

## Photoshop. Лабораторная работа 2. Слоевая модель.

- Порядок и видимость.
- Группировка.
- Слой-маска.
- Смарт-слой.
- Режимы наложения.
- Корректирующие слои.
- Стили слоя.

### Задание

Заменить источник света на выбранной вами фотографии на другой, не подходящий по смыслу, но фотопротеалистично вписывающийся в окружение (замена костра на луну, огонь свечи на электрическую лампочку и т.д.).

В **итоговой работе** можно использовать не все перечисленные в теме инструменты, но для защиты работы необходимо знать, как они работают.

### Совет

Для данной работы лучше выбирать фотографии, сделанные в темных условиях, чтобы наиболее ярко был выделен источник света.

### Пример

