

Triolets de joye chantez par
Paris, pour chasser la
mélancolie . Première partie

. Triolets de joye chantez par Paris, pour chasser la mélancolie .
Première partie. 1649.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

Ye

2664

TRIOLETS DE IOYE

CHANTEZ

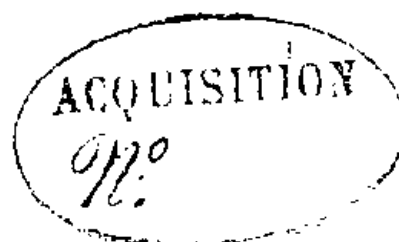
PAR PARIS:

POVR CHASSER

LA MELANCOLIE.



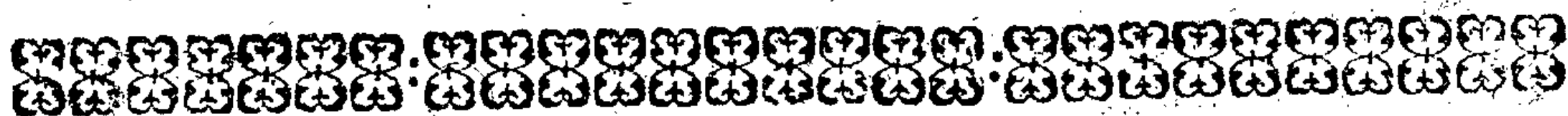
Premiere Partie.



A PARIS,

Chez DENYS LANGLOIS, au mont S. Hilaire,
à l'Enseigne du Pelican.

M. DC. XLIX.



TRIOLETS DE IOYE

CHANTEZ

PAR PARIS:

POVR CHASSER

LA MELANCHOLIE.

Premiere Partie.



L paroist en fin mon Soleil,
Ce beau LOVIS qui me contente;
Ah que son visage est vermeil,
Il paroît en fin mon Soleil!
Ah que ie le voy de bon œil,
Après vne si longue attente!
Il paroît en fin mon Soleil,
Qui me contente.

A l'aspect d'un Astre si beau,
Qui tout charme & que tout adore,
Mes soins s'en vont dans le tombeau.
A l'aspect d'un Astre si beau;
Et saisi d'un plaisir nouveau
Je benis sa diuine Aurore,
A l'aspect d'un Astre si beau,
Que tout adore.

Chantez par tout viue le Fils,
 Chantez par tout viue la Mere,
 Peuples qui vivez dans Paris,
 Chantez par tout viue le Fils,
 Qu'on n'entende plus d'autres cris,
 On ne verra plus de misere;
 Chantez par tout viue le Fils,
 Viue la Mere.

Qu'on s'aille diuertir au Cours,
 Il vaut bien mieux qu'on se promene
 Pour entretenir les Amours,
 Qu'on s'aille diuertir au Cours,
 Qu'on passe doucement les Iours,
 S'il se peut toute la Semaine,
 Qu'on s'aille diuertir au Cours;
 Qu'on se promene.

Que chacun cherche du plaisir
 A Luxembourg, aux Tuileries,
 Autant qu'on aura de loisir,
 Que chacun cherche du plaisir;
 Galans selon vostre desir
 Debitez vos galanteries,
 Que chacun cherche du plaisir
 Aux Tuileries.

Courage réjouissez-vous,
 Il en est temps belles Coquettes,
 Les voila de retour vos Foux,
 Courage resjouyffez-vous;
 Vous les verrez à vos genoux
 Chargez de poudre & de fleurettes,
 Courage resjouyffez-vous
 Belles Coquettes.

Puis

Puis que mon Cher Prince est icy ;
 Adieu chagrin , adieu tristesse ,
 Je ne veux plus estre en soucy ,
 Puis que mon Cher Prince est icy ;
 Mes maux sont finis , Dieu mercy ,
 Et ie reprens mon allegresse ,
 Puis que mon Cher Prince est icy ,
 Adieu tristesse.

Mon Nauire est en seureté ,
 Plus que iamais dessus la Seine ,
 Quoy qu'on m'ait tant persecuté ,
 Mon Nauire est en seureté ;
 LOVIS a tout vent arresté ,
 Et m'a mis hors de toute peine ,
 Mon Nauire est en seureté
 Dessus la Seine.

Je ne crains plus aucun danger ,
 Puis qu'à present le Roy me garde
 Du François , ny de l'Estranger ,
 Je ne crains plus aucun danger ;
 Et si quelqu'un veut m'outrager ,
 N'ay-ie pas bonne sauuegarde ,
 Je ne crains plus aucun danger ,
 Le Roy me garde.

L'Archiduc n'a qu'à reuenir ,
 Pour m'endormir avec ses charmes ,
 Je l'ay bien dans mon souuenir ,
 L'Archiduc n'a qu'à reuenir ;
 Paris méprise à l'auenir
 Autant ses douceurs que ses armes ,
 L'Archiduc n'a qu'à reuenir
 Avec ses charmes.

Qu'il garde bien le Pays-Bas,
 A luy permis c'est son affaire,
 S'il a bon œil, s'il a bon bras,
 Qu'il garde bien le Pays-Bas,
 Harcour ne l'épargnera pas,
 Et c'est vn bien rude Aduersaire,
 Qu'il garde bien le Pays-Bas,
 C'est son affaire.

N'en causez plus ingrats François,
 Du grand Harcourt, ny de l'Armée,
 Son bras a vaincu tant de fois,
 N'en causez plus ingrats François,
 Faut-il apres cent beaux Exploits
 Que sa conduite soit blâmée,
 N'en causez plus ingrats François,
 Ny de l'Armée.

Quand il partira de Condé,
 Gare Tournay, gare Bruxelles,
 Pourueu qu'il soit bien secondé,
 Quand il partira de Condé,
 On verra qu'il est bien fondé
 D'esperer des palmes nouvelles,
 Quand il partira de Condé,
 Gare Bruxelles.

Qu'il fait beau voir nostre LOVIS
 Sur vn Cheual parmy les Ruës,
 Mes yeux en sont tous ébloüis,
 Qu'il fait beau voir nostre LOVIS,
 I'entens les Peuples réjouïs
 Pousser ces cris iusques aux nuës,
 Qu'il fait beau voir nostre LOVIS
 Parmy les Ruës.

Qu'il fait beau voir ces Mariniers
 A belles dents tirer vne Oye,
 Qu'ils sont adroits, qu'ils sont les fiers,
 Qu'il fait beau voir ces Mariniers,
 Ils ne seront pas les derniers
 Dedans mes Triolets de joye,
 Qu'il fait beau voir ces Mariniers
 Tirer vne Oye.

Riches Bourgeois vivez eontens;
 Sans rumeur & loin des alarmes,
 Malgré les Esprits inconstans,
 Riches Bourgeois vivez contens,
 Il vaut mieux prendre du bon-temps,
 Que non pas faire des vacarmes,
 Riches Bourgeois vivez contens
 Loin des alarmes.

Quoy que le blé soit vn peu cher,
 N'importe pas la vigne est belle,
 On trouue par tout pain & chair,
 Quoy que le blé soit vn peu cher;
 Beuons tousiours sans nous fâcher
 Attendants la boisson nouuelle,
 Quoy que le blé soit vn peu cher,
 La vigne est belle.

Beuons à la Santé du Roy,
 Du petit Duc & de la Reyne,
 François plein de zele & de foy;
 Beuons à la santé du Roy;
 Que chacun benisse avec moy
 Son Souuerain & Souueraine,
 Beuons à la Santé du Roy,
 Et de la Reyne.

Quand ie n'aurois plus qu'un Teston,
 Et moins encor en ma puissance,
 Il faut brinder au grand Gaston,
 Quand ie n'aurois plus qu'un Teston,
 Je vay boire avec un Raton
 Douze fois par réjouissance,
 Quand ie n'aurois plus qu'un Teston
 En ma puissance.

Ca ça du Vin du plus exquis,
 Blanc & claret, c'est pour Madame,
 Je luy suis de long-temps acquis,
 Ca ça du Vin du plus exquis,
 Je voudrois qu'elle eut un beau Fils.
 Pour gage de sa belle flamme,
 Ca ça du Vin du plus exquis,
 C'est pour Madame.

Il faut boire à vostre santé
 Dix millé fois, Mademoiselle,
 Princesse pleine de beauté,
 Il faut boire à vostre santé,
 Vous me monstrez tant de bonté;
 Je veux vous témoigner mon zele,
 Il faut boire à vostre santé,
 Mademoiselle.

Cher Condé c'est de tout mon cœur
 Que ie vay boire à Vostre Altesse,
 Permettez-le moy grand Vainqueur,
 Cher Condé c'est de tout mon cœur,
 Je n'ay plus de mal ny de peur,
 Voiey pour noyer ma tristesse,
 Cher Condé c'est de tout mon cœur,
 A Vostre Altesse.



