

TG : L'histoire du livre et sa troisième révolution (numérique)

cours 12 : dernier atelier et conclusion

Élodie Paupe

Master en littérature
semestre de printemps – Université de Neuchâtel

31 mai 2021

Plan de la séance

Révolution culturelle ?

Écologie du livre numérique

Conclusion

La question qui pose en effet à leur sujet [les technologies numériques] est de savoir si celles-ci sont à l'origine d'une simple mutation progressive des usages, déjà maintes fois observée dans le passé ou au contraire si nous sommes face à une profond révolution culturelle affectant tous les secteurs de l'activité humaine. Simple inflexion des usages ou réelle rupture ? Changement d'échelle ou changement de nature ?

RIEFFEL 2014, p. 262

- Développement d'une nouvelle forme de sensibilité dite « connexionniste » et relationnelle

- Développement d'une nouvelle forme de sensibilité dite « connexionniste » et relationnelle
- Des frontières entre créateurs et producteurs, consommateurs et récepteurs, experts et profanes qui s'estompent au profit d'une économie de la coopération

- Développement d'une nouvelle forme de sensibilité dite « connexionniste » et relationnelle
- Des frontières entre créateurs et producteurs, consommateurs et récepteurs, experts et profanes qui s'estompent au profit d'une économie de la coopération
- « concentration de la filière éditoriale » (LEGENDRE 2019)

- Développement d'une nouvelle forme de sensibilité dite « connexionniste » et relationnelle
- Des frontières entre créateurs et producteurs, consommateurs et récepteurs, experts et profanes qui s'estompent au profit d'une économie de la coopération
- « concentration de la filière éditoriale » (LEGENDRE 2019)
- Facilité d'accès aux contenus culturels et éclatement des modes de consommation (question de la complémentarité)

- Développement d'une nouvelle forme de sensibilité dite « connexionniste » et relationnelle
- Des frontières entre créateurs et producteurs, consommateurs et récepteurs, experts et profanes qui s'estompent au profit d'une économie de la coopération
- « concentration de la filière éditoriale » (LEGENDRE 2019)
- Facilité d'accès aux contenus culturels et éclatement des modes de consommation (question de la complémentarité)
- Environnement favorisant la « force des coopérations faibles », la démocratie par le bas ou horizontale

Plan de la séance

Révolution culturelle ?

Écologie du livre numérique

Conclusion

Depuis 2011, Amazon vend plus de livres numériques que de livres sur papier, et s'oriente peu à peu vers une activité proprement éditoriale.

BARBIER 2020[381]

Réaction

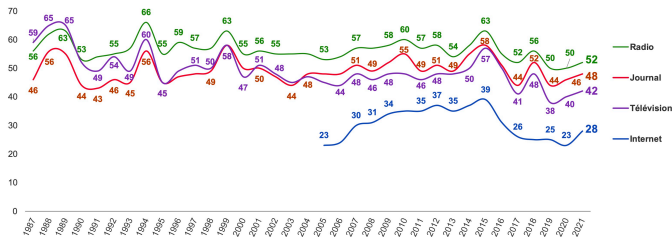
- Maintien d'un réseau de librairies professionnelles pour écouler les ouvrages plus pointus vs la vente en supermarché qui se concentre sur les *best-sellers*/la vente en ligne

Réaction

- Maintien d'un réseau de librairies professionnelles pour écouler les ouvrages plus pointus vs la vente en supermarché qui se concentre sur les *best-sellers*/la vente en ligne
- Contrôle de la production et de sa circulation (« censure » ?) dans un contexte où Internet n'est pas considéré comme un canal aussi fiable que les autres, 23% (Baromètre des médias 2020)

L'évolution de la crédibilité des médias (1987-2021)

% les choses se sont passées vraiment ou à peu près comme le journal /
la radio / la télévision / internet les raconte



KANTAR PUBLIC onepoint.

laCROIX

8

FIG. : Baromètre 2021 de la confiance des Français dans les médias,
<https://www.kantar.com/fr/inspirations/publicite-medias-et-rp/2021-barometre-de-la-confiance-des-francais-dans-les-media>

Réaction

- Interrogation du côté de la sécurité des données, du droit d'auteur, du droit individuel, etc.

Réaction

- Interrogation du côté de la sécurité des données, du droit d'auteur, du droit individuel, etc.
- Interrogation à propos de la santé mentale et physique avec le recours systématique aux écrans

Réaction

- Interrogation du côté de la sécurité des données, du droit d'auteur, du droit individuel, etc.
- Interrogation à propos de la santé mentale et physique avec le recours systématique aux écrans
- Interrogations en ce qui concerne le développement de la mémoire

Réaction

- Interrogation du côté de la sécurité des données, du droit d'auteur, du droit individuel, etc.
- Interrogation à propos de la santé mentale et physique avec le recours systématique aux écrans
- Interrogations en ce qui concerne le développement de la mémoire
- Reconfiguration de l'information et de la communication autour de l'écrit (vs les discours alarmistes sur la fin du livre ou de la presse)

Réaction

- Interrogation du côté de la sécurité des données, du droit d'auteur, du droit individuel, etc.
- Interrogation à propos de la santé mentale et physique avec le recours systématique aux écrans
- Interrogations en ce qui concerne le développement de la mémoire
- Reconfiguration de l'information et de la communication autour de l'écrit (vs les discours alarmistes sur la fin du livre ou de la presse)
- Un faux sentiment d'universalité qui se heurte à des constructions culturelles hétérogènes dans les pays

Mort du livre ?

S'il apparaît de plus en plus manifeste que la période des discours prophétiques annonçant la mort du livre et son remplacement par les supports et la lecture numérique est désormais révolue, la tentation de refermer ce qui apparaîtrait comme une simple parenthèse n'est pas pour autant de mise. Autant, comme on l'a vu, la « révolution numérique » de la production éditoriale concerne de manière très inégale les différentes catégories de contenus éditoriaux, autant, dans le prolongement des pratiques promotionnelles, la commercialisation du livre connaît des transformations en profondeur.

LEGENDRE 2019[99]

Plan de la séance

Révolution culturelle ?

Écologie du livre numérique

Conclusion

Édition numérique entre temps bref et temps long

- Temps bref caractérisé par l'instabilité et les avancées technologiques récentes
- Temps long nécessaire à l'adaptation afin de juger des effets de la « révolution »



BARBIER, Frédéric. *Histoire du livre en Occident*. 4^e éd. Paris : Armand Colin, 2020.



LEGENDRE, Bertrand. *Ce que le numérique fait aux livres*. Fontaine : Presses universitaires de Grenoble, 2019.



RIEFFEL, Rémy. *Révolution numérique, révolution culturelle ? folio* inédit actuel. Paris : Gallimard, 2014.