

Universidad Rafael Landívar
Facultad de Humanidades
Departamento de Letras y Filosofía
Área de Lenguaje
Curso Estrategias de Comunicación Lingüística (EDP)

Docente	Sello de la facultad responsable
Ana Luceta López Tobías	
Correo electrónico del docente allopez@correo.url.edu.gt	
Horario, salón Martes y jueves de 8:30 a 10:00 Aula virtual I	
Ciclo: Primer ciclo 2017	
	Miriam Dávila Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Departamento de Letras y Filosofía Coordinación de Lenguaje Extensión 2448 Correo madavila@url.edu.gt Edificio M313

Descripción general del curso

Esta asignatura se ofrece a los estudiantes de primer ingreso, de todas las carreras profesionales, en la Universidad Rafael Landívar, y forma parte de los cursos que promueven la formación integral.

El curso consta de tres áreas de formación: 1. Expresión escrita 2. Estrategias de lectura 3. Expresión oral. El programa ofrece a los alumnos una serie de herramientas, que les permitirán desarrollar, a *un nivel intermedio*, algunas competencias importantes en las áreas de lectura comprensiva y crítica, comunicación oral y escrita, tanto en el contexto académico como en el personal. Al finalizar el curso, y luego de la puesta en práctica de las competencias mencionadas, el alumno podrá leer, comprender, analizar, escribir y hablar con mayor soltura y estructura, distintos tipos de textos o discursos de variada complejidad y será capaz de reconocer su valor y utilidad en el medio universitario y profesional. Transversalmente, en cada unidad, se trabajarán los principios más importantes para tener una correcta ortografía.

El contenido será desarrollado, para carreras de plan diario, en 64 periodos de 45 minutos cada uno, distribuidos en sesiones de 4 periodos semanales.

II. Objetivos generales

Al finalizar el curso satisfactoriamente, el estudiante será capaz de:

1. Realizar lecturas de textos académicos universitarios básicos a nivel inferencial crítico, determinando las ideas centrales de un texto.
2. Determinar el significado de palabras y frases en el texto y el contexto.
3. Comunicarse asertiva y persuasivamente de forma oral, con un discurso estructurado e inteligible.

4. Redactar textos diversos adecuadamente estructurados, comprensibles gramatical y significativamente, en donde se evidencie el uso correcto de las normas ortográficas vigentes.

III. Contenidos mínimos

Unidad temática 1: EXPRESIÓN ESCRITA

Al terminar la unidad, el alumno será capaz de:

1. Redactar textos diversos adecuadamente estructurados, comprensibles gramatical y significativamente, en donde se evidencie el uso correcto de las normas ortográficas vigentes.

1. Aspectos lingüísticos

- 1.1. La acentuación
- 1.2. Uso de mayúsculas
- 1.3. Formación del plural
- 1.4. Siglas, acrónimos y símbolos
- 1.5. Abreviaturas
- 1.6. Letras cuyo uso se presta a confusión
- 1.7. Uso del verbo haber
- 1.8. Género gramatical
- 1.9. Usos correctos del gerundio
- 1.10. Verbos irregulares
- 1.11. Signos ortográficos
- 1.12. Extranjerismos
- 1.13. Errores en el uso del idioma español

2. Tipos de textos (características generales)

- 2.1 Literario
- 2.2 De interacción social
- 2.3 Periodístico e informativo
- 2.4 Académico
- 2.5 Informe
- 2.6 Reseña
- 2.7 Ensayo

3. El párrafo

- 2.1.1. Definición
- 2.1.2. Tipos de párrafos
- 2.1.3. Estructura externa de los párrafos:
 - 2.1.3.1. Párrafos de introducción
 - 2.1.3.2. Párrafos de conclusión final
 - 2.1.3.3. Párrafos de recapitulación
 - 2.1.3.4. Párrafos de ejemplos
- 2.1.4. Errores principales en los que se incurre al redactar un párrafo
 - 2.1.4.1. Desequilibrios
 - 2.1.4.2. Repeticiones
 - 2.1.4.3. Desórdenes
 - 2.1.4.4. Párrafos frase
 - 2.1.4.5. Párrafos lata
 - 2.1.4.6. párrafos escondidos

2.2. El proceso de redacción

- 2.2.1. La planificación
 - 2.2.1.1. La invención
 - 2.2.1.2. La disposición
 - 2.2.1.3. La elocución

- 2.2.2. Cualidades del buen estilo
 - 2.2.2.1. Claridad
 - 2.2.2.2. Concisión
 - 2.2.2.3. Sencillez
 - 2.2.2.4. Naturalidad
- 2.2.3. Estrategias para la elaboración del borrador
 - 2.2.3.1. Mapas y redes
 - 2.2.3.2. Torbellino de ideas
 - 2.2.3.3. Lista de ideas
 - 2.2.3.4. Partir de una pregunta
 - 2.2.3.5. Exploración del tema
 - 2.2.3.6. Creatividad sintáctica
- 3. Sitios de Internet para consultas lingüísticas
 - 3.1. Real Academia Española
 - 3.2. Diccionario de la Real Academia Española,
 - 3.3. Fundación del Español Urgente
 - 3.4. Página del Castellano
 - 3.5. Diccionario panhispánico de dudas

4. **Eje transversal de ortografía:** errores en el uso del idioma español. Signos ortográficos. Uso del verbo haber.

Unidad temática 2: ESTRATEGIAS DE LECTURA

Al terminar la unidad, el alumno será capaz de:

1. Realizar lecturas de textos académicos universitarios básicos a nivel inferencial y crítico, determinando las ideas centrales de un texto, su evolución y la forma en que interactúan y construyen el tema.
2. Determinar el significado de palabras y frases en el texto y el contexto, incluyendo significados denotativos y connotativos.

1. Lectura comprensiva

- 1.1. ¿Qué es la lectura comprensiva?
- 1.2. Los niveles y procesos de la lectura comprensiva
 - 1.2.1. Literal o decodificación
 - 1.2.2. Inferencial
 - 1.2.3. Crítico

2. Estrategias para el desarrollo de la lectura comprensiva

- 2.1. Antes de la lectura
 - 2.1.1. Establecimiento de predicciones
 - 2.1.2. Determinación de presaberes
 - 2.1.3. Propósito de la lectura
 - 2.1.4. Establecimiento del propósito de la lectura
 - 2.1.5. Aproximación inicial al texto
 - 2.1.6. Lectura focal introductoria
 - 2.1.7. Establecimiento de inferencias a través de preguntas

2.2. Durante la lectura

- 2.2.1. Supresión
- 2.2.2. Generalización
- 2.2.3. Construcción
- 2.2.4. Identificación de ideas principales
- 2.2.5. Tipos de organizadores gráficos
- 2.2.6. Representaciones gráficas del conocimiento
- 2.2.7. Diálogo con el autor

- 2.2.8. La autorregulación
- 2.2. 9. Metacognición

- 2.3. Después de la lectura
 - 2.3.1. Paráfrasis
 - 2.3.2. Organizadores gráficos
 - 2.3.3. Discusión guiada
 - 2.3.4. Evaluación de objetivo

- 3. Eje transversal de ortografía:
 - 3.1. La acentuación
 - 3.2. Uso de la b, v, g, j y h
 - 3.3. Uso del DRAE en línea
 - 3.4. Uso de mayúsculas y minúsculas

Unidad temática 3: EXPRESIÓN ORAL

Al terminar la unidad, el alumno será capaz de:

Comunicarse asertiva y persuasivamente de forma oral, con un discurso estructurado e inteligible, transmitiendo convicción y seguridad, adaptando su mensaje y los medios o recursos empleados a las características de la situación y la audiencia.

1. La comunicación oral en contextos académicos

- 1.1. La comunicación y la escucha asertiva
- 1.2. El discurso
 - 1.2.1. Tipos de discursos
 - 1.2.2. Estructura
- 1.3. Técnicas y sugerencias para hablar en público
- 1.4. Errores en el uso del idioma español
- 1.4. Uso adecuado de actitudes y gestos en la comunicación oral
- 1.5. Técnicas de discusión y presentaciones académicas
 - 1.5.1. Foro
 - 1.5.2. Debate
 - 1.5.3. Mesa redonda
 - 1.5.3. Panel
- 1.6. Uso adecuado de *power point* y otros recursos de apoyo al discurso oral

IV. Actividades de aprendizaje

- 1. Resúmenes de textos académicos universitarios básicos.
- 2. Elaboración de organizadores gráficos.
- 3. Aplicación de estrategias de lectura comprensiva, en diferentes textos.
- 4. Elaboración de glosarios.
- 5. Trabajo de campo, en donde observen el uso del idioma español en su entorno.
- 6. Planificación y presentación de discursos individuales y grupales.
- 7. Presentaciones orales, con el apoyo de herramientas tecnológicas.
- 8. Planificación, estructuración y redacción de un texto académico.
- 9. Consulta de los diferentes sitios lingüísticos.
- 10. Práctica de las técnicas de expresión oral.

V. Evaluación

El criterio general de promoción, de acuerdo con el Reglamento General de Evaluación de la URL, es que la asignatura se aprueba con un puntaje de 65/100. La nota está constituida por una zona de 70 puntos y una evaluación final de 30 puntos. Exceptuando la evaluación final, ninguna actividad debe sobrepasar los 20 puntos de evaluación. (Art. 11 del Reglamento de Evaluación Académica, URL). Todo estudiante debe tener una asistencia mínima del 75% para tener derecho a examen final. (Art. 17

del Reglamento de Evaluación Académica, URL). Ninguna evaluación o trabajo puede tener una nota mayor al 20% de la zona, excepto la evaluación final, cuyo valor es del 30%.

La evaluación se realizará recurriendo a modalidades que ponderen cualitativamente los logros de aprendizaje, haciendo énfasis en cada proceso. Esta será continua y sistemática, de manera que los alumnos perciban el desarrollo de su rendimiento. La evaluación sumativa del curso, estará distribuida de la siguiente manera:

a) Uso adecuado de estrategias de lectura	20 puntos
b) Expresión oral adecuada	20 puntos
c) Redacción y ortografía adecuadas	30 puntos
Zona	70 puntos
d) Integración de contenido (evaluación final)	30 puntos
Nota total	100 puntos

En los informes escritos se tomará en cuenta:

a) La presentación y extensión; b) Que el estudiante demuestre que desarrolló las competencias de cada unidad; c) Que investigó de manera adicional sobre el tema; d) Que incluyó una opinión o comentario personal; e) Los trabajos que incluyan la copia de Internet (*copipegar*), serán tratados conforme lo que indica el Reglamento de Evaluación y las Normas de Convivencia de la Universidad.

V. Bibliografía obligatoria

García C., Méndez, H., Saez, M., (2012). *Guía de contenidos y ejercicios para el curso CFI Estrategias de Comunicación Lingüística*. Guatemala: Serviprensa.

V. Bibliografía complementaria

Achaerandio L. (2010) *Introducción a algunos importantes temas sobre educación y aprendizaje*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010) *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010) *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa

Cassany, D. (1995) *La cocina de la escritura*, Barcelona: Editorial Anagrama.

Serafini M. (2007). *Cómo se escribe*. México: Paidós.

Albizúrez, F. (1994). *Manual de Comunicación Lingüística*. Guatemala: Universitaria.

Vivaldi G. (2002). *Curso de Redacción, teoría y práctica de la composición del estilo*. España: Paraninfo.

VI Páginas electrónicas

Real Academia Española <http://www.rae.es/rae.html>

Diccionario panhispánico de dudas <http://buscon.rae.es/dpd/>

Fundación del Español Urgente <http://www.fundeu.es/>

Página del Castellano <http://www.elcastellano.org/>

Aplicaciones ortográficas <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>

Ortografía <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/index1.htm>

Reglas de ortografía <http://www.reglasdeortografia.com/concurso/index.php#>

Edoardo Alf

