

Guía Elaboración del TFM Master en Humanidades Digitales

(Versión en castellano traducida automáticamente. Se está pendiente de revisión por el Servicio Lingüístico de la UB)

Introducción.....	1
Finalidad del TFM.....	2
Propuesta.....	2
Temáticas.....	4
Aceptación de la propuesta.....	5
Plan de Trabajo.....	6
Calendario.....	6
Memoria.....	8
a) Características formales.....	8
b) Estructura de la memoria.....	9
Derechos.....	9
Defensa pública.....	9
Evalución.....	11
Rúbrica.....	11
Difusión.....	14
Depósito del TFM.....	15

Introducción

Cuando se han cursado todos los créditos de un Master, elaborar y defender públicamente un trabajo final para obtener la acreditación correspondiente. El trabajo, consecuencia directa de lo aprendido a lo largo de los cursos del Máster, es la redacción por escrito de un proyecto compuesto por un conjunto de explicaciones, teorías, ideas, razonamientos y apreciaciones sobre una temática concreta elegida entre tutor / ay estudiante. Generalmente, la temática tiene que ver con líneas de investigación o áreas temáticas de los departamentos o de las facultades, que ya tienen toda una serie de objetivos a alcanzar y problemas a resolver. Sin embargo, en ciertos casos, el estudiante puede proponer otras opciones que serán consideradas por el profesorado tutor.

El trabajo de fin de Máster, individual, deberá ser supervisado por un profesor tutor que velará por su progresión y su nivel de calidad; sin embargo el trabajo es responsabilidad única del futuro aspirante a Master.

Cuando el estudiante tenga que desarrollar todo el TFM o una parte significativa de este en instituciones y organismos diferentes de la Universidad de Barcelona (UB), además del profesorado tutor deberá disponer de una persona tutora de la institución u organismo porque le preste colaboración en la definición del contenido y en el desarrollo del TFM. En este caso, hay que firmar un convenio entre el centro y la institución u organismo.

En el caso del Máster en Humanidades Digitales, el Trabajo de fin de Máster (TFM) consiste en la planificación y / o ejecución de un proyecto de desarrollo en el área de las humanidades digitales. El proyecto puede ser orientado a la investigación o al aplicabilidad.

Finalidad del TFM

En el TFM busca puede ir dirigida hacia diferentes finalidades:

1. Corroborar una o más hipótesis a través de la obtención de determinados resultados conseguidos mediante diversas metodologías de recogida de datos de orden cuantitativo y / o cualitativo que aporten conocimiento sobre temáticas y ámbitos relacionados con el Master. Debe estar fundamentado en un marco teórico que dé consistencia científica a lo que se pretende confirmar. Además, es importante clarificar el enfoque y el diseño metodológico buscando la coherencia con todo el conjunto.
2. Elaborar una propuesta práctica -o de innovación- que responda a una necesidad detectada en un sector profesional concreto. El documento debe ser verosímil y seguir todas las características de contenido y de forma propios de los que se entregarían en un ámbito laboral de referencia.
3. Aportar una reflexión crítica sobre los aspectos teóricos del conocimiento o sobre lo que se ha estado trabajando en las prácticas. En todos los casos requiere una fundamentación científica.

Propuesta

Para que un TFM sea aceptado por el tutor debe cumplir unos requisitos formales y de contenido y prever toda una serie de planteamientos ligados a la ordenación de las ideas, a las fases que se seguirán para construirlo y al enfoque que se le quiera dar.

Sería útil que antes de presentar una propuesta, el futuros estudiantes de TFM redactaran un esquema de proyecto que incluyera los siguientes aspectos:

Qué tema quiero tratar?

¿Qué objetivos me propongo?

¿Qué enfoque le quiero dar?

¿Cuál será mi plan de trabajo?

etc.

Esto exige, obviamente, una reflexión previa y en profundidad de aspectos clave.

Con respecto al tema, siempre se debe tratar de aunar la investigación que se quiere hacer con las búsquedas más significadas que se desarrollan en el Departamento o Facultad Universitaria donde se cursa el Master. A los Departamentos suele haber varios equipos de investigación que ya tienen establecidas ciertas líneas de investigación a medio y largo plazo para alcanzar resultados transferibles a la sociedad y al conocimiento del país o de otros países, mediante una amplia política de publicaciones nacionales e internacionales.

En cuanto a los objetivos, los trabajos que pueden hacer los estudiantes de Máster podrían asumir uno y trabajarlo a fondo, colaborando, de esta manera, en el estudio monográfico más detallado y profesionalizado, recogiendo datos de interés para el equipo en el que se puede adscribir. El enfoque tiene que ver con los fundamentos teóricos que serían la base a partir de la cual se quiere iniciar un estudio reflexivo y crítico sobre cuáles son los principios que los científicos proponen a la sociedad, y contribuir así a aclarar y solucionar ciertos problemas en un determinado ámbito académico y laboral. Muy importante, en este caso, es determinar qué metodología de investigación será la más idónea para avanzar en la búsqueda de datos reales, en el análisis del problema y en las posibles alternativas resolutorias del caso planteado. Finalmente, una vez puestas sobre la mesa todas las variables, el estudiante debe esforzarse en redactar un plan de trabajo.

En caso de que dos o más estudiantes propongan un mismo proyecto de TFM el criterio final de asignación se basará, prioritariamente, en la calificación media obtenida en los semestres anteriores (además calificación mayor prioridad). En caso de no disponer de estas calificaciones se utilizará la calificación de acceso al máster. La decisión última corresponde al coordinador del TFM.

El alumnado es el responsable de la asistencia a las sesiones grupales, de la petición de tutorías con su tutor académico y de las entregas parciales del trabajo que establezca el tutor.

El estudiante puede pedir a la coordinadora del TFM un cambio de persona tutora del trabajo mediante una solicitud razonada, por correo electrónico.

Si el estudiante tiene que renovar la matrícula porque ha pasado el periodo para el que ha sido matriculado sin la defensa pública del trabajo o por haber suspendido la defensa, puede conservar el mismo proyecto y también el mismo profesor tutor, si éste está de acuerdo. El estudiante debe comunicar por escrito este interés de renovación al coordinador del TFM dentro del periodo de presentación de propuestas de proyectos.

La propuesta de TFM se entregará respondiendo al formulario establecido y en la fecha propuesta.

Temáticas

Temàtica general	Proposta
Bases de dades	Disseny d'un graf de coneixement de la censura de la literatura russa durant el franquisme". Es vincula al Proyecto I+D+i 2020 "Literatura rusa, traducció, censura franquista, represió franquista", del qual és investigador principal el Dr. Ivan Garcia Sala.
	Disseny d'un graf de coneixement de la legislació aplicable a Catalunya/Espanya. Es vincula al projecte de col·laboració amb el Portal Jurídic de Catalunya d'EADOP.
Cartografia digital	Estudi i anàlisi de les distribucions espacials. Estudi del creixement i l'evolució d'una ciutat a través de la cartografia històrica.
Col·leccions digitals i repositoris	Conceptualització, disseny, avaluació o desenvolupament d'un repositori o col·lecció digital.
	Planificació de la creació i manteniment d'una col·lecció digital. Formats i característiques dels objectes digitals, característiques i prestacions dels sistemes de recuperació, polítiques de col·lecció, metadades per a la descripció i l'accés de les col·leccions digitals, etc.
	Planificació de la creació i manteniment d'una col·lecció digital.
Comunicació cultural	Gestió i desenvolupament de campanyes de comunicació i publicitat trans mèdia per a organitzacions
	Transformació digital dels mitjans de comunicació
Corpus Digitals	Anàlisi d'estereotips a les xarxes socials.
Entorns digitals	Conceptualització, disseny o desenvolupament d'un producte digital de difusió cultural (exposició virtual, documental multimèdia interactiu, etc.)

	Disseny d'experiències d'usuari (UX) en la creació i d'entorns virtuals en l'àmbit cultural.
Epistemologia	Què és la informació. Relació entre el concepte formal de la informació i els usos que se'n fan quan parlem de "societat de la informació"
Llibres electrònics	<ul style="list-style-type: none"> · Edició de llibres electrònics · Aplicació d'eines digitals en contextos educatius i editorials · Processos de lectura en suports digitals i impresos · Dinàmiques lectores en comunitats virtuals · Història de la lectura
Modelatge 3D	Pendent de concretar
Patrimoni digital	Pendent de concretar
Perspectiva de gènere	Integració de la perspectiva de gènere a les humanitats digitals. <ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva crítica que tingui en compte la diferència sexual i les sexualitats. • Estudi d'efectes de la desigualtat de gènere sobre la producció i difusió del coneixement en les humanitats digitals.
	Feminisme de dades. Com impacten les tècniques contemporànies d'aprenentatge automàtic i l'"aprenentatge profund", especialment en les bretxes de gènere?
Plataformes online	
Transmèdia	Acció cultural i social transmèdia. Creació i desenvolupament d'universos i accions transmèdia per a esdeveniments i indústries culturals, o bé entitats i accions socials d'associacions.
	Anàlisi de ficcions transmediàtiques
Visualització de dades	Pendent de concretar
Web semàntica	Pendent de concretar

Aceptación de la propuesta

Los pasos que se llevan a cabo para definir el proyecto de TFM, ser aceptado y por tanto disponer de un tutor / a para supervisar, son tres:

1. Respuesta del formulario sobre la propuesta de TFM o una reunión informativa, virtual o presencial, con la coordinación del TFM del Máster.
2. La selección de los temas y la asignación por los tutores o tutoras.

3. La elaboración y aprobación de las propuestas.

De todo este proceso se hará responsable la dirección y la coordinadora del TFM Master ..

Plan de Trabajo

Los procesos de investigación y estudio pueden ser planteados de maneras muy diferentes, pero al menos se deben cumplir unas constantes propias de un estudio científico y universitario. En general, la planificación de un proyecto, para que sea coherente, debe constar de:

- a. Propuesta de un título
- b. Resumen de lo que pretende la búsqueda de sus partes y subapartados
- c. Tema del trabajo, justificando su relevancia para la sociedad o el ámbito científico correspondiente Fundamentación teórica desde la teoría y desde los sistemas
- e. Varios apartados detallando cuál es el problema a tratar o resolver, preguntas que sirvan de base a la reflexión, los objetivos y / o las hipótesis planteadas
- f. Índice de los contenidos totales del trabajo
- g. Fases en que se subdividirá el proceso de trabajo
- h. Explicación de los criterios, técnicas y estrategias que se utilizarán para la recogida de la información
- y. Calendario aproximado de las fases planificadas
- j. Revisión panorámica de la literatura existente más significativa y de los recursos al alcance

Calendario

Tasca	Interval aproximat o data límit	
	1r semestre	2on semestre
Sessió grupal informativa amb la coordinadora del TFM: Explicacions sobre com formalitzar la proposta de TFM i com haurà de ser la memòria final.	15/10 16h	11/02 16h
Data límit per a enviar la proposta de TFM a través del Campus Virtual	17/10	13/02
Es publiquen al Campus Virtual la llista d'alumnat amb les seves propostes i tutors acadèmics	22/10	18/02
Tutoria d'inici amb el tutor/a obligatòria (la sol·licita l'estudiant)	22-29/10	18-25/02
Primera tutoria de seguiment amb el tutor obligatòria (la sol·licita l'estudiant)	5-19/11	7-11/03
Segona tutoria de seguiment amb el tutor obligatòria (la sol·licita l'estudiant)	09-11/12	04-08/04
Sessió grupal: s'explica com fer la memòria i la defensa pública	10/12	08/04
Final del TFM. Data límit per tal que l'estudiant enviï el treball al tutor acadèmic per a la seva avaluació i el pengi al CV.	12/01	05/06
El tutor/a acadèmic envia al coordinador del TFM, amb copia a l'estudiant un breu informe valoratiu del treball en el qual es fa constar expressament la seva autorització per a la defensa pública.	15/01	09/06
En cas de ser autoritzat per a la defensa pública, l'estudiant lliura al campus virtual la memòria del TFM en format PDF	15/01	12/06
Defensa pública davant del tribunal		20-22/06

	31/01-03/02	
[Reevaluació] Final del TFM. Data límit per tal que l'estudiant enviï el treball al tutor acadèmic per a la seva avaluació i el pengi al CV.	05/06	01/09
[Reevaluació] El tutor acadèmic envia al coordinador del TFM, amb copia a l'estudiant, un breu informe valoratiu del treball en el qual es fa constar expressament la seva autorització per a la defensa pública.	09/06	05/09
[Reevaluació] En cas de ser autoritzat per a la defensa pública, l'estudiant lliura al campus virtual la memòria del TFM en format PDF	12/06	06/09
[Reevaluació] Defensa pública	20/06	09/11

Memoria

a) Características formales

La memoria del TFM debe cumplir las características formales:

Extensión recomendada: Entre 50 y 100 páginas, más anexos en su caso.

Resumen ejecutivo: debe incluir un resumen que ocupe un máximo de 2 páginas del trabajo. Este resumen debe aparecer al inicio de la memoria.

Tamaño de la letra: Times 12 o similar.

Espaciado entre líneas: 1,2.

Portada: en la portada debe constar el nombre de la enseñanza ("Master en Humanidades digitales"), la afiliación (Universidad de Barcelona), el curso y la convocatoria en que se presenta; el título del trabajo; el nombre del autor / a; el nombre del tutor / a académico del trabajo, y la fecha de presentación.

Idioma: catalán o español. En cuanto a cuestiones lingüísticas, bibliográficas y de estilo, es aplicable el libro de estilo de la Universidad de Barcelona (<https://www.ub.edu/cub/>). Se exigirá un buen nivel de corrección lingüística en la memoria presentada y en el acto de defensa pública.

b) Estructura de la memoria

Si bien no se puede establecer una estructura de memoria fija y válida para todos los proyectos, hay algunos elementos que son aplicables a la mayoría de los trabajos:

Un resumen ejecutivo.

Una introducción donde se justifique la utilidad y pertinencia del trabajo (el por qué).

Una revisión bibliográfica que garantice el conocimiento del estado actual de la temática.

Una definición clara y precisa de los objetivos (el qué).

Enumeración y descripción de los métodos y técnicas que se utilizarán para conseguir los objetivos planteados (el cómo).

Derechos

La memoria debe cumplir de manera estricta con la legislación vigente de propiedad intelectual y de ética. El plagio total o parcial se considera motivo de suspenso. En el caso de trabajos elaborados en una empresa u organización concreta, se respetarán estrictamente las informaciones de carácter confidencial a que se haya tenido acceso con motivo de la elaboración del trabajo. En el momento de iniciar el proyecto, en su caso, será necesario que los estudiantes firmen un compromiso de confidencialidad, según el modelo que se les facilite. La posible explotación académica, comercial o de patentes de los resultados se hará de común acuerdo entre las partes implicadas. La propiedad intelectual de la memoria de los trabajos es de los estudiantes, sin perjuicio de lo indicado en el punto anterior.

Defensa pública

Antes de la defensa pública, el tutor / a académico de cada TFM debe enviar a la coordinadora del TFM, con copia al estudiante, un breve informe valorativo del trabajo en el que se haga constar expresamente su autorización para la defensa pública. Esta autorización se basa tanto en los contenidos de la memoria que tienen el mínimo de calidad aceptable para ser defendida como una serie de elementos evaluables relacionados con el comportamiento del alumnado a lo largo del

desarrollo del trabajo (compromiso, responsabilidad, organización, proactividad, capacidad de trabajo autónomo, tutorías de seguimiento obligatorias ...) ,:

Organización y seguimiento del trabajo en fases por parte del alumno / a

Obtención de la información necesaria en cada fase

Resumen de los hallazgos de cada fase

Puntualidad en las entregas según la programación acordada

Mejora de la autonomía para el desarrollo profesional

Un TFM no puede defenderse sin la autorización expresa de la persona tutora. En caso de discrepancia con la valoración del tutor, el estudiante puede presentar una reclamación debidamente razonada por correo electrónico al coordinador del TFM. A continuación, el coordinador del TFM convoca a la Comisión de Coordinación del máster que resuelve la reclamación y la decisión es inapelable y definitiva.

El estudiante debe entregar a través del Campus Virtual una copia de la memoria en PDF dentro del plazo previsto. En caso contrario la evaluación será de no presentado.

La coordinadora del TFM fija el lugar, la fecha y la hora de cada defensa y nombra los miembros de los tribunales calificadores. Esta información se publicará en el Campus Virtual.

Los tribunales estarán formados por tres miembros.

El acto de lectura y defensa del TFM es público, y están presentes los tres miembros del tribunal calificador, que tienen voz y voto en la calificación del trabajo. El acto consiste en una presentación oral del proyecto por el estudiante de un máximo de 20 minutos; un turno de intervenciones de los miembros del tribunal calificador; y otro turno de respuestas del estudiante. Uno de los miembros del tribunal será la persona tutora. Con posterioridad a la defensa pública, el tribunal calificador procede a calificar el trabajo La calificación adoptado por mayoría. En caso de empate, el presidente del Tribunal dispone de un voto cualitativo.

Evalución

La evaluación del TFM está compuesta de dos elementos:

a) Evaluación del tutor académico (25%)

b) Evaluación del tribunal (75%)

Los miembros del tribunal evalúan, también por medio de una rúbrica, el contenido de la memoria y la defensa pública de la misma. Tanto en un caso como en el otro las calificaciones serán un valores enteros entre cero y diez.

Para aprobar la asignatura es necesario:

- Obtener una nota final igual o superior a 5 a la evaluación del tutor académico y haber conseguido la calificación mínima en los elementos así establecidos en la rúbrica;
- Obtener una nota final igual o superior a 5 a la evaluación del tribunal, y haber conseguido la calificación mínima en los elementos así establecidos en la rúbrica. En cuanto al tribunal, cada uno sus tres miembros debe llenar la rúbrica por separado. La calificación se puede fijar por consenso. Si esto no es posible, se obtiene calculando la nota media de las tres calificaciones de los miembros del tribunal. La calificación final del trabajo se comunica al estudiante por correo electrónico durante los 7 días posteriores de la defensa. Si el trabajo no se presenta en el plazo previsto, no obtiene la evaluación positiva del tutor para su defensa, o es suspendido, el estudiante puede optar a la reevaluación, donde se aplican los mismos criterios de evaluación. La calificación final la establece el Coordinador del TFM a partir de las calificaciones ponderadas del tutor académico y del tribunal.

Rúbrica

Siguiendo el modelo de aprendizaje basado en competencias que recomienda el Sistema Europeo de Educación Superior para evaluar el TFM, las evaluaciones han de aplicar el concepto de "nivel de dominio" mediante la propuesta de rúbricas. Una rúbrica es un descriptor cualitativo, verbalizado, que orienta como valorar la naturaleza del desempeño de un estudiante en un trabajo determinado; se refiere más al criterio que no ala norma. Sol organizar los criterios de manera escalonada para orientar el dominio de una materia y facilitar la puntuación cuantitativa (nota numérica) y la cualitativa (calificación explicativa de un juicio de valor según los parámetros establecidos por las leyes de cada país).

La rúbrica permite:

que el estudiantado y el profesorado tutor conozcan los elementos que serán evaluados, facilitando de este modo un proceso constructivo centrado en las competencias a adquirir y en los objetivos a alcanzar.

Es un instrumento de evaluación formativa, desde el momento que permite la retroalimentación continua tutor / estudiante, facilitando la toma de decisiones.

Para el estudiante puede convertirse en un instrumento de autoevaluación mientras analiza continuamente su propio progreso.

Aporta información útil al profesorado tutor para mejorar el proceso de acompañamiento y seguimiento de los estudiantes.

Proporciona información necesaria sobre cómo se han adquirido las competencias al finalizar el proceso.

Facilita los criterios específicos de evaluación, reduciendo la subjetividad a favor de una evaluación más justa.

Es un instrumento de evaluación sumativa, constatable una vez entregado el TFM para la presentación y defensa ante la Tribunal de Evaluación.

Los criterios evaluables y su peso son:

Evaluación global del trabajo (30%)

Uso de las teorías (20%)

Metodología (20%)

Aspectos formales (10%)

Defensa (20%)

EXEMPLE DE RÚBRICA PER A AVALUAR UN TREBALL DE FI DE MÀSTER				
CRITERIS QUE HAN DE SER AVALUATS	Excel·lent (10-9)	Notable (8-7)	Aprovat (6-5)	No acceptable (4-0)
Avaluació global del Treball	Coherència perfecta i total claredat entre l'exposició d'objectius, dels problemes i de la posterior utilitat dels resultats. Ús rigorós del pensament crític. Originalitat i innovació molt acceptables i correlació positiva entre teoria i pràctica.	Significativa coherència interna entre objectius, plantejament dels problemes i utilitat del treball. Originalitat, innovació i propostes aplicades prou acceptables. Alguns resultats poden ser aplicables a la pràctica.	Acceptable coherència interna entre objectius, innovació, originalitat i propostes pràctiques. Originalitat i propostes innovadores, correctes. Aplicacions pràctiques poc realistes.	Indefinició dels objectius, explicacions poc coherents, nul·la rellevància. Escasses originalitat i innovació. Insuficients idees per a la posada en pràctica dels resultats del treball.
Ús de les teories	Convincent explicació de les teories fonamentadores. Integració perfecta dels fonaments amb els objectius del treball. Clara exposició dels avenços que s'assolirien amb la recerca. Clara implicació amb l'ètica social i universitària.	Teories fonamentadores exposades amb correcció. Esforç remarcable per sintetitzar teories i objectius. Arguments al voltant del progrés, prou acceptables. Explicació plausible dels arguments ètics.	Utilització correcta de les teories sense que s'acabi de veure la seva interrelació amb els objectius. Poca informació al voltant del l'avenç teòric que s'assoliria amb el treball complert. Mitjana contribució al progrés de l'ètica investigadora i social.	Irregular exposició dels fonaments teòrics. Confusionisme d'idees i manca d'aprofundiment en les teories. No sembla que el treball contribueixi al progrés científic i del coneixement. No es contempla la dimensió ètica.
Metodologia de recerca	Total adequació de la/les metodologia/es a la temàtica proposada. Instruments de recerca ben utilitzats i perfectament raonats i descrits. Impecable interpretació de dades i de resultats. Perfecta coherència analítica i sintètica entre la recerca i les conclusions.	Notable adequació entre mètodes de recerca i temàtica proposada. Instruments i eines ben seleccionats. Interpretació raonada i justificada dels resultats. Conclusions prou coherents amb la metodologia i els instruments.	Correcta connexió entre metodologia i instruments. Admissible argumentació sobre els mètodes utilitzats. Dades obtingudes correctament, però no analitzades exhaustivament. Conclusions correctes però en alguns casos incompletes.	Escassa o nul·la adequació entre la temàtica investigada i la metodologia i instruments seleccionats. Recollida de dades insuficient i de vegades errònia. Interpretació de les dades, parcial. Conclusions pobres.

Proposta pràctica	Total adequació dels objectius definits a la proposta feta. Claredat i coherència molt precisa en el disseny metodològic. Mecanismes d'avaluació congruents amb el conjunt del treball.	Notable adequació dels objectius definits a la proposta feta. Claredat i coherència precisa en el disseny metodològic. Mecanismes d'avaluació adequats al conjunt del treball.	Correcta adequació dels objectius definits a la proposta feta. Claredat i coherència en el disseny metodològic. Mecanismes d'avaluació correctes.	Escassa o nul·la adequació dels objectius definits a la proposta feta. Poca claredat i coherència en el disseny metodològic. Mecanismes d'avaluació inadequats a la proposta del treball.
Reflexió crítica	Total adequació dels objectius amb el conjunt del treball. Disseny metodològic molt adequat a la finalitat definida. Perfecta viabilitat de la proposta. Eines de reflexió aplicades amb molta cura i molt coherents amb la finalitat.	Notable adequació dels objectius amb el conjunt del treball. Disseny metodològic adequat a la finalitat definida. Viabilitat de la proposta bastant definida. Eines de reflexió aplicades amb cura i coherents amb la finalitat.	Correcta adequació dels objectius amb el conjunt del treball. Un disseny metodològic adequat a la finalitat definida. Proposta viable. Eines de reflexió coherents i ús correcte.	Escassa o nul·la adequació dels objectius amb el conjunt del treball. Disseny metodològic inadequat amb la finalitat definida. Proposta inviable. Eines de reflexió errònies.
Aspectes formals	Claredat, precisió i ordre totalment adequats en l'estructura del treball. Redacció molt correcta tenint en compte les normatives gramaticals. Bibliografia totalment adequada i actualitzada.	Claredat i ordre en l'estructura del treball. Redacció prou correcta segons les normatives gramaticals. Bibliografia adequada i actualitzada.	Estructura del treball i redacció acceptables. Bibliografia acceptable.	Imprecisió en l'estructura del treball. Referències i bibliografia gens actualitzades i inadequades.
Defensa oral del Treball	Molt bona habilitat comunicativa, divulgativa i de debat. Excel·lent aportació teòrica (arguments, defensa de les idees,...). Ús de les noves tecnologies molt ajustat a la necessitat de l'exposició. S'ajusta perfectament al temps assignat.	Bona habilitat comunicativa, divulgativa i de debat. Acceptable pel que fa a l'aportació teòrica (arguments, defensa de les idees,...). Ús de les noves tecnologies ajustat a la necessitat de l'exposició. S'ajusta bastant al temps assignat.	Correcta habilitat comunicativa, divulgativa i de debat. Ús escassament pertinent de les noves tecnologies. S'ajusta miljanament al temps assignat.	Escassa habilitat comunicativa i divulgativa i de debat. Confusió en l'argumentació conceptual i en la defensa de les idees. Ús inadequat de les noves tecnologies a l'hora d'exposar. Dificultats per ajustar-se al temps assignat.

Difusión

Los trabajos que hayan obtenido una calificación no ponderada mínima de 9 en la evaluación podrán difundirse de manera pública el Depósito Digital de la Universidad de Barcelona, si el estudiante así lo autoriza (según formulario). Excepcionalmente, y si el tutor del trabajo lo considera pertinente, y el estudiante lo autoriza, con el visto bueno del coordinador, también se podrán difundir el Depósito Digital de la UB trabajos de muy buena calidad que, por algún motivo, no hayan podido alcanzar la calificación de 9.

En el caso de trabajos elaborados a partir de información de una empresa u organización concreta que no sea pública, su publicación en el Depósito Digital de la Universidad de Barcelona ha de contar, también, con la autorización (según formulario) del empresa u organización. En caso de cumplir las condiciones anteriores, el coordinador del TFM envía a la biblioteca la autorización de difusión firmada por el estudiante (y, pertinente también la de la empresa u organización implicada) y la copia en PDF del trabajo, y pide que se incluyan en el Depósito Digital. Cuando el coordinador del TFM recibe la comunicación de la biblioteca de acuerdo el documento ya se encuentra en el Depósito Digital, lo comunica al estudiante y al tutor (y, en su caso, también la de la empresa u organización implicada).

Depósito del TFM

Los mejores TFM del master se pueden consultar en:
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/179209>

Los estudiantes con mejor nota será propuesto para hacer difusión de su trabajo desde el Depósito Digital de la UB. Para poder hacerlo es necesario que el académico que ha tutorizado el trabajo autorice esta publicación. Para autorizar necesario enviar un correo explicitándolo a dipositdigital@ub.edu

Y entonces hay que seguir las instrucciones para compartir el TFM desde el depósito:
<https://crai.ub.edu/ca/que-ofereix-el-crai/publicar-repositoris-ub/instruccions/treballs-alumnat>