

TRENDSETTER İSTANBUL

(<http://www.trendsetteristanbul.com>)



İSTANBUL BİENALİ'NİN YÜKSELEN GENÇ YILDIZLARI

12 EKİM 2015

[ART-İST \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/CATEGORY/KULTUR-SANAT/ARTİST/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/category/kultur-sanat/artist/)

[RÖPORTAJLAR \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/CATEGORY/KULTUR-SANAT/ARTİST/ROPORTAJLAR/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/category/kultur-sanat/artist/roportajlar/)

[0 YORUM \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/İSTANBUL-BİENALİNİN-YÜKSELEN-GENÇ-YİLDİZLARI-7/#RESPOND\)](http://www.trendsetteristanbul.com/istanbul-bienalinin-yukselelen-genc-yildizlari-7/#RESPOND)

♡ 0

Bu sene Bienalde en çok kimlerin ismini duyacağız. Gelecek vaat eden genç yıldılar kimler? Bieanelin yıldız haritasını sizin için çıkardık! Bu sanatçıları ve işlerini görmeyi sakın unutmayın!

ELMAS DENİZ

Carolyn Christov-Bakargiev ile çalışmak nasıl bir deneyim oldu?

Açık olmak gerekirse genellikle işlerim hakkında sınırlı yorumlar duymaya alışkın olduğumdan Carolyn'ın yaklaşımı inanılmazdı, hem anlaşılma/anlaşma hissi, hem de işlerim üzerine yaptığı isabetli yorumlar beni çok memnun etti. Çok kıvrak, otorite-hiyerarşi duygusu olmayan bir düşünme şekli var; ben de oldukça düşünce odaklı biriyim; bu karşılıklı paslaşma hali çok güzeldi. Normalde pek çok kişinin yorucu bulabileceği bir diyalog halinin doğallıkla geliştiğini gördüm. İstanbul Bienali için 2012 tarihli bir işimi göstermeyi tercih etti, o yüzden yeni bir işi birlikte üretme deneyiminden ziyade var olan bir işim üzerinden güzel bir diyalog gelişti. "Panoramanın Altında" işimi ilk gördüğünde bienal ekibine dönüp "İşte size bahsettiğim buydu" dedi. Bu çok tuhaf ve güzeldi.

Bienalin konsepti sana neler çağrıştırıyor? Bu seneye ilgili beklentilerin neler?

Temayı ilk duyduğumda ve İstanbul Bienalleri'ni düşündüğümde, hep karaya ve iki kıta arasına bakarak insan odaklı düşündüğümüzü fark ettim ve en ortada olan ama en az görülen denize bakmayı ve tuzu düşünmeyi çok ilginç buldum. Öyle görünmese de tuzun ve denizlerin hayatımızdaki önemi çok ama çok derin bir konu. Tuzlu su bilimsel bir takım durumlarla harmanlanıyor ve sanat bağlamında zenginleştirilerek yeniden gündeme getiriliyor. Bir de Bakargiev sanki tuzu bir tür dijital dünyayla bağlıyor. Özellikle alt başlık olan "düşünüş biçimleri", üretim biçimim ve çalışma metodum için neredeyse bir açıklama niteliğinde.

Bienalin genç ve yükselen yıldızlarından biri olarak görülüyorsun, bu durum bienale katılımını nasıl etkiledi? Bir avantaj olarak görüyor musun, zorlandığın anlar oluyor mu?

Ben çok uzun süredir üretiyorum, çok hırslı bir insan da değilim, daha paylaşımcı ve yatay ilişkiler üzerine kurulu bir sanat çevresi bana daha uygun. Zaten motivasyonum çok içe dönük, belli başlı hiyerarşileri ve düşünüş biçimlerini kırma yollarına ve bunların beni nasıl etkilediğine bakıyorum. Esas ilgilendiğim soru şu: "İyi sanat yapabilir miyim? Daha iyi üretebilir miyim?" Yoksa bu yıldız

olma, yükselme meselesinin avantaj ya da dezavantaj olup olmamasını düşünmüyorum. Ben sanata başladığımda zaten yıldız olma vaadi olmayan zamanlardı. Yaptıklarım, yani bu işte gerçekten ciddiym ve dikkate alındığımda elbette hoşuma gidiyor ama bir şey de değiştirmiyor. Bir tür yoğunluk belki...

Bienal kapsamında Boğaz'ın çerçevesi bir fotoğrafı ve kumunu bir araya getiren bir obje sergiliyorsun. Boğaz'da yürüyüş yaparken aklına gelen bu projeden ve senin için öneminden bahsedebilir misin?

İnsanın çevreye verdiği tahribat ve bunun görmezden gelinmesine takılmış durumdayım. Genel olarak sadece Türkiye'de değil, tüm dünyada atıklar denizlere, okyanuslara karışıyor. Bienalde yer alan bu işim dışında, bu konu etrafında başka işlerim de oldu. Örneğin, insanın doğaya bakışı ve doğa fikri üzerine Pilot Galeri'de gerçekleşen "Siyah Panteri Görebilmek" sergisi, "Sümerbank (2012)", "Tek kişilik Yaşam Kalitesi" videosu (2013) hatta bu sene fuarda sergilenecek olan "Hata 1 ve 2 (2015)" ve Sohohouse koleksiyonundaki "Ölmez Çiçek (2015)" gibi birbirinden farklı işlerde de bu konu üzerinde yoğunlaştım. Deniz kenarında büyüdüm ve şimdi o denizler eskisi gibi değil, plastik parçaları plankton sayısını yakalamış durumda. Bizse doğa üzerine görünmez bir güzellik yanılsaması içindeyiz ve tüketim kültürünün gösterdiği yol dışında konuya bakamıyoruz. İşimin ismi, "Panoramanın Atında" ve yeterince söz söylüyor aslında.

İşinin yer alacağı İstanbul Modern binası mimari olarak ve bir sanat müzesi olarak işini nasıl etkiliyor?

Carolyn ile görüştüğümüzde bana işimi bienalin ana mekânlarından birisine koymayı tercih ettiğini söyledi. Bu bienali düşünürken benim işimi, çok önem verdiği Gildo Mereiles'in bir resmiyle birlikte göstermek istedi. Soruya tam cevap vermemiş gibiyim ancak bienal gibi bir çatının, mekânların karakterini değiştirdiğini düşünüyorum; algımız değişiyor. Daha önce İstanbul Modern'de herhangi bir iş sergilemedim, kıyas yapamayacağım. Sanıyorum mekân mimarisinden ziyade, farklı medyumlarda iş üreten biri olarak, tek bir medyumla geleneksel bir sergi mekânında işimi göstermek gözüme daha farklı görünüyor.

ART ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/ART/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/art/))

ARTİST ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/ARTİST-2/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/artist-2/))

ATÖLYELER ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/ATÖLYELER/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/atolyeler/))

BİENAL ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/BİENAL/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/bienal/))

ÇALIŞMA ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/CALIŞMA/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/calisma/))

CANSU ÇAKAR ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/CANSU-ÇAKAR/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/cansu-cakar/))

ELMAZ DENİZ ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/ELMAZ-DENİZ/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/elmaz-deniz/))

ETKİNLİK ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/ETKİNLİK/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/etkinlik/))

GELECEK ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/GELECEK/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/gelecek/))

GENÇ İSİMLER ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/GENC-İSİMLER/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/genc-ismiler/))

GENÇ YILDIZLAR ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/GENC-YILDIZLAR/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/genc-yildizlar/))

HARİTA ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/HARİTA/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/harita/))

İŞ ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/İŞ/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/is/))

İSİM ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/İSİM/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/isim/))

İSTANBUL ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/İSTANBUL/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/istanbul/))

İSTANBUL BİEANELİ ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/İSTANBUL-BİEANELİ/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/istanbul-bieaneli/))

SANAT ([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/SANAT/](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/sanat/))

[SANATÇI \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/SANATÇI/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/sanatci/)

[SOHBET \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/SOHBET/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/sohbet/)

[TRENDLER \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/TRENDLER/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/trendler/)

[TRENDSETTER İSTANBUL
\(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/TRENDSETTER-İSTANBUL/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/trendsetter-istanbul/)

[VAAT \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/VAAT/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/vaat/)

[YILDIZ HARİTASI \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TAG/YILDIZ-
HARİTASI/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/tag/yildiz-haritasi/)

PAYLAŞ

/r5pWkEJFjy-1&url=http%3A%2F%2Fwww.trendsetteristanbul.com%2Fistanbul-bienalinin-
www.trendsetteristanbul.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F10%2Felmas-
34%B0%E2%80%99N%C4%B0N%2BY%C3%9CKSELEN%2BGEN%C3%87%2BYILDIZLARI)



[ÖNCEKİ MAKALE \(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/
İSTANBUL-BİENALİNİN-YÜKSELEN-GENC-YİLDİZLARI-6/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/istanbul-bienalinin-yukselen-genc-yildizlari-6/)

[İSTANBUL BİENALİ'NİN YÜKSELEN GENÇ YILDIZLARI
\(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/İSTANBUL-
BİENALİNİN-YÜKSELEN-GENC-YİLDİZLARI-6/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/istanbul-bienalinin-yukselen-genc-yildizlari-6/)

[SONRAKİ MAKALE
\(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/DUNYADAN-BİR-KOSE/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/dunyadan-bir-kose/)

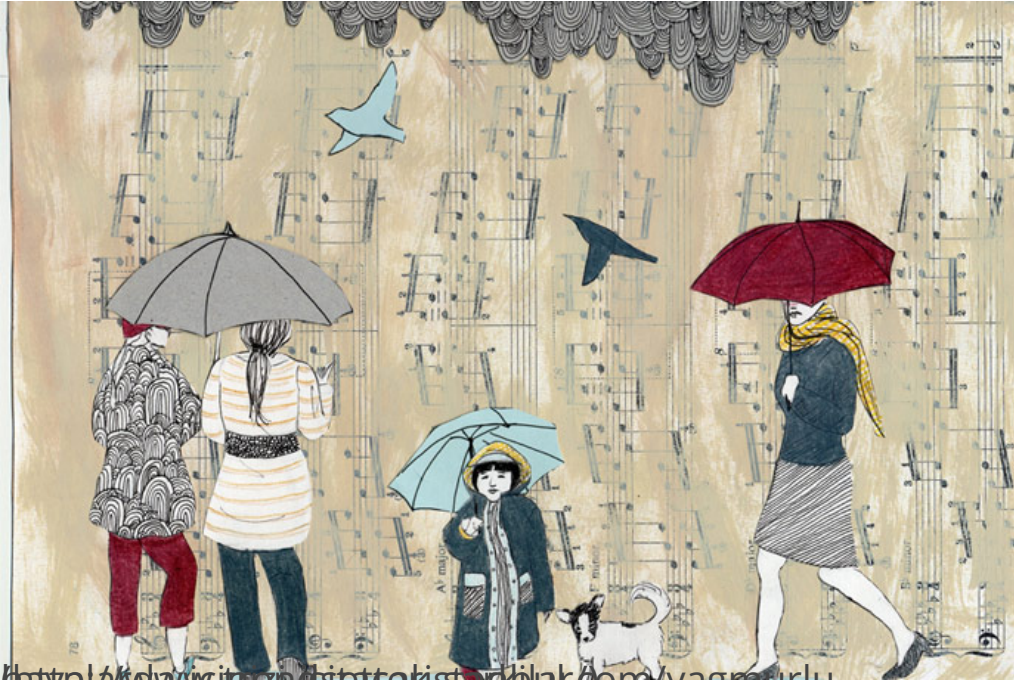


[DÜNYADAN BİR KÖŞE
\(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/DUNYADAN-BİR-KOSE/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/dunyadan-bir-kose/)

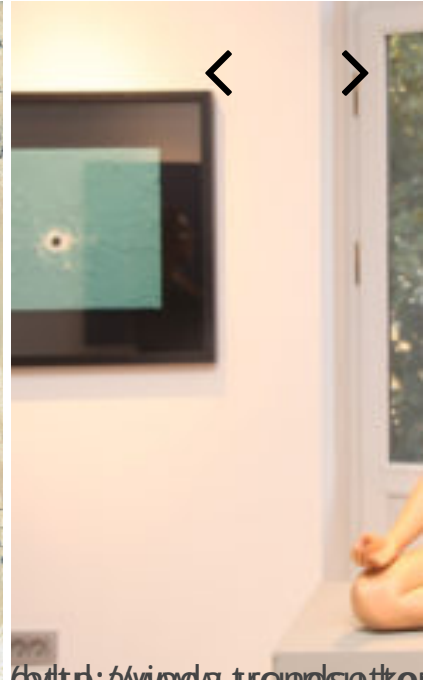
[NAZ CUGUOĞLU](http://www.trendsetteristanbul.com/dunyadan-bir-kose/)

[\(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.C](http://www.trendsetteristanbul.com/dunyadan-bir-kose/)

İLGİLİ MESAJLAR



[YAĞMURLU HAVALARDA İÇİNİZİ ISITACAK
ŞARKILAR
\(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/YAGMUR
HAVALARDA-İÇİNİZİ-ISITACAK-SARKILAR/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/yagmurlu-havalarda-icinizi-isitacak-sarkilar/)
8 EKİM 2019



[“ARTWEEKS@AKARE”
KEZ SANATSEVERLER
\(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/ARTWEEKS-
EYLUL-AYINDA-UCUN-BULUSUYOR/\)](http://www.trendsetteristanbul.com/artweeks-akare-kez-sanatseverler-eylul-ayinda-ucun-bulusuyor/)



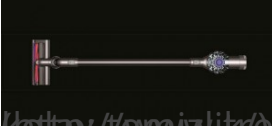
**VIYANA'NIN GERÇEK KAHVE
TEMSİLCİSİ İSTANBUL'DA:
HELMUT SACHERS ROASTERY
İSTANBUL'DA ACİLDİ!
(HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/VE
GERCEK-KAHVE-TEMSİLCİSİ-
İSTANBULDA-HELMUT-
SACHERS-ROASTERY-
ACİLDİ/)**

22 OCAK 2020

**“MATBAADAN
BİLGİSAYARDAN
ELYAZMALARI
ESİNLENEN Dİ
HİKAYE
(HTTP://WWW.TRE
ONCE-BİLGİSAY
SONRA-ELYAZMAL
ESİNLENEN-Dİ
HİKAYELE**

22 OCAK 202

POPÜLER



KABLOSUZ KOLAY TEMİZLİK
([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.KOLAY-TEMİZLİK/](http://www.trendsetteristanbul.com/kablosuz-kolay-temizlik/))

0 YORUM YAP

([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/KABLOSUZ-KOLAY-TEMİZLİK/#RESPOND](http://www.trendsetteristanbul.com/kablosuz-kolay-temizlik/#respond)).



KARDEŞ TÜRKÜLER AÇIKHAVA'DA
([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.TURKULER-ACIKHAVADA/](http://www.trendsetteristanbul.com/kardes-turkuler-acikhava/))

0 YORUM YAP

([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/KARDEŞ-TÜRKÜLER-AÇIKHAVADA/#RESPOND](http://www.trendsetteristanbul.com/kardes-turkuler-acikhava/#respond)).



İSTANBOOM: DANNY HOWELLS
([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.İSTANBOOM-DANNY-HOWELLS/](http://www.trendsetteristanbul.com/istanboom-danny-howells/))

0 YORUM YAP

([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/İSTANBOOM-DANNY-HOWELLS/#RESPOND](http://www.trendsetteristanbul.com/istanboom-danny-howells/#respond)).



DOĞU ÇANKAYA'DAN HAYATİ SORU
([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.HABERLER-2/](http://www.trendsetteristanbul.com/dogu-cankaya-dan-hayati-soru/))

0 YORUM YAP

([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/DOĞU ÇANKAYA'DAN HAYATİ SORU/HABERLER-2/#RESPOND](http://www.trendsetteristanbul.com/dogu-cankaya-dan-hayati-soru/#respond)).

VİZYONDAKİLER

([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.](http://www.trendsetteristanbul.com/vizyondakiler/)



0 YORUM YAP

([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/SİN](http://www.trendsetteristanbul.com/sin)

ETİLER'İN ARA SOKAKLARINDA YEPYENİ BİR MEKAN: VOİ

**([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/ETİLERİN
ARA-SOKAKLARINDA-YEPYENİ-BİR-MEKAN-VOİ/](http://www.trendsetteristanbul.com/etilerin-ara-sokaklarinda-yepyeni-bir-mekan-voi/))**

31 OCAK 2019

4.5

TÜRK VE LÜBNAN MUTFAĞI BİR “ARADA”

**([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TURK-
VE-LUBNAN-MUTFAĞI-BİR-ARADA/](http://www.trendsetteristanbul.com/turk-ve-lubnan-mutfagi-bir-arada/))**

23 OCAK 2019

4.3

ANADOLU YAKASI'NIN YENİSİ: MEAT CHEF STEAKHOUSE

**([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/ANADOLU
YAKASİNİN-YENİSİ-MEAT-CHEF-STEAKHOUSE/](http://www.trendsetteristanbul.com/anadolu-yakasinin-yenis-i-meat-chef-steakhouse/))**

23 OCAK 2019

4.4

ŞEHRİN MEKSİKALISI RANCHERO'DA YENİ LEZZETLER

**([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/ŞEHRİN-
MEKSİKALİSİ-RANCHERODA-YENİ-LEZZETLER/](http://www.trendsetteristanbul.com/sehrin-meksikalisi-rancheroda-yeni-lezzetler/))**

17 OCAK 2019

4.6

YAZARLAR



Tuğçe Yılmaz (<http://www.trendsetteristanbul.com/author/tugce/>)



Yasin Buğra Levent

(<http://www.trendsetteristanbul.com/author/bugra/>)



Sena Parlar Özışık

(<http://www.trendsetteristanbul.com/author/sena/>)



Zeynep Merve Kaya

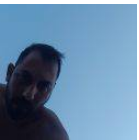
(<http://www.trendsetteristanbul.com/author/zeynep/>)



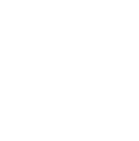
ilknur Eşsiz (<http://www.trendsetteristanbul.com/author/user46/>)



Müşra Demir (<http://www.trendsetteristanbul.com/author/musra/>)



Yelda İpekli (<http://www.trendsetteristanbul.com/author/yelda/>)



Nurdan Gündoğdu

(<http://www.trendsetteristanbul.com/author/nurdan/>)



Kerem Açikkaya

(<http://www.trendsetteristanbul.com/author/kerem/>)

Trendsetter İstanbul kültürel, sosyal ve sanatsal gündeminin nabzını tutup bunları kendi kitlesi ile paylaşmaya devam ediyor. Şehirde yeni açılan yeme-içme mekânları, kentin sanat gündemi, sanatçıların en yeni sergileri, şehrin müzik, sinema, tiyatro, sergi, kitap ve etkinliklerinin hepsini yakından takip etmeye devam ediyoruz. Görülecek, gezilecek yerler, gidilecek mekânlar ve soluk soluğa yaşanan bir gündemle şehri nasıl yaşayacağınıza karar vermek için, dün olduğu gibi bugün de bir numaralı rehberiniz Trendsetter İstanbul!

SOSYAL MEDYA'DA BİZ

Ara..



**VIYANA'NIN GERÇEK KAHVE
TEMSİLCİSİ İSTANBUL'DA:
IBUHECMAT SACHERS ROASTERY
AÇILDI!**

**([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/WIW](http://www.trendsetteristanbul.com/wiw)
GERCEK-KAHVE-TEMSİLCİSİ-
İSTANBULDA-HELMUT-SACHERS-
ROASTERY-ACILDI/)**

22 OCAK 2020

**“MATBA
BİLGİSAY
ELYAZMALAR
DİJİTA
ONCE-BİLGİS
ELYAZMALAR
DİJİTAL**

22

**ETİLER'İN ARA SOKAKLARINDA YEPYENİ BİR MEKAN:
VOİ
([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/ETİLERİN
ARA-SOKAKLARINDA-YEPYENİ-BİR-MEKAN-VOİ/](http://www.trendsetteristanbul.com/etilerin-ara-sokaklarinda-yepyeni-bir-mekan-voi/))**

31 OCAK 2019

4.5

TÜRK VE LÜBNAN MUTFAĞI BİR “ARADA”
([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/TURK-VE-LUBNAN-MUTFAĞI-BİR-ARADA/](http://www.trendsetteristanbul.com/turk-ve-lubnan-mutfagi-bir-arada/))

23 OCAK 2019

4.3

ANADOLU YAKASI’NIN YENİSİ: MEAT CHEF STEAKHOUSE
([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/ANADOLU YAKASİNİN-YENİSİ-MEAT-CHEF-STEAKHOUSE/](http://www.trendsetteristanbul.com/anadolu-yakasinin-yenisi-meat-chef-steakhouse/))

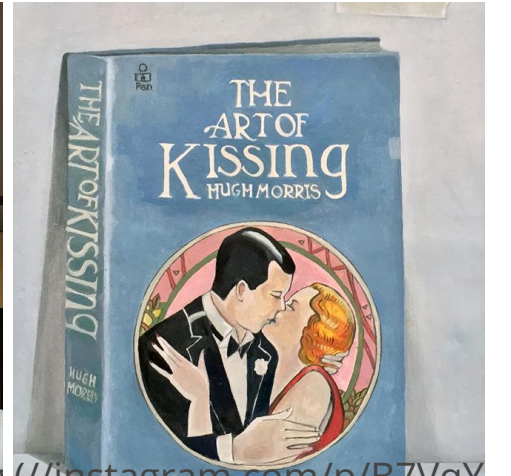
23 OCAK 2019

4.4

ŞEHRİN MEKSİKALİSİ RANCHERO’DA YENİ LEZZETLER
([HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/SEHRİN-MEKSİKALİSİ-RANCHERODA-YENİ-LEZZETLER/](http://www.trendsetteristanbul.com/sehrin-meksikalisi-rancheroda-yeni-lezzetler/))

17 OCAK 2019

4.6





[\(\[HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM\]\(http://www.trendsetteristanbul.com\)\)](http://www.trendsetteristanbul.com)

[KÜNYE](http://www.trendsetteristanbul.com/kunye/)

[\(\[HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/KUNYE/\]\(http://www.trendsetteristanbul.com/kunye/\)\)](http://www.trendsetteristanbul.com/kunye/)

[/ REKLAM](http://www.trendsetteristanbul.com/reklam/)

[\(\[HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/REKLAM/\]\(http://www.trendsetteristanbul.com/reklam/\)\)](http://www.trendsetteristanbul.com/reklam/)

[/ İLETİŞİM \(\[HTTP://WWW.TRENDSETTERİSTANBUL.COM/İLETİŞİM/\]\(http://www.trendsetteristanbul.com/iletisim/\)\)](http://www.trendsetteristanbul.com/iletisim/)

© 2018 GROUP MEDYA VE BİLGİ TEKNOLOJİLERİ A.Ş. | ALL RIGHTS RESERVED

