BINOREILLE

Présentation du projet: Développer une aide auditive à bas coût pour malentendant d'une oreille qui puisse être reproductible partout dans le monde.

Principe du prototype: Amplifier le signal d'un micro posé sur l'oreille malentendante pour le transmettre à l'oreille entendante par un casque avec un traitement du signal entre les deux.

Prototype Binoreille v1 réalisé aux Abilympics

Matériel:

- Basé sur une teensy 3.2 et shield audio
- Un micro
- Un écouteur

Code:

- Traitement du signal (filtre biquad)
- Contrôle par potentiomètre des paramètres suivants : Volume, freq, width

Interface hardware de réglage 3 potentiomètres + micro + casque courant. Source code Arduino: Voir en Annexe

Avantage du proto basé sur Teensy: petit, modulaire et permettant une amélioration rapide du proto avec ajouts de nouvelles fonctionnalités par de simples lignes de code (traitement digital du son) et/ou modules. Accessible aux débutants.

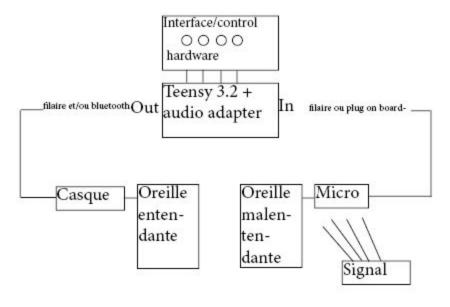
Prototype Binoreille v2 projet pour Fabrikarium

Objectifs généraux:

- Objet qui peut être visible/esthétique/assumé
- Basse consommation énergie
- Mobile
- Réglable facilement avec une interface simple proposant des préréglages (presets) pour différentes situations.
- Interface de réglage ajustable en temps réel en hardware et /ou en version android
- Objet fiable et robuste (voir imperméable)
- Confort d'écoute
- Permettre à l'usager de faire lui-même ses réglages, ou de choisir des pré-réglages et/ ou de sauvegarder ses propres réglages.

- Open source
- Objectifs techniques : Fabriquer le prototype basé sur <u>Teensy 3.2+audio shield</u> en deux versions en s'appuyant sur la v1.
- Binoreille v2.1 : Une version avec interface de réglage hardware (potentiomètres directement fixée sur la boite où se trouve la Teensy audio shield) pour que le dispositif soit totalement autonome avec une alimentation mobile (piles ou chargeur de batterie mobile)
- Binoreille v2.2 : Une version "high tech" avec casque bluetooth (non prioritaire) et interface réglable sur Android.
- Ressources techniques (datasheet+code) : Audio chip datasheet : https://www.pjrc.com/teensy/SGTL5000.pdf

DIAGRAM BINOREILLE V2.1

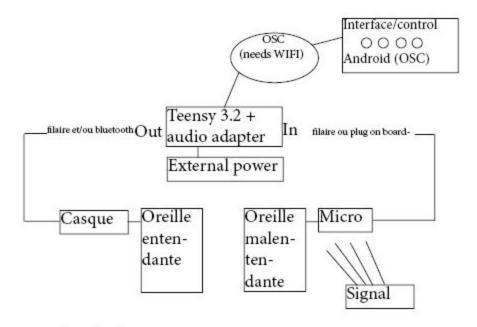


Contraintes plug on board:

Le micro est fixé dans le boitier sur l'audio adapter: trouver un design adapté au port de cette boite.

Penser à la taille de l'alimentation et la protection de l'humidité

DIAGRAM BINOREILLE V2.2



Contraintes plug on board:

Le micro est fixé dans le boitier sur l'audio adapter: trouver un design adapté au port de cette boite.

Penser à la taille de l'alimentation et la protection de l'humidité

| OBJECTIFS TECHNIQUES | |
|---|---|
| Interface Hardware | Interface Android |
| Version avec interface de réglage hardware (potentiomètres directement fixée sur la boite où se trouve la Teensy audio shield) pour que le dispositif soit totalement autonome | Version "high tech" avec interface réglable sur Android (et casque bluetooth non prioritaire) |

PHASE 1: Développement commun aux deux prototypes

FABRICATION:

 Souder chaque teensy 3.2 avec audio shield (avec pin header) en pensant que sur l'un des proto il faudra y ajouter la carte WIFi et la carte Buetooth, et sur l'autre laisser des entrées accessibles pour les potentiomètres

Exemples pour monter plusieurs boards: https://www.pjrc.com/store/wiz820 sd adaptor.html

CODE/TRAITEMENT DU SIGNAL:

Check: 7-Band Parametric EQ / 5-Band Graphic EQ / ToneControl (page 28)+ check v1 code Arduino

- Limiteur,
- Compresseur
- Gate
- Équalisation
- Presets
- Noise cancellation (inverseur de phase?)
- Volume
- Power on/off
- Reset (pour recharger le prog à l'état initial)

Tutorial audio+teensy:

https://www.pjrc.com/store/audio_tutorial_kit.html https://www.pjrc.com/store/teensy3_audio.html

DESIGN:

- Package du micro (embout de pince croco, stylo, barrette, etc)
- Design du casque
- Présentation finale

COMMUNICATION:

- Restitution percutante en anglais d'une durée de 3mn: Objectifs, Difficultées, Résultat, Retour expérience utilisateur.

TESTS ET RETOUR UTILISATEUR:

- Différents micros (electrets..)
- Différents casque audios (conduction osseuse, standard, bluetooth)
- tester les différents micros dans plusieurs situations (calme, bruyante, détection des voix de près, de loin)
- Tester différents emplacements du micro

- Casque à conduction osseuse et casque normal :comparer les designs, conforts auditifs, esthétique
- possibilité de tester un casque à conduction osseuse DIY: le piezzo+amp+preamp

DOCUMENTATION:

PHASE 2: Développement distincts pour chacun des prototypes

| Interface Hardware | Interface Android |
|--|---|
| interface flatuware | interface Android |
| FABRICATION | FABRICATION |
| Electronique: Connecter les potentiomètres à la Teensy pour contrôler l'équalisation, le volume, et un switch pour le power on/off. | Assembler les modules sur la carte et audio shield avec pin headers - WIFI - Bluetooth |
| Prévoir commutateur pour les préréglages pour situations données (conversation, musique, milieu bruyant, etc) qui seront fixes | |
| CODE | CODE |
| Equalisation 5 ou 7 bandes ou plus simple (biquad) | Equalisation 5 ou 7 bandes |
| Volume | Volume |
| Presets: Prévoir des préréglages fixes et la possibilité d'en ajouter des perso à l'utilisateur | Presets: Prévoir des préréglages fixes (et la possibilité d'en ajouter des perso par l'utilisateur si possible, non prioritaire) |
| Compresseur/Limiteur/Gate : délencher le son à partir d'un certain seuil et limiter le gain quand il dénasse un certain seuil | Compresseur/Limiteur/Gate : Délencher le son à |
| dépasse un certain seuil Préréglages sélectionnable avec commutateur | partir d'un certain seuil et limiter le gain quand il dépasse un certain seuil |
| | Wifi: Ajout d'une couche WIFI pour communiquer en OSC avec l'interface sur Android avec le module ESP8266 http://snootlab.com/seeedstudio/903-module-wifi-esp82 |
| | antenne-fr.html https://forum.pjrc.com/threads/27850-A-Guide-To-Using 6-With-TEENSY-3 |
| | OSC: Coder l'envoi et la réception OSC pour communiquer avec l'interface Android les paramètres |

suivants:

- Volume
- Equalisation 7 bandes
- Presets

Programmes: ControlOSC ou TouchOSC http://hexler.net/software/touchosc (5 euros) http://charlie-roberts.com/Control/ (gratuit)

Tutorial OSC+arduino/teensy:

http://cnmat.berkeley.edu/oscuino https://github.com/CNMAT/OSC http://www.deadpixel.ca/arduino-osc/

Bluetooth pour casque (Non

prioritaire):Implémentation d'une couche bluetooth pour envoyer l'audio au casque bluetooth ou en filaire (choix ajustable sur interface OSC) -

Prévoir un bouton (push button?) pour activer ou non le bluetooth

Modules en stock:

https://hackspark.fr/fr/hc-05-bluetooth-v2-0-serial-transceiver-module-3-3v.html

https://hackspark.fr/en/spk-b-bluetooth-audio-module.htm

https://hackspark.fr/en/serial-port-ble-module-master-sla 0.html

DESIGN

3D Boite : contenant les potentiomètres et le dispositif électronique (nombre de potentiomètre à définir pendant le brainstorming): volume, équalisation, pré-réglages avec un avec un potentiomètre à cran ou 2 push button + et - pour naviguer dans la banque de préréglages.

Prévoir accès au reset de la carte teensy

DESIGN

3D : Boite: contenant toutes les cartes électroniques. Prévoir accès au reset de la carte teensy. Mobile, esthétique, léger, robuste.

App Design OSC: Designer l'interface avec OSCControl ou TouchOSC pour avoir :

- L'équalisation 7 bandes ajustable (7 sliders)
- Presets (nb à déterminer)
- Volume
- S'appuyer sur les remarques de l'utilisateur pour le design
- Autres? (cf:brainstorming, conseil accousticien,

| | utilisateur,) Programmes : ControlOSC ou TouchOSC http://hexler.net/software/touchosc (5 euros) http://charlie-roberts.com/Control/ (gratuit) |
|--|--|
| COMMUNICATION | COMMUNICATION |
| Low Tech: - Facilement reproductible dans les pays en voie de développement - Autonomie du prototype (pas besoin d'android) - Prix abordable | High tech: - version permettant un réglage sur Android - Interface "user friendly": simple et facilement accessible - Prix abordable |
| TESTS UTILISATEUR | TESTS UTILISATEUR |
| Tests: - Tester le prototype - tester les différents préréglages | Tests: - Tester le prototype - tester les différents préréglages |
| Retour d'expérience: - Son, ergonomie, design, esthétique | Retour d'expérience: - Son, ergonomie, design, esthétique |
| | DOCUMENTATION |

MATERIEL:

Adaptateur série/usb

Micro à tester pour développement futur (non disponible en stock @Fabrikarium) : https://www.pjrc.com/store/microphone.html