

Les triolets d'Apollon et des neuf muses

I . Les triolets d'Apollon et des neuf muses. 1650.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

ye

4662

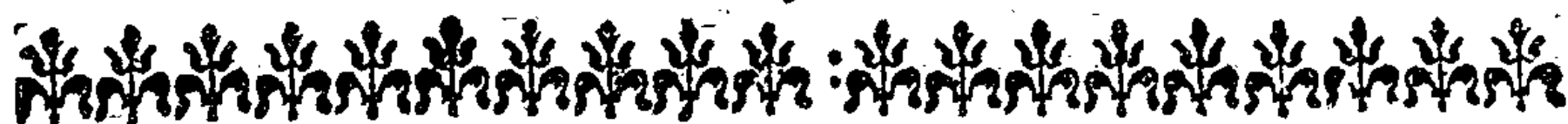
LES
TRIOLETS
D'APOLLON
ET DES
NEVF MVSES.



A PARIS,
Chez FRANÇOIS NOEL, rue Saint Jacques, aux
Colonnes d'Hercule.

M. DC. L.

17



LES TRIOLETS

D'APOLLON

ET DES NEVF MVSES.

MVses faisons des Triolets
 Puisque l'on en fait de l'estime,
 Il faut accomplir nos souhaits
 Muses faisons des Triolets,
 L'en ay veu qui estoient bien faits
 Et qui estoient de bonne rime,
 Muses faisons des Triolets
 Puisque l'on en fait de l'estime.

APOLLON vous commencerez
 En les chantans sur vostre lire,
 Et s'il vous plaist vous dancerez
 APOLLON vous commencerez,
 Et en cela plus vous ferez
 Que le mary de DESIANIRE,
 APOLLON vous commencerez
 En les chantans sur vostre Lyre.

CLIO il vous faut trauailler
 Et commencer à vostre Histoire,
 Quittez donc là le babiller
 CLIO il vous faut trauailler,
 Et de LOVYS sans plus controller,
 Escribez l'honneur & la gloire,
 CLIO il vous faut trauailler
 Et commencer à vostre Histoire.

Defia il est Victorieux
 Et dessus terre & dessus l'onde,
 Il a vn cœur tres Genereux
 Defia il est Victorieux,
 L'on tient qu'il sera si heureux
 Que de conquerir tout le monde,
 Defia il est victorieux
 Et dessus terre & dessus l'onde.

EVTERPE faite resonner
 Je vous en supplie vostre Flutte,
 Et vostre Haut-Bois fredonner
 EVTERPE faite resonner,
 Puis qu'à LOVYS il faut donner
 Le nom de Cesar & d'Auguste,
 EVTERPE faite resonner
 Je vous en supplie vostre Flutte.

Je vous

5

Je vous supplie de m'excuser
THALIA ma tres-chere dame,
Si ie vous prie d'arrouser
Je vous supplie de m'excuser,
D'enter & bien viste insister
A LOVYS des lauriers & des palmes,
Je vous supplie de m'excuser
THALIA ma tres-chere dame.

MELPOMENE aux cheueux d'or
Ce iour il faut faire merueille,
Et deployer vostre trésor
MELPOMENE aux cheueux d'or,
Chantez loüez prizez BEAUFORT
Pour luy foyez la nompareille,
MELPOMENE aux cheueux d'or
Ce iour il faut faire merueille.

THERPSICORE tous vos apas
Sont merueilleux quant à la dance,
Vous sçauetz faire les cinq-pas
THERPSICORE tous vos apas,
Vous pouuez garder du trepas
Ceux qui suivent vostre excellence,
THERPSICORE tous vos apas
Sont merueilleux quant à la dance.

Belle ERATO pour les Balets
 Pour les Jeux & les Commedies,
 Ce sont vos desirs & souhaits
 Belle ERATO pour les Balets,
 Faite que chez vous i'aye accez
 Pour contenter tous mes enuies,
 Belle ERATO pour les Balets
 Pour les Jeux & les Commedies.

POLIMMIE aux Laboueurs
 Vous apprenez l'agriculture,
 Des biens ils ont par vos faueurs
 POLIMMIE aux Laboueurs,
 Vous faites autant que vos sœurs
 Entretienant nostre nature,
 POLIMMIE aux Laboueurs
 Vous apprenez l'Agriculture.

Les ASTROLOGVES ont l'honneur
 D'estre enseignez par VRANIE,
 C'est elle qui leur fait faueur
 Les ASTROLOGVES ont l'honneur,
 Elle leurs apprend avec douceur
 Sa science malgré l'enuie,
 Les ASTROLOGVES ont l'honneur
 D'estre enseignez par VRANIE.

C'est elle qui sçait des saisons
 La rigueur ou l'intemperance,
 Elle le preuve par ses raisons
 C'est elle qui sçait des saisons,
 S'il nous vient neige ou glaçons
 Elle nous en donne connoissance,
 C'est elle qui sçait des saisons
 La rigueur ou l'intemperance.

De CALIOPE l'entretien
 C'est de faire des Anagrammes,
 Rondeaux, Parallele ou Catrain
 De CALIOPE l'entretien,
 Ode, Poëme & Sixain
 Pour presenter aux belles Dames,
 De CALIOPE l'entretien
 C'est de faire des Anagrammes.

Outre cela des Triolets
 Elle en fait qui sont sans exemple,
 Elle eſcrit Hymnes & Sonnets
 Outre cela des Triolets,
 Mitologie & poulets
 Tout cecy ce trouue en son Temple,
 Outre cela des Triolets
 Elle en fait qui sont sans exemple.

Viue APOLON & les neuf Sœurs
 Viue les Muses & les Sciences ,
 Viue Pegare & ses Autheurs
 Viue APOLON & les neuf Sœurs,
 Viue ceux qui portent en leur cœur
 L'honneur & la magnificence,
 Viue APOLON & les neuf Sœurs
 Viue les Muses & les Sciences.

Viue LOVYS, viue Bourbon,
 Viue Anne d'Autriche sa Mere,
 Viue Philippe, viue Gaston,
 Viue LOVYS, viue Bourbon,
 Viue BEAUFORT, viue son nom,
 Viue Vendosme ce bon pere,
 Viue LOVYS, viue Bourbon,
 Viue Anne d'Autriche sa Mere.

F I N.



