



PORTFÓLIO
EDUARDO LUIZ SCHILLING



Vinhedo/SP



duda@schilling.arq.br



19 9 2000 4846



www.schilling.arq.br



01/02/1988



S O B R E M I M

Como filho de arquitetos, comecei cedo a trabalhar com a tradução de desenhos feitos à mão em plotagens CAD. Em algum momento me apaixonei pela visualização arquitetônica e desde então comecei a aprender na web a arte de dar vida aos pixels.

Nos mais de 20 anos trabalhando no escritório com meus pais tive contato com todas as etapas do fazer arquitetônico, desde a concepção e desenvolvimento do projeto até o acompanhamento da obra. Tenho experiência com vários softwares e gosto de aprender novas ferramentas que melhorem a representação gráfica e facilitem a comunicação entre as partes. Atento aos detalhes, trabalho bem em equipe e estou sempre disposto para trazer o melhor para os projetos.

F O R M A Ç Ã O

2017 - 2023 Arquitetura e Urbanismo - Universidade São Francisco

E X P E R I Ê N C I A

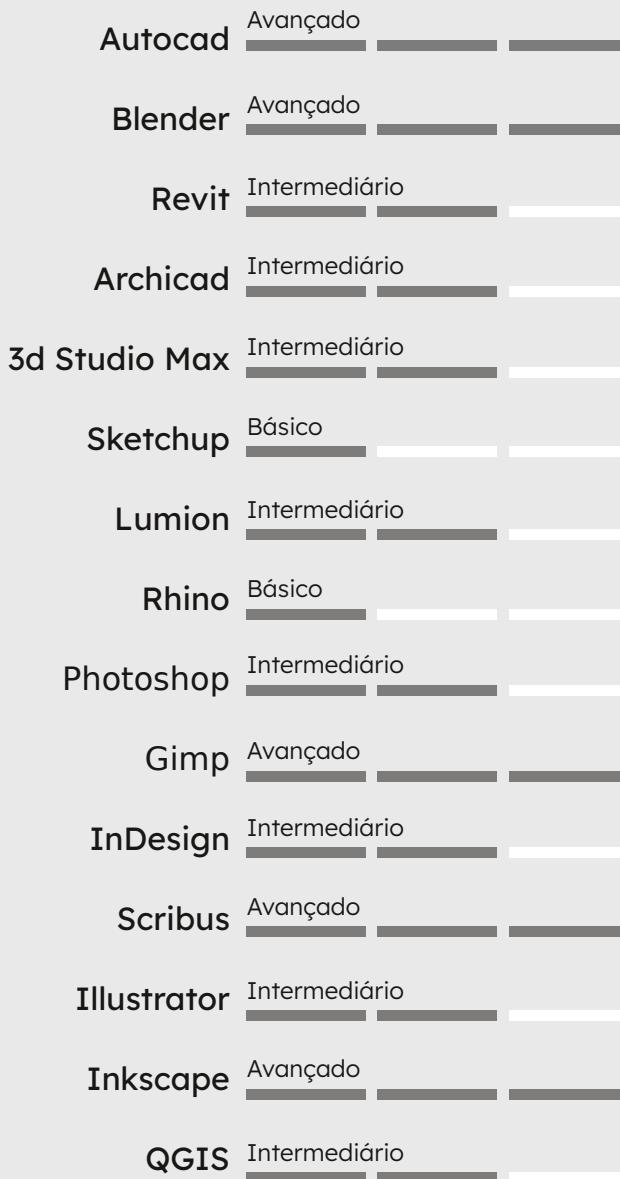
2000 - 2024 **WV Arquitetos** - Apoio no desenvolvimento de projetos arquitetônicos e complementares, visualização arquitetônica, elaboração de projetos para aprovação em condomínios e prefeitura, assistência no acompanhamento de obras.

IDIOMAS

Inglês - Lê bem, escreve bem, fala razoavelmente

Espanhol - Lê bem, escreve razoavelmente, fala razoavelmente

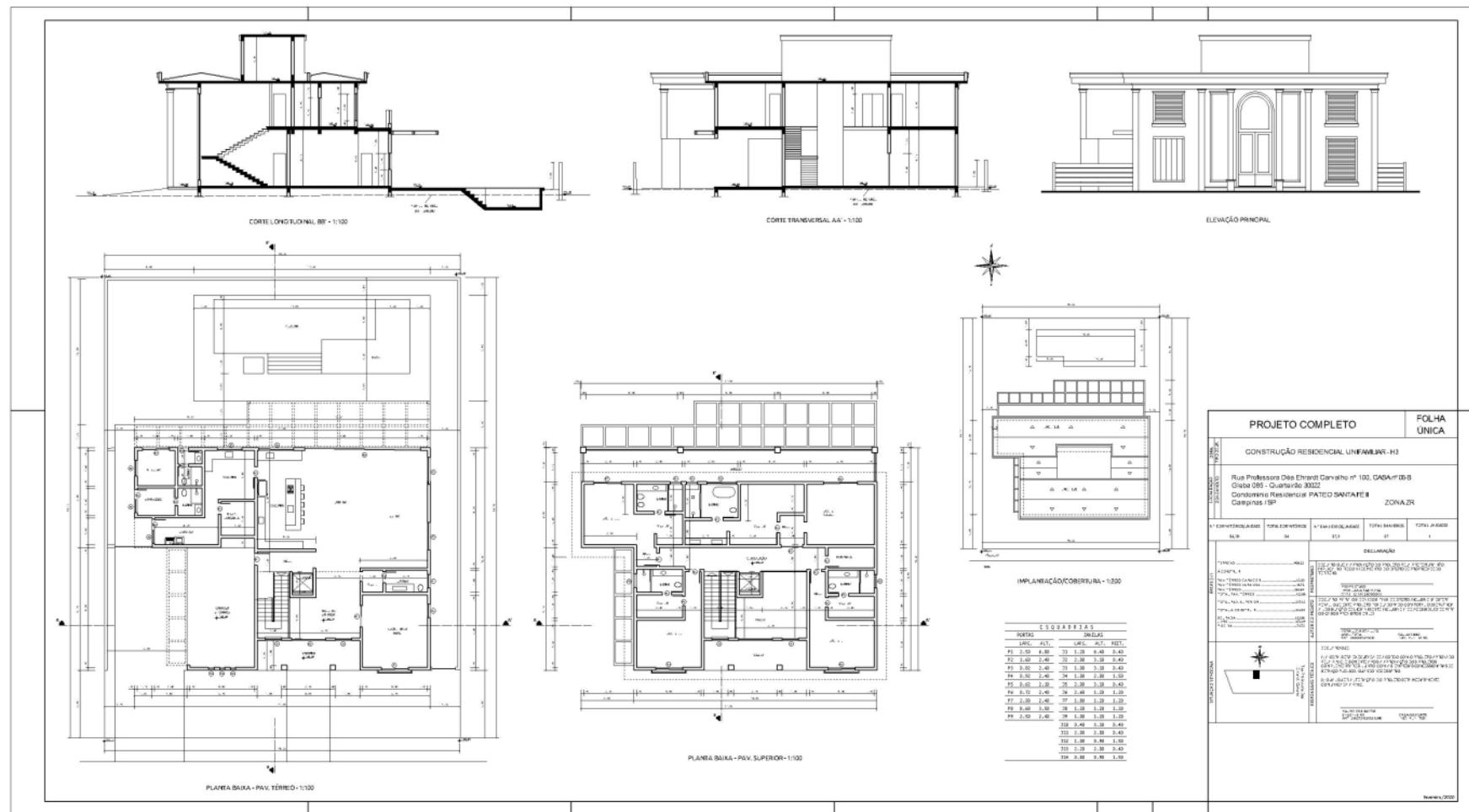
PROFICIÊNCIA EM SOFTWARES



RESIDÊNCIA GRAMADO



Projeto completo desenvolvido a partir de anteprojeto desenhado à mão de autoria dos arquitetos Waldemar e Vera Schilling. Foram produzidas todas as plantas necessárias para aprovação junto ao condomínio e prefeitura municipal, bem como projetos complementares (elétrica e hidráulica) necessários para a construção do projeto.



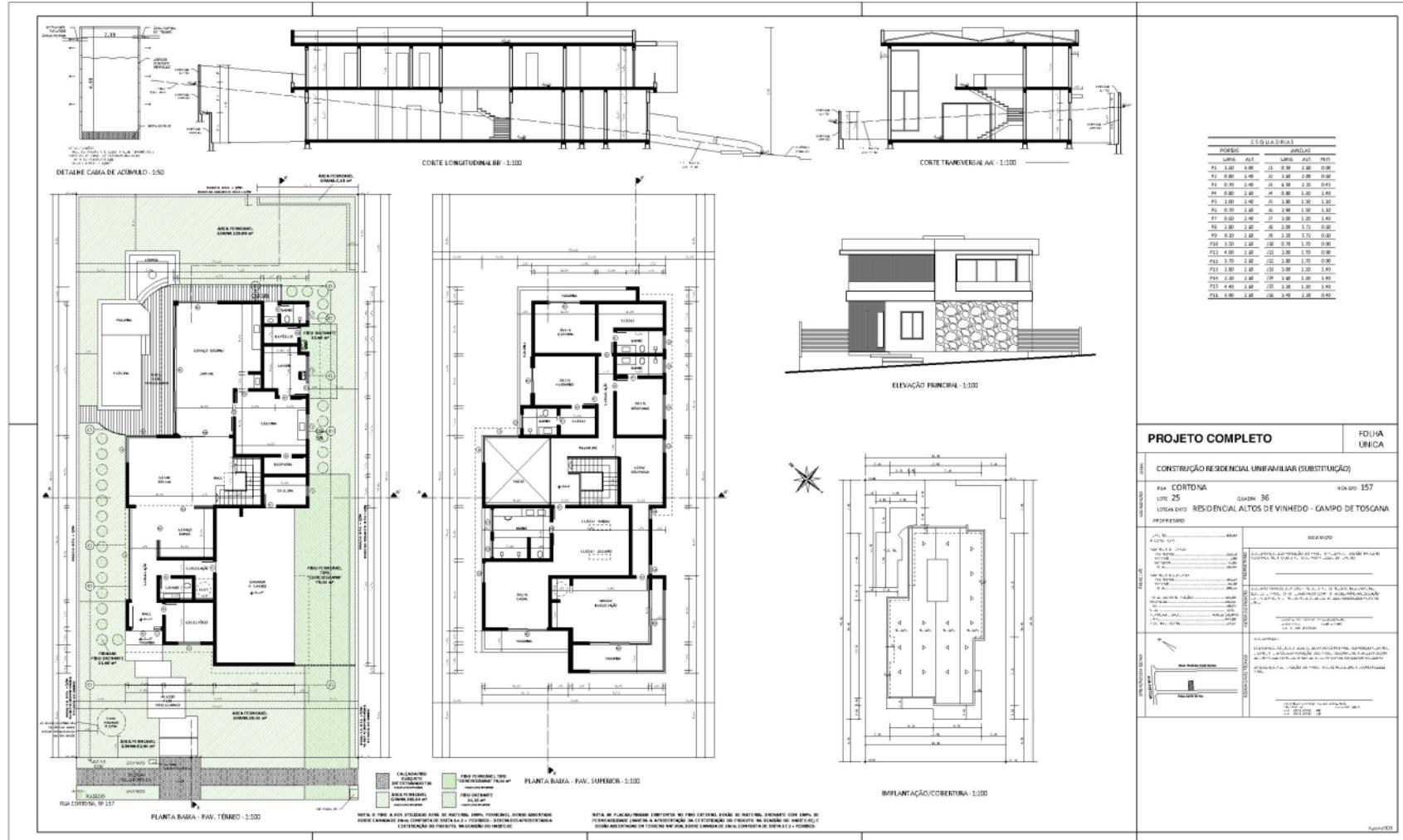


Visualização arquitetônica do projeto. As imagens produzidas foram importantes para a discussão de ajustes ao longo do desenvolvimento do anteprojeto junto ao cliente até a definição da versão final.

RESIDÊNCIA TOSCANA



Projeto completo desenvolvido a partir de anteprojeto desenhado à mão de autoria da arquiteta Vera Schilling. Foram produzidas todas as plantas necessárias para aprovação junto ao condomínio e prefeitura municipal, bem como projetos complementares (elétrica e hidráulica) necessários para a construção do projeto.





Maquete eletrônica da fachada evidenciando a volumetria e escolha de materiais do projeto. Nesta composição, a imagem da residência produzida digitalmente foi sobreposta à fotografia do terreno vazio, permitindo a visualização do projeto em seu contexto com o entorno real.

Visualização arquitetônica dos fundos da residência com destaque para a piscina e área de lazer, paisagismo e iluminação.





RESIDÊNCIAL ALVORADA

O Residencial Alvorada é o resultado do trabalho acadêmico da última disciplina de projeto na Universidade São Francisco. O projeto consiste na composição de 6 blocos de apartamentos, cada bloco possuindo térreo com espaços de academia, salão de festas e 3 andares residenciais com 6 unidades, com habitações de 1 e 2 dormitórios, totalizando 108 apartamentos. Os blocos são orientados de forma a maximizar o melhor aproveitamento do percurso solar ao longo de todo ano.

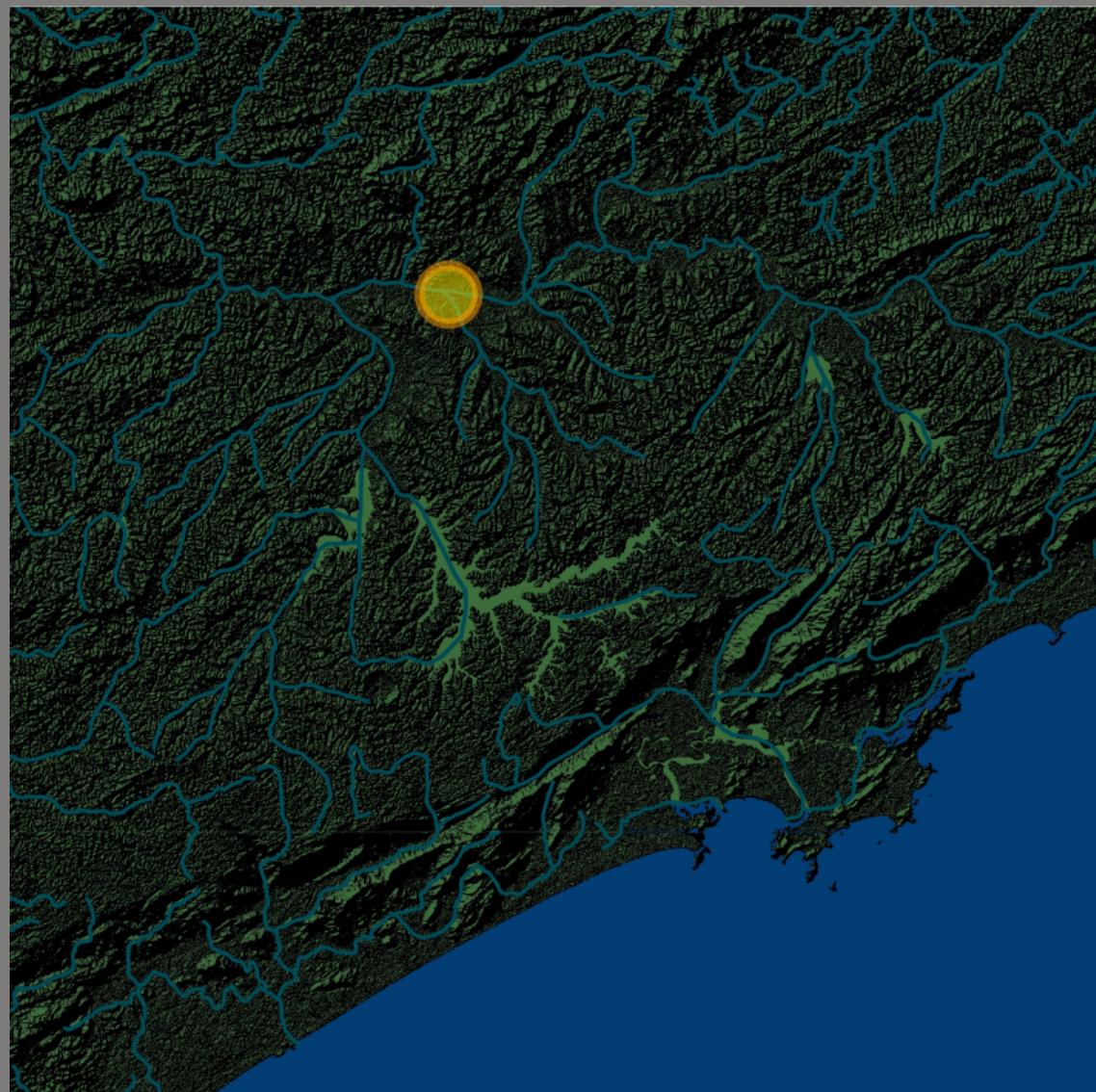






O trabalho foi uma oportunidade para o estudo de diferentes tipos de representação, desde o desenho técnico de plantas. cortes e elevações até as ilustrações em 3D de vários ângulos e a planta humanizada dos apartamentos.





PARQUE TIETÊ VIVO

Este foi o projeto apresentado como Trabalho Final de Graduação (TFG) junto à Universidade São Francisco. Pelo estudo da história e memória das águas da metrópole e através do levantamento das informações urbanísticas da região, o trabalho foi uma oportunidade de reflexão sobre a cidade e sua relação com seus rios. O parque é imaginado num cenário onde o Rio Tietê é vivo, com sua mata ciliar restaurada e com diversos equipamentos para desfrute da população.



Vista do rio restaurado e naveável. Floresta urbana de espécies nativas da Mata Atlântica. A ideia do parque palco do teatro da vida na cidade.



Amplas áreas de convívio que valorizam os pedestres e ciclistas, com diversos atrativos culturais rodeados pela natureza exuberante em meio à metrópole.





