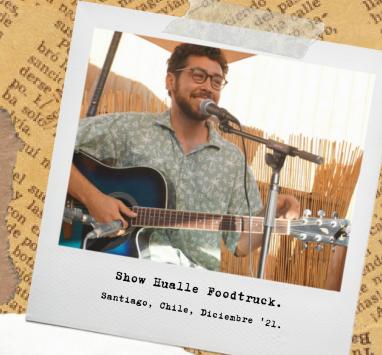
MAX

decir de franco que mare la mare de como de la manes de curase de a mulo de la mare della mare dell ¿CÓMO SUENA?

Enraizado en lo acústico, e influenciado por el rock latino, rap, reggae y funk, Maxiboy es un proyecto musical emergente que comienza en 2019 con maquetas caseras y que evoluciona hasta consolidar su propuesta a través del lanzamiento de su primer álbum, "Zaparrastra", en 2021. Con canciones enérgicas que abordan múltiples temáticas, busca dar significado a la maraña de emociones que abundan en la etapa adulta-juvenil de la vida., llena de crisis existenciales, sociales, políticas y medioambientales.

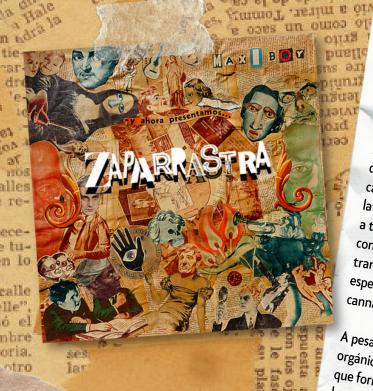


ZAPARRASTRA

En diciembre del 2021, y luego de más de un año de trabajo, lanza su primer álbum de estudio. Grabado, mezclado y masterizado por <u>Qatarsys Music</u> en Santiago de Chile.

Bajo el título de "Zaparrastra", palabra que adopta a partir de lo desordenado y desaliñado que considera su estilo, se presentan 9 canciones indiscutiblemente ligadas al estilo firme y dinámico del rock latino. En ellas se describen diferentes perspectivas y actitudes frente a temáticas contemporáneas, como el rol de la juventud en la construcción de un nuevo paradigma social, la ansiedad que conlleva el transitar hacia la adultez, la eficiencia del modelo político, la esperanza ante la crisis climática, la regularización en el consumo de cannabis, el amor en tiempos de pandemia, entre otras.

A pesar de ser un álbum solista, el sonido que logra es abultado, orgánico y de gran definición, debido a la amplia variedad de músicos que formaron parte del proceso y de la maestría de Qatarsys Music en la producción musical.



MAX ESCOBAR VIEGAS SANTIAGO, CHILE





Material **Descargable**





noo ille

corriendo de la caco