

Triolets à la mode sur la paix ,  
faits dans la pomme de pin,  
pour l'heureux retour du Roy  
à Paris

| . Triolets à la mode sur la paix , faits dans la pomme de pin, pour l'heureux retour du Roy à Paris. 1649.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

Y<sub>2</sub>

4661

# TRIOLETS

## A LA MODE

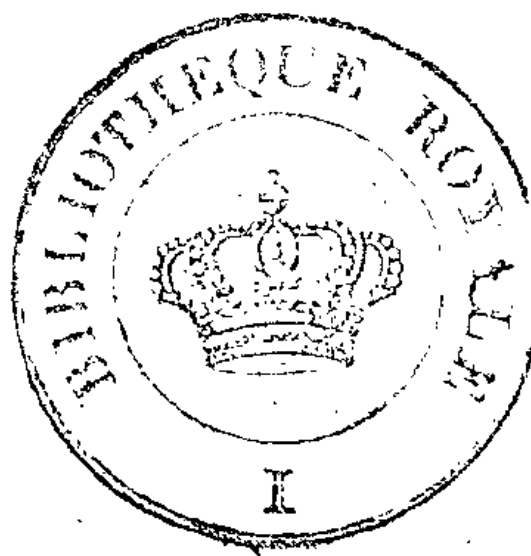
SVR

## LA PAIX.

FAITS DANS LA POMME DE PIN.

POVR

L'HEVREUX RETOVR DV ROY  
à Paris.



A PARIS,

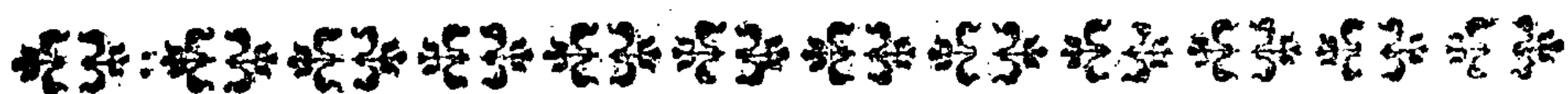
Chez DENYS LANGLOIS, au mont S. Hilaire,  
à l'Enseigne du Pelican.

Et en sa Boutique au bout du Pont-neuf, vers l'Eschole.

---

M. DC. XLIX.





# TRIOLETS

A LA MODE

SVR

## LA PAIX.

FAITS DANS LA POMME DE PIN.

SVR L'HEVREUX RETOVR DV ROY  
à Paris.

*Le veritable Courrier de la Paix.*



L est temps de se réjoüir,  
Chers Compagnons la Paix est faite,  
Nos cœurs peuvent s'épanoüyr,  
Il est temps de se réjouyr,  
La Guerre va s'évanoüyr,  
Et chercher ailleurs sa retraite;  
Il est temps de se réjouyr,  
La Paix est faite.

A ij

*La Da-  
me réso-  
lue.*

Ca Fanfarons , hors de Paris,  
Braues Guerriers allez en Flandres;  
C'est trop tourmenter les maris,  
Cà Fanfarons hors de Paris,  
Les jalous ne sont pas marris  
De voir la fin de vos Esclandres;  
Cà Fanfarons hors de Paris,  
Allez en Flandres.

*L'Ho-  
stelier  
de S.  
Cloud.*

Au diantre soient les Allemans,  
Ces enragez voleurs de filles,  
Avec tous leurs violemens,  
Au diantre soient les Allemans,  
Ils vont peupler ces Lancemens  
De metis toutes nos familles;  
Au diantre soient les Allemans,  
Voleurs de Filles.

*La Mar-  
chande  
publi-  
que.*

Allons infames Polonnois,  
Cruels Bourreaux, loin de la Ville,  
C'est trop manger pour vne fois,  
Allons infame Polonnois,  
On vous fera mordre vos doigts,  
Si bien-tost vous ne faites gille;  
Allons infame Polonnois,  
Loin de la Ville.

Taisez-

Taisez-vous insolens Tambours,  
 C'est trop de bruit, serrez vos Caisses,  
 Vous troublez routes les amours,  
 Taisez-vous insolens Tambours;  
 Vous n'avez rien fait tous les iours  
 Qu'effrayer nos pauvres Maistresses,  
 Taisez vous insolens Tambours,  
 Serrez vos Caisses.

*Coridon  
 le Passion-  
 né.*

Trompettes nous n'en voulons plus,  
 Ny de vous, ny de vos chamades,  
 Tous vos beaux airs sont superflus,  
 Trompettes nous n'en voulons plus;  
 C'est assez de voix & de luts  
 Pour faire icy nos Serenades,  
 Trompettes nous n'en voulons plus  
 De vos chamades.

*Le Beau  
 Lucidor.*

Violons jouëz à vostre tour,  
 Réueillez-vous tous Vingt-quatre,  
 Cloris m'a donné de l'amour,  
 Violons jouëz à vostre tour;  
 Il faut luy donner nuit & iour  
 Du plaisir pour la faire ébattre;  
 Violons jouëz à vostre tour  
 Tous Vingt-quatre.

*Lysandre  
 le Liberal.*



*Cloris aux  
yeux mor-  
rans.*

Verds Galands Enfarinez-vous,  
On ne parle plus de famine,  
Il est temps de faire les foux,  
Verds Galands Enfarinez-vous,  
Deformais on aura pour tous  
Dans Paris assez de farine;  
Verds Galands Enfarinez-vous,  
Plus de famine.

*La Dame  
Mathoïse.*

Coquetes fourbez & nuit & iour  
Pour amuser vos Idolatres,  
Tous les Galands sont de retour,  
Coquetes fourbez nuit & iour;  
Faites les enrager d'amour,  
Sans rien permettre à ces folâtres,  
Coquettes fourbez nuit & iour  
Vos Idolatres.

*Tyrfis le  
Doux llet.*

Adorable & diuine Paix,  
Douce beauté que tu me charmes,  
Que ie t'aime & que tu me plais,  
Adorable & diuine Paix,  
C'est pour te seruir que ie fais  
Diurce entier avec les armes,  
Adorable & diuine Paix  
Que tu me charmes.

Fy de ce grand diable de Mars,  
 Fy de son train , & de Bellonne;  
 Je suis las d'aller aux hazars,  
 Fy de ce grand diable de Mars,  
 Je laisse la gloire aux Cefars,  
 Il me faut garder ma personne;  
 Fy de ce grand diable de Mars,  
 Et de Bellonne.

*Colinet le  
 Pacifique.*

Il vaut mieux boire nostre argent,  
 Fy de mousquets , fy de gens-d'armes,  
 Ce mestier est trop affligeant,  
 Il vaut mieux boire nostre argent,  
 On peut deuenir indigent,  
 Et perir par tout ces vacarmes;  
 Il vaut mieux boire nostre argent,  
 Fy de Gens-d'armes.

*M'chaut  
 le Gaillard.*

Je ne veux point d'autres combats,  
 Ny de bruit qu'avec le verre,  
 Mettons tous ces tonneaux à bas,  
 Je ne veux point d'autres combats;  
 Que cét exercice a d'appas,  
 Que c'est vne agreable guerre;  
 Je ne veux point d'autres combats  
 Qu'avec le verre.

*Mc Philippe  
 le Resolu.*

*Le paifible  
Arquebu-  
fier.*

Verfons du vin au lieu de fang,  
Sans faire mal en ce carnage,  
Que chacun me fuiue à fon rang,  
Verfons du vin au lieu de fang;  
Je vay tirer vn coup bien franc,  
Qui fera voir mon grand courage;  
Verfon du vin au lieu de fang  
En ce carnage.

*Margot  
Penluminee*

Dieu garde la Pomme de Pin,  
Nous voicy bien , faisons ripaille,  
Qu'on trouue icy d'excellent vin,  
Dieu garde la Pomme de Pin;  
Que ce jus me paroift diuin,  
Garçon pren garde qu'il ne faille;  
Dieu garde la Pomme de Pin,  
Faisons ripaille.

*Colas l'al-  
leré*

Beuons à tire-larigot,  
Ferme la porte , & qu'aucun n'entre;  
A ta fanté , chere Margot,  
Beuons à tire-larigot,  
Ah que ce vin & ce gigot  
Sont bons pour réjouyr le ventre;  
Beuons à tire-larigot,  
Et qu'aucun n'entre.

*L'aime*

L'aime bien mieux ce cochon gras,  
 Ou ces poulets, que du pain d'orge;  
 Fy des poix qui ne cuisoient pas,  
 L'aime bien mieux ce cochon gras;  
 Que i'ay fait de mauuais repas,  
 I'en ay mal encor à la gorge;  
 L'aime bien mieux ce cochon gras,  
 Que du pain d'orge.

*La Dame  
difficile.*

Agreable & chere Liqueur,  
 En ce combat sauue ma vie;  
 Vien moy fortifier le cœur,  
 Agreable & chere Liqueur;  
 C'est par toy que ie suis vainqueur  
 De la tristesse & de l'enuie;  
 Agreable & chere Liqueur,  
 Sauue ma vie.

*L'homme  
content.*

Beuons en voicy la saison,  
 Je meurs de soif, à boire, à boire,  
 Iannot tu m'en feras raison,  
 Beuons en voicy la saison;  
 Je n'iray point à ma maison,  
 Sans auoir sur tous la victoire;  
 Beuons en voicy la saison,  
 A boire, à boire.

*Le grand  
Dueliste.*

*Le bon  
Heros.*

Parisiens réiouyffons-nous  
D'auoir la Paix dans nostre Ville;  
Qu'il y fera desormais doux,  
Parisiens réjouyffons-nous;  
C'est vn bonheur commun à tous  
De nous voir sans guerre Ciuille;  
Parisiens réjouyffons-nous  
Dans nostre Ville.

*L'heureux  
Prophete.*

Il sera bien-tost de retour,  
Ce Roy charmant, ce Roy des Princes;  
Nous le verrons au premier iour,  
Il sera bien-tost de retour;  
Dans Paris il tiendra sa Cour,  
Sans aller plus par les Prouinces,  
Il sera bien-tost de retour,  
Ce Roy des Princes.

*L'homme  
assuré.*

Que craignons-nous à l'auenir,  
Dans la Paix, & dans l'abondance,  
Puis que le Roy va reuenir,  
Que craignons-nous à l'auenir;  
Il ne faut plus se souuenir  
Que des festins & de la danse;  
Que craignons-nous à l'auenir  
Dans l'abondance.

Causeurs , qu'on n'en Cause iamaïs ,  
 Ny des Frondeurs , ny de la fronde ;  
 Point de SI , de CAR , ny de MAIS ,  
 Causeurs , qu'on n'en Cause iamaïs :  
 Ils vont bien fronder desormais  
 Ces Causeurs qui broüillent le monde ;  
 Causeurs , qu'on n'en Cause iamaïs ,  
 Ny de la fronde.

Le Sage  
 Politique.

Disons cent fois Viue le Roy ,  
 Viue le Roy , Viue la Reyne ,  
 François qui vivez sous leur Loy ,  
 Disons cent fois Viue le Roy ;  
 Qu'un chacun chante comme moy ,  
 Puisque nous sommes hors de peine ;  
 Disons cent fois Viue le Roy ,  
 Viue la Reyne.

La Compagnie.

FIN.





