



## Media Streaming

Lecture given by Emmanuel Lochin

ISAE-SUPAERO

## Le multimédia aujourd'hui

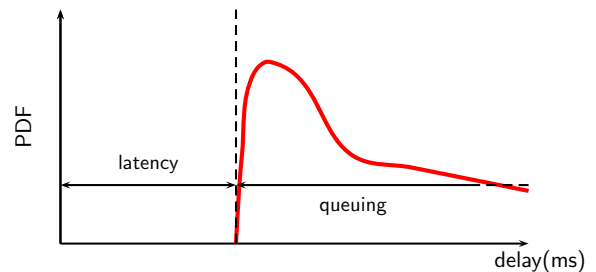
- Utilisation intensive de la diffusion de contenu vidéo sur Internet
- Ces diffusions sont réalisées sur un réseau *best-effort*
  - ▶ C'est le cas pour Youtube, Netflix, Coursera, FUN, ...
- Certaines diffusions peuvent opérer sur des réseaux particuliers offrant une garantie de service
  - ▶ C'est le cas pour la VoD que vous achetez chez votre ISP
- Ce mode est appelé *streaming*. Il en existe trois classes :
  - ▶ **stored streaming** : c'est le cas des applications présentées ci-dessus
  - ▶ **live streaming** : lorsque les données sont produites en *live* (e.g. capture depuis une caméra)
  - ▶ **interactive live streaming** : média interactif telles la VoIP (Skype), la vidéo-conférence, ...

### Stored or live-streaming

- Le *stored streaming* abrégé ici en *streaming* nécessite moins de ressources :
  - ▶ Il n'y a qu'une seule direction à considérer
  - ▶ Le délai impacte uniquement le démarrage → nécessite un *playout buffer*
  - ▶ En revanche le *streaming* est sensible à la *gigue (jitter)* et à la capacité disponible
- Le *live streaming* et *interactive live streaming*
  - ▶ Peut opérer de façon unidirectionnelle (video *live*) ou bidirectionnelle (VoIP, vidéoconférence)
  - ▶ Traite des flots dits "temps-réel"
  - ▶ Sont sensibles à la *gigue*

### Qu'est-ce que la gigue ?

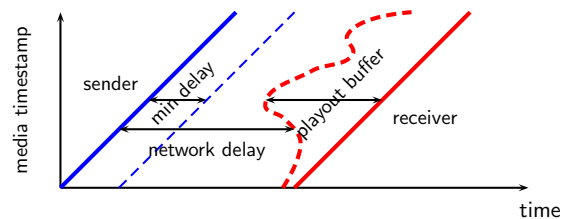
- Le délai du réseau est variable → c'est la gigue *jitter*
- Il correspond à la latence des messages + le délai de traversée des files d'attente



### Comment minimiser la gigue ? Le play-out buffer

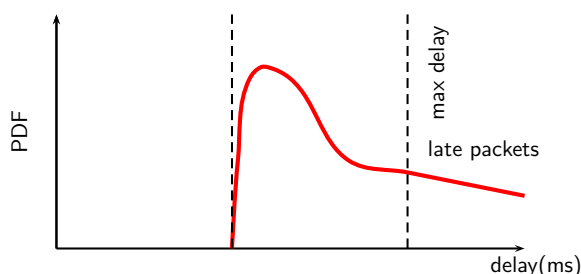
- Son objectif est de minimiser la gigue en lissant le délai du réseau
- Consiste en l'implémentation d'un buffer de stockage du côté de l'application de lecture
- Sa taille impacte évidemment sur le départ de la lecture du flot
- Il permet de stocker les données du flot en attente de lecture, retransmission/correction en fonction du mécanisme de fiabilité utilisé (TCP, FEC, ...)

### Principe du play-out buffer



### Dimensionnement du play-out buffer

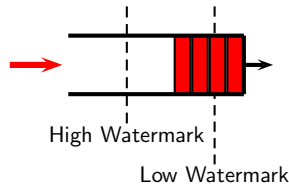
- On choisit la taille du *play-out buffer* en fonction d'une borne acceptable maximale de délai
- Au delà les paquets ne sont pas joués par l'application
- Cela résulte en un compromis entre délai et pertes
- Pour les applications interactives, la taille du *play-out buffer* est petite. On observe alors des pertes sur la vidéo ou à l'audio



### Valeurs standards pour les flots interactif

- Pour la VOIP
  - ▶ Valeur du délai maximum tolérable 400ms
  - ▶ Une bonne qualité correspond à un délai inférieur à 150ms
    - ★ paquetisation applicative incluse
  - ▶ Tolérance aux pertes entre 1% et 10%
- Pour la vidéo
  - ▶ Pour garantir l'interactivité le délai doit être inférieur à 100ms
- Le délai → plus gros problème !
- Méthodologies d'évaluation des flots multimedia
  - ▶ Pour la VoIP : norme de l'ITU - Mean Opinion Score (MOS)
    - ★ Score subjectif de qualité allant de 1 à 5
  - ▶ Pour la vidéo : PSNR

- Du côté client, pour le *stored streaming* le fichier est stocké localement (au contraire d'une données *live*)
- Ceci permet au client d'émettre les données jusqu'à la capacité d'émission du lien
- Il peut donc y avoir débordement côté récepteur
- Pour cela les applications de lecture implémentent un type de contrôle de flot basé sur un *watermarking*



- Généralement transportée dans RTP (*Real-Time Transport Protocol*)
- RTP définit un format de paquets afin de transporter l'audio et la vidéo
- Travaille uniquement au dessus d'UDP (on ne fait pas de *real-time* avec TCP !)
- ▶ RTP est une sur-couche transport qui étend UDP
- ▶ L'en-tête contient des informations sur le format des données multimédia, les *timestamp*, numéro de séquences, ...
- Les données multimédia suivent un format standardisé : G711, H264, ...

0	1	2	3
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1			
IV=2 P X	CC	MI	PT
sequence number			
timestamp			
synchronization source (SSRC) identifier			
contributing source (CSRC) identifiers			
....			

## RTP et QoS

## Real-Time Control Protocol (RTCP)

- RTP ne fournit aucun mécanisme d'assurance de délivrance des données dans un temps donné ou tout autre garantie de QoS
- RTP est un protocole bout-en-bout : aucune prise en charge du réseau au niveau des routeurs intermédiaires

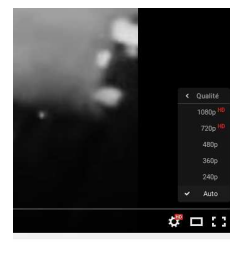
- Travaille de pair avec RTP
- RTCP correspond en quelque sorte à la voie retour
- Chaque participants transmettent périodiquement des paquets RTCP aux autres participants
- Les paquets RTCP contiennent des rapports d'émission ou réception
  - ▶ Statistiques utiles pour l'application : paquets émis, perdus, inter-arrivée, gigue, ...
- Ces statistiques sont utilisées afin d'améliorer les performances
  - ▶ L'émetteur peut adapter sa transmission en fonction de ces retours

## Synchronisation des flux

## Gestion de la capacité

- RTCP peut synchroniser différents médias au travers d'une session RTP
  - ▶ Audio/vidéo d'une vidéoconférence
- Pour cela RTCP utilise des *timestamps*
- Ces *timestamps* permettent de synchroniser des flux entre-eux

- Le serveur de *streaming* peut encoder différentes qualités audio, vidéo
- Meilleure est la qualité, plus la capacité nécessaire est grande
- Le serveur choisit la meilleure qualité à envoyer au client en fonction de la capacité réseau disponible



## Quel protocole de transport pour le streaming ?

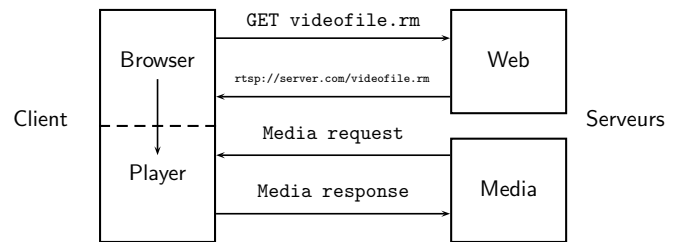
## Composants du media streaming

- UDP
  - ▶ Pour minimiser le délai des message des sessions interactives ou temps-réel
  - ▶ Besoin d'un mécanisme de compensation des pertes
- TCP
  - ▶ Lorsque le délai (de démarrage) n'est pas essentiel
  - ▶ Retransmission des paquets perdus
  - ▶ HTTP/TCP passe plus facilement les *firewalls*

- Une session de *media streaming* se décompose en plusieurs parties
- Nous venons de voir qu'il était composé :
  - ▶ D'un mécanisme *play-out buffer* et de *watermarking*
  - ▶ D'un media de transport (e.g. HTTP) associé à un protocole de transport (e.g. TCP ou UDP)
- Mais il est également composé :
  - ▶ D'un mécanisme de signalisation (e.g. *Real-Time Streaming Protocol* - RTSP). Utiliser pour initialiser et mettre en place :
    - ★ un appel VoIP
    - ★ une vidéo-conférence
    - ★ les paramètres de transfert de la vidéo (qualité, ...)
  - ▶ Les standards RTSP et HTML évolue très vite. Maintenant HTML5 inclut un *video player*. Devenu un standard de facto
- A noter que les contenus de *media streaming* sont généralement très proches des utilisateurs et hébergés dans des CDN ou des replicats

- Agit comme un *network remote controller*
- Supporte les opérations suivantes :
  - ▶ Récupérer un média depuis un serveur
  - ▶ Gérer les invitations d'un média, par exemple, à une vidéo-conférence
  - ▶ Gère l'enregistrement d'une conférence
- Indépendant du protocole de transport sous-jacent
- Supporte tous les formats de description de session (SDP, XML, ...)
- Design similaire à HTTP avec différences mineures (e.g. le serveur maintient un état de session)
- Unicast et multicast

- Pour obtenir une vidéo : requête GET depuis votre navigateur web
- On obtient alors une URL du *metafile* correspondant à la vidéo demandée : `rtsp://server.com/videofile.rm`
- Le navigateur invoque alors le *media player* via RTSP
- La vidéo est alors transmise avec (par exemple) RTP au dessus de TCP ou UDP



## Media streaming avec HTTP

- La méthode est différente avec HTTP. C'est la méthode couramment utilisée aujourd'hui
- On récupère tout d'abord un fichier de description des données (index des clips, débits, différents encodage...) via une requête GET
- Le navigateur va alors lancer plusieurs requêtes HTTP et récupérer des segments qu'il stockera dans le *playout buffer*
- En fonction du taux d'occupation du *buffer*, le *media player* va sélectionner l'encodage le plus adéquat
- Les nouveaux standards tels DASH (*Dynamic Adaptive Streaming over HTTP*) ou HTML5 implémentent ce système
- Ils existent des versions propriétaires chez Adobe, Apple, Netflix, ...
- Problème : il n'y a aucune adaptation **dynamique** de l'encodage en fonction de la capacité disponible
- Solution : DASH s'adapte **dynamiquement** à la capacité disponible

## Dynamic Adaptive Streaming over HTTP

- Du côté serveur
  - ▶ Divise le fichier vidéo en multiples *chunks*
  - ▶ Chaque *chunks* est stocké et encodé à différents taux
  - ▶ Un fichier spécial, le *manifest file*, fournit les URLs des différents *chunks*
- Du côté client
  - ▶ Mesure périodiquement la capacité entre le client et le serveur
  - ▶ Consulte le *manifest file* et demande un *chunk* à la fois
  - ▶ Choisit le bon taux d'encodage en fonction de la capacité disponible
  - ▶ Peut choisir différent taux d'encodage à différent moment de la diffusion (suivant la capacité disponible)
  - ▶ Demande le *chunk* au bon moment pour éviter famine ou saturation du *buffer*
  - ▶ Choisit la bonne URL localisant le *chunk* le plus proche du client

La VoIP  
Session Initiation Protocol - SIP

- Protocole d'initialisation de session standardisé par l'IETF → RFC3261
- SIP est une vision sur le long terme de ce que devrait être la téléphonie sur IP
  - ▶ Toutes les appels téléphoniques et vidéo-conférences se feront via Internet
  - ▶ Les personnes sont identifiés par des identifiants ou des adresses emails plutôt que des numéros de téléphones
  - ▶ Vous pouvez atteindre l'appelant quelque-soit sa localisation géographique et l'IP qu'il utilise à l'instant de l'appel
- **Attention !** SIP n'est pas Skype

La VoIP  
Fonctions proposées par SIP

- Initialise l'appel, l'ouverture et sa fermeture et négocie les paramètres d'encodage audio
- Détermine l'IP courant de l'appelé
  - ▶ Correspondance effectuée entre l'identifiant de l'utilisateur SIP et son adresse IP
- Gestion de l'appel
  - ▶ Ajout/retrait d'utilisateurs durant l'appel
  - ▶ Changement d'encodage
  - ▶ Transfert, mise en attente

La VoIP  
Skype

- Application propriétaire → spécifications exactes non disponibles
- Skype est un réseau dit en *overlay* → réseau P2P
- Les clients s'enregistrent auprès d'un *supernode* puis la connexion des clients s'effectue
- Une communication entre deux clients Skype se trouvant sur le même réseau dialogue directement
- Lorsqu'au moins un des deux clients se trouve derrière un NAT, une connexion est maintenue avec le *supernode* pour que la communication fonctionne
  - ▶ Quel problème de sécurité voyez-vous ?

Mécanismes réactifs de récupération des pertes  
ARQ

- Mécanismes basés sur la retransmission, suite à la détection d'une perte par :
  - ▶ Acquiescement, acquiescement négatif : ACK, SNACK, RTO, ...
- $RTO > RTT$  : Délai de récupération d'une perte  $\geq \frac{3}{2} \times RTT$



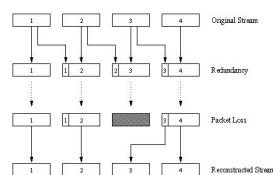
- **Forward Error Coding (FEC)** → l'émetteur envoie  $n$  paquets :
  - ▶  $k$  paquets sources
  - ▶  $n - k$  suivis des  $n - k$  paquets redondants
- Code "idéal" :  $x$  redondances suffisent pour  $x$  pertes
  - ▶ Reed Solomon
  - ▶ Complexité fonction de la taille du bloc
- LDPC, LT code, Raptor, ...
  - ▶ Faible complexité
  - ▶ Inefficace pour de petites tailles de blocs
- Taux de redondance :  $R = (n - k)/n$
- Taux de codage :  $k/n$



- **Forward Error Coding (FEC)** → l'émetteur envoie  $n$  paquets :
  - ▶  $k$  paquets sources
  - ▶  $n - k$  suivis des  $n - k$  paquets redondants
- Code "idéal" :  $x$  redondances suffisent pour  $x$  pertes
  - ▶ Reed Solomon
  - ▶ Complexité fonction de la taille du bloc
- LDPC, LT code, Raptor, ...
  - ▶ Faible complexité
  - ▶ Inefficace pour de petites tailles de blocs
- Taux de redondance :  $R = (n - k)/n$
- Taux de codage :  $k/n$

## Autre schéma FEC pour la VoIP : le piggybacking

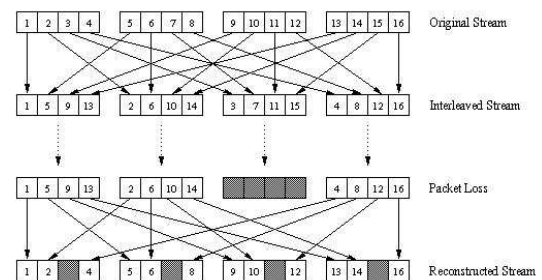
- Principe : on *piggyback* un flot de qualité inférieure
- L'information redondante devient un flot audio de moindre résolution
  - ▶ Par exemple : flot nominal en PCM 64kbps → flot de redondance GSM 13kbps



## En résumé

- Les flots interactifs ou "temps-réel" (i.e. sensibles au délai) utilisent UDP pour ne pas être contraint par le contrôle de congestion et les retransmissions TCP
- Peuvent utiliser un "très petit" *playout buffer*
- Du côté serveur : adapte l'encodage en fonction de la capacité disponible
- Mécanisme de récupération de pertes au dessus d'UDP
  - ▶ code à effacement, entrelacement, ...
  - ▶ retransmission si le temps le permet

## Principe de l'entrelacement



## Mécanismes pro-actifs de récupération des pertes

- **Code en bloc**
  - ▶ la fiabilité augmente avec la taille des blocs
  - ▶ la complexité augmente avec la taille de blocs
  - ▶ le délai augmente avec la taille du bloc
  - ▶ efficacité dépend de la configuration  $(n, k)$
- **ARQ**
  - ▶ fiabilité totale
  - ▶ délai de reconstruction fonction du RTT
  - ▶ Efficacité
    - ★ optimale si forte tolérance au délai
    - ★ décroît fortement autrement

### H-ARQ : code en block + ARQ

- **Fiabilité totale et délai moyen moindre comparé à l'ARQ**
- **Dans les pires cas, le délai est toujours fonction du RTT**

## Mécanisme de fiabilité

- Objectif : disposer d'un mécanisme générique
  - ▶ Proche de la capacité du canal
  - ▶ Complexité abordable
- Problème : deux classes d'application → contrainte de délai et fiabilité totale
  - ▶ Code à effacement : compromis entre délai, robustesse et complexité
  - ▶ Avec ARQ/H-ARQ : le délai est un multiple du RTT dans le pire cas

### Solution

- ▶ Codage à fenêtre élastique
- ▶ Fiabilité totale + délai de récupération des pertes paramétrable et indépendant du RTT

## On-the-fly coding

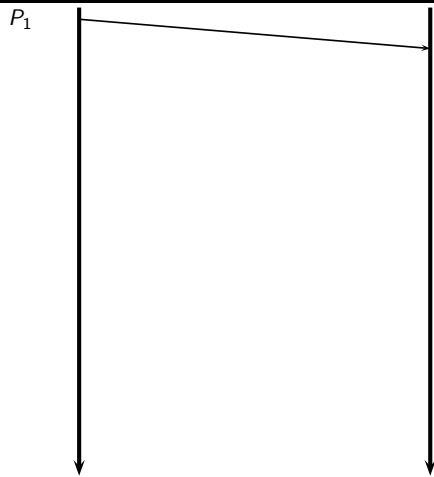
- Le principe de base connu sous le nom de "*on-the-fly coding*" consiste à utiliser une fenêtre d'encodage incluant tout les paquets sources émis mais non accusés
- Nous présentons par la suite un mécanisme de ce type développé à l'ISAE nommé Tetrys
- Il existe des alternatives : RLNC (MIT)
- Ces codes peuvent s'intégrer à des niveaux applicatifs ou noyau
  - ▶ C'est le cas de RLNC avec Coded-TCP

- ❶ Envoi de paquets de données ; ajout à la fenêtre d'encodage
- ❷ Envoi de paquets de redondance
- ❸ Les paquets perdus sont reconstruits dès que leur nombre est égal au nombre de paquets de redondance reçus
- ❹ Les paquets acquittés sont retirés de la fenêtre d'encodage

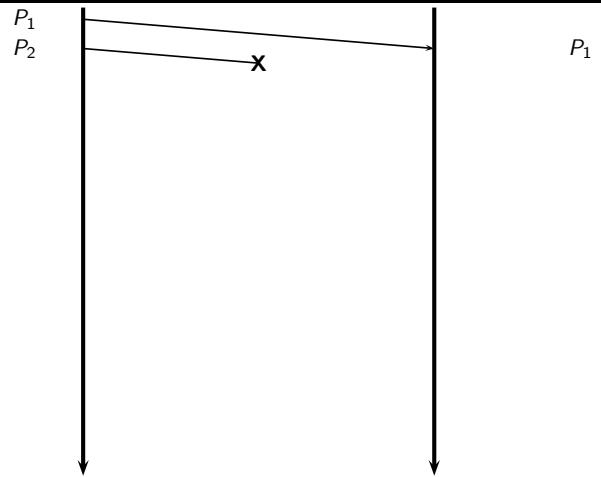
## Notation

- $P_i$  le  $i^{eme}$  paquet source envoyé
- $W_E$  la fenêtre d'encodage
- $R_{(i..j)}$  combinaison linéaire de tous les paquets présents dans  $W_E$
- $R = \frac{n-k}{n}$  le taux de redondance

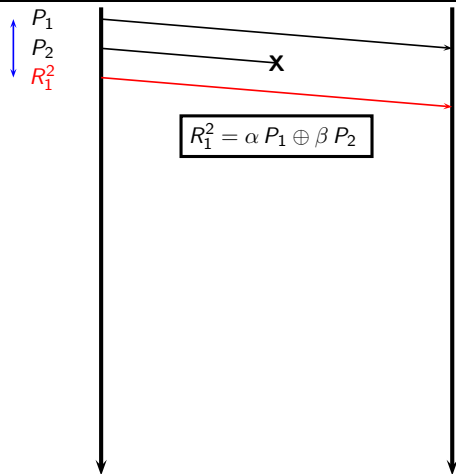
## Basic principle



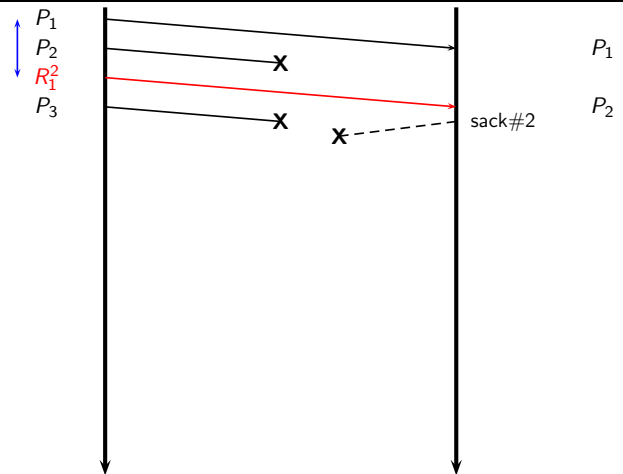
## Basic principle



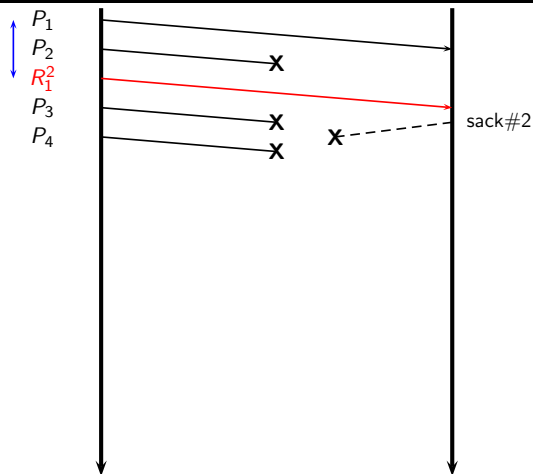
## Basic principle



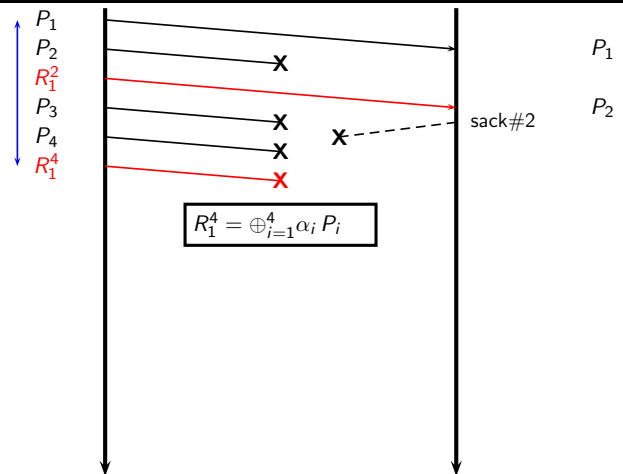
## Basic principle



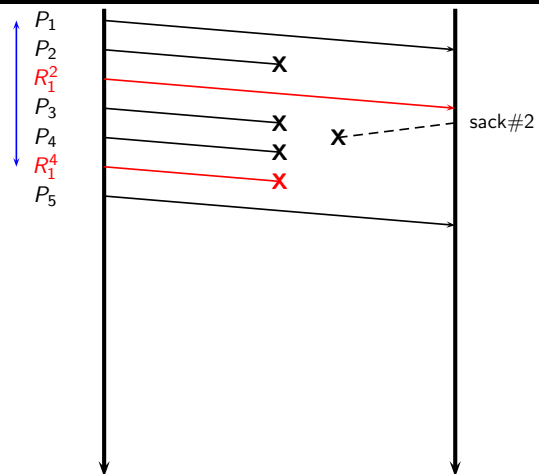
## Basic principle



## Basic principle



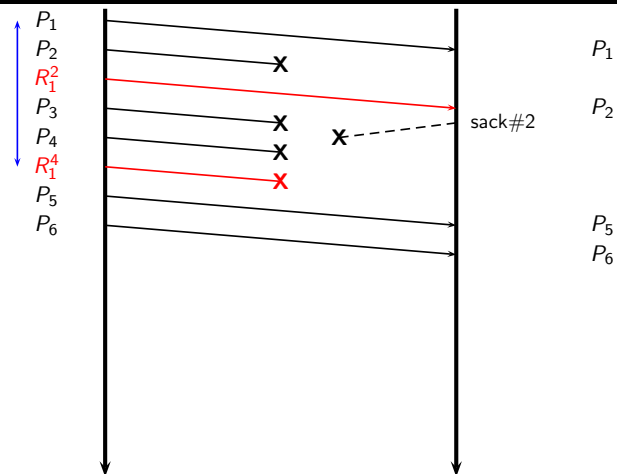
## Basic principle



## Media Streaming

33 / 34

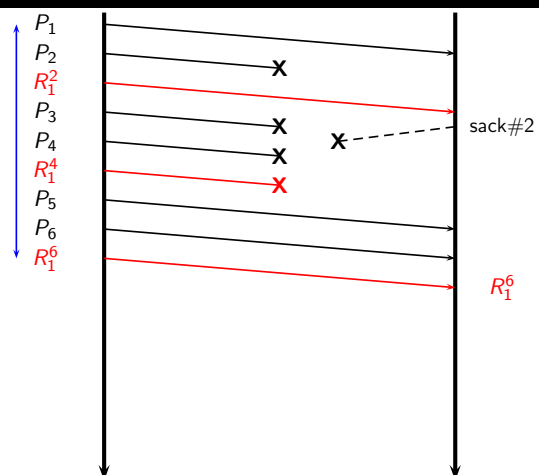
## Basic principle



Media Streaming

33 / 34

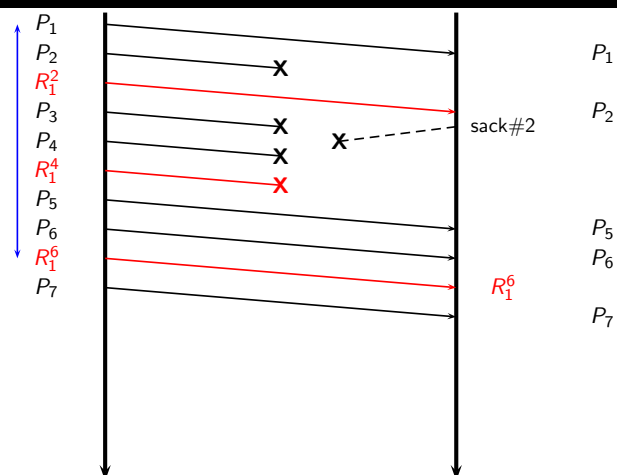
## Basic principle



Media Streaming

33 / 34

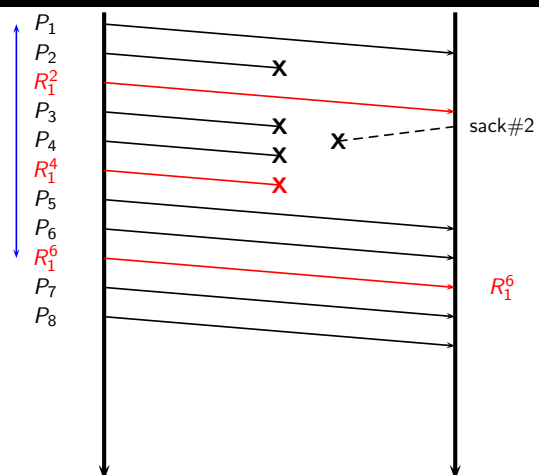
## Basic principle



Media Streaming

33 / 34

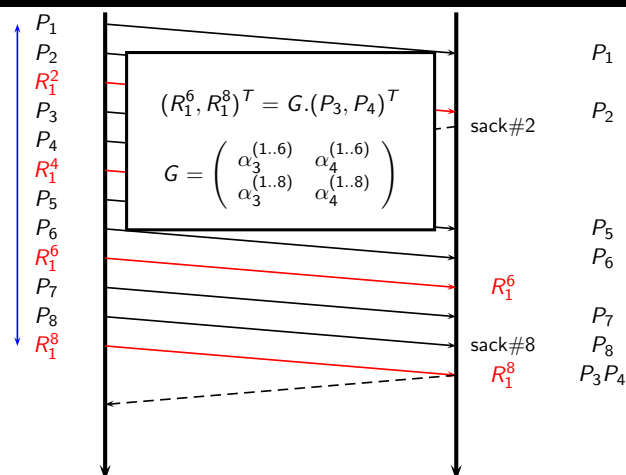
## Basic principle



Media Streaming

33 / 34

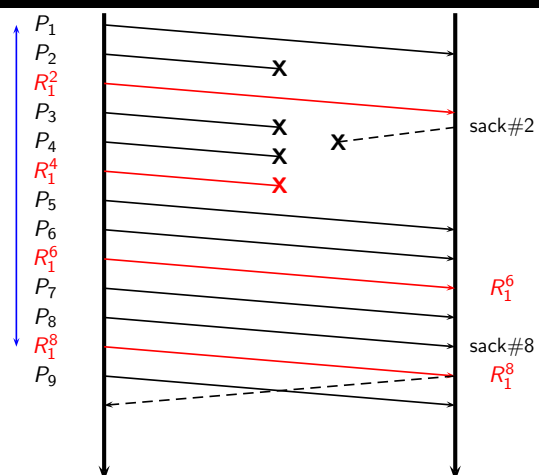
## Basic principle



Media Streaming

33 / 34

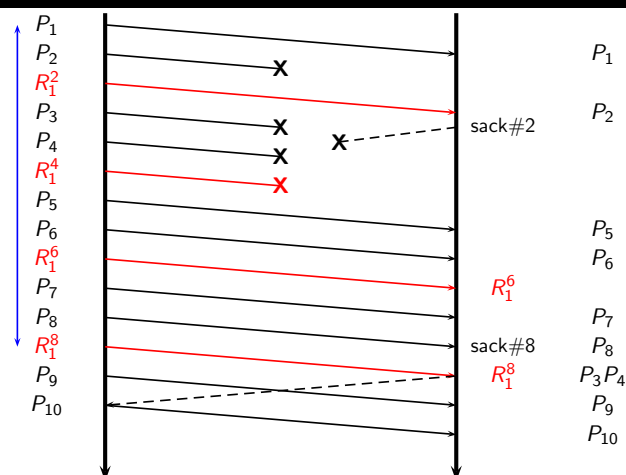
## Basic principle



Media Streaming

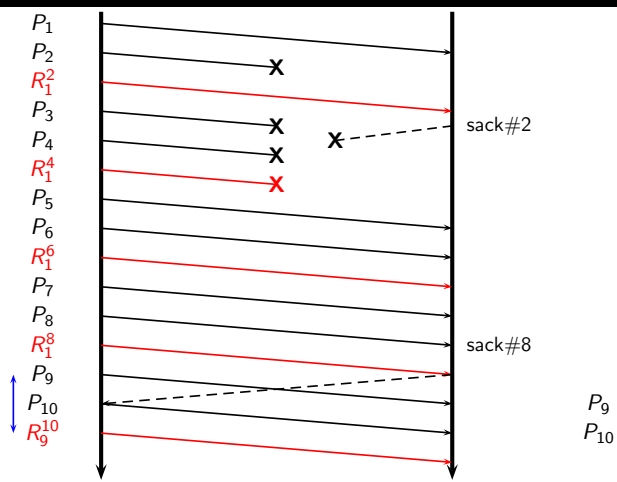
33 / 34

## Basic principle



Media Streaming

33 / 34



Emmanuel Lochin <http://personnel.isae.fr/emmanuel-lochin/>