●■

■开篇一万字（黄金三章）

开篇三章，每章3000字左右

引发一个小高潮，并注意带入感，冲突，期待感，爽点，悬念等

第一章

主角登场，三个任务

1、塑造主角特性

《故事策略》总结了九种能产生共鸣和带入感的特性：

勇敢、不公平的伤害、本事、幽默、善良、身处险境、受到朋友或家人的珍爱、努力、执着

2、描写一下主角目前的生活

在这一段埋下一个种子，让这个种子在第二章就发生爆发

3、描写一下主角对未来的展望（明确目标）

可以是主角自己的展望，也可以是主角家人或朋友对主角的期待

第二章

转折篇

一波三折

把第一章主角明确的目标，在第二章进行打击，摧毁主角的一切希望。大起大落

第三章

意外

意外，将主角被第二章击碎的目标，通过意外来变得重新有希望。开始一个小高潮

……………………………

■开篇三万字

主角占至少一半以上，人物不要太多

设定和背景，少些，设定包括：

主角带入感

引领全文的伏笔和坑

一个吸引人的开头

有好的金手指

●开篇三万字的构成：

1. 楔子（作用是埋伏笔，留悬念），500到1000字
2. 主角登场，抓住一个特征性的东西，强化主角的存在感，一两千字
3. 情节推进，点出金手指，引领全文，到这就一万字了
4. 放点设定，一两千字，让读者对整个世界有些粗鲁的印象就够了。等到读者对主角有了好印象，以后怎么写都可以了，详细情节设定可以放到三万字后再去写

超过三行的段落，超过8和逗号的句子，不要多

■大纲

●大纲需要包括以下七大要素的设定：

1、确定题材

2、主角特性

3、升级体系模型：

平衡性

越级击杀的可能

地图设置

4、设定主线：

目标（比如复仇，三年之约等）

升级换地图

5、世界背景

6、主要人物设定

7、全文故事梗概。就是用几句话概括你全文要讲的东西

●分卷大纲

分卷大纲就是将整本书，分成若干卷来写大纲

比如整个故事讲主角从1级升到100级的故事

分五卷，每卷升20级

每卷都要写大纲，大纲的写法同上面的七大要素