

Triolets de Sainct-Germain



Scarron, Paul (1610-1660). Auteur du texte. Triolets de Sainct-Germain, 1649.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter

utilisation.commerciale@bnf.fr.

TRIOLETS DE SAINCT GERMAIN



DC. XLIX.

TRIOLETS DE SAINCT

Germain.

Le pauure Monseigneur d'Elbœuf,
Le pauure mange que du bœuf:
Le pauure Monseigneur d'Elbœuf,
A ma ntenant vn habit neuf,
Et quelque suste dans la bourse,
Le pauure monseigneur d'Elbœuf
Qui p'auoit aucune resource.

Mareschal quatre ans de prison;
Te deuroient bien auoir sit sage,
Tu veux vanger dans ta saison
Mareschal quatre ans de prison;
On te dis auecque raison,
Si l'on te peut semettre en cage
Mareschal quat e ans de prison,
Te deu oient bien auoir rendu sage.

Parlement prenez garde à vous,
I'apprehende pour vous la corde,
Nostre Reyne est en grand courroux,
Parlement prenez garde à vous:
Car si bien tost à deux genoux,
Vous ne criez misericoide,
Parlement prenez garde à vous;
I'apprehende pout vous la corde.

Busse à manche de velours noir; Porte le grand Comte de Maure, Sur ce Guerrier il fait beau voir Busse à manche de velours noir; Condé r'entre dans son deuoir, Si tu ne veux qu'il te deuore, Busse à manche de velours noir Porte le grand Comte de Maure. Adieu le grand Comte de Maure, Il n'est plus saison derailler Le suis d'aduis de batailler, Illes faut en places tailler, & les traiter de Turc à Maure, Le suis d'aduis de batailler, Adieu le grand Comte de Maure.

C'est vn Tigre assamé de sang,
Que ce braue Comte de Maure
Quand il combat au premier rang,
C'est vn Tigre assamé de sang:
Il ne s'y trouue pas souuent,
C'est pourquoy Condé vit encore,
C'est vn Tigre assamé de sang,
Que ce braue Comte de Maure.

Le Maure content à la Paix,
Il la va signer toute à l'heure,
Pourueu qu'il aye quelque breuet,
Le Maure consent à la Paix
qu'on supprime les Triolets,
Sy que son buffle luy demeure,
Le Maure consent à la Pa x:
Il la va signer toute à l'heure.

Apres vne Paix si mal faite,
Le Mazarin a le dessus,
Tous les gens de biens sont perdus:
Les paux es frondeurs sont perdus,
Et la canaille est satisfaitte,
Tous les gens de biens sont perdus,
Apres vne Paix si mal faitte.

Alor que Paris sut bloqué, Par pietous & gendarmeries, Nous croyons Mazarin croqué Ilors que sar sant bloqué: lais vou la uez excroqué rinces Frondeurs de Fronderies A lors que Paris fut bloqué Par pietons & gendarmeries.

Sçauez-vous la comparaison,
Du braue de Beaufort & de Guiche,
Qu'on nomme Mareschal de Lampõ,
Sçauez-vous la comparaison:
L'vn est raillant comme vn Lyon,
L'autre poltron comme vne Biche,
Sçauez-vous la comparaison
Du braue de Beaufort & de Guiche.

Il faut chasser le Mazarin,
Qui fait la Paix, qui fait la guerre,
Dit le Bourgeois dans son chagrin,
Il faut chasser le Mazarin,
De crainte qu'vn peuple mutin,
Ne fasse comme en Angleterre.
Il faut chasser le Mazarin,
Qui fait la Paix, qu' fait la Guerre.

Seigneur Dieu, que l'on a menty, De punir ceste belie équipée, Et pour Condé & pour Conty, Seigneur Dieu que l'on a menty: Chascun soustenoit son parti, Plus par sourbe que par l'espée, Seigneur Dieu que l'on a menti, Depuis ceste belle équipée.

Dieu benisse nos Generaux,
Leur forteresse & leur milice,
Ils nous ont fait de beaux cadeaux,
Dieu benisse nos Generaux;
Nous n'auons plus de bons morceaux,
Ils ont fricacé nos épisse,
Dieu benisse nos Generaux,
Leur forteresse & leur milice.

Qui fait beau voir nos Generaux Dans l'enceinte de nos murailles, Monter desfus leurs grands Cheuaux, Qu'il fait beau voir nos Generaux:

Dicu

Qu'il fair beau voir nos Generaux,

Dans l'enceinte de nos murailles.

Ilatout mange, leglouton, Et beu ce qu'il anoit de rente, Iln'a pas vaillant vn teston, Il a tout mangé, le glouton: Son pour point n'a pas vn bouton, Et son nez en a plus de trente, Ha tout mangé, le glouton, Et bence qu'il auo t de rente.

S'il falloit e re vieux harbon, Pour paroistre prodent & sage, l'aurois de long poil au manton, S'il fallost estre vieux barbon: Mais jadis ce jeune caton, Eust passé pour sot en son aage, S'il falloit estre vieux barbon, Pour paroistre prudent & sage.

Ce braue Mareschal Lampon, Auecla Mazarinetrouppe, Venu à nous d'vn pas de gascon, Ce braue Mareschal Lampon: Mais lors que ce fut tout de bon Brauement il trouue la croupe, Ce braue Mareschal Lampon,

Auec sa Mazarine troupe.

Le braue, se dis le Charton, Proceditaire de nostre guerre, Eust bien secouru Charenton, Le braue, ie d's le Charton: Sison Cheual sentul'esperon, N'euit jetté mon vilain pactures Le braue ie dis le Charton, Ce grand foudre de guerre.

Corinthiens, c'est trop de chaleur, Vous auez l'esprit trop à leste,

Pour chapeau de rouge couleur, Corinthiens, c'est trop de chaleur. Quand vous ne seriez point pasteur, Il vous le faut de couleur verte,. Corinthiens, c'est trop de chaleur, Vous auez l'esprit trop alerte.

Monseigneur le Coadjuteur,
Veut avoir part au ministere,
On dit qu'il est sourbe & manteur,
Monseigneur le Coadjuteur:
Le petit frere auec la sœur,
Seront sourbez, c'est chose claire,
Monseigneur le Coadjuteur,
Veut auoir part au ministere.

Ne vous emancipez pas tant,
Caualiers apporté la cherc,
Quoy que vous seriez fort vaillans,
Ne vous emancipez pas tant:
Car aussi bien dans peu de temps,
On vous taillera des croupieres,
Ne vous emancipez pas tant,
Caualiers apporté la cherc.

Vous violiez dedans les champs,.
Et nous baisons dedans la ville.
Vous des filles de paysans,.
Vous violiez dedans les champs,
Nous des filles de Partisans,
En baisos tous les jours plus de mille.
Vous violiez dedans les champs,
Et nous baisons dedans la ville.

Bon Dieu, le bon temps que c'estoit AParis durant la famine,
Tout le monde s'entrebaisoit,
AParis durant la famine:
La plus bel'e se contentoit
D'vn simple boisseau de farine,
Bon Dieu le bon temps que c'estoit,
AParis durant la famine.

Ce Duc qui n'est point endormy,
Alors qu'il s'agist de combattre,
A vn redoutable ennemy,
Ce Duc qui n'est point endormy:
A vaillant, vaillant & demy,
Ce Duc qui n'est point endormy,
Ie crains qu'il ne se fasse battre,
Ce Duc qui n'est point endormy
A lors qu'il s'agist de combattre.
Dix-huict Pollonois, sans railler,

Vous ont baisé à la Royalle,
Il vous a fallu endurer
Dix-huict Pollonois sans railler:
Il ne faut s'en émerueiller
Des postes estant la generalle,
Dix-huict Pollonois sans railler,
Vous ont baisé à la Royalle.

Contre l'Arrest nostre Prelat, N'a pas laissé d'aller en masque, Portant d'entelle à son rabat, Contre l'Arrest nostre Prelat: Apres l'habit d'vn soldat, Et retourne se mettre en casque, Contre l'Arrest nostre Prelat, N'a pas laissé d'aller en masque.

Monsieur le Prince de Conty,
Afait vn trait de jeunesse,
D'estre d'aupres du Roy sorty,
Monsieur le Prince de Conty,
Dans l'vn & dans l'autre party,
Chascun saut ement le confesse,
Monsieur le Prince de Conty,
Afait vn trait de jeunesse.

Il n'est donc plus Sur-intendant, Ce grand Maistre d'Artillerie, Pour auoir esté trop sendant, Il n'est donc plus Sur-intendant, Encore qu'il eust esté tres-ardent, Et qu'il aymast la pillerie,
Il n'est donc plus our intendant,
Ce grand Maistre d'Artislerie.
La Reyne luy donné congé,
Sans auoir peine às y resoudre,
Lors que le peuple il eust rongé,
La Reyne luy donna congé;
Mais apres qu'elle a bien songé,
Qui prenoit mieux que sine poudre,
La Reyne luy donna congé
Sans auoir peyne às y resoudre.

Vous à qui la charge est promise,
De grace nerien parlant,
On vous en pourroit faire autant;
Il ne faut qu'vn mauuais traitant,
Se plaindre de quelque remise,
On vous en pourroit faire autant,
Vous à qui la charge est promise.

Dépeschez Monsieur le Tellier, A Dame Aubry son escabelle, Pour vnaussi noble fessier, Dépeschez Monsieur le Tellier, Elle est du sang d'Aubry Bouché, Des maillotins les plus sidelles, Dépeschez Monsieur le Tellier. A Dame Aubry son escabelle.

| والمستوان والمستوين والمراكب والمستوسط والمستوان والمناول والمناول والمناول والمناور والمستوان والمراكب المستوان المستوا | na manana manana manana manana katana ka Katana katana katan | de la companya de la desta de la companya del la companya de la co | nakanahatahankahankahan sebagai sebagai seb | or the first of th | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | • | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| E Commission | | | | | |
| The state of the s | | | | | |