**PROJET VOLTAIRE**

Mot :

Conne**x**ion

Confon**d**

Rivalit**é**

Dangerosit**é**

Cauchema**r**

P**e**rspicace

Bien**\_**sûr

Auparav**a**nt

Enve**l**o**pp**e / développer / envelopper

Entretie**n**

Prud**e**mment

Dile**mm**e

Lan**ga**ge

Maga**z**ine/ Maga**s**in

Certe**s**

Néglig**emm**ent

Viol**e**nt

Conjugaison :

Présent de l’indicatif -> e ;es ;e ;ons ;ez ;ent (J’envoie ; je le tutoie ; tu regardes)

A l’impératif -> pas de s ! (Regarde ; Ferme la fenêtre ; N’hésite pas) = quand on donne un « ordre » exception : suivi de « en » ou « y »

Autre :

La = les

A faire = remplacer par « avoir à refaire »

Le ;la ;les ;du ;des = accent ô

Voix = la gorge sinon « voie »

Leur = remplace par « lui », sinon « leurs »

Parce que / Par ce que =

Regarde la phrase et se demander « pourquoi ? » avant, si ça colle alors « parce que »

« par quoi ? » avant, si ça colle alors « par ce que »

On écrit toujours « presque » sans qu’ sauf dans le cas : « presqu’île »

Si = à « plus », alors on écrit « davantage » sans « s », sinon « d’avantage »

Près / Prêt : quand on parle de durée, distance, utiliser « près ». « Prêt » (disposé / préparé)

« Peut-être » = incertitude, « peut être » = être

Verbe en -ant = amment (nonchal**ant** = nonch**a**lamment ; étonn**ant** = étonnamment)

Verbe en -ent = emment (intellig**ent** = intellig**e**mment ; différ**ent** = différ**e**mment)

Quand il y a « Est-ce que », ne pas remettre de « elle » ou « il » : « **Est-ce** que la réunion s’est **~~t-elle~~** bien passée ? »

Il/elle/on = tiret (« Va-t-il »)

En = apostrophe (« Va-t’en »)

**Orthotypographie**

Toujours un espace après un %

Quand on parle de siècle, écrit en battons

Numéro = no(s) si plusieurs ne pas utiliser le signe du degré ° mais le « o »

Jamais 1ère ,2ème, 3ème mais toujours 1er, 1re, 2e, 3e : Exception : 1er

Mettre espace « h » entre 1 h 30