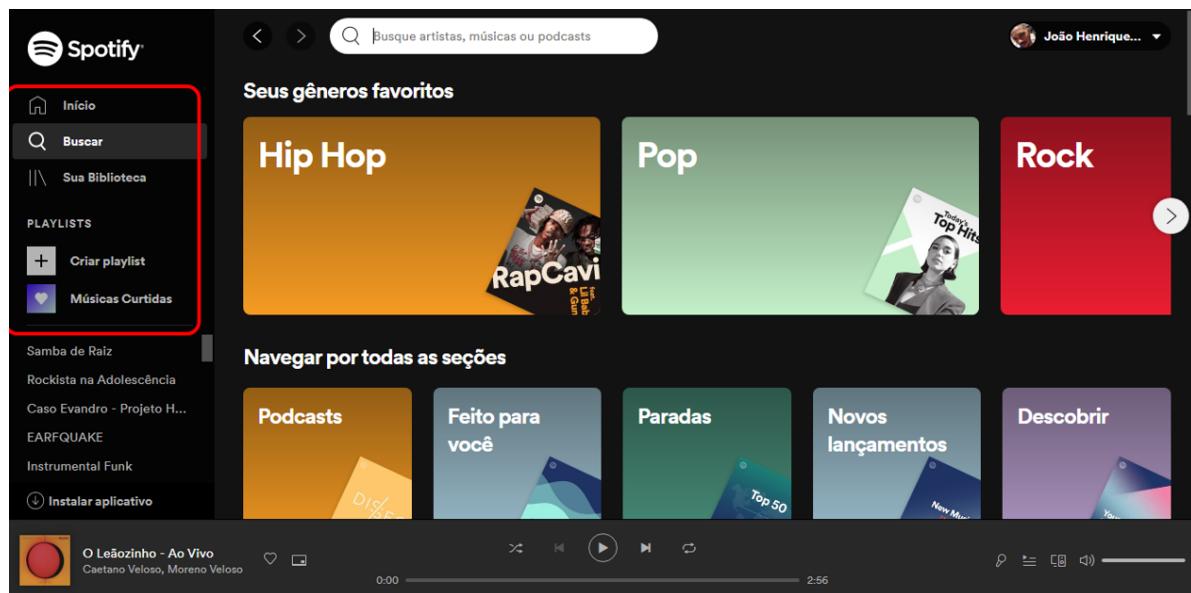


- O primeiro que é um microfone, que na verdade é ao clicar a letra da música é exibida.
- O segundo mostra linhas com uma seta pra primeira (que faria mais sentido ser a letra da música), mas é a ordem de reprodução da *playlist*.
- E o terceiro que é um computador com uma caixa de som na frente, que é utilizado para alternar entre os dispositivos, no qual já temos um padrão de ícone:

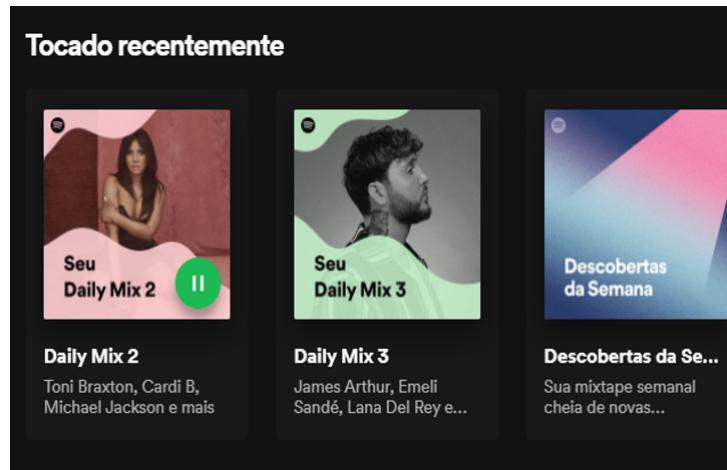


7. Flexibilidade e eficiência

O sistema fornece a possibilidade de curtir músicas, inserir músicas em *playlists* criadas pelo usuário e seguir álbuns ou artistas, as músicas curtidas podem ser acessadas através de uma *playlist* específica e os álbuns e artistas seguidos pelo usuário podem ser encontrados no menu “Sua Biblioteca”, isso pode ser útil para usuários mais experientes e que sabem o que querem ouvir ao abrir a aplicação, todavia os usuários com menor experiência podem sempre recorrer à busca textual padrão, todos estas opções podem ser encontradas no menu do lado esquerdo das páginas como na seguinte imagem:



O sistema faz um pequeno armazenamento das últimas músicas ou *playlists* tocadas pelo usuário e também permite que o usuário conecte outros dispositivos permitindo que o usuário tenha controle da web como de seu dispositivo a parte.



Um coisa a ser pontuada é que quando vc pesquisa pela palavra MPB, o sistema traz resultados que possuem a palavra MPB no nome ou nas palavras chaves da música:

A screenshot of a Spotify search results page for the query "mpb". The search bar at the top shows "mpb". Below it, under "Melhor resultado", is a playlist titled "MPB Antigas - As Melhores" by De Bruno Oliveira, labeled as a "PLAYLIST". To the right, there is a section titled "Músicas" with four results, each with a small image and the song name: "Apesar De Você" by Chico Buarque, MPB4, Quarteto Em Cy; "Falando De Amor" by MPB4, Quarteto Em Cy; "A Lua" by MPB4; and "Tarde Em Itapoã - Ao Vivo" by Toquinho, MPB4. The "Músicas" section is highlighted with a red border.

Artistas

VER TUDO

MPB4
Artista

MPB
Artista

Mpb
Artista

MPB Music
Artista

MPBêncão
Artista

As categorias não são bem divididas, deixando-as confusas. Por exemplo, na imagem abaixo temos **Jazz & Coffee** e na outra **Jazz with Coffee**, onde poderia ter somente uma com todos os álbuns e artistas.

Playlists

VER TUDO

Jazz Lounge Bar
Artista

Jazz Café Bar
Artista

Jazz Piano Bar
Artista

Jazz & Coffee
Artista

Jazz para Dormir
Artista

Álbuns

VER TUDO

Jazz + Bossa
Delicatessen

Jazz with Coffee an...
Instrumental Music Cafe

Jazz Lounge Playlist
Jazz Lounge Bar

Jazz Love
Laura Fygi

Jazz, Coffee & Me...
Eve St. Jones

Algumas *playlists* chegam ter centenas de músicas, para acessar uma música específica dessa *playlist* é necessário percorrer e procurar até conseguir. O ideal seria ter uma barra de pesquisa simples para dentro da *playlist*. A *playlist* abaixo tem um pouco mais de 160 músicas.

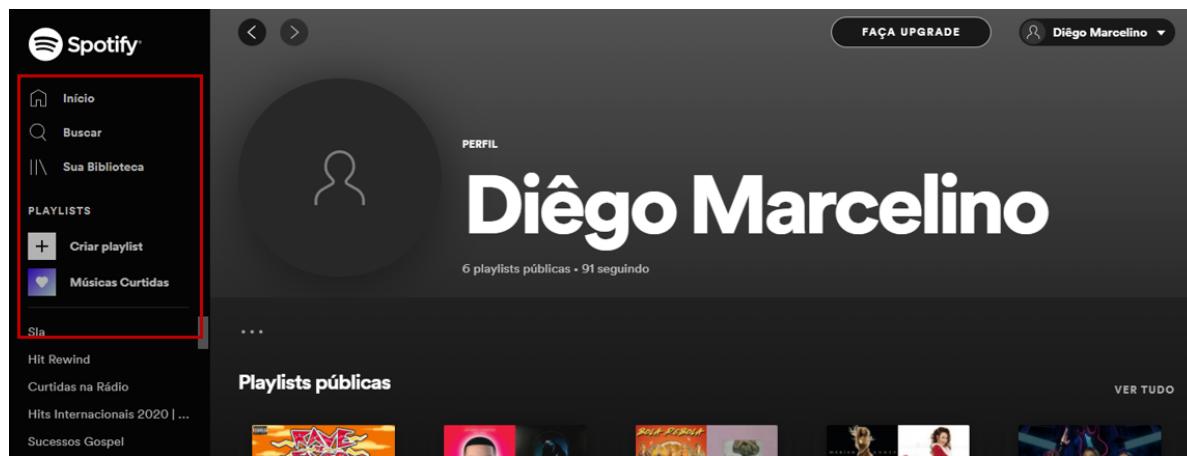


#	TÍTULO	ÁLBUM	ADICIONADO EM	
1	Maybe We'll Meet Again Kuipers & Winter	Maybe We'll Meet Again	21 de out. de 2020	3:37
2	Schnitz n'Schniggles Jack Rosenbaum	Schnitz n'Schniggles	21 de out. de 2020	3:39
3	Autumn in New York Street Cats Jazz Band	Come Sunday	21 de out. de 2020	6:08
4	Eternity Greydon Park Band	Eternity	21 de out. de 2020	3:38
5	Body & Soul Hudson Harris & Haim	Body & Soul	21 de out. de 2020	4:44
6	Very Early Gustav Scheringer Duo	III Wind	21 de out. de 2020	5:04
7	I Fall In Love Too Easily Sweet Nothings Band	I'll Remember April	21 de out. de 2020	4:47
8	Skylark Joseph Lawrence	Alone Together	21 de out. de 2020	7:18

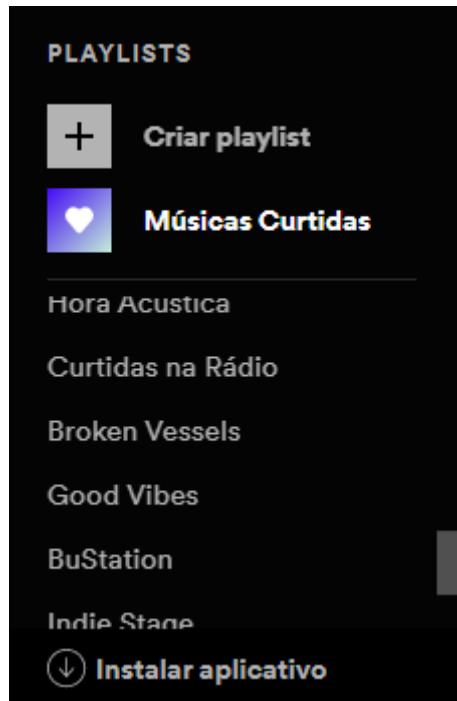
8. Projeto minimalista e estético

Projeto minimalista e estético, pois na interface não possui nenhuma informação que não seja relevante ou necessária.

A interface foi bem construída, mas aquela coluna lateral esquerda, na figura abaixo está sempre disponível mesmo durante uma navegação pelo site, poderia ter sido utilizado um *pull-down* para melhorar aspectos de visibilidade do sistema.

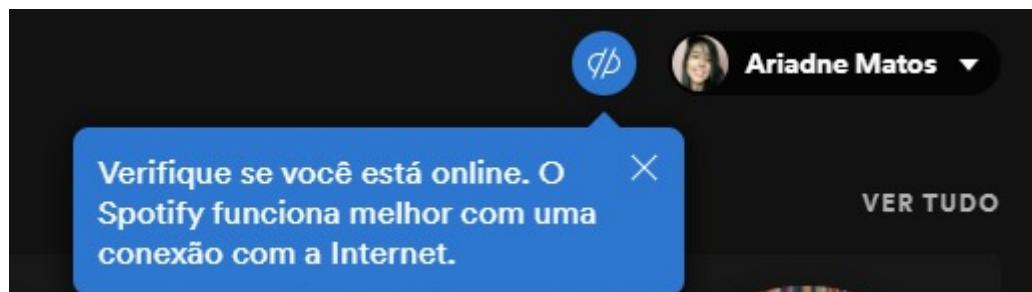


Além disso, *Playlists* ficam escondidas, normalmente a primeira coisa que se visualiza são músicas curtidas.



9. Ajude a reconhecer, diagnosticar e resolver falhas

Quando perdemos a conexão com a internet, o aplicativo informa através de uma mensagem flutuante o problema de conexão como mostra na imagem abaixo:



Também, ao tentar executar uma playlist na qual não foi feito o download, o sistema informa que não é possível:



Além disso, os formulários de cadastro e login do site respondem bem aos erros, reconhecendo e informando.

 CONTINUAR COM A APPLE

 CONTINUAR COM O GOOGLE

CONTINUAR COM UM NÚMERO DE TELEFONE

OU

Endereço de e-mail ou nome de usuário

dfsdsdfsfsf

Senha

Senha

Por favor, insira sua senha.

[Esqueceu sua senha?](#)

Lembrar de mim

ENTRAR

10. Help e Documentação

Não é possível encontrar uma ajuda no “*web player*” open.spotify.com como é chamado serviço para ouvir músicas no navegador pelo Spotify, a página de ajuda pode ser encontrada dentro do site oficial do Spotify www.spotify.com ou sendo acessado diretamente em support.spotify.com e isto pode não ser prático para o usuário que apenas deseja abrir o *web player* e ouvir suas músicas. É necessário que ele vá em opções como “Faça Upgrade” ou “Conta” para que seja redirecionado a outra página e só ai é possível visualizar uma opção de ajuda.

Exceto esse problema, no site principal existe um botão bem claro e limpo que mostra a palavra “ajuda”.

