

Les Triolets de la cour

I . Les Triolets de la cour. 1649.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

La

1195

Y 5010 pièce
**LES
TRIOLETS
DE
LA COVR.**



A PARIS
Chez N. Bessin, rue des Carmes, au mont S. Hilaire.

M. D C. XLIX.

+





LES TRIOLETS

DE LA COVR

CA, ça, faisons des Triolets,
Puis qu'aussi bien c'en est la mode,
Mais faisons-en de bien folets,
Ca, ça, faisons des Triolets :
Il en court qui ne sont pas laids,
Et que j'estime autant qu'une Ode,
Ca, ça, faisons des Triolets,
Puis qu'aussi bien c'en est la mode.

Ne parlons point du temps present,
Qui cause tant d'inquietude,
De peur qu'il ne nous soit cuisant,
Ne parlons point du temps present :
Tout le monde s'en va disant
La malle- peste qu'il est rude,
Ne parlons point du temps present
Qui cause tant d'inquietude.

On peut bien parler du passé,
Aux vivans du passé n'importe,
Puis que tout s'en va renuersé,
On peut bien parler du passé :
Sans la peur d'estre mal placé
On parleroit d'estrange sorte,
Mais on peut parler du passé,
Aux vivans du passé n'importe.

La liure du pain vaut cinq soulds,
Et si ce n'est pas du Gouesse,
La peste que nous sommes soulds
La liure du pain vaut cinq soulds:
Nous nous faisons rouler de couds
Pour des poix, & pour de la vessie,
La liure de pain vaut cinq soulds,
Et si ce n'est pas du Gouesse.

L'on dit qu'on nous tient à Paris
Par le nez comme on fait vn buse,
Je le sçay d'un certain loup gris:
On dit qu'on nous tient à Paris
Pour de tres-dangereux esprits,
Et qu'on nous prendra par le muse,
On dit qu'on nous tient à Paris:
Par le nez comme on fait vn buse.

Le moyen de viure à Paris,
Puis qu'on n'y mange plus de truffes,
J'oy par tout dire avec grands cris,
Le moyen de viure à Paris:
En bonne foy nous sommes pris,
Et nous ne sommes que des busses,
Le moyen de viure à Paris:
Puis qu'on n'y mange plus de truffes.

Mes beaux Courtisans de la Cour,
De qui nous auons tant d'alarmes,
Nous nous vengerons quelque iour
Mes beaux Courtisans de la Cour:
Et nous pourrons à nostre tour
Vous faire aussi crier aux armes,
Mes beaux Courtisans de la Cour
De qui nous auons tant d'alarmes.

De vous Messieurs du Parlement,
Et de la Bourgeoisie armée,
On attend vn grand Reglement
De vous Messieurs du Parlement:
Mais on se plaindra grandement
Si la guerre est trop allumée
De vous Messieurs du Parlement,
Et de la Bourgeoisie armée.

Grand President, sage Molé,
Plus qu'aucun homme de nostre âge,
De vostre barbe on a parlé
Grand President, sage Molé:
Eussiez vous le menton pelé,
Vous ne laisserez d'estre sage,
Grand President, sage Molé,
plus qu'aucun homme de nostre âge.

Monseigneur Iules Mazarin!
La France pour vous n'est plus bonne,
On vous ayme-mieux à Thurin
Monseigneur Iules Mazarin,
Gaignez le rau, gaignez le Rhin,
Sauuez vostre chere personne,
Monseigneur Iules Mazarin,
La France pour vous n'est plus bonne.

Pour auoir mesprisé les vers,
Et mal traitté quelque poëte,
On dira par tout l'Vniuers
pour auoir mesprisé les vers,
Que vostre esprit est de trauers,
Et ne sçauéz ce que vous faites,
pour auoir mesprisé les vers,
Et mal traitté quelque poëte.

Bon la Riviere, maistre Abbé,
Plus habile qu'un maistre Moyne,
Vous sçavez bien plus qu'A ny Bé,
Bon la Riviere, maistre Abbé,
Vous pensez nous mettre à iubé,
En nous reduisant à l'auoyne,
Bon la Riviere, maistre Abbé,
Plus habile qu'un maistre Moyne.

Braue Marechal de Grammont
Vostre gloire est bien resfleurie,
Grand cas de vous force gens font
Braue Marechal de Grammont :
Et vos enuieux d'accord sont,
Que depuis la lamponerie,
Braue Marechal de Grammont
Vostre gloire est bien resfleurie.

Marechal la Motte-Houdancourt
Paris vaut mieux que Pierrencise,
Puis qu'icy vous faites sejour
Marechal la Motte-Houdancourt,
Et n'estes pas avec la Cour,
Tout va bien pour nostre franchise,
Marechal la Motte-Houdancourt,
Paris vaut mieux que Pierrencise,

Bouillon feu prince de Sedan,
Si vous pouviez passer la porte
Les ennemis auroient mal an,
Bouillon feu prince de Sedan,
Sur un beau cheval alezan,
Ou d'autre poil il ne m'importe,
Bouillon feu prince de Sedan,
Si vous pouviez passer la porte,

7
Vous & vos enfans Duc d'Elboeuf,
Qui logez près de la Bastille,
Valez tous quatre autant que neuf,
Vous & vos enfans Duc d'Elboeuf:
Le Rimeur qui vous mit au boeuf
merite quelque coup d'estrille,
D'avoir mesdit du Duc d'Elboeuf
Qui loge au près de la Bastille.

Pour avoir fait de tels Enfans,
Que le tout puissant vous guerdonne,
Vaillans, beaux, courtois, piaffans,
Pour avoir fait de tels Enfans,
Trois Lyons ou trois Elefans:
Vous meritez vne couronne,
Pour avoir fait de tels Enfans
Que le tout puissant vous guerdonne.

Invincible Duc de Beaufort,
Qui tant de vaillance accompagne
Sans doute on vous faisoit grand tort,
Invincible Duc de Beaufort,
De vous retenir dans vn fort,
Vous estes mieux à la campagne,
Invincible Duc de Beaufort,
Qui tant de vaillance accompagne.

Generoux Prince de Conty,
Tout ieune, & neantmoins tout sage,
Il auroit l'esprit peruetry,
Generoux Prince de Conty,
Qui craindroit pour nostre party,
A cause de vostre ieune age,
Generoux Prince de Conty,
Tout ieune & neantmoins tout sage.

par vostre visage charmant
 On cognoist que vostre ame est telle ,
 Tout homme de bon iugement
 Par vostre visage charmant
 Dira que c'est bien iustement ,
 Qu'illustre Prince en vous appelle ,
 par vostre visage charmant
 On cognoist que vostre ame est telle.

Grand Condé, vaillant comme vn coq ,
 prince du noble sang de France ,
 Le coup d'vne arquebuse à croc ,
 Grand Condé, vaillant comme vn coq ,
 Vous donneroit vn rude chocq ,
 Et lors adieu vostre vaillance ,
 Grand Condé, vaillant comme vn coq ,
 prince du noble sang de France.

De vostre bras victorieux
 A l'ennemy si redoutable ,
 Vous pourriez me semble vser mieux
 De vostre bras victorieux ,
 Gardez de le rendre odieux ,
 Car l'effort est bien dommageable ,
 De vostre bras victorieux
 A l'ennemy si redoutable.

Monseigneur le Duc d'Orleans ,
 Bon prince de nature humaine ,
 Pourquoy sortez vous de ceans ,
 Monseigneur le Duc d'Orleans ?
 Celuy qui vous meine , & ramaine ,
 Seroit bien mieux dans la Seine ,
 Monseigneur le Duc d'Orleans ,
 Bon prince de nature humaine.

A la

9
A la paix si vous trauallez
Bon Prince de nature humaine,
Nos biens ne seront plus pillez,
A la paix si vous trauallez:
Et vos beaux faiçts seront taillez
En bronze, c'est chose certaine,
A la paix si vous trauallez
Bon Prince de nature humaine.

Grande Reine ne croyez pas
Ce que la colere conseille,
Reuenez viste sur vos pas,
Grande Reine ne croyez pas
Vn desir de vengeance bas,
Que vostre bonté se resueille,
Grande Reine ne croyez pas
Ce que la colere conseille.

Grand Roy que retient S. Germain
On te souhaite en cette ville,
Reuiens à Paris dès demain
Grand Roy que retient S. Germain:
Chacun t'ira baïser la main
D'une ame deuote & ciuile,
Grand Roy que retient S. Germain
On te souhaite en cette ville

Monfieur le Commandeur de Iars,
Facetieux à toute outrance,
Vous estes confit en brocars
Monfieur le Commandeur de Iars,
Et vous discourez comme vn jars,
Qu'on appelle vn oyson en France,
Monfieur le Commandeur de Iars
Facetieux à toute outrance.

C

S. Germain depuis quelque temps
 Passe pour la seconde Rome,
 C'est la retraite des meschans,
 S. Germain depuis quelque temps,
 L'imp., le b.... & le traictant,
 Subsiste là comme honneste homme,
 S. Germain depuis quelque temps
 Passe pour la seconde Rome.

Mazarin plie ton paquet,
 Car nostre Reine est tres-sage,
 La gallanterie luy deplaist,
 Mazarin plie ton paquet,
 Garantis ton rouge bonnet
 Des risques d'un si grand orage,
 Mazarin plie ton paquet,
 Car nostre Reine est tres sage.

Monsieur d'Elbœuf & ses enfans
 Dans la guerre font des merueilles,
 Ils sont pompeux & triomphans,
 Monsieur d'Elbœuf & ses enfans:
 On dira pendant deux cens ans
 Comme vne chose n'empareille,
 Monsieur d'Elbœuf, & ses enfans
 Dans la guerre ont fait des merueilles.

F I N.



