



PROYECTO FINAL DE CICLO

NORMAS BÁSICAS PARA LA REDACCIÓN DE LA MEMORIA Y LA DEFENSA

A continuación vamos a indicaros una serie de normas básicas, muy sencillas, que deberéis de seguir a la hora de entregar la memoria, ya que por lo que hemos observado, hay varias personas un poco despistadas con esta cuestión. Recordad que la memoria es parte de vuestro proyecto y por lo tanto de la nota de este.

Recordad que se trata de un proyecto final de ciclo, por lo que tanto la memoria y la presentación, así como el proyecto en sí, han de realizarse con la mayor **profesionalidad** y **seriedad**.

La extensión mínima del proyecto, sin tener en cuenta portada, índice y bibliografía, debería de ser de unas 20 páginas bien redactadas y organizadas, siguiendo las instrucciones de esta guía.

Podéis usar la plantilla que os proporcionamos, pero no olvidéis comprobar que cumplís con todos los requisitos que se detallan en el presente documento.





PUNTOS QUE CONTIENE LA MEMORIA

1. Resumen.

Breve texto de no más de una página en la que se resume todo el proyecto.

2. Abstract.

Resumen en inglés (una buena traducción, no copiéis directamente del traductor).

3. Palabras clave.

Lista de palabras importantes que describan el proyecto (tecnologías, conceptos, ideas, etc.) con una breve descripción de cada una.

4. Introducción/motivación.

Explicar las razones por las que se eligió realizar este proyecto y no otro y cuáles son los objetivos que se quieren conseguir.

5. Objetivos.

Objetivos que pretendemos conseguir con el proyecto. (Lo podéis unir con Motivación y sería: Motivación y Objetivos)

6. Estado del arte.

Comentar aplicaciones similares que se encuentren en el mercado, explicando sus puntos fuertes y débiles en comparación con la que se va a realizar en el proyecto, explicar las tecnologías utilizadas y comentar posibles alternativas.

7. Caso de estudio. (Opcional)

Explicación detallada de los puntos que se van a desarrollar para solucionar la problemática existente o mejorar las soluciones que ya existen.

8. Diagramas.

Realizar y explicar diagramas de E-R de la(s) base(s) de datos, diagramas de casos de uso, diagramas de clase...

Diagramas de la parte de diseño con todas las explicaciones necesarias. Wireframes, guía de estilos, mocks...

Este punto puede ir antes o después del desarrollo, pero no olvidéis que no se trata simplemente de incluir los diagramas, hay que explicarlos.

NO se incluirán capturas, descargad los diagramas en .png o similar e insertarlos bien en vuestro proyecto.





9. Desarrollo del proyecto

En este punto se comentarán las decisiones más importantes tomadas durante el desarrollo y diseño del proyecto, la motivación de implementar las diferentes partes de una forma y no de otra, incluso comentando pros y contras. Además de casos o tests de prueba realizados y/o la explicación detallada de alguna de las partes más importantes o innovadoras.

10. Manual del administrador.

Para una correcta evaluación y revisión es indispensable que el proyecto realizado disponga de algún mecanismo (script SQL, sistema de migraciones, etc.) correctamente configurado para poder cargar los datos de prueba y configurar la BBDD sin tener que hacer ingeniería inversa.

Además tendréis que crear un apartado, bien en la propia memoria, bien en anexos explicando claramente como instalar y lanzar la aplicación en cualquier máquina.

11. Manual del usuario.

Mostrar las diferentes vistas de la aplicación (capturas de pantalla, realizadas correctamente y que se vean bien) y explicar su funcionamiento.

12. Viabilidad tecno-económica.

Explicar cuánto costaría implementar el proyecto teniendo en cuenta los costes del hardware y/o softwares necesarios para su funcionamiento y comentar si sería rentable.

13. Trabajo futuro.

Apartado donde se comentan las mejoras futuras que se podrían implementar en el proyecto así como nuevas funcionalidades.

14. Conclusiones.

Explicar si se han obtenido los objetivos propuestos al principio del proyecto y si no se han conseguido algunos explicar las razones por las que no se pudieron cumplir, explicar posibles líneas de investigación futura para añadir funcionalidades, mejorar el aspecto gráfico, el rendimiento, etc.







15. Biblioteca de recursos web y referencias.

Listado donde aparecen las diferentes fuentes de información utilizadas en la elaboración del proyecto, <u>correctamente</u> citados.

16. Anexos.

Tened en cuenta que hay puntos, como el de Anexos, que son totalmente optativos, lo incluiríais si hiciese falta adjuntar alguna información a mayores. Además podéis subdividir cada punto en los apartados que creáis oportunos.

No olvidéis que cada sección va en páginas separadas.

NOTA IMPORTANTE:

Si queréis empezar el proyecto desde la práctica realizada en la materia de desarrollo de aplicaciones web en entorno cliente, los mínimos, para la parte de desarrollo, serían:

- Añadir una parte de administración para poder modificar la información de la base de datos desde la aplicación web.
- Completar el proceso de compra con Paypal y con Stripe (o similar) para tarjetas.
- Añadir email de confirmación al registrarse
- Añadir stock en los productos y que cuando no haya sea posible añadirlo a una "lista de deseos".
- Permitir agregar productos a una lista de favoritos para poder verlos y comprarlos más rápidamente en un futuro.





FORMATO

1. El trabajo ha de contener una portada, algunos ejemplos muy sencillos serían:



Es importante que incluya:

- Nombre del centro.
- Logo del centro.
- Nombre del ciclo.
- Título del proyecto.
- Autor.
- Tutor.





2. El trabajo ha de contar con un índice paginado.

Lo habitual es dejar una página en blanco después de la portada, después incluiríais los puntos:

- 1. Resumen.
- 2. Abstract.
- 3. Palabras clave.
- 4. Dedicatoria/agradecimientos de vuestro proyecto, si lo queréis poner.
 - Recordad que la dedicatoria suele ir alineada a la derecha y en cursiva (como excepción al resto del proyecto).

Una vez redactados estos puntos, dejaríamos otra página en blanco e incluiríamos el índice, que también los contendría:

Contenido

1.	Resumen	1
2.	Abstract	2
	Palabras clave	
	Introducción	
	Objetivos	
	Estado del arte	
	Caso de estudio	
	Desarrollo del proyecto	
8	.1. Configuración Inicial	
	8.1.1 Configuración de red	10

Esta es una forma de organizar el proyecto bastante recomendable, pero también podéis poner el índice al principio.





3. Respecto al texto:

• Tipo de letra: Arial o Calibri.

• Tamaño: 12 puntos.

• Texto: Justificado y con sangrías.

Interlineado: múltiple, espaciado, 1,15 puntos.

- 4. Los títulos irán en consonancia al estilo del proyecto. No utilicéis tipografías que no sean legibles o colores que sean muy llamativos.
- 5. Páginas numeradas en la parte de abajo.
- 6. Encabezado con el título del proyecto. Si habéis trabajado en algún logo o similar para vuestro proyecto, lo podéis incluir.
- 7. Las referencias bibliográficas se citarán de la siguiente forma:

Primer apellido, I. (a): Título, Editorial*, pp. (...), disponible en:

.....enlace web.....

I: Inicial del nombre.

a: año de publicación.

Título: nombre del libro y del capítulo, o del artículo en caso de ser una publicación de revista.

Editorial*: del libro o nombre de la revista.

pp. (.....): páginas en las que se encuentra la información utilizada.

Enlace web: si es una consulta on-line.

Todas las citas literales de artículos, libros, frases célebres, o similares irán acompañadas de una nota al pie de página indicando la fuente. Esto es extensible a las imágenes, gráficos, tablas, etc. que no sean de elaboración propia por parte del alumno.

> También podéis seguir la norma IEEE.







IMÁGENES

- Las imágenes, de forma general, no deberían de abarcar más de media página. A no ser que se trate de diagramas que necesiten más espacio para poder visualizarse de forma correcta, como puede ser el diagrama entidad-relación.
- Tendréis que citar la fuente de todas las imágenes que no sean de vuestra propiedad.
- Recordad comprobar la licencia de las imágenes que no son de vuestra propiedad.
- Utilizad imágenes de calidad, recordad que es un proyecto oficial.







TABLAS

- Las tablas tendrán un estilo acorde con el resto de la memoria.
- Indicar si las tablas son de creación propia.
- Si las tablas no son de creación propia, tendréis que citar al autor/a.







NORMAS DE SINTAXIS Y ORTOGRÁFICAS.

- El lenguaje utilizado será un lenguaje formal, apropiado para un proyecto oficial.
- Se evitarán expresiones coloquiales.
- Se justificarán las decisiones de diseño o implementación de forma adecuada, "en mi opinión" no es una justificación apropiada.
- Se evitará redactar en primera persona, excepto en las conclusiones, donde podéis aportar un punto un poco más personal.
- Las frases han de estar correctamente construidas.
- Utilizad el corrector ortográfico, no se admiten faltas de ortografía en un proyecto de esta índole.





PREPARACIÓN PARA LA DEFENSA.

La presentación es una parte fundamental de vuestro proyecto, por lo que deberéis de prepararla adecuadamente, para ello tendréis que preparar una **presentación que será un apoyo visual** en la misma.

La presentación es para presentar un proyecto, no es necesario que tengáis todos los apartados de la memoria, no os paréis a definir las tecnologías que usáis, cómo funcionan, etc. Podéis citar alguna, si es novedosa o importante, pero se trata de explicar lo que vosotros habéis hecho.

Nuestras recomendaciones son:

- No utilicéis las plantillas sin más, vuestra aplicación tiene un estilo determinado, intentad que la presentación vaya acorde con el mismo.
- Utilizad letra legible.
- No llenéis cada página con texto, utilizad frases cortas, palabras clave e imágenes.
- No utilicéis demasiados colores.
- No utilicéis colores muy llamativos.
- Intentad que el texto tenga un buen contraste con el fondo, para que sea legible.
- Utilizad las imágenes de los diagramas y demás elementos que tengáis creados y que pueden aportar más dinamismo a la defensa.
- Si habéis creado un logo, o vuestra página está orientada hacia un aspecto muy concreto,
 podéis utilizar el logo o alguna imagen como marca de agua.
- La primera página funciona a modo de portada, por lo que incluiréis los mismos datos que en la portada de la memoria.
- Una idea para la última página: podéis poner, con el mismo estilo que la portada una frase como "Gracias por su atención".
- Si tenéis una demo, la mostráis. Es recomendable un vídeo de backup por si fallase.





DEFENSA.

- La presentación durará 15 minutos en total, 10 minutos de presentación y 5 minutos para comentarios y preguntas por parte de los profesores.
- Como parte de la presentación es **obligatorio** hacer una **DEMO** de vuestra aplicación.
- Ajustad bien el tiempo, para eso deberéis de ensayar antes de presentar vuestro proyecto.
- El lenguaje utilizado ha de ser claro y correcto. Utilizar expresiones inapropiadas puede suponer la interrupción de la presentación y el suspenso del proyecto.
- Recordad que la defensa puede ser grabada.
 - o La grabación se borrará automáticamente a los tres meses.





SEGUIMIENTO Y ENTREGA.

- El proyecto se desarrollará en **GitHub, GitLab o similares,** donde <u>todos los commits se harán en</u> <u>un lenguaje apropiado y reflejarán fielmente los mismos.</u>
- Cualquier modificación del proyecto después de la fecha de entrega supone un suspenso.
- Se enviarán **correos de seguimiento semanales** con los avances del proyecto, por pequeños que sean. En caso de no hacerlo el proyecto pasará a estar suspenso de forma inmediata.
- Habrá que entregar la memoria y el proyecto en la plataforma del centro, en este caso, Alexia.
- No se aceptará ningún proyecto fuera de fecha. Esto supone un suspenso inmediato.

El incumplimiento de cualquiera de estos puntos supone el suspenso inmediato del proyecto.





EVALUACIÓN.

- El no realizar el seguimiento periódico, por correo electrónico, enviando los avances del proyecto de forma semanal, se penalizará con el suspenso inmediato del mismo y sin derecho a realizar la defensa.
- La memoria tendrá que estar terminada y entregada en tiempo y forma. Si ésta es muy deficiente, será motivo suficiente para <u>suspender el proyecto completo.</u>
- La defensa ha de ajustarse al tiempo y el soporte visual ha de realizarse en un formato adecuado.

		Guía de evaluación
Memoria y desarrollo del proyecto.	7 puntos	Inclusión de todos los apartados indicados en el presente documento, organizados, elaborados en profundidad, con detalle y bien explicados. Se cumplen los criterios en cuanto a contenido y forma mencionados, debidamente justificado, en un lenguaje adecuado, con las correcciones que, de ser el caso, haya indicado el profesor responsable de su tutorización. Correcta inclusión y explicación de los diagramas pertinentes. Diseño (diagramas, análisis, decisiones de diseño). Desarrollo e implementación. Creatividad, originalidad e innovación en la selección del proyecto
Defensa y presentación del proyecto.	3 puntos	Presentación (el PDF). Contenidos. Demuestra un profundo conocimiento del proyecto. Se ajusta al tiempo. Expresión oral. Preguntas.

jÁNIMO!



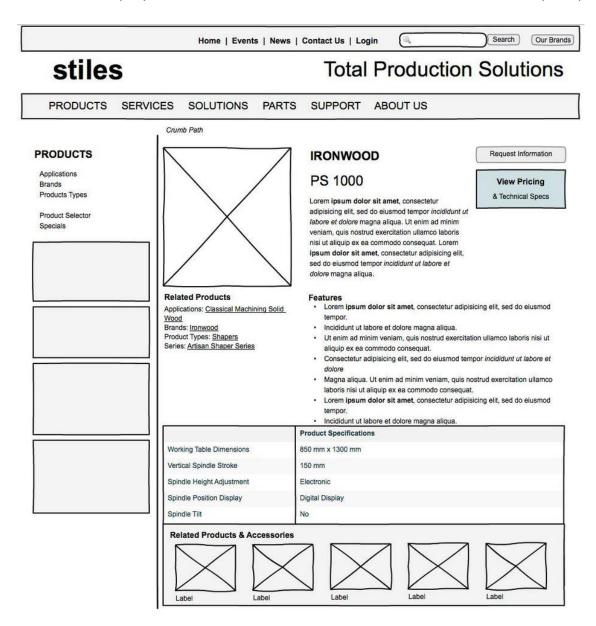


ANEXOS

A continuación se adjuntan ejemplos de varios diagramas que os pueden servir como inspiración, recordad que tendréis que hacer los vuestros, en función de vuestro proyecto. Tendrán que estar explicados y en un formato adecuado.

EJEMPLO DE WIREFRAME

Vuestro proyecto ha de tener los necesarios, no únicamente el de la web principal.



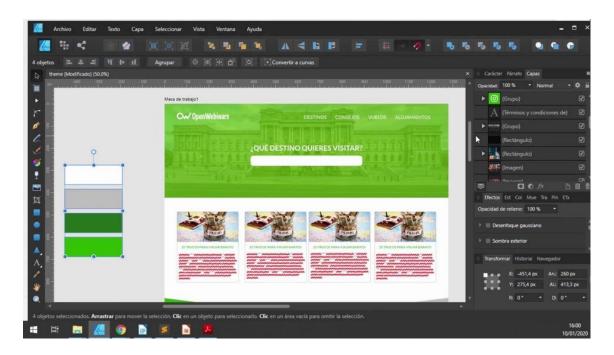
Fuente: https://webdesdecero.com/wireframes-que-son-y-como-crearlos/



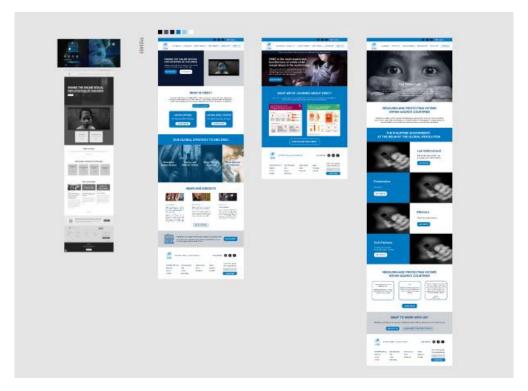


EJEMPLOS DE MOCKS

Vuestro proyecto ha de tener los mocks necesarios, no únicamente el de la web principal.



Fuente: https://openwebinars.net/blog/que-es-un-mockup-o-maqueta-web/



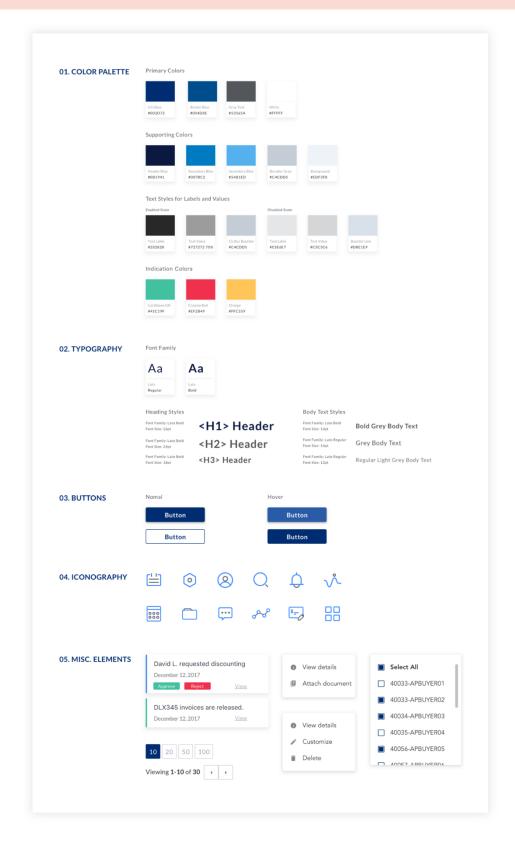
Fuente: https://www.figma.com/community/file/896064994356356447







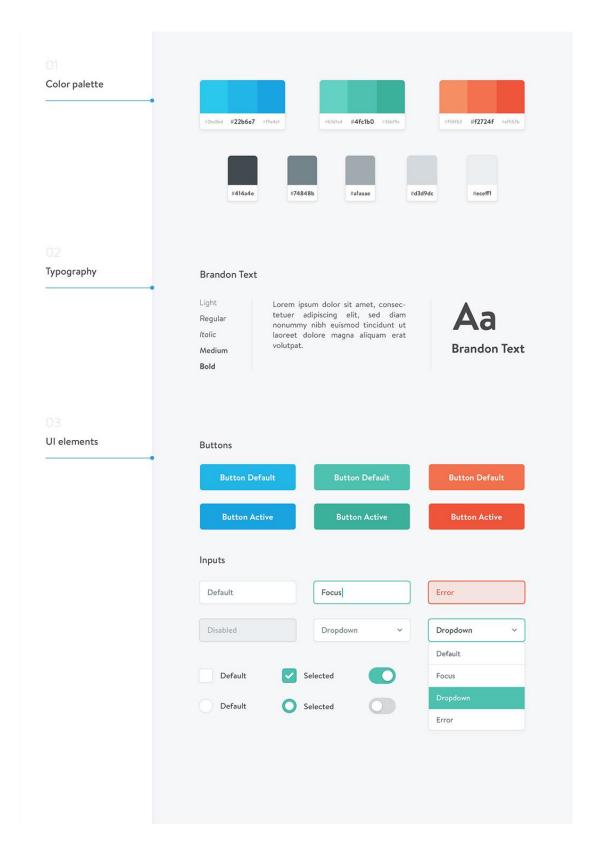
EJEMPLOS DE UNA GUÍA DE ESTILOS



Fuente: https://www.theresazhu.com/citibank-supply-chain-finance







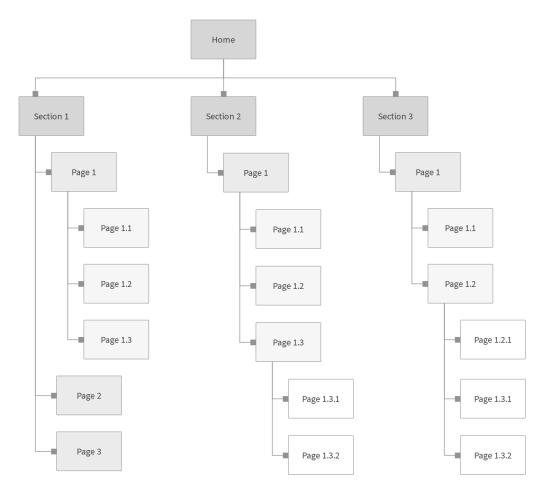
Fuente: https://dribbble.com/shots/2198911-Brian-Johnson-Style-Guide/attachments/406832



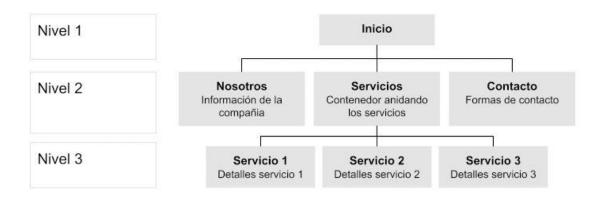


MAPA NAVEGACIÓN DE LA WEB

Un mapa de sitio visualiza la estructura de una aplicación o un sitio web para mostrar la relación jerárquica entre sus páginas y ofrecer una visión clara de su contenido.



Fuente: https://moqups.com/es/templates/diagrams-flowcharts/site-maps/



 $\textbf{Fuente:}\ \underline{\text{https://idsolutions.xyz/blog/ejemplos-de-menu-de-navegacion-para-tu-pagina-web/}$





EJEMPLOS DE DIAGRAMA E/R

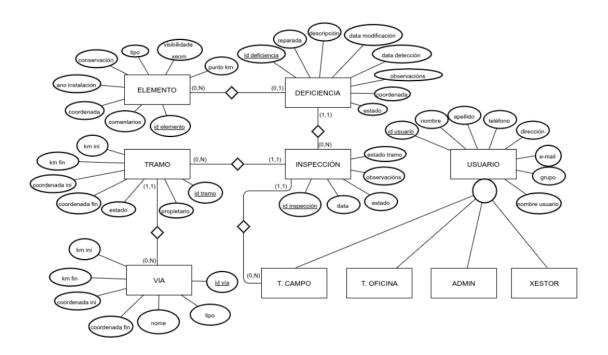
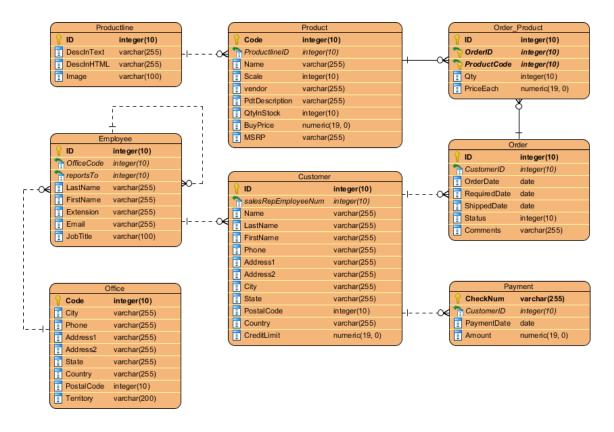


Diagrama ER

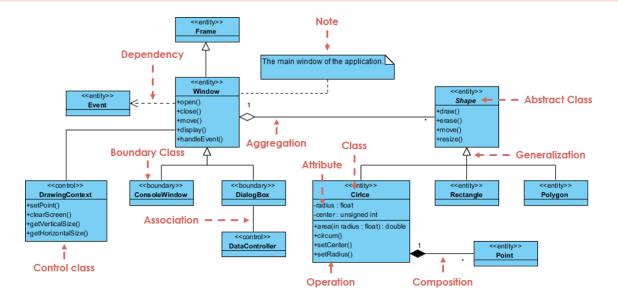


Fuente: https://www.visual-paradigm.com/guide/data-modeling/what-is-entity-relationship-diagram/





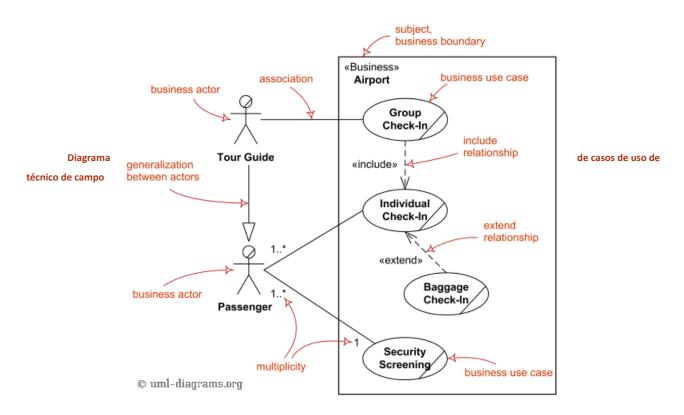
EJEMPLO DE DIAGRAMA DE CLASES



Fuente: https://www.visual-paradigm.com/guide/uml-unified-modeling-language/uml-class-diagram-tutorial/

EJEMPLOS DE DIAGRAMA DE CASOS DE USO

A continuación se muestra un diagrama de casos de uso explicado y un ejemplo final, recordad crear todos los necesarios para vuestro proyecto.



Fuente: https://www.uml-diagrams.org/use-case-diagrams.html







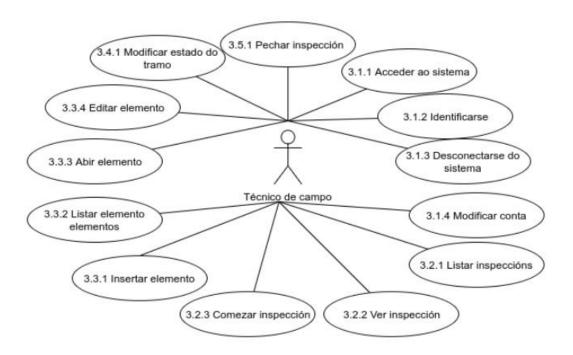


Diagrama de casos de uso de Técnico de Campo





EJEMPLOS DE DIAGRAMA DE NAVEGACIÓN



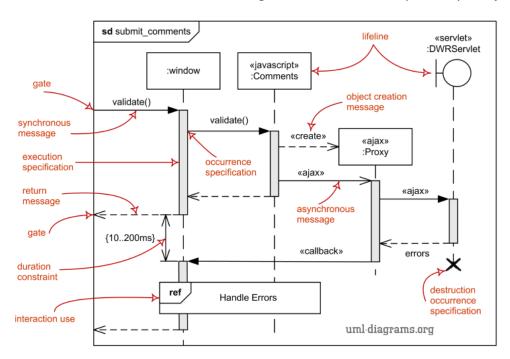
Diagrama de navegación técnico de oficina



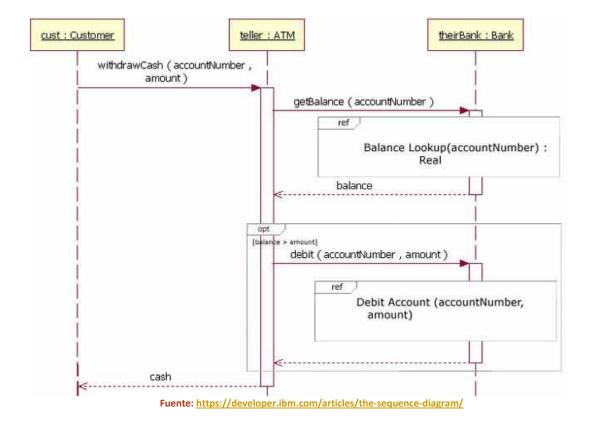


DIAGRAMA DE SECUENCIA

A continuación se muestra un diagrama de secuencia explicado y un ejemplo final.



Fuente: https://www.uml-diagrams.org/sequence-diagrams.html



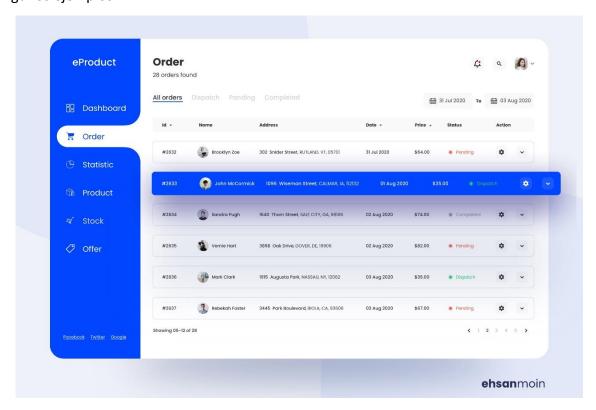


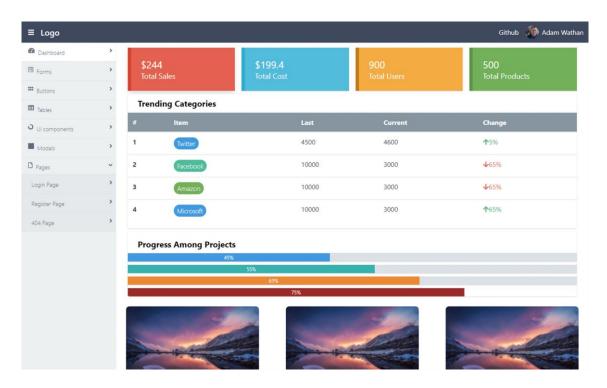


SECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN

Normalmente las secciones de administración suelen enfocarse más en la funcionalidad que en el diseño y suelen ser bastante simples, suelen tener formularios sencillos, tablas o listas.

Algunos ejemplos:

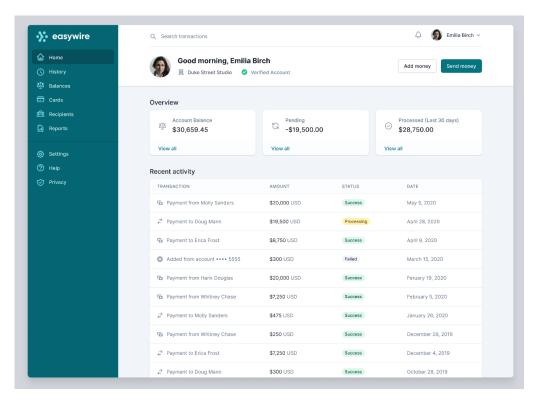
















		System ressages: 3 Rest? Lee topin: 21 03 12 05 2009
Settings * Some option Post edit * Some option		Work site
Database options oard		Sidebar
Blog settings + Settings Menu Options + menu item Some data	Visits today	Posts
Editor > menu item Users online: 15	10	Edit posts
Drafts: 3 menu 8em Photos: 3 Things to do: 3 menu 8em Things to do: 3 menu 8em		Add post
Comments waiting to a photos waiting	Contract Con	Manage posts
	: you for stopping by :) Hope you sat theme.	Pages Users
Panel shortcuts	(OK)	≥ Settings
		≥ Settings
Themas Saddia FTP Uses	Comments Gallery Security	
Add new post		
Type title		
B / 5 ≥ ∞ Q ✓		Category:
		Second category Subcategory
		Subcategory Third category
		Tags, Short
		Status: Automated saving
		Preview Save
○ Yeard Success!		
Ups, there was accented Ups, you may something		9
Table data		
□ Date Title		Actions Status
□ April 23, 2009 Something like post □ April 22, 2009 Another thing		Approved Approved
F April 21, 2009 And this is also a post	Webdesign, Life, Custom	© 3 → ✓ Z Pending
□ April 21, 2009 And this is also a post □ April 21, 2009 And this is also a post		Pending
F April 21, 2009 And this is also a post		© □ ✓ Pending
Select All Select None Action Option 1		
Select All Select None Action Option 1		
Select AB Select None Action Option 1 P		
Select All Select None Action Option 1 T Page 1 of 3 1 2 3 + Header h1		
Select All Select None Action Option 1 T Page 1 of 3 1 2 3 • Header h1 Header h2 Header h8 Header h8		
Beled All Select None Action Option 1 T Page 1 of 3 1 2 3 * Header h1 Header h2 Header n3 Header n4 Lorent sparm door all ankt, considering adjoicing ellt Stam spice and ankt of the control of the select no.	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maias dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select All Select from Action Option 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Header h3 Header h4 Lower below to the selection of	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maias dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select All Select None Action Option 1 T Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h2 Loren (seum distinct all and action adjoining etil ham agone immediately adjoining etil ham agone imm	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maias dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select All Select Notice Action Option 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header n3 Header n4 Header n5 Header n6 Head	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select All Select From Action Option 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h2 Header h3 Header h6 Header h7 Header h7 Header h7 Header h8 H8 Header h8 H8 Header h8	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select All Select from Action Opdon 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Header h3 Header h4 Lown peum doir est armst. consection/ adoptiong ellt fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all met of Case bland from the adoption gett fram spin all from the adoption getting from the adop	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select All Select hone Action Opdon 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Header h3 Header h6 Header h6 Header h6 Header h6 Header h6 Header h6 Header h7 Header h7 Header h7 Header h8 Header	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select All Select Notes Action Option 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header n3 Header n4 Header n5 Header n6	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Baled All Select Notes Action Option 1 1 2 3 4 Header h1 Header h2 Header h2 Header h2 Header h3 Loren between Selection of Coas Board Selection of	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select AN Select from Action Option 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Neader h3 Neader h3 Neader h4 Neader h5 Neader h5 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h7 Neader h7 Neader h7 Neader h8 Neader	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	klánem sat pellinteojus ac suscipit d. fingilis Odart milos varianskis suscipit. Vestodum
Select AN Select from Action Option 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Neader h3 Neader h3 Neader h4 Neader h5 Neader h5 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h7 Neader h7 Neader h7 Neader h8 Neader	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	kidnem sat pellindeopse ac suscipit d. fingilla Odard maba varianalis suscipit. Vestodum
Select AN Select from Action Option 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Neader h3 Neader h3 Neader h4 Neader h5 Neader h5 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h6 Neader h7 Neader h7 Neader h7 Neader h8 Neader	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	kidnem sat pellindeopse ac suscipit d. fingilla Odard maba varianalis suscipit. Vestodum
Select All Select Horse Action Opdon 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Reader h3 Reader h3 Reader h4 Reader h5 Reader h5 Reader h6 Reader h6 Reader h6 Reader h6 Reader h7 Reader h7 Reader h8	n dolor, ultricas a nútum quis, comalis nac nas Maiss dose potent Nutiem das du quam. Clas fingida àn	kidnem sat pellindeopse ac suscipit d. fingilla Odard maba varianalis suscipit. Vestodum
Baled AN Select None Action Option 1 The Action Action Option 1 The Action Ac	in dolor, utilises a rithrim quis, convalle sec del laud dese profes di sullam del su gram. Cas fregilla se dese profes di sullam del sulla se consequal famolia ordina vivoluta l'averando andisse non odio ante, el porta turpio, virteger liberno.	Liscenness, pellenteoque ac suscició si, fringilla cidant matica venerales suscipit (visitoulum no num Cela do cinalis suscipit licia si succió licia de suscipit licia se ma supor at nes porta vet socius nos fringilla.
Select AN Select horse Action (Opdon 1) Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Header h3 Header h3 Header h4 Header h5 Header h5 Header h6 Hea	in dolor, utilises a rithrim quis, convalle sec del laud dese profes di sullam del su gram. Cas fregilla se dese profes di sullam del sulla se consequal famolia ordina vivoluta l'averando andisse non odio ante, el porta turpio, virteger liberno.	Liscenness, pellenteoque ac suscició si, fringilla cidant matica venerales suscipit (visitoulum no num Cela do cinalis suscipit licia si succió licia de suscipit licia se ma supor at nes porta vet socius nos fringilla.
Select AN Select Notice Action Option 1 The Action Action 1 The Action 1 T	in dolor, utilises a rithrim quis, convalle sec del laud dese profes di sullam del su gram. Cas fregilla se dese profes di sullam del sulla se consequal famolia ordina vivoluta l'averando andisse non odio ante, el porta turpio, virteger liberno.	Liscenness, pellenteoque ac suscició si, fringilla cidant matica venerales suscipit (visitoulum no num Cela do cinalis suscipit licia si succió licia de suscipit licia se ma supor at nes porta vet socius nos fringilla.
Select AN Select horse Action Opdon 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Neader h3 Neader h3 Neader h4 Select Class bland hard consection adoption gett ham spin at mark class detailed by the select hard by the select hard hard hard hard hard hard hard hard	in dolor, utilities a naturin quis, convalite nec risis. Made de quest. Cas fingilla la consequitational mais de que quest. Cas fingilla la consequitational ori qui subquist familiare indicate non con axes, et porte surps. Integral tobero. The de consequence of the control o	Aldown eat pellenteque ac surcipit ut fingilla colant mateix vennates surcipit vesticulum on much del consiste suscipit delar general me parte vel sucha mol fingilla. dolore magna aliqua. Ut enim ad minim Callendar June 2009
Select AN Select horse Action Opdon 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Neader h3 Neader h3 Neader h4 Select Class bland hard consection adoption gett ham spin at mark class detailed by the select hard by the select hard hard hard hard hard hard hard hard	in dolor, ultities a naturn que, convalle nec rési. Maid doise potent. Justiem vale ou quem. Cas tropals le consequir familier ou que volteur tempes a moisse non des asis, el prins trapa trabajo colend. Les de commodos consequir. To do list Trings to do Corade more terme tot themsorest July 24 2009 Sel a loot to tempes Sel a loot to tempes	Aldemasa pallentesque ac suscipil ut frieglita cidant mateix venendes suscipit i visationum connucificat considera suscipit i visationum connucificat considera suscipit i visationum auguse at mos pota vet tuctus most frieglita. delorer magna aliqua. Ut enim ad minim Callendar June 2009 Su Ho Tu We Th Fr Sa
Select AN Select horse Action Opdon 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Neader h3 Neader h3 Neader h4 Select Class bland hard consection adoption gett ham spin at mark class detailed by the select hard by the select hard hard hard hard hard hard hard hard	in dolor, ultities a nature que, convalle nec nisi. Maid dose potent. Justiem vale ou quem. Cas tropala la monesqual francier ori que voltes trapala se mondase non con asies, el pote tarpes integer obseno. La commodo consequent. To do list Tringa to co Corsale more theme to themsorrest July 24, 2009 Sel a loot th temmes July 24, 2009 Learn tudy or rails	Aldermack pellentesque ac suscipil et, fringilla colant makes venerates suscipit i visitoulum onum Cele do consiste suscipit i visitoulum onum Cele do consiste suscipit i visitoulum and manager at nos porta vet trocks real fringilla. Calliendar Dune 2009 Su Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 16 31 2 5 6
Select AN Select horse Action (Option 1) Page 1 of 3 1 2 3 ** Header h1 Header h2 Header h3 Header h3 Header h3 Header h4 Header h5 Header h6 Select h6 Header h6 Header h7 Header h7 Header h8 Header h9 He	n dolor, utilities a naturin quis, convalite nec rissi. Made dides potente. Tuttiem vita du quan. Cas fingità la monsequit handre ori qua vulquet familiare mondise non colo ales, et pote tarpe, s'esper tobend. ed do eusamod tempor incididunt ut l'abore et-légaje et sa commodo consequat. To do list Trings to do Create mon brane lot transforest July 24, 2009 Learn risp on cass July 24, 2009 Learn risp on cass July 24, 2009 Bit a better main.	dollare magna aliqua. Ut enim ad minim Callendar Dune 2009 Su No Tu We Th F Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 28 25 20 20 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 28 25 20 20
Baleat AM Select horse Action Option 1 Page 1 of 3 1 2 3 Header h1 Header h2 Header h3 Header h3 Header h3 Header h3 Header h4 Lever by the selection of the selection	in dolor, whites a nature que, convalie nec ries. Maid doise potent. Authern vale out que un. Clas fregista to conseque famour for que subque famoi se non odo ante, et potes furpes. Virieger objend. To do list Throps to do Create more tham soft harmatives! Aug 24, 2009 Learn ruly or raise Aug 94, 2009 Learn ruly or raise Aug 94, 2009 Learn ruly or raise Aug 94, 2009	dolore magna aliqua. Ut enim ad minim Callendar Sure The Sure The Sure Sure Sure Sure Sure Sure Sure Sur
Select AN Select horse Action (Option 1) Page 1 of 3 1 2 3 ** Header h1 Header h2 Header h3 Header h3 Header h3 Header h4 Header h5 Header h6 Select h6 Header h6 Header h7 Header h7 Header h8 Header h9 He	in dolor, whitese a nature que, convalle net desi Manidose potent. Nature vale ou quam. Case fregilla to consequent hardware for que voluget facer on consequent hardware for que voluget facer handse non odo ante, et ports turps. Yretoger Dolond. To do aist Things to do Create more themse to themselvest July 24, 2009 Ele a better mais July 24, 2009 Ele a better mais July 24, 2009	dollare magna aliqua. Ut enim ad minim Callendar Dune 2009 Su No Tu We Th F Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 28 25 20 20 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 28 25 20 20





