

# **HUGEOPGAVE**

**CEDRIC LASSEN**

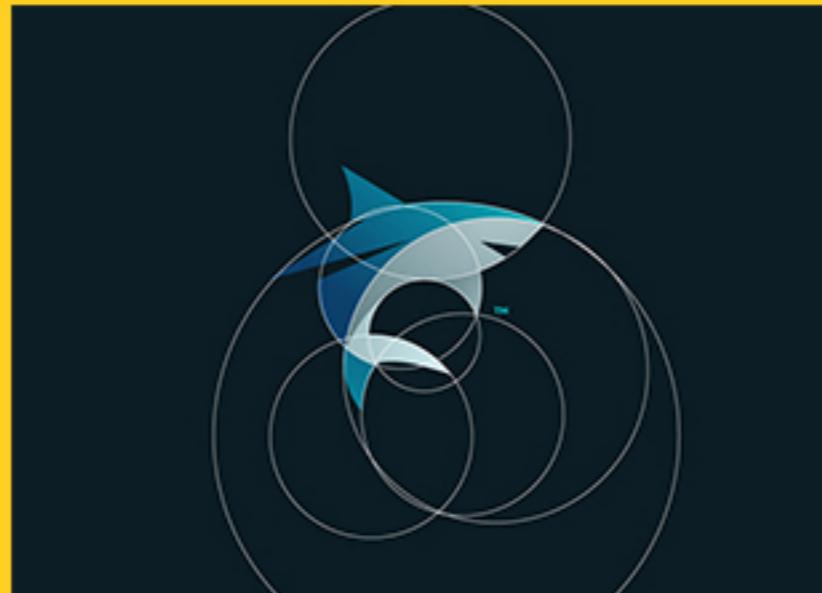
# **LINKS**

zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/icon/icon260.png  
zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/icon/icon152.png  
zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/icon/icon32.png  
zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/icon/icon16.png

zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop\_retina.jpg  
zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop.jpg  
zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet\_landscape.jpg  
zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet\_portrait.jpg  
zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile\_landscape.jpg  
zgallery.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile\_portrait.jpg

**SPLASH IMAGE**

# MOODBOARD INSPIRATION: 1



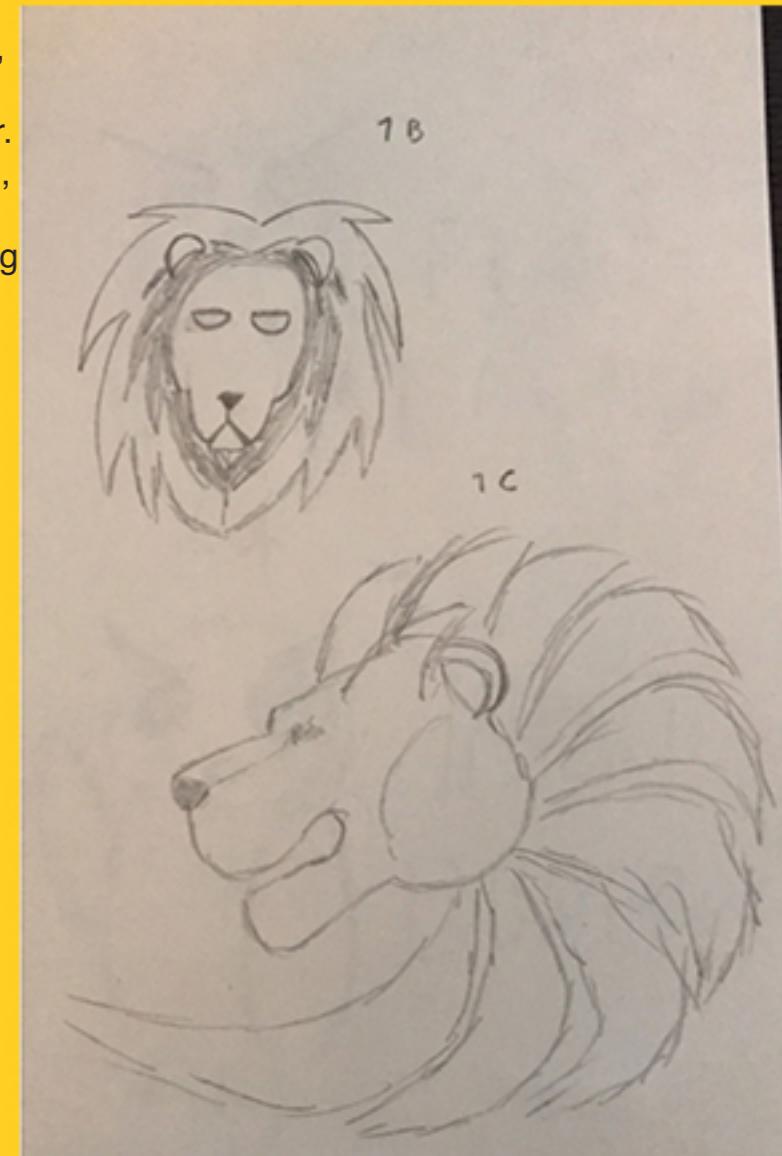
gennem research på google blev jeg inspireret til, at designe flat design i form af dyr. Ydermere fandt jeg frem til at Twitter-logoet er kureret med det der kaldes 'the golden ratio', hvor man designer figurere med speciale størrelser af cirkler. Dertil vil jeg holde de stilrene og enkle farvekombinationer og forholde mit splash image i et fladt design, måske gøre bruge af Flat Design 2.0 (farve gradueringer)

# IDE TIL SKITSE: 1

Første ide er en ugle i enkle former der ville kunne skabes med 'the golden ratio' cirkler. .  
Fra skitse 1a fik jeg en ide til  
skitse  
2a, som jeg fortrækker.



Derefter skitserede jeg en løve,  
igen med simple former der  
ville kunne skabes med cirkler.  
til sidste forsatte jeg med løven,  
men med en anden  
komposition. Igendansk skitserede jeg  
med fokus på, at kunne skabe  
illustrationen med 'the golden ratio' cirkler.



# MOODBOARD INSPIRATION: 2



shutterstock



DEATHSTROKE



HOMER

gennem research på google blev jeg inspireret til, at designe flat design med et twist af comic genrens træk. Altså holdes flat design stilarten, men med karaktertræk som outline og mere vildt design. Jeg vil jeg holde de basale stilrene og enklere farvekombinationer og forholde mit splash image i et fladt design.

## **IDE TIL SKITSE: 2**



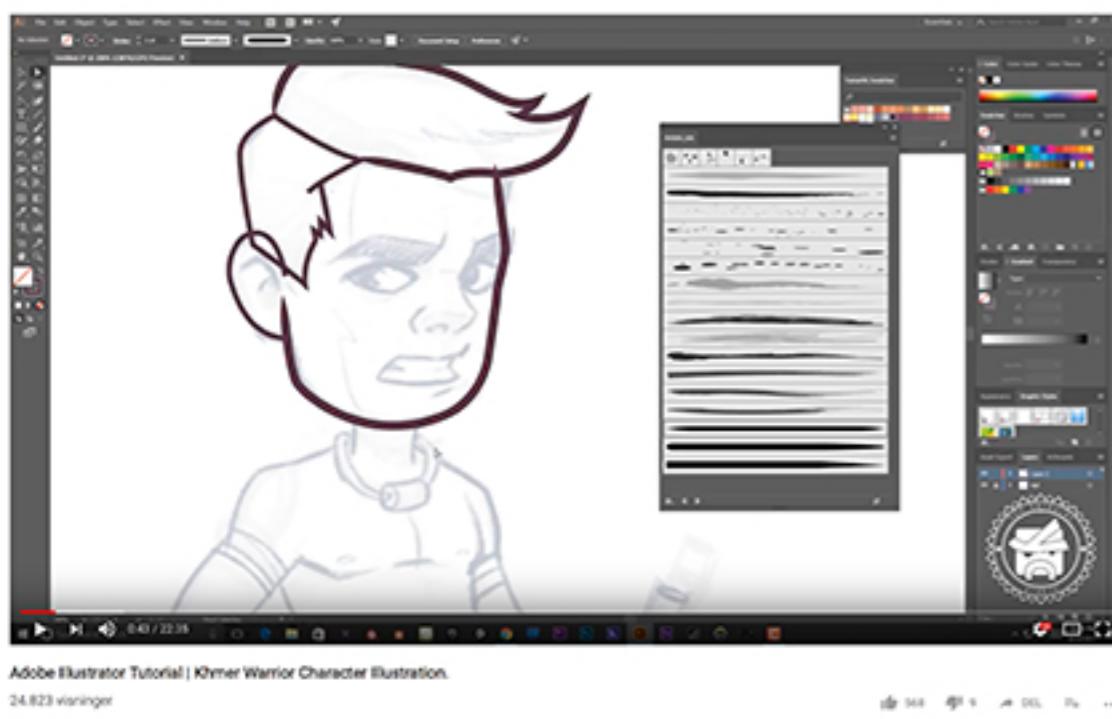
Efter moodboard 2, fik jeg inspiration til at designe et ansigt med comic genrepræk, dog stadig holdt i flat design stil, dertil vil "flat design" blive skrevet med en typisk comic font.

# **VALGT SKITSE**

Jeg har valgt at gå videre med min comic art sktise. Jeg har en klar visualisering af hvordan jeg vil udforme designet virtuelt, og det lægger bund for et godt tema til resten af min kommende hjemmeside

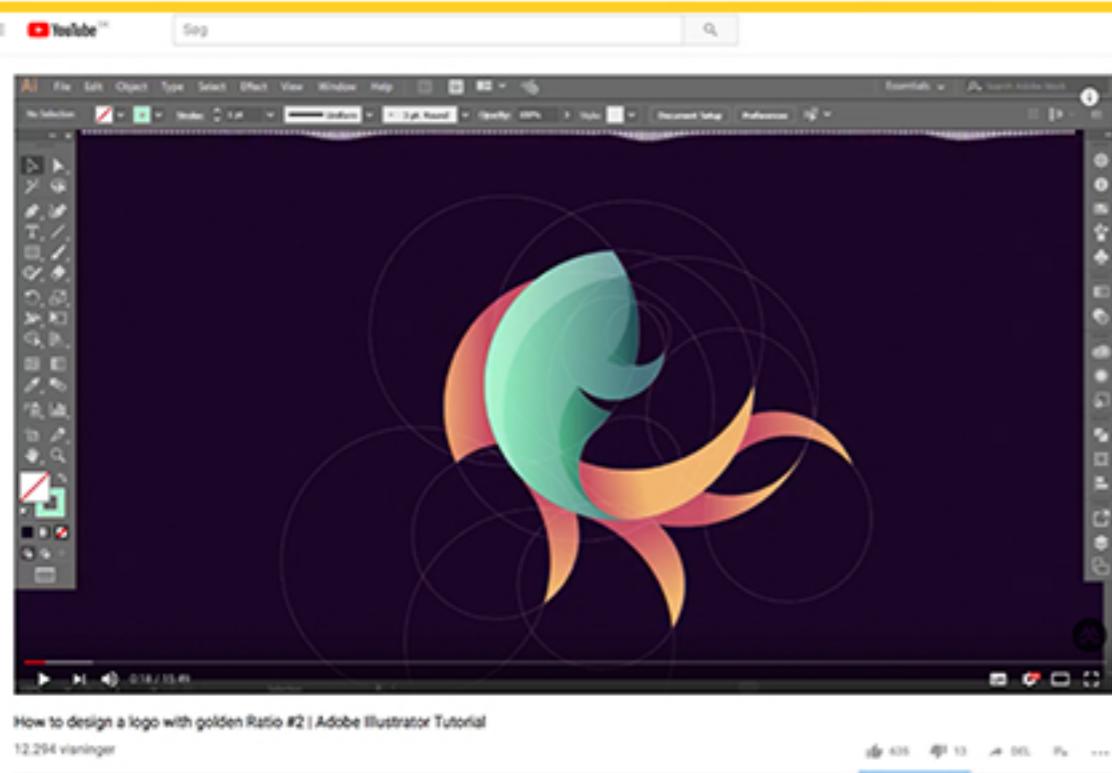
Jeg synes også det kunne havde været interresant at arbejde med de andre skitser, derfor forsøgte jeg også med “the golden ratio” princippet, men jeg syntes dog at det blev for fint og en smule kedeligt, og jeg føler ikke jeg kan arbejde og udvikle videre på designet i samme grad som med comic skitsen.

# TUTORIAL



Adobe Illustrator Tutorial | Khmer Warrior Character Illustration.

24.823 visninger



How to design a logo with golden Ratio #2 | Adobe Illustrator Tutorial

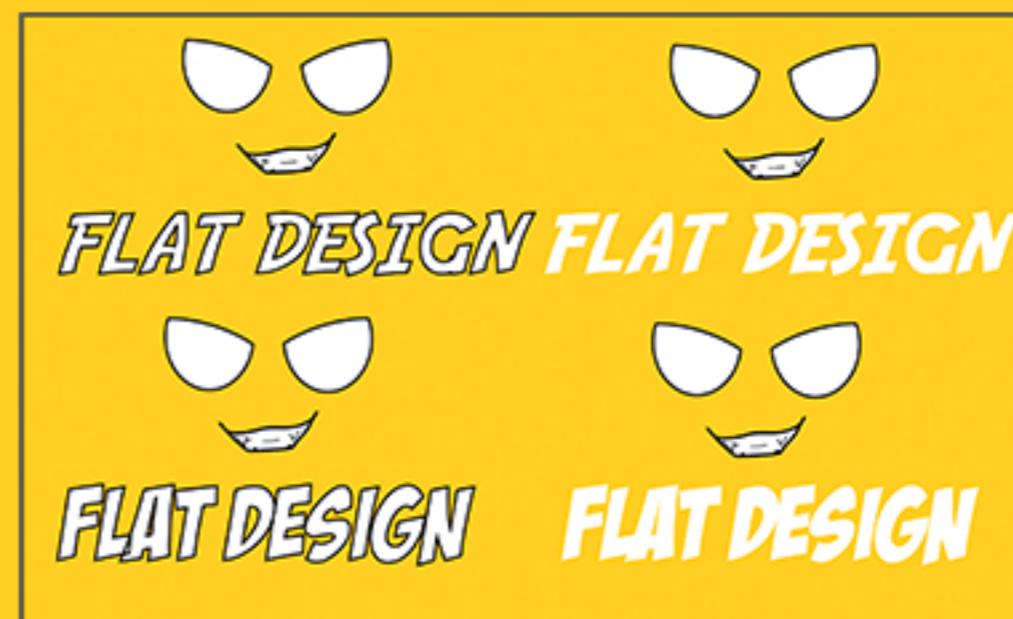
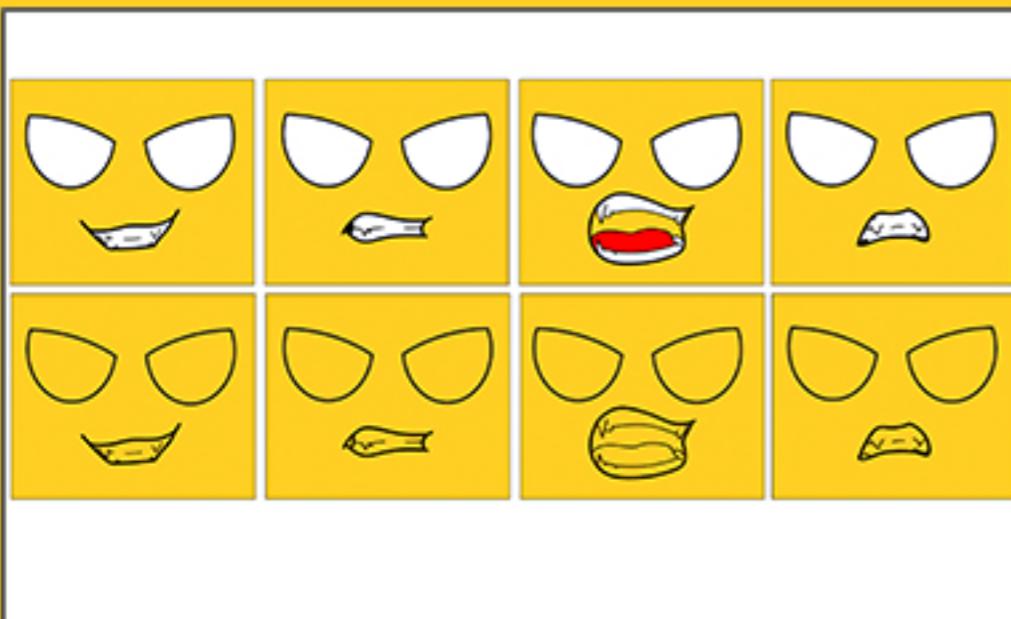
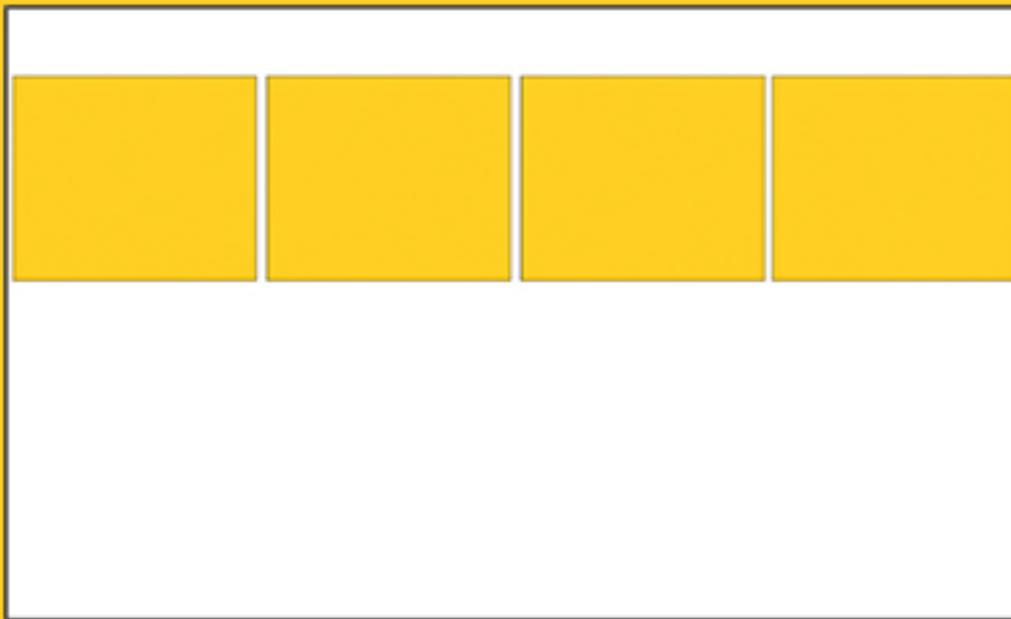
12.294 visninger

jeg har benyttet mig af 2 forskellige tutorials. Først benyttede jeg en “golden ratio” tutorial for at gå i dybden med skitse 2a. (nedstærende ses færdige produkt)

Derefter fulgte jeg en tutorial til hvordan man digitalisere sin skitse med en grov outline. Tutorialen var hjælpsom da skitseringen havde lidt samme stil som min comic sktise. Derudover har jeg trukket ideer fra min egen erfaring med photoshop.



# EKSEKVERING AF VALGT SKITSE



**FINAL PRODUCT**



**FLAT DESIGN**

5120 x 2880 px (desktop retina 16:9 format)



**FLAT DESIGN**

2560 x 1440 px (desktop 16:9 format)



**FLAT DESIGN**

768 x 1024 px (tablet...)



**FLAT  
DESIGN**

1024 x 768 px (tablet lands...



**FLAT DESIGN**

375 x 62...

627 x 375 px (m...



**FLAT DESIGN**

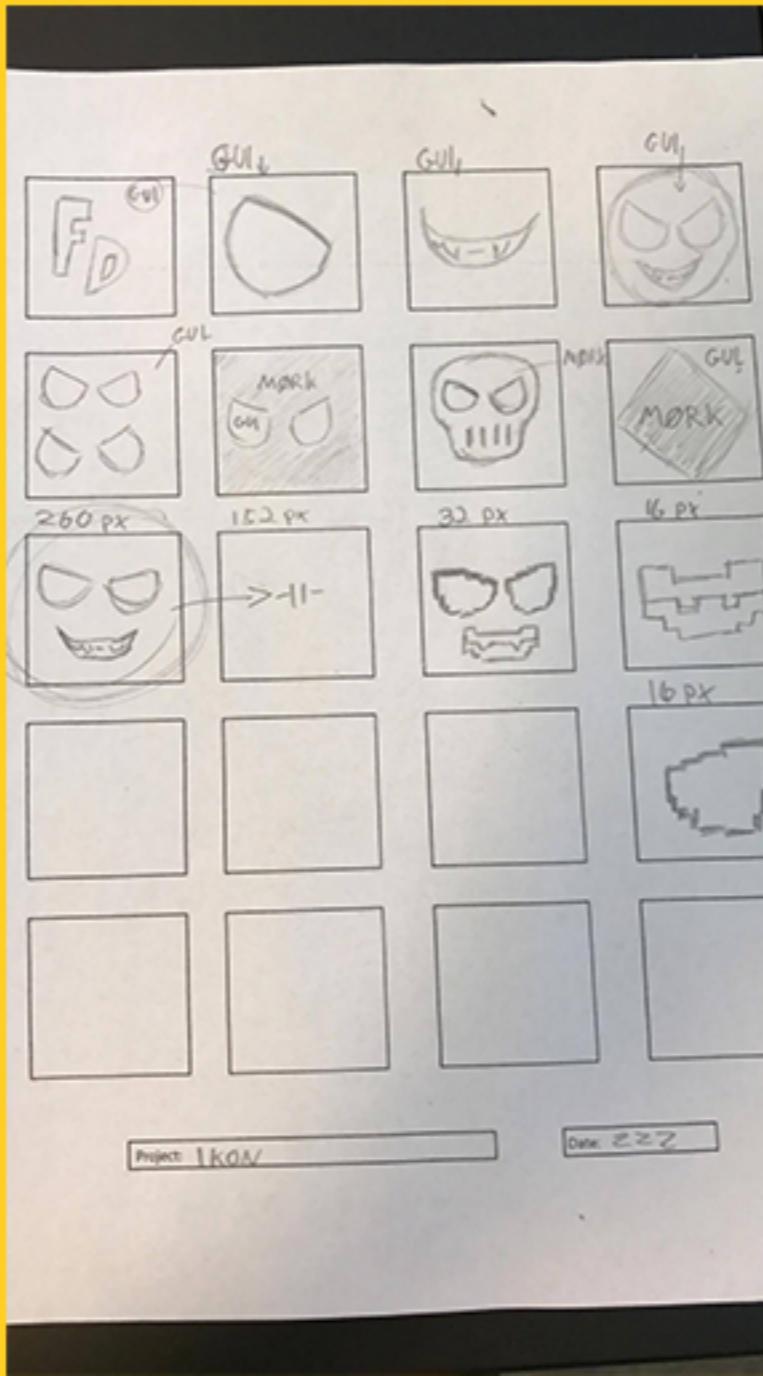
***IKON***

inspirationen til mit ikon kommer  
primært fra mit moodboard 2 og mit  
splash billede, da det er samme icon.



FLAT DESIGN

# SKITSER TIL IKON



# MOCKUP MED IKON

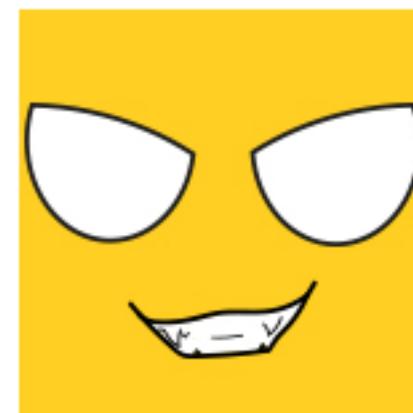
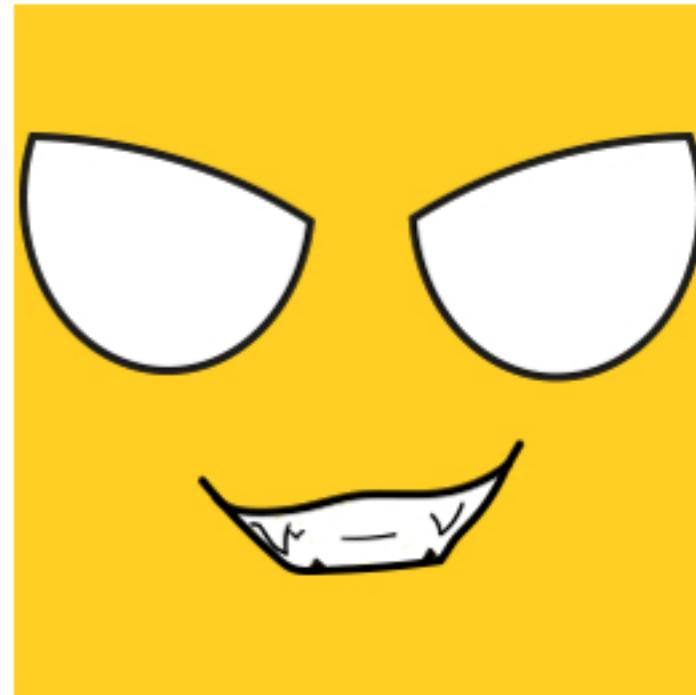
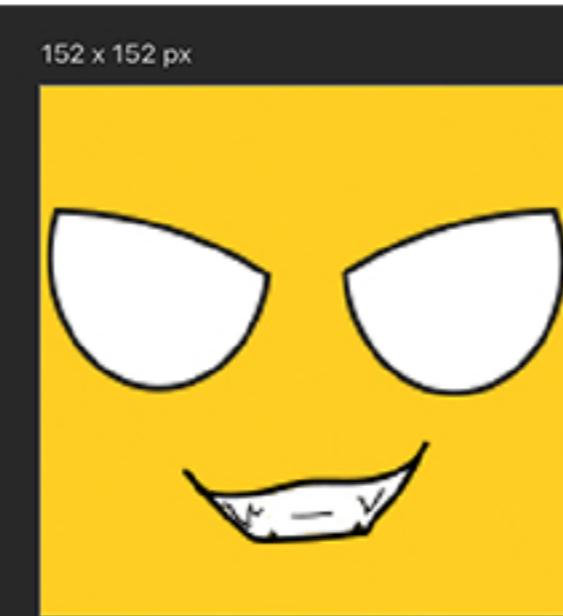


[Historie](#) // [Kendetegn](#) // [Kunstnere](#) // [Udvikling](#) // [Om dette site](#)



# FLAT DESIGN

# **SCREENSHOTS AF IKON - SAMT IKONER**



# **BESKRIVELSE AF IKON**

I mit ikon bruger jeg genkendelige elementer fra min stilart Flat Design. Farverne typisk Flat Design: simple og få. Ydermere er motivet også simpelt og hurtigt overskueligt. Dertil har jeg lavet en fusion mellem comic still og flat design, med en tyk outline og en design stil der også ses af comic karaktere, dog meget forsimplet.

**STILETILE**



# OVERSKRIFT

BADABOOM BB

## UNDERRUBRIK HELSINKI

Brødtekst - Helvetica regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**COMIC FLAT DESIGN  
-VILDT, MINIMALISTISK  
SJØVT & SIMPELT**

#### Select a typeface

Typekit fonts — try here, register to use at Typekit

Badaboom Pro ▾

Font size (em)	Font weight	Font style
1	400 — Nor	regular
Line height (em)	Letter spacing (em)	Word spacing (em)
1,5	0	0
Text transform	Text align	Text decoration
none	left	none
Text color	Background color	Copy to
#444	#fff	CSS 2 3

#### Select a typeface

Typekit fonts — try here, register to use at Typekit

Russo One ▾

Font size (em)	Font weight	Font style
1	400 — Nor	regular
Line height (em)	Letter spacing (em)	Word spacing (em)
1,5	0	0
Text transform	Text align	Text decoration
none	left	none
Text color	Background color	Copy to
#444	#fff	1 CSS 3

#### Select a typeface

Typekit fonts — try here, register to use at Typekit

Helsinki ▾

Font size (em)	Font weight	Font style
1	400 — Nor	regular
Line height (em)	Letter spacing (em)	Word spacing (em)
1,5	0	0
Text transform	Text align	Text decoration
none	left	none
Text color	Background color	Copy to
#444	#fff	1 2 CSS

#### Google Fonts

**CLICK ON ANY PARAGRAPH TO EDIT THE TEXT, USING THE ABOVE PANEL TO SELECT NEW TYPEFACES AND ADJUST TYPOGRAPHIC SETTINGS.**

• THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG. FOXY PARSONS QUIZ AND CAJOLE THE LOVABLY DIM WIKI-GIRL. WATCH "JEOPARDY!", ALEX TREBEK'S FUN TV QUIZ GAME. HOW RAZORBACK-JUMPING FROGS CAN LEVEL SIX PIQUED GYMNASTS! ALL QUESTIONS ASKED BY FIVE WATCHED EXPERTS — AMAZE THE JUDGE.

**Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings.**

• The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

**CLICK ON ANY PARAGRAPH TO EDIT THE TEXT, USING THE ABOVE PANEL TO SELECT NEW TYPEFACES AND ADJUST TYPOGRAPHIC SETTINGS.**

• THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG. FOXY PARSONS QUIZ AND CAJOLE THE LOVABLY DIM WIKI-GIRL. WATCH "JEOPARDY!", ALEX TREBEK'S FUN TV QUIZ GAME. HOW RAZORBACK-JUMPING FROGS CAN LEVEL SIX PIQUED GYMNASTS! ALL QUESTIONS ASKED BY FIVE WATCHED EXPERTS AMAZE THE JUDGE.

# TEKST OMKRING VALGT SKRIFTER

**BADABOOM BB**

formål: Overskrift

Kendetegn: sjov og alternativ skrift

En typisk comic stil font

**HELSINKI**

formål: Underrubrik

Kendetegn: enkel, men stadig lidt vild

En fin font, men stadig med runde kanter der gør den også passer til comic. Design stil

**Helvetica**

formål: børdtekst

Kendetegn: enkel og san serif

En god font til at udtrykke den minimalistiske Flat Design stil