

GRAFIKA KOMPUTER

Perintis Grafika Komputer A. Michael Noll





A.MICHAEL NOLL



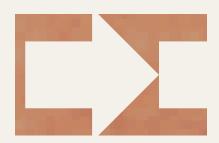
Siapa itu A.Michael Noll?

A. Michael Noll merupakan seorang pionir dalam seni komputer, grafika komputer, dan juga animasi. ia adalah orang pertama yang membuat seni digital, mengembangkan Teknik untuk menghasilkan pola-pola visual menggunakan algoritma matematika, beliau juga menciptakan beberapa animasi komputer pertama di dunia. ia lahir pada tahun 1939.

apa saja konstribusi A.Michael Noll dalam grafika kompuer??

A. Michael Noll ini memeiliki konstribusi yang luar biasa dalam grafik komputer ia mengembangkan teknik grafika komputer yang dapat menciptakan gambar dan animasi yang kompleks dan menghasilkan pola-pola visual menggunakan algoritma matematis.

SELANJUTNYA!!!



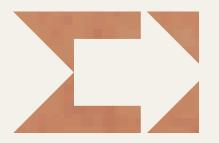


apa saja konstribusi A.Michael Noll dalam grafika kompuer??

A.Michael Noll berkonstribusi dalam mengembangkan komunikasi taktil.yang dapat memberikan interaksi antara user dengan komputer melalui sentuhan, ia juga telah menerbitkan lebih dari 90 makalah professional dan memiliki enam paten terkait penemuan di Bell Labs.

apa saja hasil karya A. Michael Noll dalam grafika komputer?

A.Michael Noll telah menghasilkan beberapa karya pionir dalam grafika komputer, berikut beberapa karya yang dihasilkannya:



SELANJUTNYA!!!



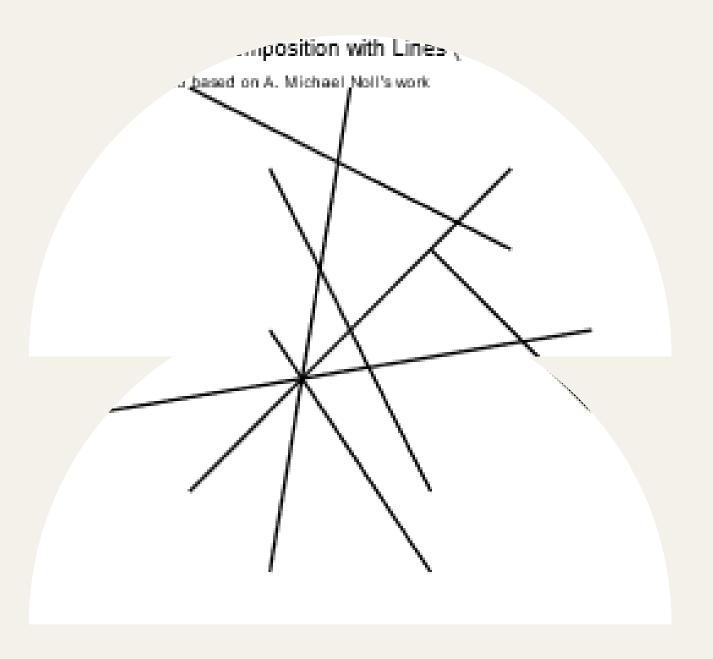




Gaussian-Quadratic

Gambar tersebut merupakan salah satu karya komputer pertama A.Michael Noll yang menggunakan pola matematis untuk menciptakan visual artistik

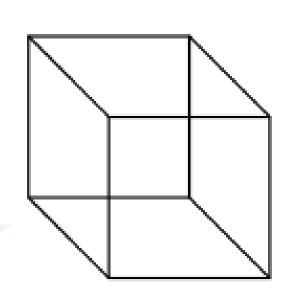




Computer Composition with Lines (1964)

Gambar ini merupakan karya simulasi komputer dari gaya lukisan piet Mondrian. A.Michael Noll menggunakan algoritma yang menghasilkan komposisi garis acak yang terstruktur



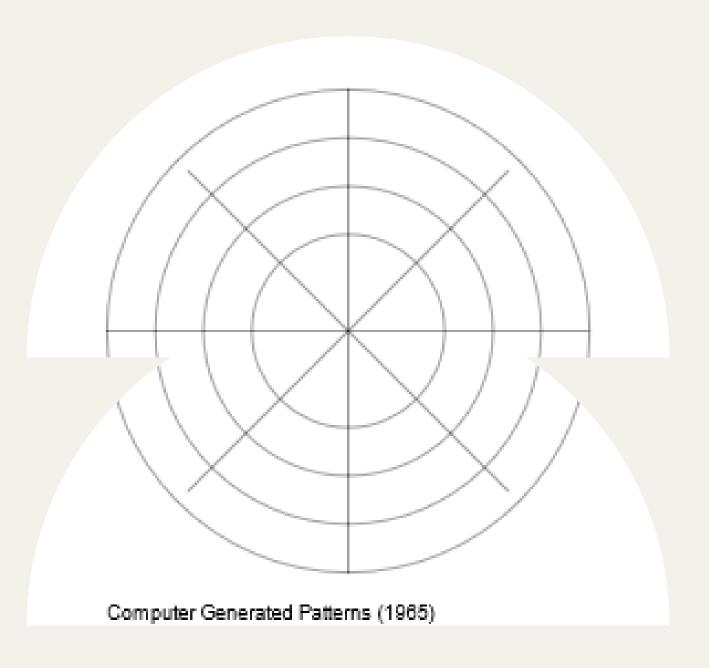


3D Projection Visualization (1965)

3D Computer Animation (1965)

Gambar ini merupakan salah satu animasi 3D pertama yang di buat oleh A.Michael Noll dengan menampilkan rotasi dan transformasi objek-objek geometris sederhana.





Patterns (1965)

Gambar ini merupakan eksperimen dengan pola-pola visual yang dihasilkan komputer, menggunakan algoritma matematis untuk menciptakan desain abstrak.