

Formation Edition numérique

La correspondance et la prose

Simon Gabay



Les noms

Noms

On va pouvoir encoder des noms. Il y a trois niveaux:

1. Général, avec `<name>` pour tous les types de noms

2. Plus précis

- 2.1 `<placeName>` pour les noms de lieux.

- 2.2 `<persName>` pour les noms de personnes.

- 2.3 `<orgName>` pour les noms d'organisations.

3. Cf. *infra*.

Pour les personnes

1. `forname` pour le prénom
2. `surname` pour le nom de famille
3. `nameLink` pour la particule (Louis *de* Bourbon)
4. `<roleName>` pour le titre, le rang... (Louis, *duc* d'Anjou)
5. `<addName>` pour les surnoms, les épithètes (Louis VI *le gros*)
6. `<genName>` pour les numéros de générations (Louis *XIV*)

Pour les lieux

1. `country` pour les pays
2. `region` pour les régions, provinces...
3. `settlement` pour les lieux habités. La nature précise (villes, villages...) peut être précisée avec un `@type`
4. `geogName` pour les noms de lieux associés à une caractéristique géographique (*Mont Blanc, Delta du Nil*)

Référentiels

Pensez à utiliser des référentiels:

- ISNI (*International Standard Name Identifier*): <https://isni.org/>
- VIAF (*Virtual International Authority File*): <https://viaf.org/>
- Geonames: <http://www.geonames.org/>
- Pleiades: <https://pleiades.stoa.org>
- WHG (*World-Historical Gazetteer*): <http://whgazetteer.org/>

La Correspondance

Prose

Sous le niveau `<div>`, on peut trouver trois grands ensembles:

1. `<lg>` pour une strophe (*line group*)
2. `<p>` pour un paragraphe (*paragraph*)
3. `<ab>` pour tout ce qui forme un tout, en n'étant ni l'un ni l'autre (*anonymous block*).

La correspondance

Une lettre se divise en trois, avec

1. `<opener>` qui contient les formules introductives
2. Le corps de la lettre
3. `<closer>` qui contient les formules de clotures.
4. Potentiellement une `<div>` pour y mettre l'adresse

De nombreux éléments peuvent se trouver dans l'un ou dans l'autre

<salute>

<salute> peut marquer la formule d'adresse

```
<opener>  
  <salute>cher Monsieur</salute>  
</opener>
```

ou celle de politesse

```
<closer>  
  <salute>Je vous prie d'agréer, Madame...</salute>  
</closer>
```

<dateline> et **<signed>**

<dateLine> indique la date, mais aussi le lieu d'écriture de la lettre

```
<opener>  
  <dateline>À Neuchâtel, le 11 novembre 2019</dateline>  
  <salute>Cher Jean</salute>  
</opener>
```

<signed> permet d'encoder la signature

```
<closer>  
  <salute>Je vous prie d'agréer, Madame...</salute>  
  <dateline>Genève, 11 novembre 1898</dateline>  
  <signed>Jean Dupond</signed>  
</closer>
```

Adresse

L'élément `<address>` se combine avec `<addressLine>`

```
<address>
  <addressLine>Simon Gabay</addressLine>
  <addressLine>UniNE</addressLine>
  <addressLine>Espace Tilo Frey 1</addressLine>
  <addressLine>2000 Neuchâtel</addressLine>
  <addressLine>Suisse</addressLine>
</address>
```

Quelques éléments supplémentaires peuvent être utilisés comme

`<street>` ou `<postCode>`

Résumé

Tous les éléments précédemment vus peuvent être utilisés:

```
<address>  
    <persName>Simon Gabay</persName>  
    <orgName>UniNE</orgName>  
    <settlement>Neuchatel</settlement>  
    <country>Suisse</country>  
</address>
```