

## MACROS DE TRANSIÇÕES

Macros criadas para efeitos de transição em comutações via botão take.

Todas estão configuradas para 00:10 Frames (Fast).

Se quiser mudar a velocidade de uma transição, é necessário fazê-lo pela tela do display.

OBS: Para inserção de Keys com efeito, é necessário usar o modo MIX.

## MACROS PARA MONITORAÇÃO DE ÁUDIO

Macros EXCLUSIVAS para monitoração de áudio na sala.

Todas as vezes em que for escolher uma fonte de áudio para monitorar, deve antes executar o primeiro botão da esquerda “limpa áudio” e na sequencia escolher a fonte que deseje monitorar.

## FADERS DE ÁUDIO

Estes faders atuam em qualquer controle de áudio assinado nos botões abaixo, incluindo o MAIN OUT da mesa.

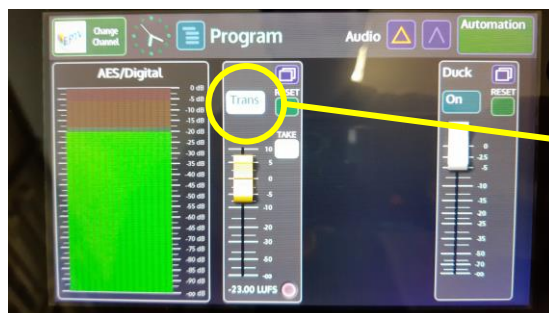
Por isso, deixamos assinados nestes botões/faders, as saídas de monitoração da mesa (AES OUT 1 e AES OUT 2). Desta forma qualquer operação nestes faders afetará somente o áudio de monitoração da sala.

## BOTÃO “HOME”

Estes botão touch, faz com que a tela do display volte a exibir a tela inicial. Portanto, se estiver em alguma outra tela, e quiser voltar a esta tela inicial (exibida ao lado), basta pressionar este botão.

## MACRO CLOSED CAPTIONS

Esta macro executa e retira o selo closed captions direto no ar através do Key 2



## TRANSIÇÕES DE ÁUDIO

No painel, Preset (Preview) e Program, do menu “Audio Monitor” é possível visualizar o botão TRANS. Este botão deve estar ativado para que a comutação via take comute o áudio com o vídeo. Se desabilitado, o take vai comutar somente o vídeo, mantendo o áudio da fonte anterior no ar.

## BOTÕES TRANSIÇÃO

Estes botões são utilizados para selecionar o tipo e o tempo de uma transição, porém, estes botões atuam somente na transição de vídeo, ou seja, ele não atua na transição de áudio.

## ATIVAR TRANSIÇÕES

Estes botões ativam e desativam as transições e comutações via botão “take”, desta forma é imprescindível que estes dois estejam ativos/ACESOS, pois, caso estejam desligadas, o corte, e as transições via take ficam desabilitadas.