

Photoshop. Лабораторная работа 4. Ретушь и восстановление.

Инструменты трансформирования.

Восстанавливающая кисть и точечная восстанавливающая кисть.

Инструмент «Перемещение с учетом содержимого».

Штамп.

Фильтры повышения резкости и размытия.

Алгоритмы ретуши «Частотное разложение» и «Dodge and burn»

Задание

Выполнить восстановление (удалить дефекты, восполнить поврежденные участки), ретушь и колоризацию из предложенных по теме 3 (трех) фотографий. Можно использовать произвольные фотографии при наличии оригиналной версии на бумажном носителе или по согласованию с преподавателем.

В итоговой работе можно использовать не все перечисленные в теме инструменты, но для защиты работы необходимо знать, как они работают.

Совет

«Частотное разложение» можно использовать не только для ретуши кожи, но также чтобы скрыть дефекты отсканированного изображения (частицы пыли, ворсинки, царапины и тд.).

В работе не запрещается (даже рекомендуется) использование нейросетей сторонних сервисов и программ, однако для защиты необходимо сохранять такой результат в отдельный слой.

Пример

