

Cómo redactar un artículo científico en Ciencias Sociales

Nicolás Robinson-García

2022-03-21

Contents

Bienvenido/a	5
1 Introduction	7
1.1 Las fases de la carrera académica	7
1.2 El científico como escritor obrero	7
1.3 Resistencia al rechazo	7
1.4 Escribe para tí, revisa para los demás	7
2 El artículo científico	9
2.1 ¿Qué dice la APA?	9
2.2 Tipos de trabajos científicos	9
3 La elección del tema de investigación	11
3.1 Anatomía de una idea	11
3.2 Herramientas de búsqueda bibliográfica	11
4 La autoría científica	13
4.1 ¿Qué es un autor?	13
4.2 Las contribuciones	13
5 Organización y estructura del documento	15
5.1 Introducción	15
5.2 Material y métodos	15
5.3 Resultados	15

5.4	Discusión	15
5.5	Secciones adicionales	15
6	Cuestiones de estilo	17
6.1	La historia	17
6.2	Estilo y citación	17
6.3	Conoce a tu público	17
7	Tablas y figuras	19
7.1	¿Dónde y cuántas figuras incluir?	19
7.2	Características básicas de una tabla/figura	19
8	Software para crear figuras	21
9	Edición y preparación del manuscrito	23
9.1	Los metadatos	23
9.2	Formatos de revista y plantillas	23
10	Agradecimientos y financiación	25

Bienvenido/a

Mini descripción del curso y del profe

Chapter 1

Introduction

Filosofía general: ¿por qué escribir bien y por qué publicar? - El objetivo de la investigación - Mini recorrido histórico del sistema de publicación científica

1.1 Las fases de la carrera académica

- Las tres comunidades de Gläser y Laudel

1.2 El científico como escritor obrero

Las lecciones de Stephen King: - Nadie te considerará para un Nobel de literatura, pero serás el más leído

1.3 Resistencia al rechazo

‘this is good. Not for us, but good. You have talent. Submit again’

- Aprende del rechazo y tómatelo con deportividad
- Conócete a tí mismo y encuentra tu voz

1.4 Escribe para tí, revisa para los demás

when you write a story, you're telling yourself the story [...] When you rewrite, your main job is taking out all the things that are not the story

Chapter 2

El artículo científico

2.1 ¿Qué dice la APA?

2.2 Tipos de trabajos científicos

Chapter 3

La elección del tema de investigación

3.1 Anatomía de una idea

- originalidad
- inédito
- novedad
- nada es de nadie hasta que se publica (prioridad científica)

3.2 Herramientas de búsqueda bibliográfica

- La serendipia y cómo alimentarla
- El papel de la revisión bibliográfica
- Herramientas de búsqueda

Chapter 4

La autoría científica

4.1 ¿Qué es un autor?

- Definición según la ICMJE
- El trabajo colaborativo
- Los autores fantasma
- Los autores de cortesía

4.2 Las contribuciones

- Nuevo paradigma de autoría
- Tipos de autores según su contribución
- Los riesgos de la hiper-especialización
- Taxonomía CREDIT

Chapter 5

Organización y estructura del documento

5.1 Introducción

5.2 Material y métodos

5.3 Resultados

5.4 Discusión

5.5 Secciones adicionales

5.5.1 Antecedentes/Revisión bibliográfica

5.5.2 Marco conceptual/Hipótesis

5.5.3 Objetivos

5.5.4 Conclusiones

Chapter 6

Cuestiones de estilo

6.1 La historia

6.2 Estilo y citación

- Por qué citar
- Cuándo citar
- Qué citar
- Cómo citar

6.3 Conoce a tu público

Chapter 7

Tablas y figuras

7.1 ¿Dónde y cuántas figuras incluir?

Utiliza las figuras como un recurso discursivo para: Sintetizar y resumir procesos. Ejemplo Facilitar la interpretación de resultados. Ejemplo Mostrar ejemplos a tipo ilustrativo. Ejemplo

7.2 Características básicas de una tabla/figura

La información de tablas y figuras no debe ser redundante. Las figuras deben ser explicatorias e interpretables por sí solas Cuida aspectos que puedan llevar a malas interpretaciones (e.g., escala de los ejes) Invierte tiempo en preparar figuras bonitas. Figuras con excel: Ejemplo feo, ejemplo bonito. Figuras con R: Ejemplo feo, ejemplo bonito

Chapter 8

Software para crear figuras

Chapter 9

Edición y preparación del manuscrito

9.1 Los metadatos

- Portada
- Título
- Resumen
- Palabras Clave

9.2 Formatos de revista y plantillas

- Referencias bibliográficas
- Overleaf y rticles

Chapter 10

Agradecimientos y financiación

- Pide a tus colegas que revisen tus manuscritos o secciones específicas y luego agrádeselos
- Indica si has recibido financiación y por parte de qué entidad
- Si versiones preliminares o algunos resultados fueron presentados en conferencias o seminarios de investigación, inclúyelo también
- Sé agradecido con los revisores (si se lo merecen)
- También sé agradecido con compañeros que te hayan ayudado en la confección del trabajo pero no sean autores