

La perle des triolets ou  
l'Antiquité renouvelée avec  
les noms et surnoms des plus  
généreux frondeurs de la ville  
et [...]

. La perle des triolets ou l'Antiquité renouvelée avec les noms et surnoms des plus généreux frondeurs de la ville et Faux-bourgs de Paris. 1650.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

Ye

3883

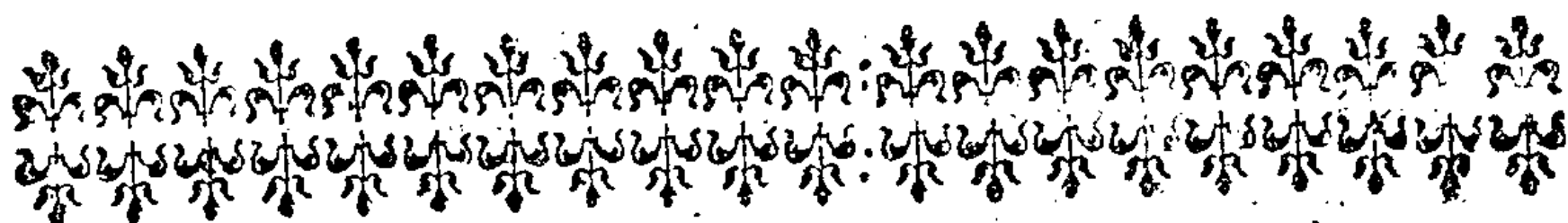
LA PERLE  
DES  
TRIOLETS  
O V

L'ANTIQUITE' RENOVVELLE'E  
Avec les noms & surnoms des plus  
Genereux Frondeurs, de la  
Ville & Faux-bourgs de  
Paris.



1650.





# LA PERLE DES TRIOLETS

OV L'ANTIQUITE' RE-  
nouellée, Avec les noms & sur-  
noms des plus Genereux Fron-  
deurs, de la Ville & Faux-bourgs  
de Paris.

**P** Vis que la Fronde à present  
A eu l'honneur & la victoire,  
Elle nous servira d'ornement

Puisque la fronde à present,  
Au chapeau & habillement  
Vn chacun prend part à sa gloire,  
Puisque la fronde à present  
A eu l'honneur & la victoire.

Il y a plus de deux mille ans  
Que l'on s'est seruy de la Fronde,  
Les Guerriers tous les plus vaillans.

Il y a plus de deux mille ans,  
 Et les plus hardis Combattans  
 Les portoient aux patroüilles & rondes,  
 Il y a plus de deux mille ans  
 Que l'on s'est seruy de la Fronde.

Golias fust-il pas mis à mort  
 Par Dauid ce Berger fidelle,  
 Israël en grand deconfort  
 Golias fust-il pas mis à mort,  
 Estoit, si par son grand effort  
 Il n'eust ieté bas sa ceruelle,  
 Golias fust-il pas mis à mort  
 Par Dauid ce Berger fidelle.

Du temps de nos Roys plus fameux  
 N'a t'on pas veu porter des Frondes,  
 Leurs ennemis plus belliqueux  
 Du temps de nos Rois plus fameux,  
 Ont esté tuez malgré eux  
 Et dessus terre & dessus l'onde,  
 Du temps de nos Rois plus fameux  
 N'a t'on pas veu porter des Frondes.

Et mesmement sur les rempars  
 L'on void de valeureux gens-d'armes,  
 Se mettre aux perils & hazards,  
 Et mesmement sur les rempars,

et mesmement sur les rempars.

3  
Ils frappent & tuent de toutes pars  
Pour la Fronde ils font des allames,  
Et mesmement sur les rempars  
L'on void de valeureux gens-d'armes.

A Paris deuers les Chartreux  
L'on void la menuë populace,  
Se monstrier assez genereux  
A Paris deuers les Chartreux,  
A la Fronde ils sont valeureux  
Malgré le peril qui menasse,  
A Paris deuers les Chartreux  
L'on void la menuë populace.

Proche de la Butte S. Roch  
Ne void t'on pas Dimanches & Festes,  
Plusieurs qui ne craignent le choc  
Proche de la Butte S. Roch,  
Ils frappent & si ne disent mot  
Y faisant de belles conquestes,  
Proche de la Butte S. Roch  
Les voitd t'on pas Dimanches & Festes ?

Les plus hardis & genereux  
Sont ceux de la porte du Temple,  
Mille Parisiens Curieux  
Les plus hardis & genereux,



S'en vont les voir assez ioyeux  
 En ceste place ils les contemplent,  
 Les plus hardis & genereux  
 Sont ceux de la porte du Temple.

C'est en ce lieu asseurement  
 Que l'on void de belles merueilles,  
 Les deux partis habillement  
 C'est en ce lieu asseurement,  
 Se comportent tres-hardiment  
 Chacun se rendant la pareille,  
 C'est en ce lieu asseurement  
 Que l'on void de belles merueilles.

Il faut nommer les Generaux  
 De ces deux partis ce me semble,  
 Qu'ils sont iolis & qu'ils sont beaux  
 Il faut nommer les Generaux,  
 A la fronde ils sont tous égaux  
 En hardiesse ils se ressemblent,  
 Il faut nommer les Generaux  
 De ces deux partis ce me semble.

Ioly-Cœur de Saint Nicolas  
 En est General sans doutance,  
 De Fronder il n'est iamaïs las  
 Ioly-Cœur de Saint Nicolas,

A force de coursse & de bras  
 Met l'ennemy en decadence,  
 Ioly-Cœur de Saint Nicolas  
 En est General sans doutance.

Nicodesme d'autre party  
 Est Lieutenant & Capitaine,  
 Qui voyant battre son party  
 Nicodesme d'autre party,  
 A sa retraite a consenty  
 Remettant à Colin la peine,  
 Nicodesme d'autre party  
 Est Lieutenant & Capitaine.

Le propre iour de Saint Mathias  
 Ioly-Cœur gagna la victoire,  
 Mettant les plus forts au trépas  
 Le propre iour de Saint Mathias,  
 Il fit gagner au pied Colas  
 Tresmal-heureux en cette affaire,  
 Le propre iour de Saint Mathias  
 Ioly-Cœur gagna la victoire.

Ce Ioly-Cœur est bon Guerrier  
 Et dans Paris & en campagne,  
 Vne Couronne de laurier  
 Ce Ioly-Cœur est bon guerrier,

Il ne luy faut point refuser  
 Puis qu'il l'a gagnée en Espagne,  
 Ce Ioly-Cœur est bon guerrier  
 Et dans Paris & en Campagne.

F I N.

A Paris, Chez François Noël, rue Saint Jacques,  
aux Colomnes d'Hercule. 1650.

