

# BREVIAIRE

2021



La Prière	4
Il (on) a très bien chanté (parlé)	5
Les Lorientaises	6
Hymne des Césaliens :	7
A chaque chanson	7
Ma bite ! Ma bite !	8
Pose ta bite sur mon épaule	9
La p'tite Huguette	11
Le bordel est dans les bois	12
Madeleine	13
Jeanneton	14
Coucou c'est moi	15
Moi j'aime...	16
La boiteuse	17
Maréchal, Maréchal	18
J'ai du bon beurre	19
Le tracteur	21
J'ai deux...	22
Sur le titre on a calé	23
Du rhum, des femmes	24
Chants de Supporter	25
Les lacs du Connemara	27
La Peña Baiona	29
Santiano	31
Le grand vicaire	33
Citations	38
L'échelle Boisfort	42
LE BAZOOM	43
Le mot de la fin	50

# Préliminaires

## Le Mau-de l'emploi

Félicitations ! Toi être nouvel acquéreur bréviaire INSA CVL. Pour bonne utilisation, toi devoir ouvrir page au hasard, puis toi crier fort numéro page pour que toi camarades puissent toi suivre. Toi avoir remarquer numéro page en bas. Enfin toi chanter mot écrit sur page ainsi camarades chanter toi avec.

PS : toi pas oublier abreuver toi gorge !

## Ma famille

Mon grand grand parrain : \_\_\_\_\_

Mon grand parrain : \_\_\_\_\_

Mon parrain : \_\_\_\_\_

Moi : \_\_\_\_\_

Mon fillot : \_\_\_\_\_

Mon petit fillot : \_\_\_\_\_

Mon petit petit fillot : \_\_\_\_\_

# La Prière

Notre bière qui est au frais  
Que ta mousse soit sanctifiée  
Que ton verre vienne  
Que ta distribution soit faite  
Sur la table comme au comptoir  
Donne-nous aujourd'hui  
Notre houblon quotidien  
Pardonne-nous nos gueules de bois  
Comme nous pardonnons aussi  
A ceux qui nous ont donné du coca  
Soumets-nous à la tentation  
Car c'est à toi qu'appartiennent  
Les bulles, l'arôme et la fraîcheur  
Pour des siècles et des siècles  
Amen ton verre

## Il (on) a très bien chanté (parlé)

Généralement entonnée à la fin d'une chanson, elle invite l'auditoire à reboire une bolée. L'emploi du "On" permet aussi aux énergumènes de s'auto-glorifier de leurs cordes vocales.

Il (On) a très bien chanté ! Buvons à sa (notre) santé !

Buvons, buvons, à sa (notre) santé !

Il (On) a très bien chanté !

Elle peut aussi être employée pour agacer avec insistance un orateur lors d'un discours en assemblée (amphi, micro, toast porté, blague...) en l'interrompant à chaque fois qu'il entame une phrase :

Il a très bien parlé ! Buvons à sa santé !

Buvons, buvons, à sa santé !

Il a très bien parlé !

Et en l'invitant à poursuivre :

Laissez-le parler ! Laissez-le parler ! Laissez-le parler !

# Les Lorientaises

[Refrain]

Les Lorientaises sont comme des homards  
Elles portent toutes des rubans rouges et noirs  
Les INSAïens aimeraient bien les voir  
Pour les enculer sous la douche le soir

Vous savez ce qu'il y a à 2 ?  
Il y a deux testaments (LESQUELS ?)  
L'ancien et le nouveau ohohohohohohohoh ! ZOB !

[Refrain]

Savez-vous ce qu'il y a à 3 ?  
Il y a Troyes en Champagne  
Il y a deux testaments (LESQUELS ?)  
L'ancien et le nouveau ohohohohohohohoh ! ZOB !

[Refrain]

Il y a Catherine de Russie  
Il y a Saint Pétersbourg  
Il y a système métrique  
Il y a c'est épatant  
Il y a huitre au vin blanc  
Il y neuf à la coque  
Il y a dyslexique

Il y a on se fait chier  
Il y a douze salopards  
Il y a très amusant  
Il y a 14-18  
Il y a quinze de France  
Il y a 1664

# Hymne des Césaliens :

Sur l'air de : *Darladidadada*

Oui c'est bien nous les Césaliens

La La Li La La La

Et c'est à Bourges qu'on met le feu

La La Li La La La

Notre hymne n'est pas compliqué

La La Li La La La

C'est faire la fête et puis chanter !

## A chaque chanson

A chaque chanson, fallait boire, fallait boire

A chaque chanson, fallait boire un canon

Là c'est trop haut,

Là c'est trop bas,

Là c'est trop loin,

Là ça va bien,

Stooooooooop, on boit...

# Ma bite ! Ma bite !

Un meneur chante les couplets sans oublier le refrain entre chaque.  
En chœur les autres reprennent la ligne. À crier le plus fort possible.

Ma bite ! Ma bite !  
Mon cul ! Mon cul !  
Et quand je bande !  
Ma bite touche mon ventre !  
Et quand je bande plus !  
Ma bite touche mon cul !  
Et quand je bande à fond !  
Ma bite touche mon front !  
Et quand je bande tout mou !  
Ma bite touche mes genoux !  
Et quand je bande à moitié !  
Ma bite touche mes pieds !  
Et quand je bande au max !  
Ma bite touche mon thorax !

Spécial High Five  
Et quand je bande comme Lyon !  
Ma bite touche pas l'fond !  
Et quand je bande comme  
Strasbourg !  
Elles disent que c'est trop court !  
Et quand je bande comme Rennes !  
J'arrive pas à ken !  
Et quand je bande comme Rouen !  
J'ai le gland qui pend !  
Et quand je bande comme  
Toulouse ! On m'prend pour une  
tarlouse !  
Et quand je bande comme CVL ! Ma  
bite touche le ciel !



# Pose ta bite sur mon épaule

Pooooose ta bite sur mon épauuuule,  
Pooooose ta bite sur mon épauuuule,  
Pose ta bite ! Où ça ?  
Pose ta bite ! Où ça ?  
Pooooose ta bite sur mon épauuuule !

Aussi avec...

Pose ta chatte sur mon museau  
Ferme les yeux pour la faciale  
Roule tes boules dans la semoule  
Pose ton anus sur un cactus  
Défonce moi l'fion avec un jonc  
Lave-toi les dents avec mon gland  
J'cale mon gland entre tes dents  
Mets tes lunettes pour la giclette  
Mon papa c'est DSK  
Dilate-moi l'anus un p'tit peu plus  
Pose ta bite au fond d'mon slip  
Surprends ton père par derrière  
Prends ma pine pour une tétine  
Gratte-moi la glotte avec ta crotte  
Mets un fœtus dans mon anus  
Mets-en deux ça s'ra plus mieux  
Mets ton poing dans mon vagin  
Bouffe mon gland c'est mieux qu'du flan  
Courbe/Tourne-moi le dos pour la sodo  
Mets un doigt à ton papa  
Tous à poil et on se caresse  
Bois ton tampon en infusion  
Presse ta chatte et bois tes règles  
J'mets mon phallus dans ton anus  
Les enfants c'est consentant  
Remplis toi la panse de ma semence

Lève ta jupette pour la levrette  
Mets ta pine dans ma narine  
Mets un thermomètre dans mon urètre  
Trempe ton pénis dans le pastis  
Trempe ton clito dans la mayo  
Mets ta tête dans la cuvette  
Pète moi le frein dans le sopalin  
Tape ton braquemart sur le trottoir  
Quand t'es pas là j'tape dans le chat  
Quand c'est ta semaine j'me tape la chienne  
Quand tu dis chut je vais aux putes  
J'aime pas le riz, j'préfère l'cunni  
Mange un vagin t'auras moins faim  
Mange mon gourdin t'auras moins faim  
Pour l'apéro c'est la sodo  
En entrée c'est la fessée  
Pour le plat je te mets un bras  
Pour le dessert je te ressers  
Éjac' faciale c'est d'un banal  
Éjac' dans l'dos c'est rigolo  
Éjac' sourcil c'est pas facile  
Éjac' molaire t'en s'ras plus  
Ejac' cheveux ça colle un peu

Spécial CCE : A l'EDHEC c'est des tapettes

# La p'tite Huguette

Un jour, la p'tite Huguette,  
Tripot'-moi la bit' avec les  
doigts,  
Un jour, la p'tite Huguette  
S'en revenait du bois. (bis)

En chemin elle rencontre,  
Tripot'-moi la bit' avec les  
doigts,  
En chemin elle rencontre,  
Un étudiant en droit. (bis)

Il la prend, il la monte...  
Sur le foin qu'y avait là. (bis)

Le foin était si sec...  
Qu'il en faisait fla-fla. (bis)

La mère d'la p'tite  
Huguette...  
Vint à passer par là. (bis)

Elle dit : "Baise, ma fille...  
On n'en meurt pas pour ça !  
(bis)

Car si on en mourait...  
Je ne serais plus là . (bis)

Car si tu en mourais,  
Sur ta tombe, on mettrait :  
(bis)

Ci-gît la p'tite Huguette  
Qu'est morte en faisant ça !  
(bis)

En faisant sa prière...  
Au grand St Nicolas. (bis)

Le grand saint que les  
hommes...  
Portent la tête en bas. (bis)

Quand ils la portent en l'air...  
Ils inondent les draps. " (bis)

# Le bordel est dans les bois

Eh les gars, vous savez ce qu'il y a dans les bois ?

Non y a quoi ?

Y a l'bordel, l'bordel est dans les bois

Ah ah l'bordel est dans les bois (bis)

Eh les gars, vous savez ce qu'il y a dans l'bordel?

Non y a quoi ?

Y a la chambre, la chambre est dans l'bordel

L'bordel est dans les bois

Ah ah l'bordel est dans les bois (bis)

Le lit...

La femme...

La chatte...

La bite...

Le sperme...

La vie...

L'alcool...

L'INSA...

L'BDE...

# Madeleine

Madeleine a les pieds d'cochon (bis)  
Les pieds d'cochon (bis)  
et les pieds d'cochon (bis)

Refrain:

Pieds de cochon  
Marie Madeleine  
Pieds de cochon  
Marie Madelon

Madeleine a les chevilles tordues (bis)  
Les chevilles tordues (bis)  
Et les pieds de cochons (bis)  
Refrain

Les mollets ronds  
Les genoux cagneux  
Les cuisses velues  
La chatte en fleur  
Un ventre à bière  
Les seins qui pendent  
Double menton  
Le nez crochu  
Mono sourcil  
Les cheveux gras  
La femme que j'aime  
La mère de....

# Jeanneton

Jeanneton prend sa faucille  
Lalirette, lalirette  
Jeanneton prend sa faucille  
Et s'en va couper les joncs, à  
poil ! (bis)

En chemin elle rencontre  
Lalirette, lalirette  
En chemin elle rencontre  
Quatre jeunes et beaux  
garçons, à poil ! (bis)

Le premier un peu timide  
Lalirette, lalirette  
Le premier un peu timide  
Lui caressa le menton, à poil  
! (bis)

Le deuxième, un peu moins  
sage  
Lalirette, lalirette  
Le deuxième, un peu moins  
sage  
La coucha sur le gazon, à  
poil ! (bis)

Le troisième encore moins  
sage  
Lalirette, lalirette  
Le troisième encore moins  
sage  
Lui releva son blanc jupon, à  
poil ! (bis)

Ce que fit le quatrième  
Lalirette, lalirette  
Ce que fit le quatrième  
N'est pas dit dans la  
chanson, à poil ! (bis)

Mais pour le savoir  
Mesdames,  
Lalirette, lalirette  
Mais pour le savoir  
Mesdames,  
Allez donc couper les joncs, à  
poil ! (bis)

La morale de cette histoire  
Lalirette, lalirette  
La morale de cette histoire  
C'est qu'les hommes sont des  
cochons, à poil ! (bis)

La morale de cette morale  
Lalirette, lalirette  
La morale de cette morale  
C'est qu'les femmes aiment  
les cochons, à poil ! (bis)

La morale de cette morale  
Lalirette, lalirette  
La morale de cette morale  
C'est qu'sur quatre, y'a trois  
couillons, à poils ! (Bis)

# Coucou c'est moi

[Refrain]

Coucou c'est moi  
Moumou la reine des  
mouettes  
Qui revient, qui revient  
Tout droit du port du Havre  
Et attention, et attention  
Et maintenant, et maintenant

L'aile gauche va commencer

[Refrain]

L'aile droite va commencer

[Refrain]

La patte gauche va  
commencer

[Refrain]

La patte droite va  
commencer

[Refrain]

Le bec va commencer

[Refrain]

La chanson est terminée !

[Refrain]

Coucou c'est moi  
Yuyu le roi des tortues  
Qui revient, qui revient  
Tout droit du potager  
Et attention, et attention  
Et maintenant, et maintenant

Le cou va commencer

[Refrain]

La bouche va commencer

[Refrain]

Les pattes avant vont  
commencer

[Refrain]

La carapace va commencer

[Refrain]

La chanson est terminée

## Moi j'aime...

Moi j'aime la forêt  
car il y a des sangliers  
et que les sangliers c'est bon  
Surtout avec des champignons

Moi j'aime les chemins  
parce qu'il y a des p'tits lapins  
et que les p'tits lapins c'est bon  
Surtout avec des champignons

Moi j'aime l'océan  
car il y a des goélands  
et que les goélands c'est bon  
Surtout avec des champignons

Moi j'aime les déserts  
car il y a des dromadaires  
et que les dromadaires c'est bon  
Surtout avec des champignons

Moi j'aime la campagne  
car il y a de jolies femmes  
et que les jolies femmes c'est bon  
Surtout avec des gros nichons



# La boiteuse

On oubliera pas d'insérer un refrain entre chaque couplet

Quand la boiteuse s'en va au  
marché (bis)  
Elle n'y va jamais sans son  
panier(bis)  
Et elle s'en va, le long de la  
rivière  
Tortillant du cul, des fesses  
et du derrière

[Refrain]

Ah, jamais on a vu, non  
jamais vu  
Un si beau cul que celui de la  
boiteuse  
Ah, l'on ne verra plus, ne  
verra plus  
Une boiteuse avec un si  
beau cul  
Sur l'air du tralalalala  
Sur l'air du tralalalala  
Sur l'air du tralalalalalalalala

Quand la boiteuse s'en va au  
rugby (bis)  
Elle n'y va jamais sans son  
demi  
Et elle s'en va, le long de la  
rivière  
Tortillant du cul, des fesses  
et du derrière

Quand la boiteuse vient à  
Lézignan (bis)  
Elle montre son oignon à  
tous les habitants (bis)  
Et elle s'en va, le long de la  
rivière  
Tortillant du cul, des fesses  
et du derrière

Quand la boiteuse va faire la  
feria (bis)  
On voit son tapanari dans les  
bodegas (bis)  
Et elle s'en va, tout le long  
des terrasses  
En montrant son cul, ses  
fesses et ses jambasses

Quand la boiteuse vient à  
Pézénas (bis)  
C'est pour se confesser au  
curé de Conas (bis)  
Et elle s'en va, le long de la  
113  
Tortillant du cul, des fesses  
de la prothèse

# Maréchal, Maréchal

Maréchal, Maréchal la fleur de ton âme. (bis)  
Voudrais-tu forger la fleur sur le front de ma femme? (bis)  
Non non non je ne le puis! (bis)  
J'ai perdu tous mes outils! (bis)  
Mon enclume et mon marteau! (bis)  
Et mon tablier de peau! (bis)  
Et j'ai la lime qui lime et le p'tit bout qui remonte toujours (bis)

Maréchal, maréchal la fleur de ton âme.  
Voudrais-tu forger la fleur sur le ventre de ma femme ?  
... sur les seins de ma femme ?  
... sur les fesses de ma femme ?

... sur le sexe de ma femme ?  
Oui oui oui je le puis!  
J'ai retrouvé tous mes outils!  
Mon enclume et mon marteau!  
Et mon tablier de peau!  
Et j'ai la lime qui lime et le p'tit bout qui remonte toujours! (bis)

# J'ai du bon beurre

Ce chant permet de vous amuser avec votre audience.  
Elle doit répéter ce que vous dites.

J'ai du bon beurre, du bon beurre, du bon beurre,  
J'ai du bon beurre dans ma baratte,  
Il est salé,  
Il est sucré,  
Il est sucré, salé, salé,

J'ai du bon beurre, du bon beurre, du bon beurre,  
J'ai du bon beurre dans ma baratte,  
Il est salé,  
Il est sucré,  
Il est [alterner sucré et salé autant de fois que vous voulez]

# Je tape du doigt

Pour cette chanson, une bonne forme est nécessaire, étant donné qu'on tape toutes nos extrémités sur la table.

Je tape un doigt, pa la pa pa (bis)  
Et si je veux, je peux taper des deux.

Je tape deux doigts, pa la pa pa (bis)  
Et si je veux, je peux taper des trois.

Je tape trois doigts, pa la pa pa (bis)  
Et si je veux, je peux taper la main.

Je tape la main, pa la pa pa (bis)  
Et si je veux, je peux taper des deux.

Je tape deux mains, pa la pa pa (bis)  
Et si je veux, je peux taper des trois (non, y faut pas chanter ça)  
Et si je veux, je peux m'taper la tête

J'me tape la tête pa la pa pa (bis)  
Et si je veux, je peux taper le pied.

Je tape le pied pa la pa pa (bis)  
Et si je veux, je peux taper le cul ...

Je tape le cul, cul cul cul, j'me tape le cul et j'peux me taper une queue

J'me tape une queue, queue queue queue, Et j'peux en taper 2,

J'me tape deux queues, queues queues queues, j'me tape deux queues mais j'peux en taper 3,

# Le tracteur

Attention cette chanson peut endommager les cordes vocales  
Prévenez l'audience qu'après chaque phrase, ils doivent crier:  
"Darla dirlada"

Je suis monté sur le tracteur  
J'ai fait péter le démarreur  
Et le tracteur n'est pas parti  
Je suis descendu du tracteur  
Ouvert le capot du moteur  
J'ai démonté l'alternateur  
Bien nettoyé l'alternateur  
J'ai remonté l'alternateur  
Refermé le capot du moteur  
Je suis remonté sur le tracteur  
Refait péter le démarreur  
Et le tracteur n'est pas parti  
Je suis descendu du tracteur  
Ouvert le capot du moteur  
Dévissé le bouchon du radiateur  
Y avait plus d'eau dans le  
radiateur  
J'ai remis de l'eau dans le  
radiateur  
R'vissé le bouchon du radiateur  
Refermé le capot du moteur  
Je suis remonté sur le tracteur  
Refait péter le démarreur  
Et le tracteur n'est pas parti  
Je suis descendu du tracteur

Ouvert le capot du moteur  
J'ai démonté l'carburateur  
Bien nettoyé l'carburateur  
J'ai remonté l'carburateur  
Refermé le capot du moteur  
Je suis remonté sur le tracteur  
Refait péter le démarreur  
Et le tracteur n'est pas parti  
Je suis descendu du tracteur  
Ouvert le capot du moteur  
J'ai démonté les injecteurs  
Bien nettoyé les injecteurs  
J'ai remonté les injecteurs  
Refermé le capot du moteur  
Je suis remonté sur le tracteur  
Refait péter le démarreur  
Et le tracteur il est parti  
Tout ça pour dire qu'j'suis  
agriculteur  
Et y'a pas que ça dans la vie  
Car il y a le sexe aussi  
En Angleterre on l'fait par terre  
En Italie on l'fait au lit  
Mais à l'INSA on est pas con  
On l'fait dans toutes les positions

# J'ai deux...

J'ai deux amours

La Kanterbraü, la Kronenbourg

La Kanterbraü pour faire dodo

La Kronenbourg pour faire l'amour.

J'ai deux ennemis

L'eau de Badoit, l'eau de Vichy

L'eau de Badoit pour faire caca

L'eau de Vichy pour faire pipi.

J'ai deux passions

La branlette et la fellation

La branlette parce que c'est chouette

La fellation parce que c'est bon.

J'ai deux amis

La téquila et le whisky,

La téquila quand t'es pas là

Et le whisky quand t'es parti.

J'ai deux passions

La cigarette et le chichon

La cigarette pour faire la fête

Et le chichon pour faire le con.

J'ai deux copains

Le ricard et le bon vin

Le ricard pour les coups de bar

Et le bon vin pour m'faire du bien.

Y'a deux erreurs

Y'a la Tourtel et la Buckler

Y'a la Tourtel pour les pucelles

Et la Buckler pour les branleurs.

## Sur le titre on a calé

- Un bout de bois avec des poiles : ça s'appelle un balai
- Un joueur de foot chauve : Jallet
- Un humoriste qui est juif : Gad Elmaleh
- Tartiflette avec du sel : on peut dire qu'elle est salée
- Une maison à la montagne : ça s'appelle un chalet
- En espagnol quand on dit ok : Et Beh on dit vale
- Cailloux sur la plage : galet
- Mec qui baise sa mère : vient du Nord-Pas-de-Calais
- Quelqu'un qui démarre pas : il a calé
- Un mec du Népal : il est népalais
- Quelqu'un qui est beau : on peut dire qu'il n'est pas laid
- Au Hockey , pour jouer, on utilise un palais
- Et le prince et la princesse ils habitent dans un palais
- Un chemin avec un arbre, une allée
- Une voiture qui roule plus, on peut dire qu'elle a caler
- Un cadeau dans du papier, il a été emballé
- Cette fille, qu'elle est belle, je vais aller l'emballer
- Un bébé qui est beau, on peut dire qu'il nait pas laid
- Un mec jamais content, il n'arrête pas de râler
- Après un bon repas, on se dit qu'on est calés
- Et ma meuf pendant j'espère qu'elle va avaler
- Et les respo dans l'canapé, ils sont toujours affalés
- Car mon foutre dans sa bouche, ça a un goût salé
- Et après les vacances, je reviens avec un teint halé
- Et un mec de 30 kilos, on appelle ça un gringalet
- Et quand ton pote fait un gros pet, il faut surtout pas inhaler
- Et ta gow, toute la nuit, sur ma bite s'est empalée
- Et ce qu'elle m'a dit après, c'est qu'elle s'est régaté
- Il nous fallait une dernière rime, on a choisi rétropédaler

# Du rhum, des femmes

Refrain :

Du rhum, des femm's, et d'la bièr'nom de Dieu  
Un accordéon pour valser tant qu'on veut  
Du rhum, des femm's, c'est ça qui rend heureux,  
Que l'diabl' nous emport', on n'a rien trouvé d'mieux  
Oh oh oh oh on n'a rien trouvé d'mieux

Hello cap'tain fais briller tes galons  
Et reste bien au chaud quand on gêl' sur le pont,  
Nous c'est not' peïn' qui nous coul' sur le front  
Alors tiens bien les rênes tu connais la chanson

[Refrain]

Ça fait une paye qu'on a pas touché terre  
Et même une paye qu'on s'fait des gonzesses en poster  
Tant pis pour celle qui s'pointera la première  
J'lui démonte la pass'relle, la cale, la dunette arrière

[Refrain]

Tout est gravé quelque part sur ma peau  
Tell'ment qu'j'en ai les bras comme des romans-photo  
Blessures de guerre, culs d'bouteilles, coups d'couteaux  
Tant qu'y'aura des comptoirs on aura des héros.

[Refrain]

Trois miles du Cap, c'est les foies, c'est les glandes  
Quand t'as l'coeur qui dérape et les tripes qui fermentent  
J'essaie d'penser au claque aux filles qui s'impatientent  
Pas au bateau qui craque entre deux déferlantes

Refrain (bis)



# Chants de Supporter

## - A l'INSA CVL

A l'INSA CVL,  
On boit, on baise les plus belles,  
On dort pas, mais on reboit,  
Toute la nuit on l'chantera !

A l'INSA CVL,  
On boit, on boit et on reboit,  
On baise pas, mais on s'encule,  
Parce qu'on est des gros pd !

## - Chanter Fumer Tiser

Chanter, Fumer, Tiser,  
Sans jamais s'arrêter,  
Sauf pour aller niquer,  
Allez allez oh oh (x2)

## - A l'INSA CUL

A l'INSA CUL on veut gagner,  
on va l'chanter toute la journée  
Ramenez nous le trophée  
Faites la fierté des berruyers !

## - Tous ensemble pour CVL

Tous ensemble pour CVL,  
On va chanter.  
Rendez-nous fier on veut gagner,  
Allez allez.  
Ce soir c'est sur on va marquer,  
50 essais !  
Ensuite on ira les fêter,  
Alcoolisé.

- Don't Take Me Home

J'veux pas rentrer,  
Non j'veux pas rentrer,  
Je veux pas aller travailler,  
Je veux rester ici, avec tous mes amis,  
J'veux pas non j'veux pas rentrer

- INSA PD

INSA PD  
On vous connaît  
Encore en train de s'échapper  
Jamais bourré, Premier couché  
Ce soir encore on sera les derniers  
Allez allez ....

- Allez CVL

Allez CVL  
Allez CVL  
On est venu pour gagner  
Ecoutez nous chanter  
Allez CVL

- Aviron Berruyer

Allez allez,  
Les rugbymen de l'..... berruyer,  
C'est la chanson où il y a même les blésois,  
On est tous là allez les gars,  
Encore une fois !

## Les lacs du Connemara

Terre brûlée au vent  
Des landes de pierre,  
Autour des lacs,  
C'est pour les vivants  
Un peu d'enfer,  
Le Connemara.

Des nuages noirs  
Qui viennent du nord  
Colorent la terre,  
Les lacs, les rivières :  
C'est le décor  
Du Connemara.

Au printemps suivant,  
Le ciel irlandais  
Était en paix.  
Maureen a plongé  
Nue dans un lac  
Du Connemara.

Sean Kelly s'est dit :  
"Je suis catholique.  
Maureen aussi."  
L'église en granit  
De Limerick,  
Maureen a dit "oui".

De Tiperrary  
Bally-Connelly  
Et de Galway,

Ils sont arrivés  
Dans le comté  
Du Connemara.

Y avait les Connor,  
Les O'Connolly,  
Les Flaherty  
Du Ring of Kerry  
Et de quoi boire  
Trois jours et deux nuits.

Là-bas, au Connemara,  
On sait tout le prix du  
silence.

Là-bas, au Connemara,  
On dit que la vie  
C'est une folie  
Et que la folie,  
Ça se danse.

Terre brûlée au vent  
Des landes de pierre,  
Autour des lacs,  
C'est pour les vivants  
Un peu d'enfer,  
Le Connemara.

Des nuages noirs  
Qui viennent du nord  
Colorent la terre,  
Les lacs, les rivières :

C'est le décor  
Du Connemara.

On y vit encore  
Au temps des Gaels  
Et de Cromwell,  
Au rythme des pluies  
Et du soleil,  
Au pas des chevaux.

On y croit encore  
Aux monstres des lacs  
Qu'on voit nager  
Certains soirs d'été  
Et replonger  
Pour l'éternité.

On y voit encore  
Des hommes d'ailleurs  
Venus chercher

Le repos de l'âme  
Et pour le cœur,  
Un goût de meilleur.

L'on y croit encore  
Que le jour viendra,  
Il est tout près,  
Où les Irlandais  
Feront la paix  
Autour de la croix.

Là-bas, au Connemara,  
On sait tout le prix de la  
guerre.  
Là-bas, au Connemara,  
On n'accepte pas  
La paix des Gallois  
Ni celle des rois  
d'Angleterre...

# La Peña Baiona

Dans notre cher petit Bayonne  
Il est une peña  
La peña baiona  
Ils portent fièrement partout leur foulard bleu et blanc  
A Dax ou à Narbonne  
On ne voit plus que ces gars-là  
Qui ont dans le cœur  
Leurs chers joueurs  
Du rugby roi ...  
Chez nous à Jean Dauger  
Ou bien partout à l'extérieur  
Sur tous les stades enfiévrés  
Elle nous met tant d'ardeur  
C'est la peña  
Qui crie sa joie  
Sur cet air là...

Allez allez  
Les bleus et blancs  
De l'Aviron Bayonnais  
C'est la peña  
C'est la peña baiona  
On est tous là  
Allez les gars  
Encore une fois...

Allez allez  
Les bleus et blancs  
De l'aviron bayonnais  
Jouez au ras  
Puis écartez c'est l'essai  
On applaudit à vos exploits,

C'est gagné...

Dans notre cher petit Bayonne  
Il est une peña  
La peña baiona  
Ils portent fièrement partout leur foulard bleu et blanc  
A Dax ou à Narbonne  
On ne voit plus que ces gars là  
Qui ont dans le cœur  
Leurs chers joueurs  
Du rugby roi...  
Partout nos joueurs brillent  
Souvent la victoire est au bout,  
Les rues de bleu et blanc  
S'habillent  
Et la fête est partout  
C'est la peña qui crie sa joie  
Sur cet air là...

Allez allez  
Les bleus et blancs  
De l'Aviron Bayonnais  
C'est la peña  
C'est la peña baiona  
On est tous là  
Allez les gars  
Encore une fois...

Allez allez  
Les bleus et blancs  
De l'aviron bayonnais  
Jouez au ras  
Puis écarter c'est l'essai  
On applaudit à vos exploits,  
C'est gagné...

# Santiano

C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau  
Hissez haut Santiano !  
Dix huit nœuds, quatre cents tonneaux  
Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon la barre et tiens bon le vent  
Hissez haut Santiano !  
Si Dieu veut toujours droit devant,  
Nous irons jusqu'à San Francisco

Je pars pour de longs mois en laissant Margot  
Hissez haut Santiano !  
D'y penser j'avais le cœur gros  
En doublant les feux de Saint-Malo

Tiens bon la barre et tiens bon le vent  
Hissez haut Santiano !  
Si Dieu veut toujours droit devant,  
Nous irons jusqu'à San Francisco

On prétend que là-bas l'argent coule à flots  
Hissez haut Santiano !  
On trouve l'or au fond des ruisseaux  
J'en ramènerai plusieurs lingots

Tiens bon la barre et tiens bon le vent  
Hissez haut Santiano !  
Si Dieu veut toujours droit devant,  
Nous irons jusqu'à San Francisco

Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux  
Hissez haut Santiano !  
Au pays, j'irai voir Margot  
A son doigt, je passerai l'anneau

Tiens bon le cap et tiens bon le flot  
Hissez haut Santiano !  
Sur la mer qui fait le gros dos,  
Nous irons jusqu'à San Francisco



# Le grand vicaire

Chez nous le vélo, c'est une coutuuuuume, (bis)  
Mon papa, il fait le cadre(bis)  
Ma maman, elle fait la selle,(bis)  
Et le curé la pommmpeeee...(bis)

Et le grand vicaire toujours par derrière (bis)  
N'a jamais pu la pomper (bis)  
Et c'est ce qui l'emmerdeeeeeeee!!!(bis)

Chez nous les Renault, c'est une coutuuuuume, (bis)  
Mon papa, a une Mégane(bis)  
Ma maman, une Twingo,(bis)  
Et le curé l'Alpine...(bis)

Et le grand vicaire toujours par derrière (bis)  
N'a jamais pu la piner (bis)  
Et c'est ce qui l'emmerdeeeeeeee!!!(bis)

Chez nous le jardin, c'est une coutuuuuume, (bis)  
Mon papa, fait des tomates(bis)  
Ma maman, fait des salades,(bis)  
Et le curé laboure...(bis)

Et le grand vicaire toujours par derrière (bis)  
N'a jamais pu la bourrer (bis)  
Et c'est ce qui l'emmerdeeeeeeee!!!(bis)

Chez nous le rugby c'est une coutume, (bis)  
Mon papa fait les avants (bis)  
Ma maman fait les arrières (bis)  
Et le curé la touche (bis)

Et le grand vicaire toujours par derrière (bis)  
N'a jamais pu la toucher (bis)  
Et c'est ce qui l'emmerde !!! (bis)

Chez nous les fenêtres c'est une coutume, (bis)  
Mon papa fait les rideaux (bis)  
Ma maman fait les carreaux (bis)  
Et le curé la tringle (bis)

Chez nous les légumes c'est une coutume, (bis)  
Mon papa fait les tomates (bis)  
Ma maman fait les navets (bis)  
Et le curé l'asperge (bis)

Chez nous les cheminées c'est une coutume, (bis)  
Mon papa il scie du bois (bis)  
Ma maman allume le feu (bis)  
Et le curé ramone (bis)

Chez nous l'agriculture c'est une coutume, (bis)  
Mon papa fait les semis (bis)  
Ma maman fait la récolte (bis)  
Et le curé laboure (bis)

Chez nous les outils c'est une coutume, (bis)  
Mon papa fait le marteau (bis)  
Ma maman le tournevis (bis)  
Et le curé la lime (bis)

Chez nous les chaussures c'est une coutume, (bis)  
Mon papa fait l'Adidas (bis)  
Ma maman fait la Reebok (bis)  
Et le curé la Nike (bis)

Chez nous le tabac c'est une coutume, (bis)  
Mon papa fume le cigare (bis)  
Ma maman fume la clope (bis)  
Et le curé la pipe (bis)

Chez nous l'apéro c'est une coutume, (bis)  
Mon papa boit du Ricard (bis)  
Ma maman du martini (bis)  
Et le curé la Suze (bis)

Chez nous la musique c'est une coutume, (bis)  
Mon papa joue du violon (bis)  
Ma maman joue du piano (bis)  
Et le curé la viole (bis)

Chez nous la couture c'est une coutume, (bis)  
Mon papa fait l'aiguille (bis)  
Ma maman elle fait le fil (bis)  
Et le curé l'enfile (bis)

Chez nous la coiffure, nous fait bonne allure, (bis)  
Moi je port' des chapeaux m'lons, (bis)  
Ma femme des chapeaux ronds, (bis)  
Et l'curé des calottes, (bis)

Chez nous la boulange, (bis)  
Se fait dans la grange. (bis)  
Moi je m'occupe du pétrin, (bis)  
Ma femme fait les petits pains, (bis)  
Et le curé l'enfourne, (bis)

Chez nous les voyages, (bis)  
Sont fort en usage. (bis)  
Moi j'ai vu le Missouri, (bis)  
Ma femme le Mississipi, (bis)  
Et le curé la Perse, (bis)

Chez nous la rivière, (bis)  
Est profonde et claire. (bis)  
Mon papa passe par le gué. (bis)  
Ma maman la passe sur le pont, (bis)  
Et le curé la saute, (bis)

Pour punir les gosses, (bis)  
Je ne suis pas rosse. (bis)  
Je préfère les pincer, (bis)  
Ma femme leur fout des fessées, (bis)  
Et l'curé des calottes, (bis)

Quand un enfant s'blesse, (bis)  
Vite je m'empresse. (bis)  
Je cours à la pharmacie, (bis)  
Ma femme elle fait d'la charpie, (bis)  
Et le curé des bandes, (bis)

Chez nous les tireuses, c'est une coutume, (bis)  
Mon papa percute le fût (bis)  
Ma maman met la pression (bis)  
Et ptit vince la tire (bis)  
Et le grand jean pierre toujours par derriere (bis)

# Un éléphant

Attention, sur cette chanson, on répète toujours après le meneur

Un éléphant (bis)

Qui se baladait

Tout doucement

Dans la forêt

Et portait sur son dos

Un petit perroquet

Qui s'appelait Jacquot

Et qui buvait du lait

Et là, on remplace toutes les voyelles par « a », « é », « i », « o »,  
« u » et on fait confiance au meneur pour le « y »

\_n \_l\_ph\_nt (bis)

Q\_ s\_ b\_l\_d\_t

T\_t d\_c\_m\_nt

D\_ns l\_f\_r\_t

\_t p\_rt\_t s\_r s\_n d\_s

\_n p\_t\_t p\_rr\_q\_t

Q\_ s'\_pp\_l\_t J\_cq\_t

\_t q\_ b\_v\_t d\_l\_t

# Citations

« Qui n'aime pas le bon vin, les femmes ni le chant restera sot toute sa vie » (Martin Luther)

« Ce n'est pas tant le chant qui est sacré, c'est le lien qu'il crée entre les êtres » (Philippe Barraqué)

« On n'est pas là pour coller des gommettes ! » (Didier et Hervé)

« On n'est pas là pour sucer des glaçons ni vendre des cravates ! »

« On n'est pas là déguisé en feuilles de choux pour se faire bouffer le cul par les lapins » (L'Amiral)

« On n'est pas là pour épiler des kiwis ! » (Niño)

« Préservons la couche d'eau jaune » (Un Marseillais)

« Vous voulez un whisky ?

- Non, juste un doigt.

- Vous voulez pas un whisky d'abord ? » (Le grand Gérard)

# Proverbes bretons

- Il vaut mieux mobiliser son intelligence sur des conneries, que mobiliser sa connerie sur des choses intelligentes
- Il vaut mieux être saoul que con, ça dure moins longtemps
- Qui boit sans soif vomira sans efforts
- Aussi remplie que soit ton existence, il y aura toujours de la place pour une petite bière
- L'eau est un liquide si corrosif qu'une seule goutte suffit pour troubler le pastis
- La sobriété est une hallucination due au manque d'alcool
- Si l'alcool vous gêne au travail, arrêtez le travail
- Si l'horizon n'est pas net, reste à la buvette

Qui boit s'enivre,  
Qui s'enivre s'endort,  
Qui s'endort ne pêche pas,  
Qui ne pêche pas va au paradis.  
Moralité, buvons !

# L'alcootest

Mon surnom :

☐ J'en ai pas    ☐ Oui, 1 \_\_\_\_\_ ☐ 2e \_\_\_\_\_

Mon prénom :

☐ Polo    ☐ Cri    ☐ Rocco    ☐ Gaz-part    ☐ Benoît XVI

Autre, précisez : \_\_\_\_\_

Mon nom :

☐ Siffredi    ☐ Cri    ☐ Sous-pape    ☐ G33kXnzlol

Autre, précisez : \_\_\_\_\_

Mon sexe (plusieurs réponses possibles) :

☐ Féminin    ☐ masculin    ☐ petit    ☐ ridicule

☐ indéterminé    ☐ bleu    ☐ Chantal Goya    ☐ pâtéophile  
☐ Nord

Ma ville/région d'origine :    ☐ Est    ☐ Ouest    ☐ Sud

Autre, précisez : \_\_\_\_\_ ☐ Centre

Ma promo : \_\_\_\_\_

Mon adresse : \_\_\_\_\_

Mes trois plus grand défauts :

☐ boire    ☐ fumer    ☐ étudier    ☐ travailler    ☐ glander

☐ jouer au PC    ☐ mater des séries

La date de ma dernière galette :

☐ ce matin    ☐ hier soir    ☐ avant-hier soir

Autre, ayez honte : \_\_\_\_\_



Mon taux d'alcool moyen en soirée :

☐0.5g    ☐1g    ☐2g    ☐3g    ☐Plus...

J'aime :

☐Le rouge qui tâche    ☐le blanc    ☐le rosé    ☐le pâté

☐un peu    ☐Pâtéophile    ☐à donf

☐Tous les jours à chaque repas

La dernière fois que j'ai acheté un pack c'était :

☐Un transistor    ☐un PDD    ☐une valoché    ☐un pack d'eau

En bière, je bois :

☐Pas    ☐d'la pas chère    ☐goûts de luxe    ☐seul

☐cul-sec    ☐Kellegen    ☐Koenigsbier    ☐33 Export

☐Kronenbourg    ☐Heineken    ☐1664    ☐Affligem

☐Hoegarden    ☐Chouffe    ☐8.6

Autre(s), précisez : \_\_\_\_\_

Je connais :

☐Pas    ☐le cours du houblon : .....€/tonne

Je trouve ce questionnaire :

☐Pourri    ☐Inutile    ☐Intéressant    ☐Beau

☐Coloré    ☐Capillotracté    ☐Coquecigrues

☐ Je souhaite que ces informations soient transmises à  
NutripasNet santé

# L'échelle Boisfort

<b>Degré Boisfort (en g, L, verres...)</b>	<b>Termes descriptifs</b>	<b>Etat général</b>
0	Calme	"Modération" ou SAM
1	Très légère soif	Petit joueur
2	Légère soif	Désaltéré, Bonne visibilité
3	Petit apéro	Conditions ordinaires : Il est encore temps de s'arrêter
4	Jolie chauffe	Humeur blagueuse
5	Bonne chauffe	Entrain à poursuivre, à chanter
6	Petite cuite	Petits étourdissements, Visibilité floue
7	Bonne cuite	Démarche houleuse, Hallucinations
8	Petite charge	Visibilité et vitesse d'élocution réduites
9	Bonne charge	Démarche difficile en tirant des bords
10	Grosse charge	Conditions exceptionnelles : Risques de chutes, Onomatopées
11	Violente charge	Conditions exceptionnelles : Ramping, Gémisséments
12	Coma éthylique	Conditions très exceptionnelles : Immobilisé, Trous noirs, Retours d'écume, Bonne nuit

# LE BAZOOM

## Les origines

Ce rite provient de populations tribales de l'ancien âge. A cette époque, Frodon Sacquet n'avait pas encore conscience que le pouvoir de l'Anneau était dangereux pour le devenir de la Terre du Milieu.

Enfin bref, au milieu de tout ce bordel, une tribu tribale, grande consommatrice de délice liquide à base d'orge et d'houblon, décida de créer un code d'honneur que seuls eux pouvaient comprendre et assumer : le bazoom.

Devenu rapidement LE rite initiatique incontournable, le bazoom, victime de son succès, devint également une preuve de courage, un symbole de dignité dans ce monde de brutes.

Une autre version, biblique, de ses origines affirme que le bazoom aurait été inventé dans l'Égypte ancienne, lors de l'envoi par Dieu (très rancunier le bougre) des 10 plaies d'Égypte. Il semble cependant qu'une plaie (une grosse plaie) fut oubliée dans les écrits, sûrement de par sa nature qui ne lui a pas permis de rester dans les annales: l'épidémie ravageuse d'hémorroïdes. Les Égyptiens alors très avancés dans l'art de la médecine auraient pensé à juste titre désinfecter leur plaie béante par le seul alcool qu'il possédaient à l'époque: la bière. Les désinfections se faisaient selon un rite initiatique en l'honneur d'Anusbis et d'Ohnvoahthonpénys afin de calmer leurs tourments.

Les traces du bazoom dans les peuples du Grand Orient sont elles beaucoup plus récentes. En effet, le caractère éphémère de l'acte le rend difficile à exporter. Néanmoins, la tribu tribale décida qu'il fallait transmettre ce rite à un nombre important de populations afin qu'elles aussi aient la vision de la vérité vraie. C'est pourquoi ils

décidèrent d'envoyer leur meilleur champion (Le Matérazzoom) pour transmettre ce rite à tout l'Univers. Les membres de la tribu tribale étaient de valeureux guerriers mais avaient tous peur du noir. Il fut donc choisi d'organiser ce concours au premier rayon de soleil de la première journée du premier mois de la première année qui avait été choisie au hasard.

### **Les perspectives d'avenir**

Etant donné son caractère universel, et la spiritualité élevée du rituel, le bazoom est promis à un bel avenir. En effet, à une époque où l'Homme tente de s'élever spirituellement, tout en globalisant ses connaissances et en uniformisant les langages, le bazoom peut se révéler être un atout efficace pour une communication inter-culturelle transcendantale.

Dans certaines grandes entreprises, et notamment au Japon (Tushiba, etc...), le bazoom est déjà utilisé pour optimiser le rendement des employés en resserrant les liens entre eux. Appelé alors "Koul Jusko Ku", le bazoom est effectué tous les matins par l'ensemble des employés.

Aujourd'hui, un dénommé Bazooman s'est donné pour mission de propager le Bazoom et de le faire découvrir aux peuples profonds, et cela de Grenoble jusqu'aux Indes.

## Mode d'emploi

- Rendre nue la partie du corps qui ressemble à la lune.
- Se munir de 2 verres/gobelets/pintes .... bref 2 contenant, l'un alcoolisé, l'autre vide, ainsi que d'un opérateur (quelqu'un, quoi !), qui dirigera les opérations durant les 2 étapes suivantes.
- Mettre le verre plein au dessus de la raie, le vide en dessous.
- Pencher le verre plein afin de déverser le liquide alcoolisé sur la lune, et récupérer le précieux nectar avec le verre vide bien positionné entre là ou là selon les cas, et là sinon l'exquis breuvage ruissellera immanquablement sur le sol, tout sera à refaire et l'opérateur ne manquera pas de râler. Cette précaution ne concerne pas les adeptes du bazouille (voir plus bas... Non mais plus bas dans le texte !)
- Boire d'un trait le contenu du nouveau verre plein (les personnes attentives auront noté que les rôles des verres vides et pleins ont été inversés au cours de l'opération).

Ce rituel s'opère avec tout l'environnement nécessaire à sa réalisation et particulièrement une ambiance sonore appropriée. Celle-ci comprend notamment des sonorités tribales, et l'excitation de la tribune qui entonnent "Zoom ba Zoom ba ba" dont la signification et le rapport avec le mot Bazoom restent encore difficiles à interpréter.

Le Bazoom est un rituel particulièrement apprécié pour les fêtes d'anniversaire, il suffit d'entonner l'air tribal "zoom ba zoom ba ba" pour conclure la belle chanson du joyeux anniversaire. Variante : souhaiter l'anniversaire même quand ce n'est pas le cas...

## Les variantes

### Seul :

- Blitz bazoom (bazoom éclair) : à pratiquer de façon impromptue dans un endroit incongru tel que la cathédrale de Strasbourg, par exemple.
- Flying bazoom: A l'aide de 2 congénères supplémentaires, se retrouver en état de lévitation assistée pendant le bazoom.
- Bazoom royal : Avant de déguster le nectar mérité, tremper dedans l'appareil situé de l'autre coté par rapport à la partie du corps qui ressemble à la Lune. Trempette consiste à tremper ses sacs dans la boisson faite d'orge et d'houblon. Ceci est un bon moyen de se les rafraîchir tout en s'amusant. Cette pratique a un inconvénient : lesdits sacs poissent et rougeoient mais pas de panique, il suffit de le tremper à nouveau mais dans un verre d'eau.
- L'Himalaya : verser le précieux nectar du deuxième étage voire plus. Attention, prévoir un entonnoir à l'arrivée.
- Frizoom: Pour les adeptes givrés...A réaliser sur frigo ou congélateur.
- Bazouille : le bazouille est une variante intéressante du bazoom pour les personnes au rectum sensible. Pour l'effectuer, il suffit de faire s'écouler le précieux liquide non pas entre les fesses, mais entre ses deux gonades ou escalopes (il faut donc être de face, sinon c'est vraiment compliqué). Dans la variante bazouille-gonades, un maintien du chibre contre le ventre est nécessaire pour permettre à la boisson des Dieux de ruisseler tranquillement le long du scrotum. L'enchaînement pour réaliser un bazouille royal est relativement aisé cependant l'utilisation de seaux est préférable à celle de gobelets.
- Burning bazoom: Réaliser un bazoom avec un alcool fort non dilué. Lorsque le liquide se retrouve entre les 2 verres, déclencher sa combustion. (Attention, cette opération peut supprimer le système pileux autour de l'endroit incriminé). Il

peut également se décliner sous forme royale mais reste particulièrement déconseillé, l'opération risquant de supprimer d'autres choses en plus du système pileux.

- Bazoom offrande: Après que le nectar soit versé demandez soit aux membres de l'assemblée de déposer leurs poils pubiens dans l'urne sacrificielle, soit de substituer leurs orifices buccaux au gobelet vide tout en pensant très fort à Dieu ou à la France, un bazoom économique(voir plus bas... dans le texte toujours) donc mais avec une connotation spirituelle ou républicaine.
- Bazoom Mayol: Fruit d'un mélange effectué avec une tribu initiée au Jacques Mayol, la boisson est versée alors même que le candidat effectue un triple Jacques Mayol renversé. A ce jour un cas unique de réussite a été recensé.
- Bazoom auto-économique: Né de l'imagination fertile d'une tribu d'Alsace, l'auto-économique est une variante du Bazoom économique (voir plus bas) se pratiquant seul, avec ou sans public. Pour ce faire, l'initié s'allonge sur le dos, la partie basse du corps découverte, puis viens placer ses genoux au niveau de ses oreilles, dans un geste de grâce et de souplesse. L'astucieuse position plaçant la bouche de l'intéressé juste en dessous de son rectum réduit donc de moitié le nombre de contenant nécessaire à l'opération.

#### En équipe :

- Le Dobeul (double): Choisissez un ami (ou pas) de votre choix, faites correspondre vos parties fessales, et assurez un contact (non hermétique pour éviter de rester collés ou d'empêcher le liquide de s'écouler) et procéder au versement du nectar. Les deux protagonistes savoureront le même verre, assurant ainsi un lien fraternel certain. Appelé aussi "Bazoom familial".

- Le DBZR (ou Double Bazoom Royal): Reprend le principe du Dobeul en y combinant la subtilité du royal. Les communiantes remplissent deux verres, afin de tremper chacun leur appareil respectif pour ensuite passer leur verre à l'autre pour une dégustation fraternelle.
- La cascade infernale : Il faut pour cela avoir une forme physique infaillible, ou un compagnon de faible corpulence. Le principe sera de poster un individu à 4 pattes sur l'autre individu à 4 pattes également, et de verser le liquide sur la lune supérieure, qui ruissellera gentiment vers l'inférieure et sera récolté en bas. Elle se savoure comme un Dobeul. Le nombre de participants n'est pas limité si ce n'est pas la loi de la gravité.
- Le shi fu Bazoom : A l'aide d'un partenaire, départager le malheureux (ou l'heureux) bénéficiaire du bazoom avec une partie classique de shi fu mi(pierre feuille ciseaux).
- L'économique : Pas de quoi s'acheter deux contenants ? Remplacer l'un des deux gobelets (celui qui verse, ou qui reçoit) par la bouche d'un(e) ami(e) (ou pas). Un effet garanti auprès de l'assemblée, et votre portefeuille ne s'en portera que mieux !

### Les Féminins :

- Le Bassoom (Alias Boobzoom ou Seinzoom) s'effectue entre les seins. Il peut être réalisé avec conservation du soutien-gorge, cette pratique a tendance à offenser les Dieux. Par mesure de sécurité, il sera donc toujours recommandé d'effectuer le bassoom sans aucun vêtement supérieur.
- Le Chazoom ou Bafoune est une pratique assez rare, mais très spectaculaire quand observée. Pour le réaliser, il est nécessaire de trouver une personne du sexe féminin, dotée d'un anus (rarissime) très alcoolisée, ou alors très libérée puisque les femmes sont des anges c'est bien connu. Étrangement, de nombreux hommes se portent volontaires



pour recueillir le liquide, et ainsi effectuer un chazoom économique. On ne comprend pas encore réellement pourquoi le nombre de volontaires dans ce cas est significativement supérieur à celui d'un bazoom économique, des études sociologiques éclaireront sûrement ce mystère dans le futur.

- Le Bazoom Impérial : Version suprême du bazoom qui offre à la noble pratique la teinte rougeâtre d'un manteau impérial... Pour accéder à cette apothéose, dénicher une demoiselle encore féconde, cette demoiselle doit nécessairement être dans sa semaine de nervosité mensuelle (aussi appelée "règles"). Soutirer, monnayant service en nature ou place aux premières loges pour le bazoom, le morceau de coton à la couleur pourpre (symbole de la fertilité) qui sert à assurer à ses sous-vêtements une teinte blanche toujours plus éclatante. Laisser l'objet humide infuser quelques temps dans la boisson qui sera utilisée pour le bazoom afin de lui donner une belle couleur au moins rosâtre (plus la couleur est rouge plus le bazoom est considéré comme noble). Le reste de ce bazoom rejoint le principe des bazooms précédents et peut donc se combiner avec n'importe quelle pratique, l'imagination est votre seule limite ! Laisser s'écouler le liquide à l'endroit désiré puis savourer !

Attention faux ami : boire sa pisse n'est pas faire un bazoom !

## Le mot de la fin

Les auteurs de ce recueil se déchargent bien pleinement de tout contenu qui pourrait être considéré comme étant raciste, sexiste, grossiste, jeanbaptiste, ou quoi que ce soit qui heurte la dignité humaine.

Aucun animal n'a été caressé pendant la conception de ce bréviaire. Aucune aubergine n'a été utilisée à des fins autres que purement alimentaires. Les auteurs de cette "œuvre" ont, comme il se doit, été déshérités par leurs familles respectives. Le mau-de l'emploi n'a pas été fait par des petits enfants chinois sous-payés.

Ne pas jeter sur la voie publique - Ne pas fumer - Ne pas boire - Ne pas utiliser comme papier hygiénique - Ne constitue pas un moyen de paiement - Ne contient pas d'anthrax - Contient des petits éléments qui pourraient étouffer des enfants de moins de 36 mois - Contient de gros éléments qui pourraient faire offense au bon goût de n'importe qui.

En moralité nous retiendrons mesdemoiselles, que rien ne peut remplacer le fruit du plaisir partagé ! Pas même un légume ! Alors messieurs à vous d'y jouer !

# Page



51



Bréviaire du Sea WEI and Sun du  
BDE INSA CVL 2021