

## Les Triolets de la cour, à l'arrivée de Mazarin



- Les Triolets de la cour, à l'arrivée de Mazarin. 1652.
- 1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

#### CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

- 2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.
- 3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.
- 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.
- 5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.
- 6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.
- 7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter

utilisation.commerciale@bnf.fr.

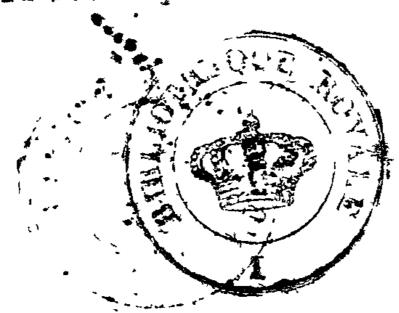
35.22%

Te

1666 Nunn-2008 LES

# TRIOLETS DE LA COVR.

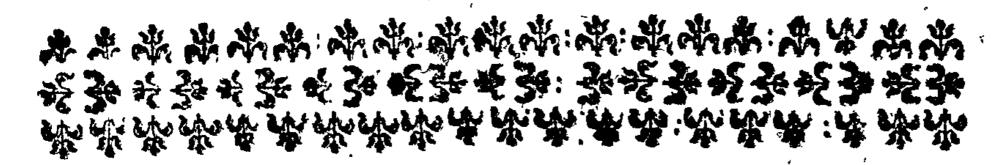
A L'ARRIVE'E DE MAZARIN.



M. D.C. LII.

**7** 

L.747.



## LES TRIOLETS

#### DE LACOVR,

Sur le Sujet de Mazarin.

Aissé passer le Mazarin,
Il s'en va faire des merveilles,
Auec son magnisique train,
Laissé passer le Mazarin,
Il dit qu'il s'en va pour certain
Mettre à raison tous les rebelles,
Laissé passer le Mazarin
Il s'en va faire des merueilles.

Puis qu'il a dont son passeport Ne luy faictes aucune peine, Qu'on ne luy fasse point de tort Puis qu'il, a dont son passe-port. Le passage ouurez luy, d'abort, Le Roy le veux aussi la Reyne Puis qu'il a dont son passeport, Ne luy faictes aucune peine. Si vous le voulez mal-traiclé
L'on vous prendera pour rebelles,
Ils vous le faut laissé passé,
Si vous le voulez mal-traiclé
Dans les Villages est redouté
Car les actions sont très-belles
Si vous le voulez mal-traiclé,
L'on vous prendera pour rebelles.

## XX

Quoy que sa teste est mise a prix Morbieu il ne s'en soucie guerre, il iure qu'il prendera Paris, Quoy que sa teste est mise a prix: De tous les Arrests fait mespris Il s'en rit & donne carriere, Quoy que sa teste est mise a prix Morbieu il ne s'en soucie guerre,

### XX

Ces Gensd'armes sont gens de cœur
De valeur & plain de vaillance,
L'vn est fils d'vn Monopoleur,
Ces Gensd'armes sont gens de cœur,
L'vn est Banqueroutier & voleur,
Qui deuroit estre à la potence,
Ces Gensd'armes sont gens de cœur
De valeur & plain de vaillance.

Ila

Ui se saoullent comme Polacres, Aux despens de nos Paysans Il a quantité d'Allemans, Le Diable soit fait de ses Gens, Que ne sussent d'Allemans, Il a quantité d'Allemans, Qui se saoullent comme Polacres.

#### XX

Qu'il a de braues Mareschaux, En bref il faut que ie les nomme, D'Hoquincourt, d'Aumont ses vassaux qu'il a de braues Mareschaux, Seneterre, tous tes Trauaux, Ne pourront point sauuer éet homme, Qu'il a de braues Mareschaux En bref il faut que les nomme.

Ils meritent cent milles fois,
Que l'on les louent auec prudence,
C'est pour auoir tous les François
Ils meritent cent milles fois,
Trahy, & reduits aux aboix
Auec que toute leur vaillance,
Ils meritent cent milles fois,
Que l'on les louent auec prudence.

Ensin ils ruyne nostre Roy,
Son Estat aussi sa Couronne,
La France ils mettent en desaroy,
Ensin ils ruyne nostre Roy,
Où est-tu homme de Rocroy
Viens-t'en destruire ses personnes
Ensin ils ruyne nostre Roy
Son Estat aussi sa Couronne.

#### XX

Gaston, vous le Duc de Beaufort, Prenez tous deux en main la Fronde, Pour les aller reduire à mort, Gaston, vous le Duc de Beaufort, Du Peuple vous estes supports, Tant dessus terre, que sur l'Onde, Gaston, vous le Duc de Beaufort Prenez tous deux en main la Fronde,

### 交交

Poictoiers tu t'offre tous les iours, A Mazarin ouurir la porte, Chez-toy il se faits de bons tours Poictiers tu t'offre tous les iours, De toy ie me ris, car Nemours Nous est venu reuoir en Poste, Poictiers tu t'offre tous les iours A Mazarin ouurir la porte. Frondeurs vos noms seront grauez.
Sur de l'or, non sur de la cire,
Car braues gens estes trouuez,
Frondeurs vos noms seront grauez,
Et vos tombeaux mesmes esseuez.
Sur pilliers de laspe & Porphire,
Frondeurs vos noms seront grauez.
Sur de l'or, non sur de la cire.

FIN.

と問

•	

•

			3
			Į.
	_		

