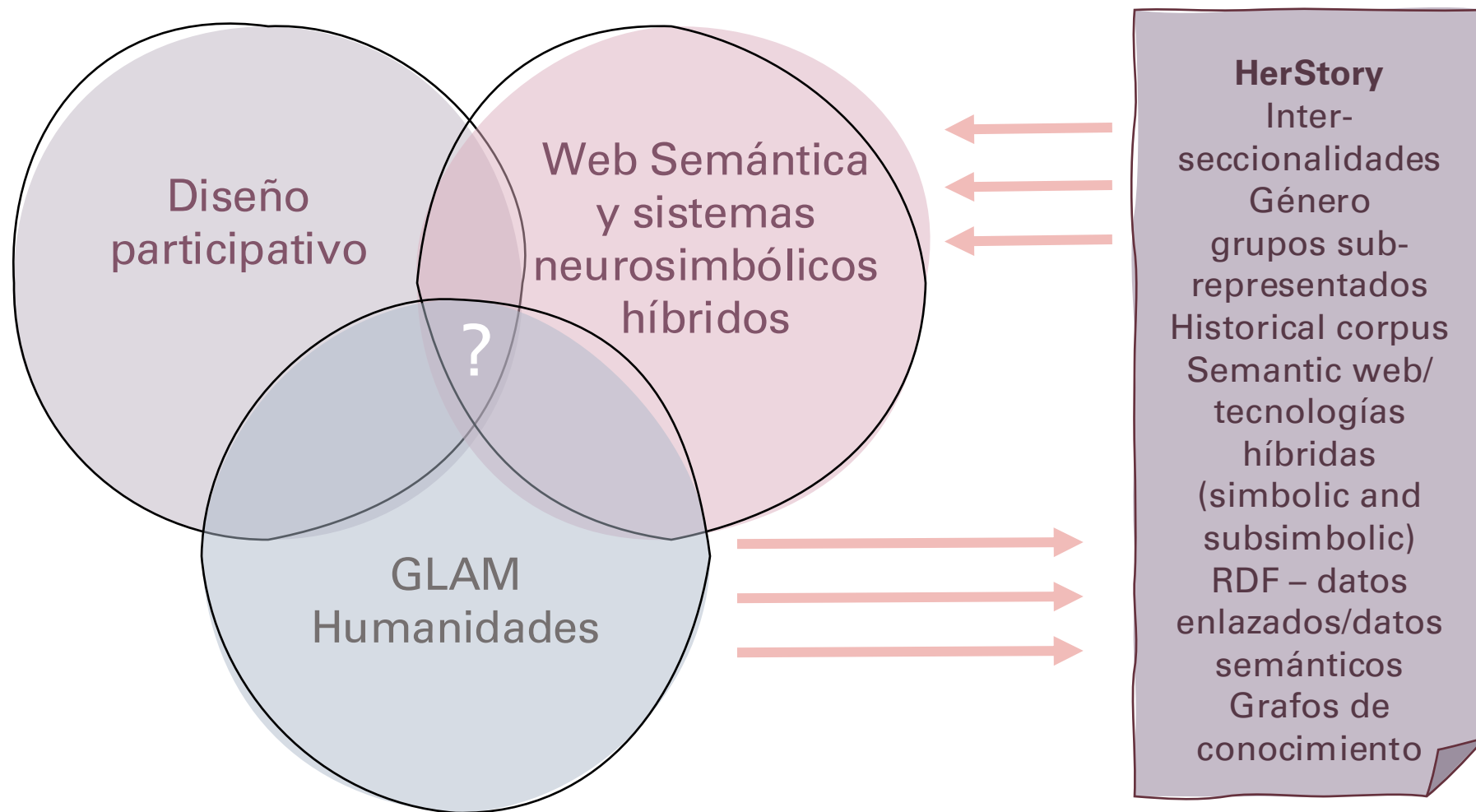


Diseño participativo, web semántica y tecnologías híbridas / TFM

Elena Gómez

Máster en humanidades digitales

Universidad de Barcelona



Objetivo

Analizar la estructura intelectual y conceptual del campo de conocimiento que se forma entre la web semántica y los diversos enfoques participativos del diseño por medio de un mapeo analítico bibliométrico. Esto se realizará para identificar literatura relevante (metodologías, temáticas y proyectos), en procesos de diseño de herramientas orientadas al acceso y curación de contenidos GLAM con enfoque de género e interseccionalidades, en el marco del proyecto HerStory.

Qué

Cómo

Para qué

Contexto

HerStory

Citizen Science

Wikipedia

Gender

Intersectionalities

Misrepresented groups

Historical corpus

Semantic web/tecnologías híbridas
(symbolic and subsymbolic)

RDF – datos enlazados/datos semánticos

Grafos de conocimiento

Knowledge organization systems

Design

User/human centered/driven (computation)
design

Diseño participativo

Ontologías del diseño

Innovación social

Experiential design/interactive design

Co-creation/Creativity facilitation

Digital Humanities ?

Hermenéutica digital

Archeología

Antropología

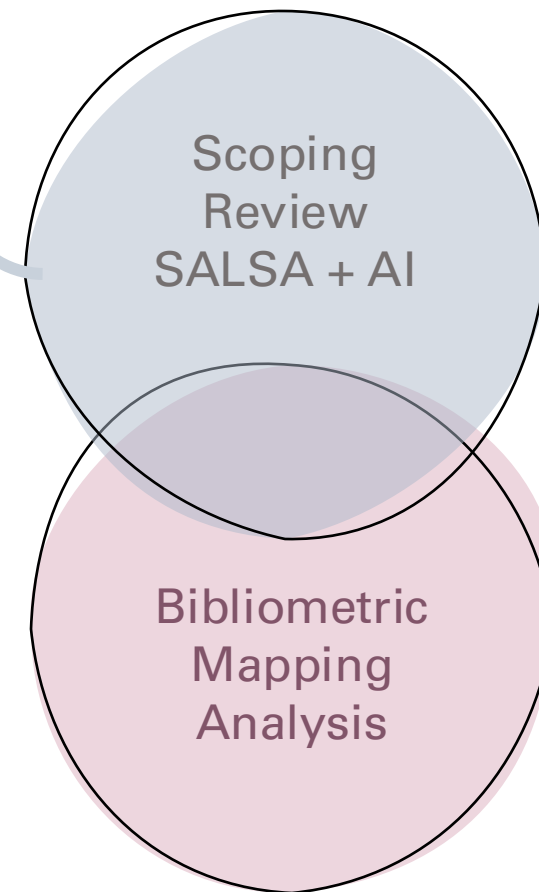
- ¿Hay reviews de los temas involucrados?
- ¿Qué perspectivas asociadas al diseño participativo se han involucrado?
- ¿Qué perspectivas de las humanidades se han relacionado?
- ¿Existen pruebas/metodologías de co-creación/curación/usabilidad de interfaces que usen grafos de conocimiento o Knowledge organization systems (KOS)?
- ¿Qué proyectos o aplicaciones se han desarrollado con pretensiones similares?(benchmarking)
- ¿Existen artículos/reviews de lo anterior en el contexto histórico, especialmente con grupos sociales subrepresentados en narrativas dominantes (identidad de género, posición política, situación histórica/posturas decoloniales...)?
- ¿Se estudian los sesgos del tipo de tecnología nombrada en la literatura? (Sean sesgos de diseño, de catalogación o de esta misma)
- ¿Existen artículos que hablen del uso de lo anterior en el contexto GLAM (Galerías, librerías, archivos y museos)?

"The LR not only provides a comprehensive understanding of preceding studies on a topic but also produces an integrative interpretation of findings that is more substantive than those resulting from individual investigations"

Ermel, A. et al (2021)

La IA "que aporte ideas de palabras clave para desarrollar la ecuación de búsqueda; que ayude a mejorar una ecuación de búsqueda ya diseñada por nosotros; que ofrezca una ecuación de búsqueda tomando en consideración los temas de nuestra investigación"

(Lopezosa, C., Codina, L., & Ferran Ferrer, N. 2023)



"**bibliometric analysis**, a technique that is increasingly being used as a tool and basis for monitoring the research content and performance within scientific disciplines"

como se cita en (Gessler, et al. 2021:172)

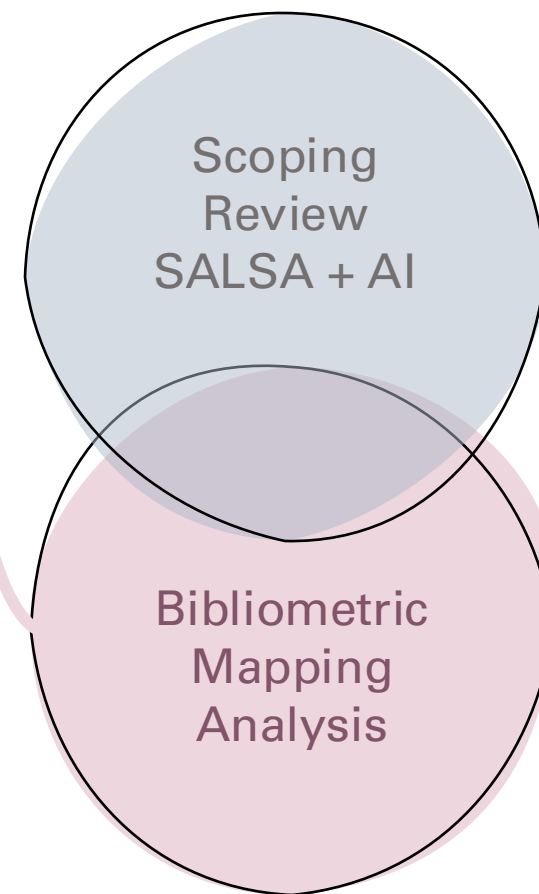
"**Scientific Mapping**, the objective is to build bibliometric networks by which it is possible to identify how scientific knowledge is conceptually structured"

Ermel, A. et al (2021)

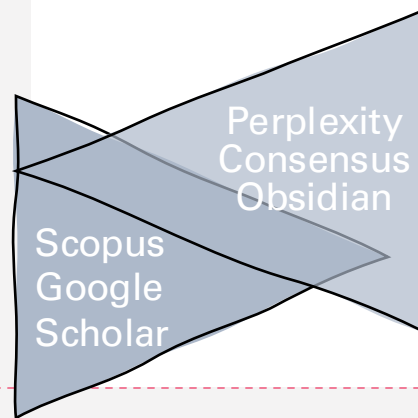
"To determine the **intellectual structure** (of the field), we analyse latent networks of countries, journals, and authors.

[...] To determine the **conceptual structure**, we analyse the density and centrality of clustered references and keywords"

(Gessler, et all. 2021:172)



Proceso



1. Conocer el proyecto HerStory a través de los artículos y la web
2. Conocer otras TFM's realizadas en el campo del diseño participativo+tecnología

Preparación

1. Lectura e identificación de de las formas de indexación del material obtenido señalando con tags posibles *keywords* para las búsquedas bibliométricas.
2. Diseño de la metodología bibliométrica (y de las ecuaciones de búsqueda para metadatos)

Appraisal + obsidian

1. Analizar la estructura intelectual y conceptual del campo de conocimiento
2. Sistematizar y comparar los métodos UCD, las temáticas y los proyectos encontrados.

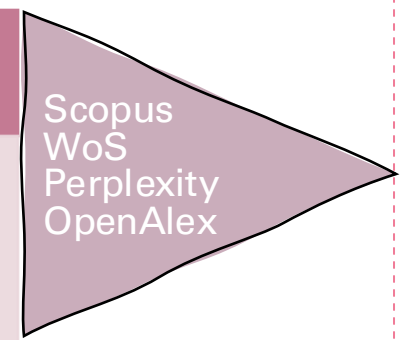
Análisis

Search + Ai

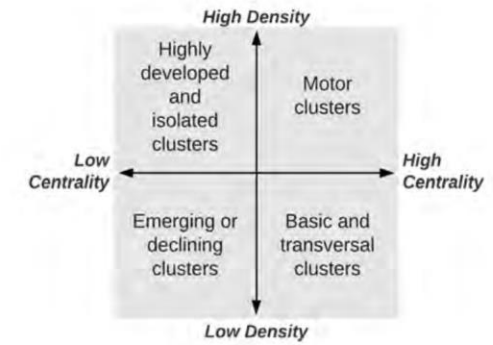
1. Definir términos de búsqueda desde los campos relacionados con las temáticas HerStory
2. Construir las ecuaciones de búsqueda y recuperar los artículos.
3. Integrar temáticas y artículos sugeridos por AI y tutores.

Síntesis + SCiMat

Obtener metadatos y tratarlos a través del software SCiMat
Generar las gráficas para el proceso de interpretación



(Gessler, et al. 2021:176)



Búsquedas

GScholar y Scopus

- "usability" AND "knowledge graph"
- "buscador" "Searcher" "interface" AND "Knowledge graph"
- "knowledge graph" AND "User centered design" AND "humanities"
- "knowledge graph" AND "User centered design" AND "History"
- human-centered AND artificial AND intelligence
- UCD (user centered design) OR DCU (diseño centrado en el usuario) #op/suggestedBytutors
- HCD (human centered design) / DCH (diseño centrado en el humano) #op/suggestedByarticle
- Human-centered interaction, interaction patterns #op/suggestedByarticle
- UX (user experience) / EU (Experiencia de usuario) #op/suggestedBytutors, User interface.
- Diseño participativo / Participatory design OR Innovación social / Social innovation OR Diseño interactivo
- Diseño ontológico OR "CK theory" #op/suggestedByarticle AND "knowledge graphs"
- Digital hermeneutics AND 'Semantic web'

Perplexity Tutors

N entre 4 y 10K

9

- ("knowledge graphs" OR "semantic networks") AND ("semantic frames" OR "frame semantics") AND ("historical corpus" OR "historical texts")
- Grafos de conocimiento basados en datos enlazados #op/suggestedBytutors, RDF #op/suggestedBytutors
- Semantic frames #op/suggestedBytutors o Semantic data
- Buscadores (motores de búsqueda? #op/question)
- Bias AND (librar* OR archive* OR museum* OR database* OR GLAM) AND ("AI driven cataloguing" OR "AI driven classification" OR "AI driven indexing" OR "AI driven metadata" OR "AI based cataloguing" OR "AI based classification" OR "AI based indexing" OR "AI based metadata")

bias AND (librar* OR archive* OR museum* OR database* OR glam) AND ("AI driven cataloguing" OR "AI driven classification" OR "AI driven indexing" OR "AI driven metadata" OR "AI based cataloguing" OR "AI based classification" OR "AI based indexing" OR "AI based metadata")

Show less

Edit in advanced search

Beta

DocumentsPreprintsPatentsSecondary documentsResearch data

Are you searching for: Bias AND (librar* OR archive* OR museum* OR database* OR GLAM) AND ("air drive...

40 documents found

Analyze results

All

Export

Download

Citation overview

More

Show all abstracts

Sort by

Date (newest)

	Document title	Authors	Source	Year	Citations
<div><div></div><div>1</div></div>	<div>Article • Open access</div> <div>Classifying microfossil radiolarians on fractal pre-trained vision transformers</div> <div>Show abstract</div>	<div>Mimura, K., Itaki, T., Kataoka, H., Miyakawa, A.</div>	<div>Scientific Reports, 15(1), 7189</div>	<div>2025</div>	<div>0</div>
<div><div></div><div>2</div></div>	<div>Review</div> <div>Advances in Primary Central Nervous System Lymphoma</div> <div>Show abstract</div>	<div>Therkelsen, K.E., Omuro, A.</div>	<div>Current Neurology and Neuroscience Reports, 25(1), 5</div>	<div>2025</div>	<div>1</div>
<div><div></div><div>3</div></div>	<div>Note • Open access</div> <div>AI-driven biomarker discovery: enhancing precision in cancer diagnosis and prognosis</div> <div>Show abstract</div>	<div>Alum, E.U.</div>	<div>Discover Oncology, 16(1), 313</div>	<div>2025</div>	<div>0</div>

Feedback

Monday, May 19, 2025

Diseño participativo, Web semántica y tecnologías híbridas / TFM – Humanidades digitales

Criterios de

Inclusión/excusión

N=65

1. En título y abstract muestran relación entre diseño participativo y tecnologías híbridas o semánticas.
2. En título y abstract muestran relación con interacción de usuarios con interfaces digitales complejas.
3. Si además de 1 o 2 se relacionan con el sector GLAM
4. Si además de 1 o 2 se relacionan con temas de género, grupos subrepresentados e interseccionalidades.

1. Repetición
2. No pertenece a los formatos académicos (Artículo revisado por pares o conference proceeding)
3. Se integran (aunque de otras maneras) artículos que cumplen 1 aunque se traten de otros temas.
4. Si además de 1 se relacionan con temas de las humanidades.
5. Se han producido entre 2015 y 2025

Temas

Search: tag:#themes/HerStory

Match tag: #themes/HerStory

48 results

File name (A to Z)

- > Assessing knowledge organization systems from a gender perspective Wikipedia taxonomy and Wikidata ontologies Emerald Insight 3
- > Cultural Heritage Information Retrieval_ Past, Present, and Future Trends 1
- > Data Storytelling on multi-modal knowledge graph via data comics a case study in Yanyuwa language 2
- > Digital humanities on the Semantic Web Sampo model and portal series - notes 1
- > Draft of paper for DCMi 2025 1
- > Exploración de keywords para búsqueda bibliográfica 3
- > HerStory (2024-27) – Women and Wikipedia 1
- > Human-Centered Design to Address Biases in Artificial Intelligence - PMC 8
- > Knowledge Graphs for Cultural Heritage and Digital Humanities _ Proceedings of the 5th Workshop on analySis, Understanding and proMotion of heritAge Contents 1
- > Layer B - Design (HerStory (2024-27) – Women and Wikipedia) 2
- > Publications – Women and Wikipedia 3
- > Research on the construction of revolutionary cultural heritage knowledge graph and the application of digital cultural innovation - notes 1
- > Search Terms explorations mindmap 1
- > Social Terminology Enhancement through Vernacular Engagement_ Exploring Collaborative Annotation to Encourage Interaction with Museum Collections _ Semantic Scholar 2
- > Taxonomías y ontologías en Wikipedia y Wikidata un examen detallado de los sistemas de organización del conocimiento Hipertext.net 1
- > The World Literature Knowledge Graph 1

< → Clippings / Cultural Heritage Information Retrieval_ Past, Present, and Future Trends

Cultural Heritage Information Retrieval_ Past, Present, and Future Trends

Properties

title	Cultural Heritage Information Retrieval: Past, Present, and Future Trends
source	https://ieeexplore.ieee.org/document/10463018
author	Empty
published	dd/mm/yyyy
created	10/05/2025
description	The importance of knowledge organization and information retrieval techniques has been evident throughout human history, becoming even more crucial in the digit
tags	research_method/ScopingReview × themes/HerStory/GLAM × themes/HerStory/historicalMemory ×

+ Add property

[[Knowledge Graphs for Cultural Heritage and Digital Humanities.pdf]]

#op/buscar autor

[Cultural_Heritage_Information_Retrieval_Past_Present_and_Future_Trends.pdf](#)

Cultural Heritage Information Retrieval: Past, Present, and Future Trends | IEEE Journals & Magazine | IEEE Xplore

Conceptual framework of the cultural heritage information modeling and retrieval for end users.

ScopingReview	17
similarProject	18
> stakeholders	5
> Tech	108
> themes	78
citizen_science	1
climate_change	3
concept-based-performance-data	1
education	2
environmental_education	2
ethics	1
health	5
HerStory	59
bias	8
gender	1
GLAM	11
historical_corpora	3
historicalMemory	10
humanities	2
intersectionalities	1
memory	1
misrepresented	3
scenario_datasets	1
Wiki	6
language	1
learning	1
> UCD	38
> UX	24
> visualisation	12

Q tag:#design Aa x

Match tag: #design

21 results

File name (A to Z)

- > [PDF] Folksonomies-Cooperative Classification and Communication Through Shared Metadata _ Semantic Scholar 1
- > Assessing knowledge organization systems from a gender perspective Wikipedia taxonomy and Wikidata ontologies Emerald Insight 1
- > Community design of knowledge graph to support interdisciplinary PhD students - notes 1
- > Data Storytelling on multi-modal knowledge graph via data comics a case study in Yanyuwa language 1
- > Design and Evaluation of High-Quality Symbiotic AI Systems through a Human-Centered Approach - notes 1
- > Embedding Experiential Design Knowledge in Interactive Knowledge Graphs 1
- > Heurísticos estéticos para el diseño_ determinantes cognitivos y socio-culturales _ Kepes 1
- > Heurísticos estéticos para el diseño_ determinantes perceptuales y estándares absolutos de belleza _ Kepes 1
- > Human-Centered Design to Address Biases in Artificial Intelligence - PMC 1
- > People, Projects, Organizations, and Products_ Designing a Knowledge Graph to Support Multi-Stakeholder Environmental Planning and Design 1
- > Proceso - borrador - one page proposal 1
- > Reporte de exploración inicial 3
- > Scopus - Document details - Design Thinking_ from Bibliometric Analysis to Content Analysis, Current Research Trends, and Future Research Directions 1
- > Social Terminology Enhancement through Vernacular Engagement_ Exploring Collaborative Annotation to Encourage Interaction with Museum Collections _ Semantic Scholar 1
- > The Aware User Experience Model_ Its Method of 1

Documents

← → Clippings / [PDF] Folksonomies-Cooperative Classification and Communication Th ...

[PDF] Folksonomies-Cooperative Classification and Communication Through Shared Metadata _ Semantic Scholar

Properties

title	[PDF] Folksonomies-Cooperative Classification and Communication Through Shared Metadata Semantic Scholar
source	https://www.semanticscholar.org/paper/Folksonomies-Coo...
author	Adam Mathes x
published	01/01/2004
created	04/04/2025
description	This paper examines user-generated metadata as implemented and applied in two web services designed to share and organize digital media to better understand grassroots classification. ...
tags	design/Cooperative_classification x tech/metadata/human_metadata_generation x

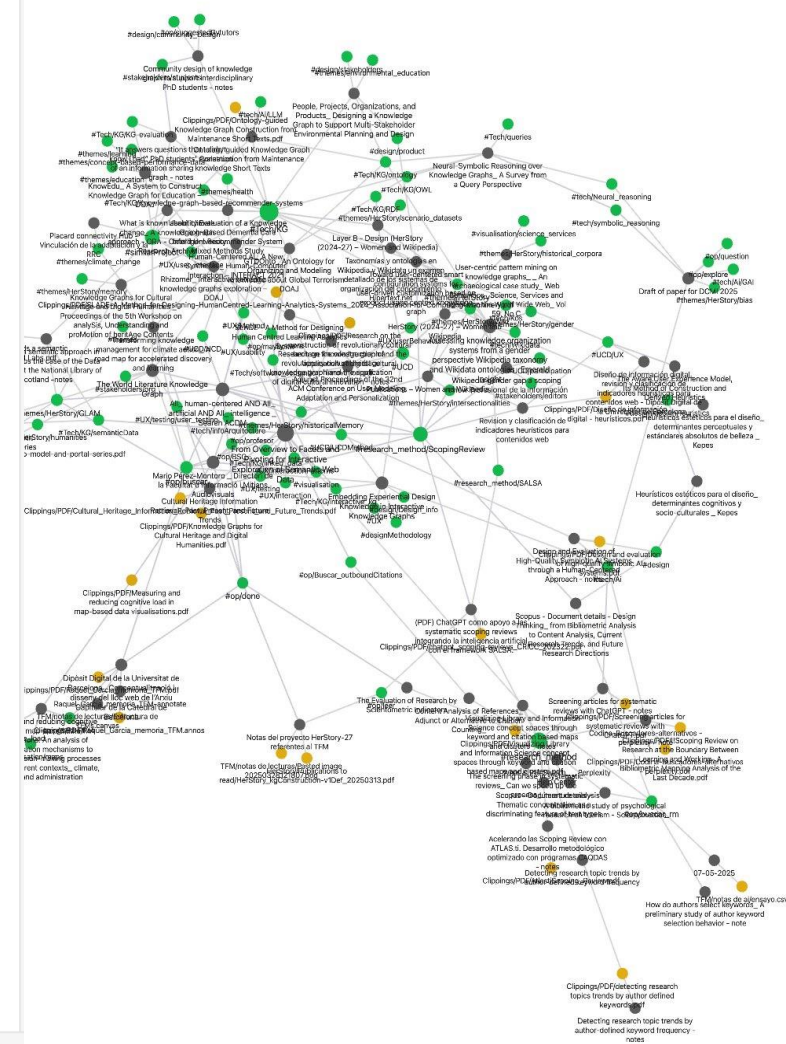
+ Add property

• Corpus ID: 18176830

Folksonomies-Cooperative Classification and Communication Through Shared Metadata

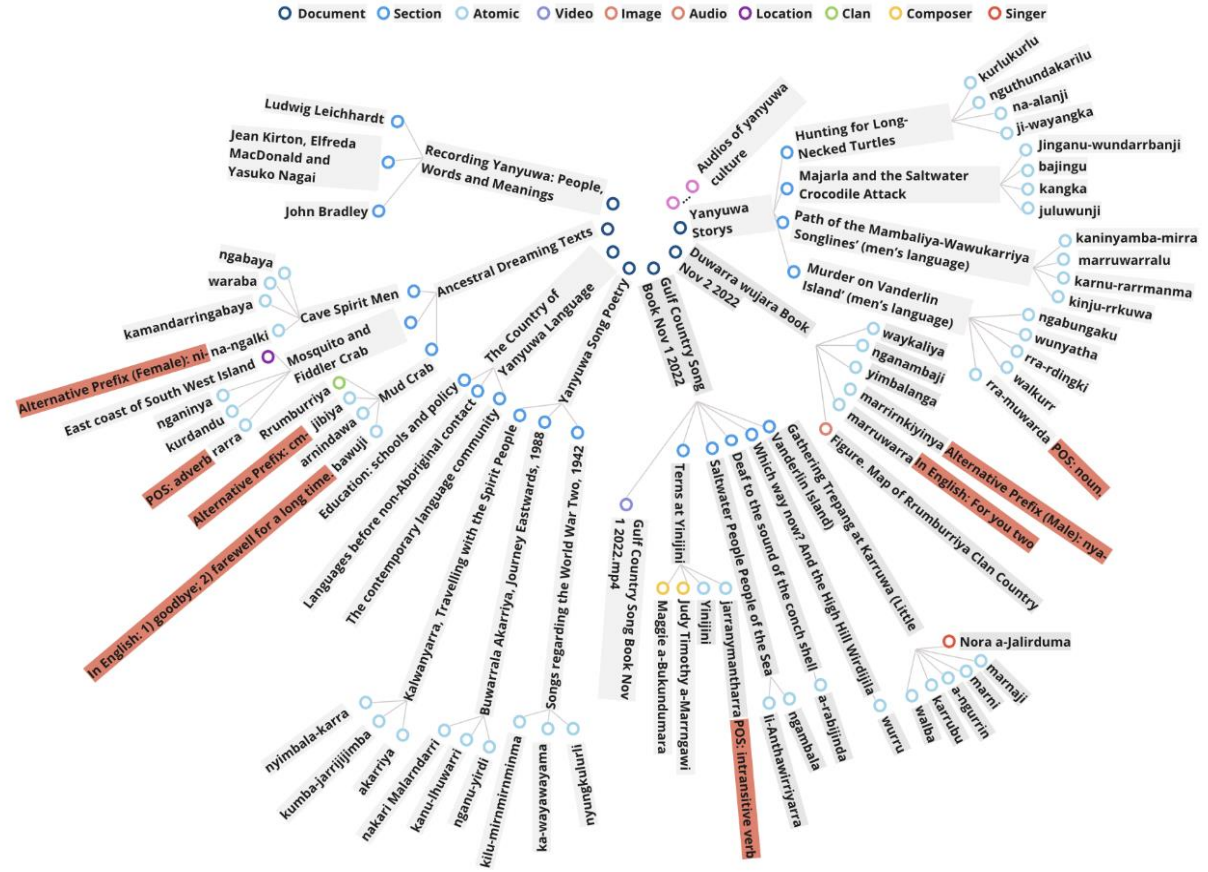
@inproceedings{Mathes2004FolksonomiesCooperativeCA,
 title={Folksonomies-Cooperative Classification and Communication Through Shared Metadata},
 author={Adam Mathes},

1 backlink



El proyecto consistió
en el diseño
colaborativo de un
grafo de conocimiento
que luego se utilizó
como matriz creativa
para hacer comics
sobre la lengua
Yanyuwa (casi extinta)
– Australia.

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefndmkaj/https://ceur-
ws.org/Vol-3667/DS-LAK24_paper_1.pdf

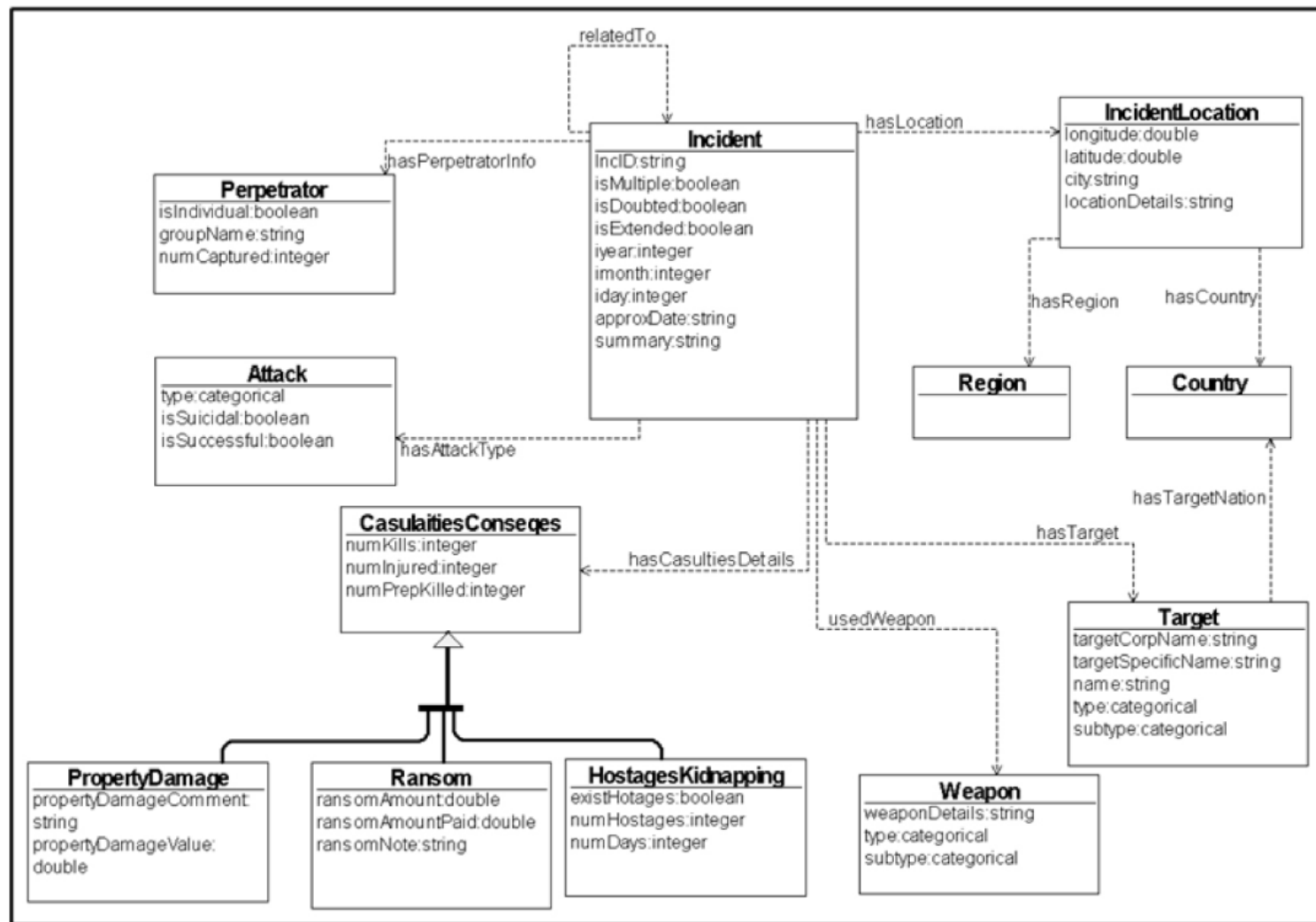


2. GTDOnto

Una ontología
diseñada para
organizar los
modelos de
conocimiento sobre
terrorismo en el
mundo

· Al-Fayez, R. Q., Al-Tawil, M., Abu-Salih, B., & Eyadat, Z. (2023). GTDOnto: An Ontology for Organizing and Modeling Knowledge about Global Terrorism. Big Data and Cognitive Computing, 7(1), 24. <https://doi.org/10.3390/bdcc7010024>

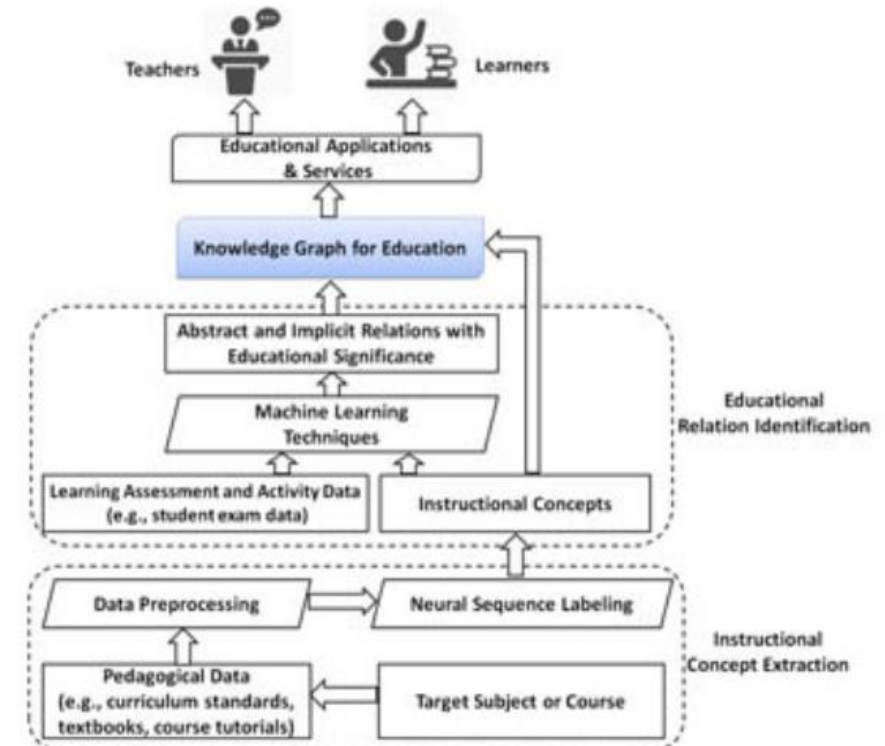
Figure 1. Conceptual model of GTDOnto ontology.



3. KnowEdu

Se presenta un sistema para construir grafos de conocimiento para educación con un caso demostrativo en el área de matemáticas. Este proyecto tiene un nivel muy bajo de participación pero tiene insights interesantes desde la metodología.

Chen, P., Lu, Y., Zheng, V. W., Chen, X., & Yang, B. (2018). Knowedu: A system to construct knowledge graph for education. *Ieee Access*, 6, 31553-31563.



KnowEdu: A System to Construct Knowledge Graph for Education.

4. PLACARD Connectivity Hub

El Hub proporciona una visión general altamente visual, interactiva e integral del conocimiento sobre la Adaptación al Cambio Climático (CCA) y la Reducción del Riesgo de Desastres (DRR), y vínculos con las personas que producen este conocimiento. Sus búsquedas se basan en la terminología y las palabras clave que se curan cuidadosamente para las comunidades de CCA y DRR



Start New Search

Refine Search Results

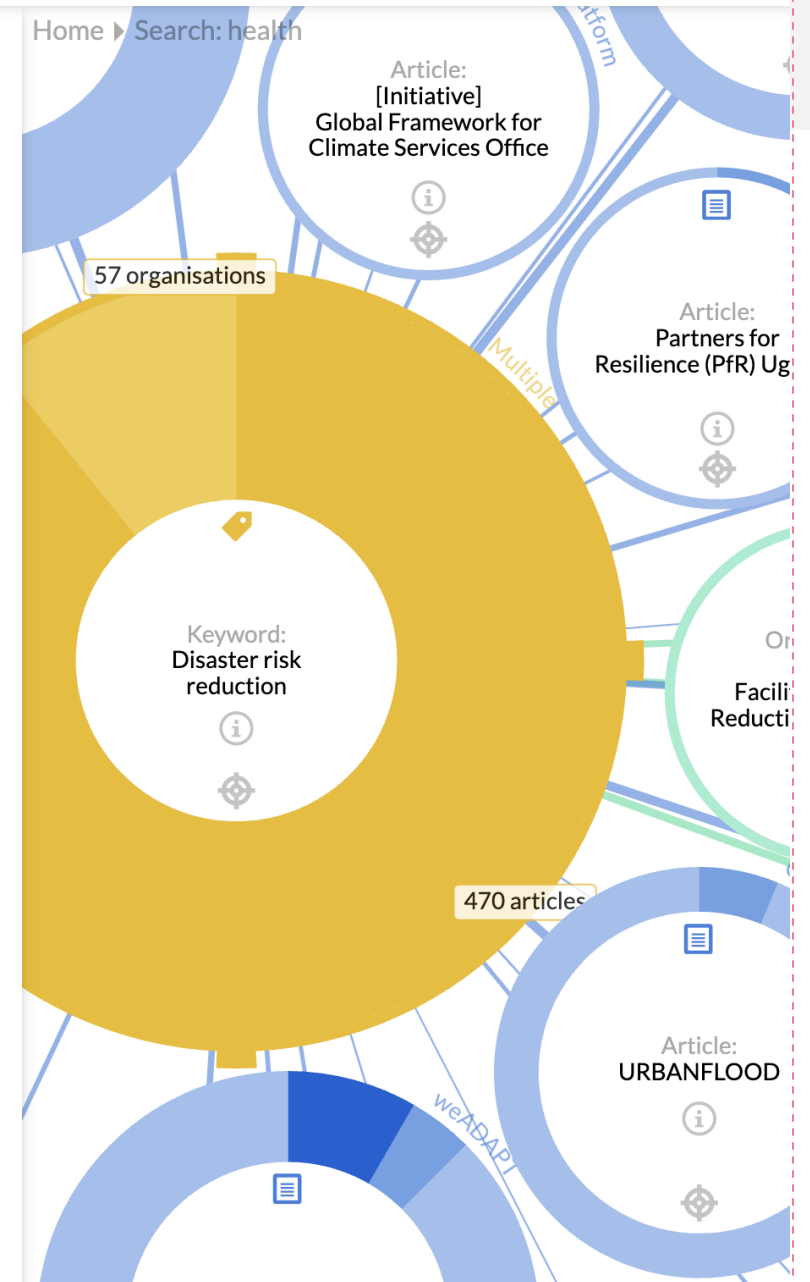
Platform

Type

- ☒ Articles/Projects
- ☒ Organisations
- ☒ Keywords

Getting started

Start a search, and then refine resulting search results.



5. Lo que se sabe del cambio climático KG

The study concludes by recommending a concerted communication model that gives equal and parallel issue-attention to the causal, action, and physical characteristic and consequence frames of climate change to facilitate understanding of the system complexity of climate change.

Zhang, T. (2021). What is known about climate change? A knowledge graph approach [Master's thesis]. University of Oxford.

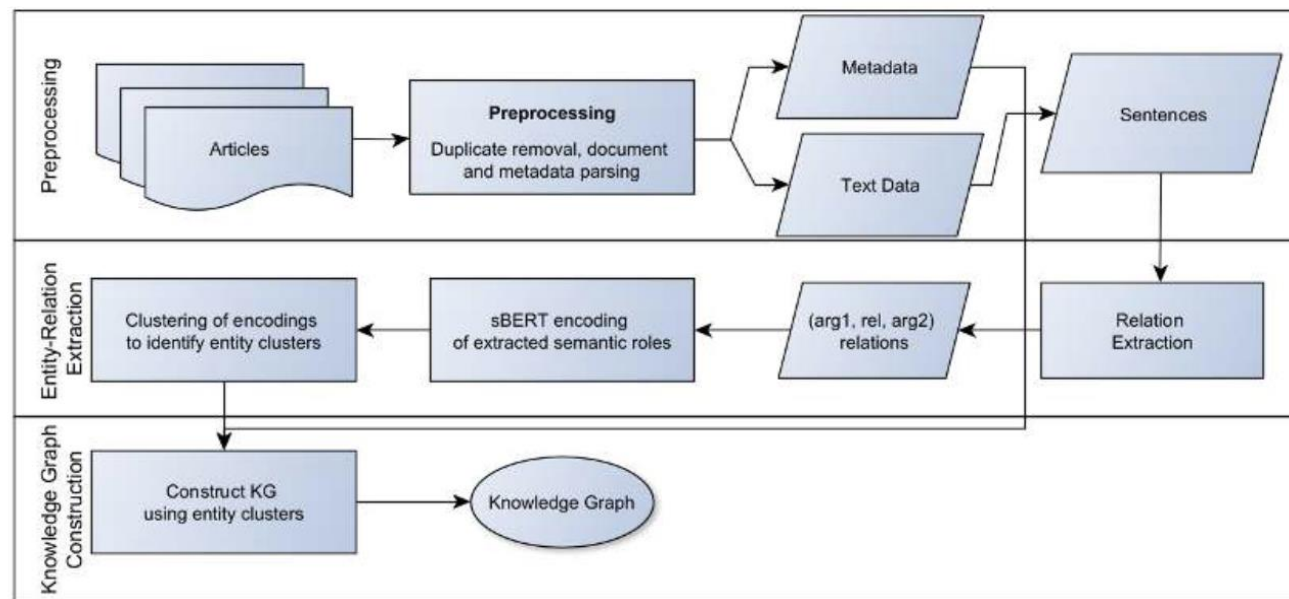
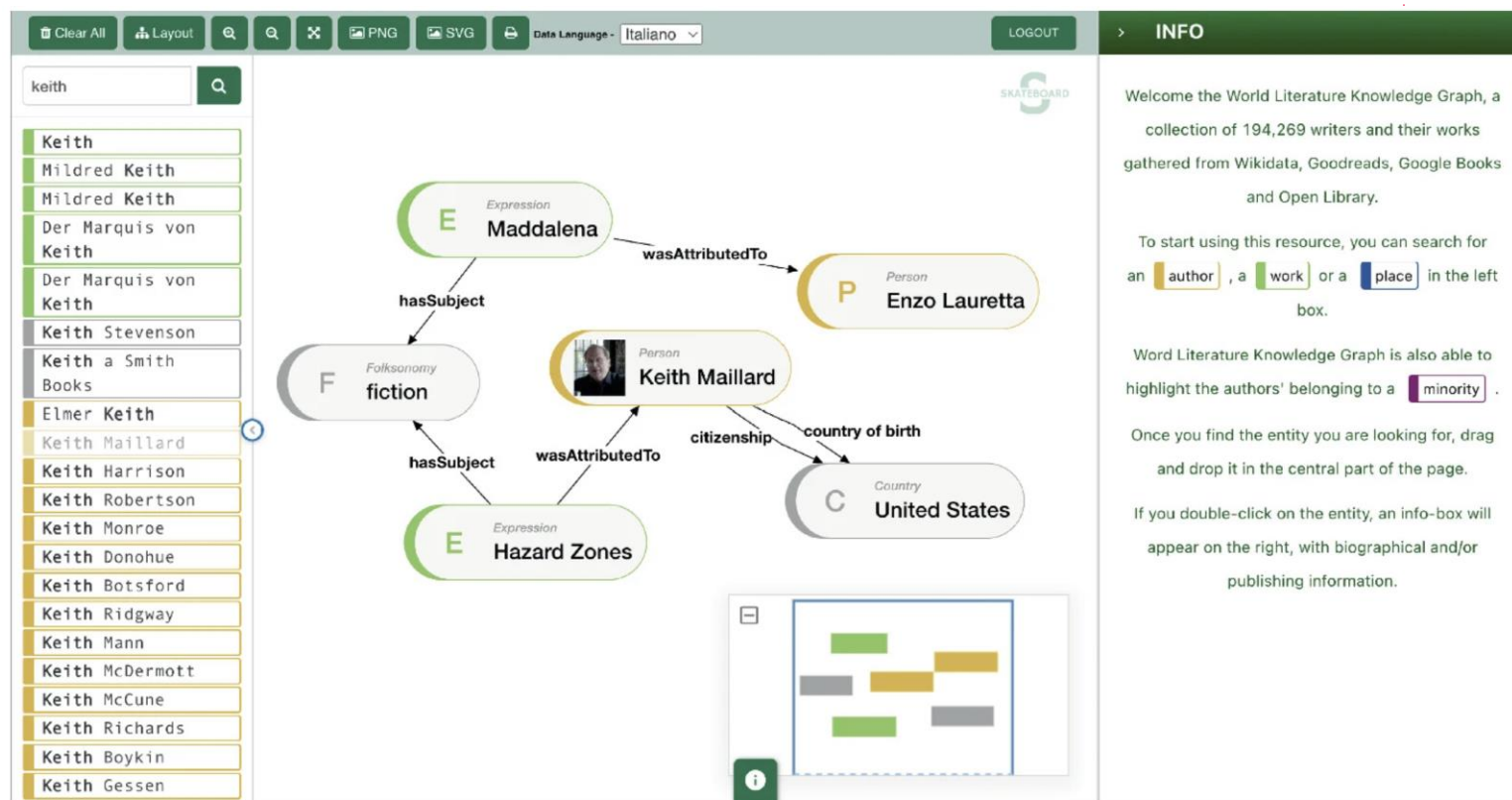


Figure 4.1: An overview of the KGC pipeline employed to construct the climate change knowledge graph.

6. The world literature KG

"a semantic resource containing 194,346 writers and 971,210 works, specifically designed for exploring facts about literary works and authors from different parts of the world. The knowledge graph integrates information about the reception of literary works gathered from 3 different communities of readers, aligned according to a single semantic model"

Stranisci, M.A., Bernasconi, E., Patti, V., Ferilli, S., Ceriani, M., Damiano, R. (2023). The World Literature Knowledge Graph. In: Payne, T.R., et al. The Semantic Web – ISWC 2023. ISWC 2023. Lecture Notes in Computer Science, vol 14266. Springer, Cham. https://doi.org.sire.ub.edu/10.1007/978-3-031-47243-5_24



7. Rhizome

"Rhizomer is helpful for data reusers, who want to know about the reuse opportunities of a given dataset, and for knowledge graph creators, who can check if the generated data follow their expectations"

García, R., López-Gil, J. M., & Gil, R. (2022). Rhizomer: Interactive semantic knowledge graphs exploration. *SoftwareX*, 20, 101235.

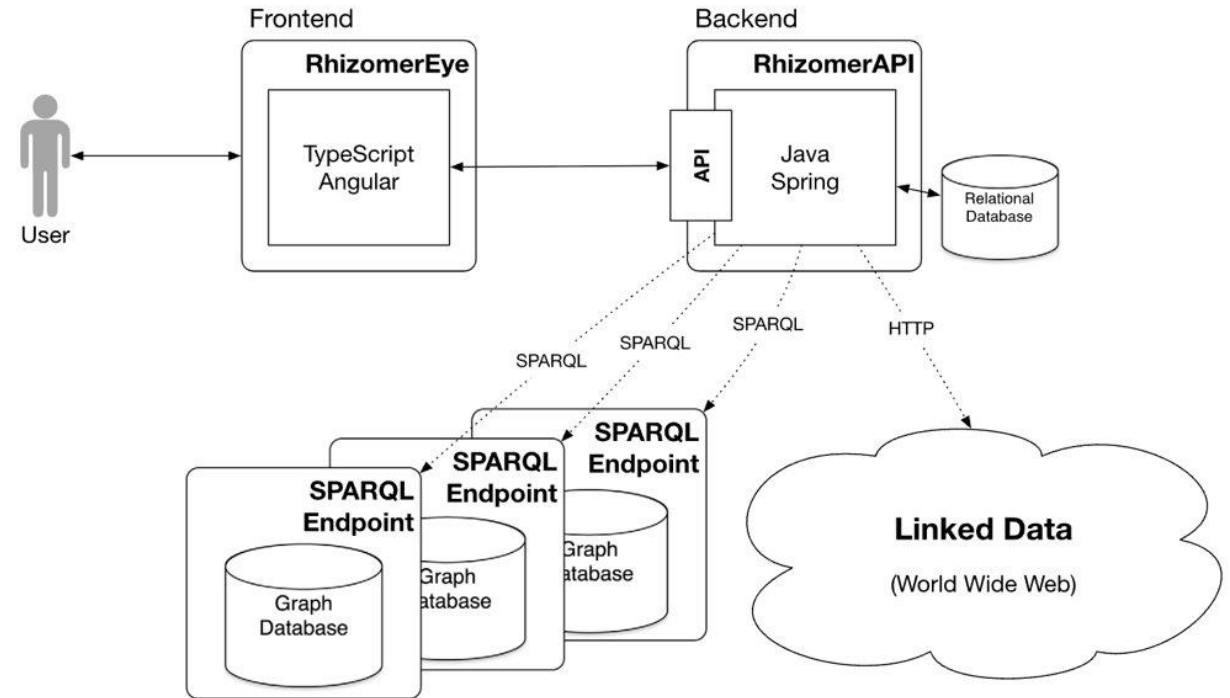
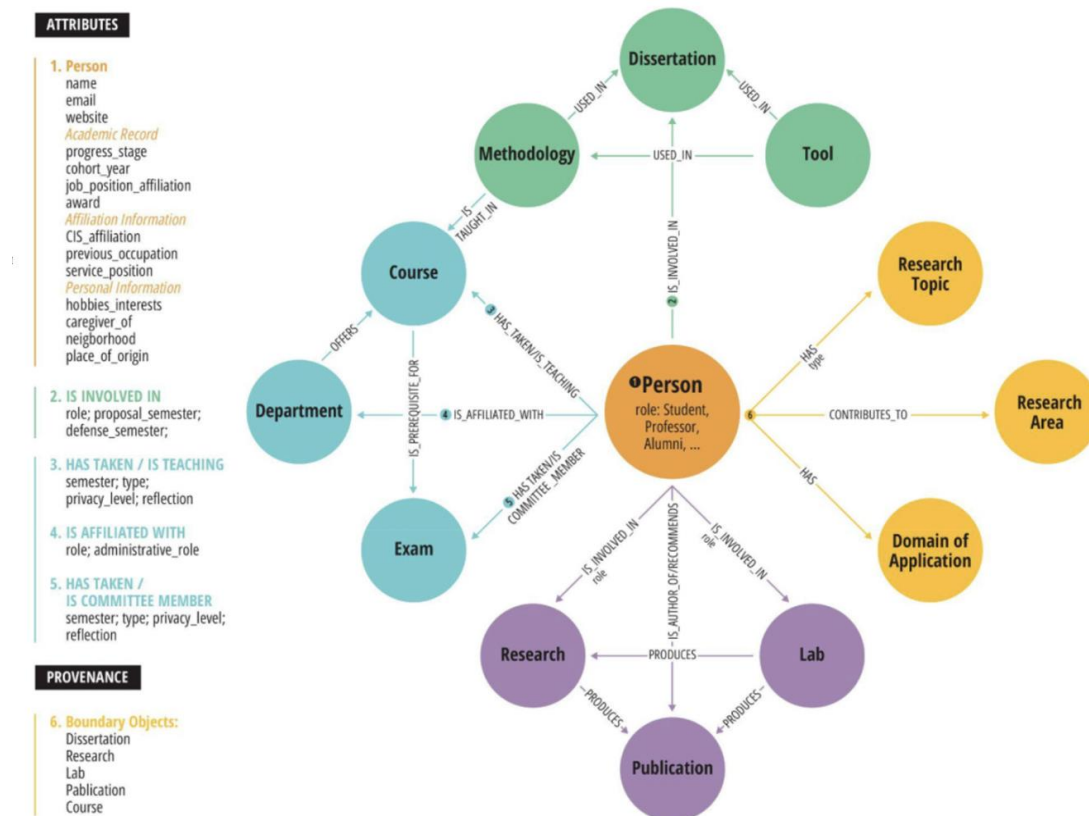


Fig. 5. Rhizomer's architecture.

6. Strategical information for Phd students

Interdisciplinary PhD programs can be challenging as the vital information needed by students may not be readily available; it is scattered across the university's websites, while tacit knowledge can be obtained only by interacting with people. Hence, there is a need to develop a knowledge management model to create, query and maintain a knowledge repository for interdisciplinary students.

Gardasevic, S., & Lamba, M. (2024). "It answers questions that I didn't know I had": PhD students' evaluation of an information-sharing knowledge graph. *Digital Library Perspectives*, 40(4), 493-517.



Source: Gardasevic and Gazan (2023)

Preguntas,
observaciones,
sugerencias

Hacer búsquedas
separando title, ke y
abs

Gessler, M., Nägele, C., & Stalder, B. E. (2021). Scoping Review on Research at the Boundary Between Learning and Working: A Bibliometric Mapping Analysis of the Last Decade. *International Journal for Research in Vocational Education and Training*, 8(4), 170–206. <https://doi.org/10.13152/IJRVET.8.4.8>

Codina, Lluís (2023). “Buscadores alternativos a Google con IA generativa: análisis de You.com, Perplexity AI y Bing Chat [Alternative search engines to Google with generative AI: analysis of You.com, Perplexity AI and Bing Chat]”. *Infonomy*, v. 1, e23002. <https://doi.org/10.3145/infonomy.23.002>

Gardasevic, S., & Lamba, M. (2024). “It answers questions that I didn’t know I had”: PhD students’ evaluation of an information-sharing knowledge graph. *Digital Library Perspectives*, 40(4), 493-517.

Stranisci, M.A., Bernasconi, E., Patti, V., Ferilli, S., Ceriani, M., Damiano, R. (2023). The World Literature Knowledge Graph. In: Payne, T.R., et al. *The Semantic Web – ISWC 2023*. ISWC 2023. Lecture Notes in Computer Science, vol 14266. Springer, Cham. https://doi-org.sire.ub.edu/10.1007/978-3-031-47243-5_24

Zhang, T. (2021). What is known about climate change? A knowledge graph approach [Master's thesis]. University of Oxford.

Chen, P., Lu, Y., Zheng, V. W., Chen, X., & Yang, B. (2018). Knowedu: A system to construct knowledge graph for education. *Ieee Access*, 6, 31553-31563.

Al-Fayez, R. Q., Al-Tawil, M., Abu-Salih, B., & Eyadat, Z. (2023). GTDOnto: An Ontology for Organizing and Modeling Knowledge about Global Terrorism. *Big Data and Cognitive Computing*, 7(1), 24. <https://doi.org/10.3390/bdcc7010024>

Liang, Z., Zeng, Z., Nieto, G. F., Li, Y., Tsai, Y. S., Chen, G., Swiecki, Z., Gašević, D., Bradley, J., & Sha, L. (2024). Data Storytelling on multi-modal knowledge graph via data comics: a case study in Yanyuwa language. In M. Hlostá, I. Moser, B. Flanagan, G. Milena Fernandez-Nieto, L. Yan, A. Stewart, A. Winer, N. Geri, U. Ramnarain, C. van der Westhuizen, A. Shimada, F. Okubo, H.-T. Tseng, A. C. M. Yang, O. H.T. Lu, H. Ogata, V. Echeverria, R. Martinez-Maldonado, Y. Tsai, L. Lawrence, S. Singh, S. Pozdniakov, L. Karen Chen, J. Gong, L. Yarnall, A. Nguyen, L. Sha, J. Lin, M. Cukurova, K. Sharma, L. Zhao, Y. Li, Y. Jin, D. Gašević, C. Mills, ... S. Hutt (Eds.), *2024 Joint of International Conference on Learning Analytics and Knowledge Workshops* (pp. 100-117). (CEUR Workshop Proceedings; Vol. 3667). CEUR-WS. http://chrome-extension://efaidnbmninnibpcapjpcglclefindmkaj/https://ceur-ws.org/Vol-3667/DS-LAK24_paper_1.pdf

García, R., López-Gil, J. M., & Gil, R. (2022). Rhizomer: Interactive semantic knowledge graphs exploration. *SoftwareX*, 20, 101235.