

# Triolets de Bourdeaux.

I . Triolets de Bourdeaux.. 1649.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

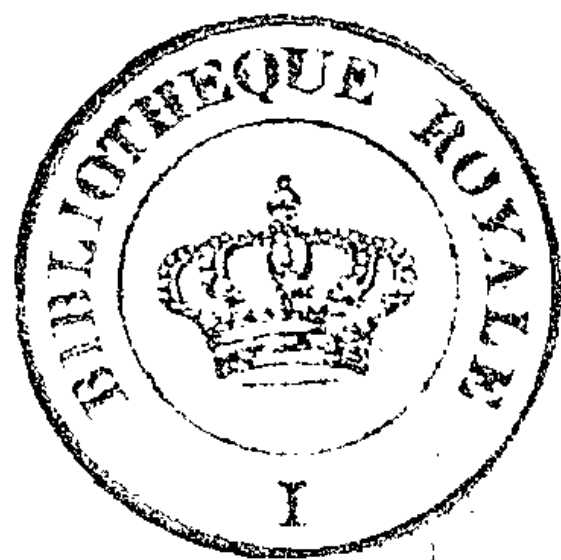
$\frac{1}{2}$

4663

37  
TRIOLETS

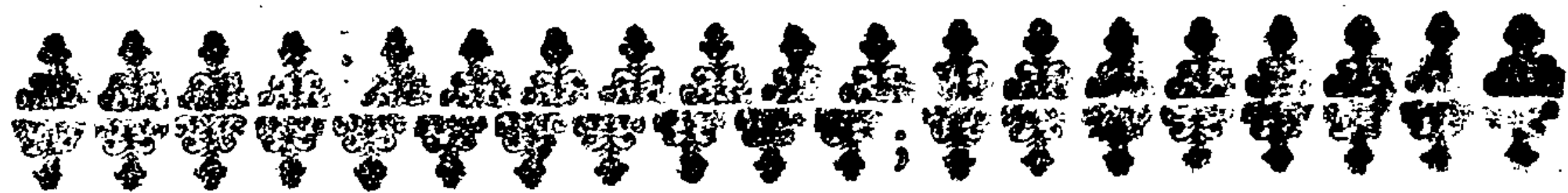
DE

BOVRDEAVX.



+





# TRIOLETS DE BOVRDEAVX.

**V**ous estes sorty sans tambour,  
Duc d'Espéron, & sans trompette,  
Vous n'avez pas fait long sejour,  
Vous estes sorty sans tambour:  
A vous jouër vn mauuais tour  
La populace estoit bien preste,  
Vous estes sorty sans tambour,  
Duc d'Espéron, & sans trompette.

Que veniez vous faire au Palais  
Aucc vostre caualerie,  
Estoit-ce pour porter la paix  
Qu'ainsi vous veniez au Palais?  
Vous exposastes vous iamaïs  
A plus fascheuse raillerie,  
Que veniez vous faire au Palais  
Aucc vostre caualerie?

Deuiez-vous seruir de recors  
 A ces deux Huissiers à la chaisne,  
 Faloit-il faire vn si grand corps  
 Pour aller seruir de recors ?  
 Vous aurez tousjours ce remors  
 Et vostre faute aura sa peine,  
 D'auoir ainsi fait le recors  
 A ces deux Huissiers à la chaisne.

Alors qu'on vous dit de sortir  
 De la part de Dame Iustice,  
 Vous ne sceustes que repartir  
 Alors qu'on vous dit de sortir,  
 Vous fustes bien au repentir  
 D'auoir suiuy vostre caprice,  
 Alors qu'on vous dit de sortir  
 De la part de Dame Iustice.

Quoy ! des gens à bonnets carrez  
 Vous firent donc quitter la place,  
 Et vos gens furent estonnez  
 Par des gens à bonnets carrez,  
 Vous parustes tous condamnez  
 Tant vous faisiez pauvre grimace,  
 Quand ces gens à bonnets carrez  
 Vous eurent fait quitter la place.

Reduit

5

Reduit à vous voir promener,  
Comme vn Clien, dedans la salle,  
Vous deustes bien vous estonner,  
Reduit à vous voir promener,  
Vous voulez bien me pardonner  
Si ie dis que vous vintes passe,  
Reduit à vous voir promener,  
Comme vn Clien, dedans la salle.

Sans mentir vous eustes grand peur,  
Quand vous reuinstes sur la porte,  
D'entendre si grande rumeur,  
Sans mentir vous eustes grand peur,  
On vous vit changer de couleur,  
Et vous eustes besoin d'escorte,  
Sans mentir vous eustes grand peur  
Quand vous reuintes sur la porte.

Vous parustes plus interdit  
Que ceux qu'on vouloit interdire,  
Voyant qu'on refusoit l'Edict,  
Vous parustes fort interdit,  
Tout l'employ de vostre credit  
Ne vous fit qu'aprestre à rire,  
En paroissant plus interdit  
Que ceux qu'on vouloit interdire.



Vos gens furent vn peu frotez,  
 Faisant le holà par les rües,  
 Sur le dos & sur les costez,  
 Vos gens furent vn peu frotez,  
 La Roquette & ses apostez  
 En souffrirent quelques venües,  
 Et furent tous fort bien frotez  
 Faisant le holà par les rües.

On les salüa de si prés,  
 Qu'on leur fit sonner la retraite,  
 Le jeu sembloit fait tout exprés,  
 Tant on les salüa de prés:  
 Ils sçauent que valent coterets,  
 L'aulne, le bâton, la fourchette,  
 Tant on les salüa de prés,  
 Leur faisant sonner la retraite.

Faloit-il traifner du canon  
 Pour combattre des escritaires,  
 Quel en sera vostre renom  
 Pour auoir traifné du canon?  
 Il valoit mieux, Duc d'Espéron,  
 Trauailer à d'autres victoires,  
 Que faire traifner du canon  
 Pour combattre des escritaires.

7

Nos petits frondeurs, les enfans,  
Finirent vostre comedie,  
Et furent de vous triomphans  
Nos petits frondeurs, les enfans,  
Les Nains chasserent les Geans  
Sur le poinct de la tragedie,  
Nos petits frondeurs, les enfans,  
Finirent vostre comedie.

Enfin sans fife & sans tambour,  
Et sans fanfare de trompette,  
Sans faire beaucoup de sejour,  
Vous deslogeastes sans tambour:  
A vous jouer vn mauvais tour  
Vous vistes bien la ville preste,  
Vous sortistes aussi sans tambour,  
Duc d'Espéron, & sans trompette.



1649!



