



TECNOLÓGICO NACIONAL DE MEXICO



## INSTITUTO TECNOLÓGICO DE OAXACA

### INGENIERÍA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

**Materia:** Programación web

Grupo: 7sa(11:00-12:00)

**Alumna:**

1. Elsa José Ramírez

### Reporte de practicas CSS

Profesor: Martinez Nieto Adelina

Fecha de entrega: OCTUBRE de 2024



## INDICE

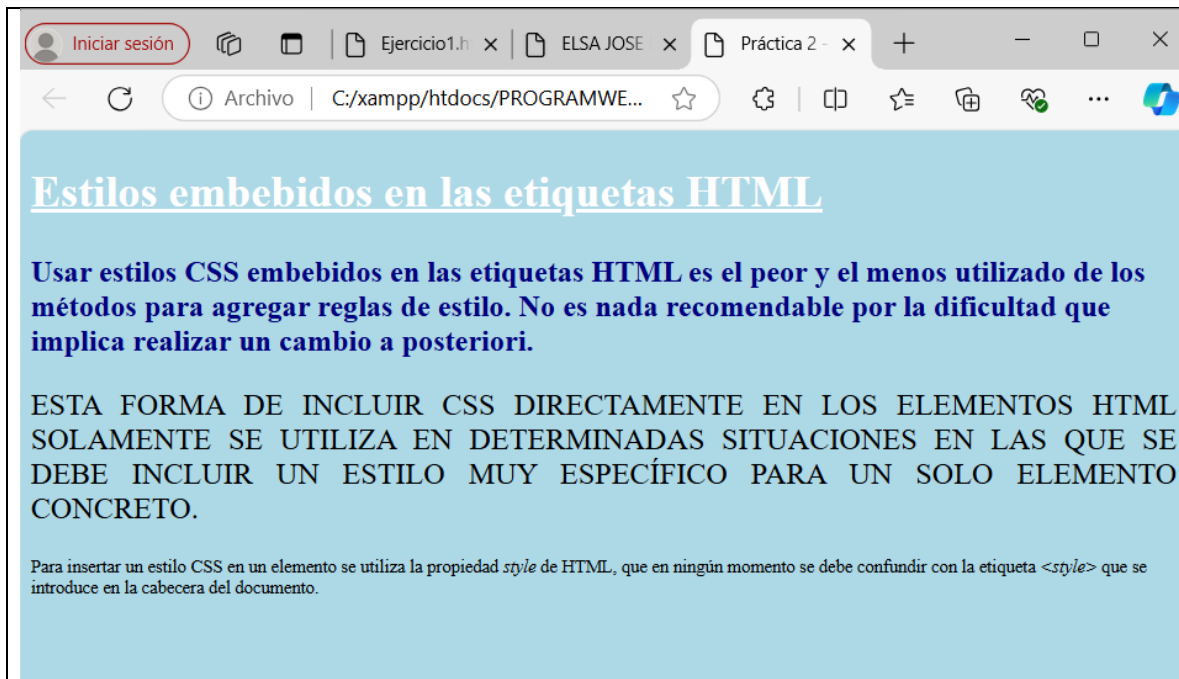
EJERCICIO 1 .....	3
EJERCICIO 2 .....	5
EJERCICIO 3 .....	7
EJERCICIO 4 .....	11
EJERCICIO 5 .....	13
EJERCICIO 6 .....	15

## EJERCICIO 1



```
xampp / htdocs / PROGRAMWEB / Ejercicios / ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <title> ELSA JOSE RAMIREZ </title>
5          <style>
6              h1 {
7                  color: blue;
8              }
9              h2 {
10                 font-family: Arial;
11             }
12             h3 {
13                 color: blue;
14             }
15             #parafo {
16                 text-align: justify;
17                 color: blue;
18                 font-size: 12px;
19                 font-family: Arial;
20             }
21             .programacion {
22                 color: red;
23                 font-size: 50px;
24                 font-family: 'Segoe UI', Tahoma, Geneva, Verdana, sans-serif;
25                 text-align: center;
26             }
27         </style>
28     </head>
29     <body>
30         <h1>Elsa Jose Ramirez</h1>
31         <h2></h2>
32         <!-- Aquí corriges el atributo 'id' de la etiqueta <p> -->
33         <p id="parafo">Este es un párrafo justificado con color azul, Arial,
34         <p></p>
35         <p class="programacion">Programación Web</p>
36     </body>
```

## EJERCICIO 2



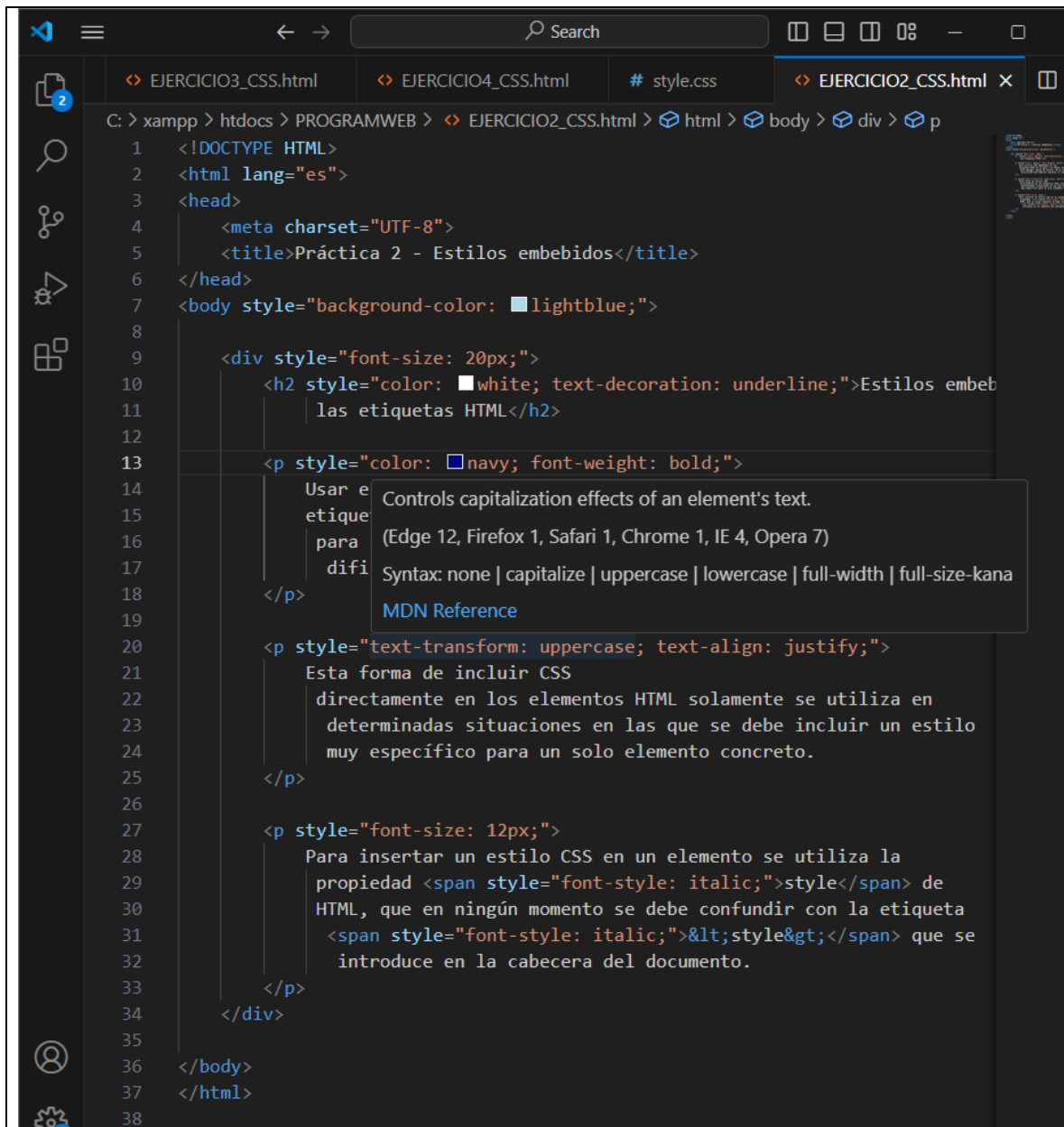
The screenshot shows a web browser window with three tabs: 'Iniciar sesión', 'Ejercicio1.h...', and 'Práctica 2 -'. The address bar shows the path 'C:/xampp/htdocs/PROGRAMWE...'. The main content area has a light blue background and contains the following text:

### Estilos embebidos en las etiquetas HTML

**Usar estilos CSS embebidos en las etiquetas HTML es el peor y el menos utilizado de los métodos para agregar reglas de estilo. No es nada recomendable por la dificultad que implica realizar un cambio a posteriori.**

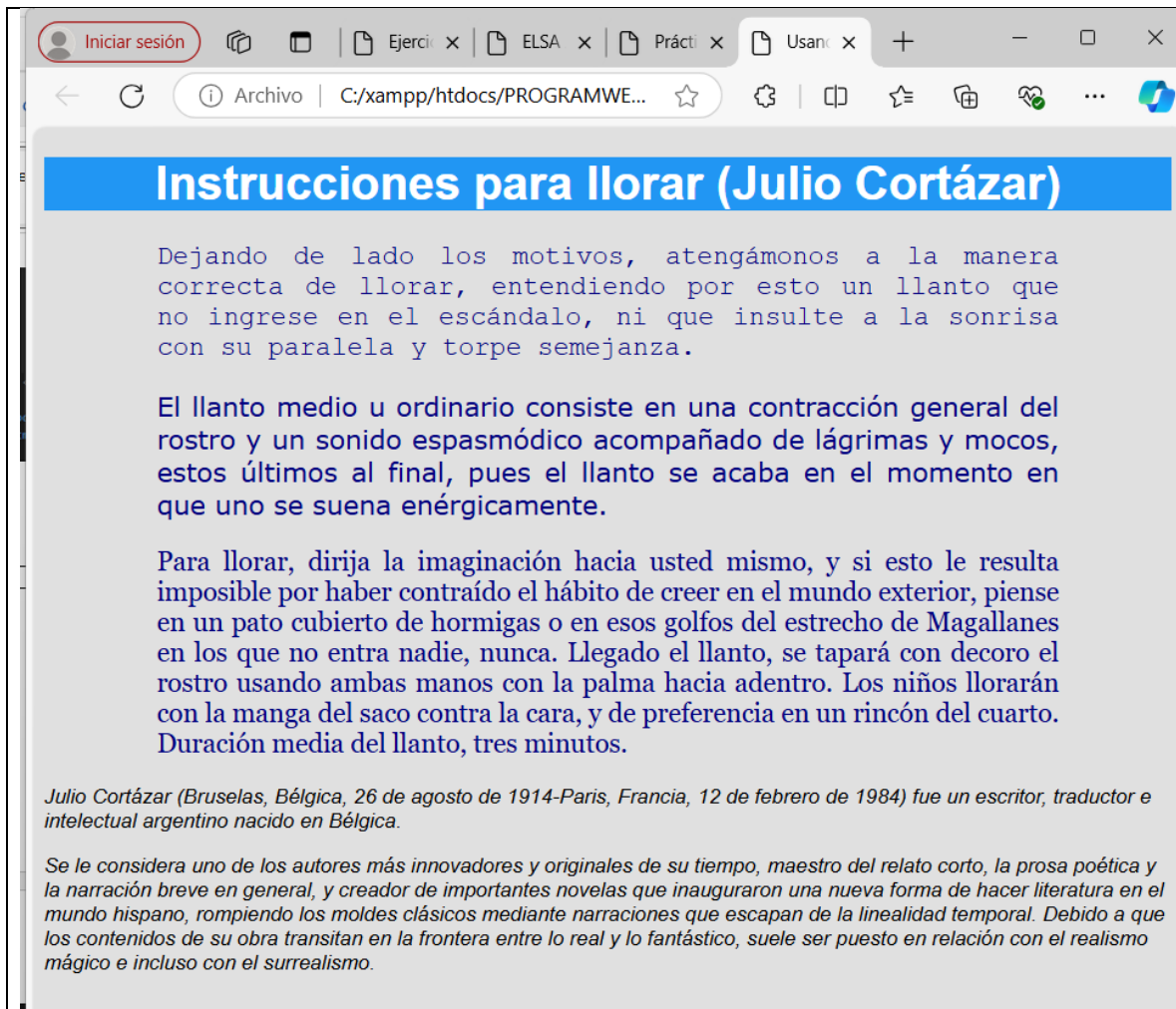
ESTA FORMA DE INCLUIR CSS DIRECTAMENTE EN LOS ELEMENTOS HTML SOLAMENTE SE UTILIZA EN DETERMINADAS SITUACIONES EN LAS QUE SE DEBE INCLUIR UN ESTILO MUY ESPECÍFICO PARA UN SOLO ELEMENTO CONCRETO.

Para insertar un estilo CSS en un elemento se utiliza la propiedad *style* de HTML, que en ningún momento se debe confundir con la etiqueta *<style>* que se introduce en la cabecera del documento.



```
1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <title>Práctica 2 - Estilos embebidos</title>
6 </head>
7 <body style="background-color: lightblue;">
8
9   <div style="font-size: 20px;">
10     <h2 style="color: white; text-decoration: underline;">Estilos embebidos
11       las etiquetas HTML</h2>
12
13     <p style="color: navy; font-weight: bold;">
14       Usar etiquetas para definir
15       Controls capitalization effects of an element's text.
16       (Edge 12, Firefox 1, Safari 1, Chrome 1, IE 4, Opera 7)
17       Syntax: none | capitalize | uppercase | lowercase | full-width | full-size-kana
18       MDN Reference
19     </p>
20
21     <p style="text-transform: uppercase; text-align: justify;">
22       Esta forma de incluir CSS
23       directamente en los elementos HTML solamente se utiliza en
24       determinadas situaciones en las que se debe incluir un estilo
25       muy específico para un solo elemento concreto.
26     </p>
27
28     <p style="font-size: 12px;">
29       Para insertar un estilo CSS en un elemento se utiliza la
30       propiedad <span style="font-style: italic;">style</span> de
31       HTML, que en ningún momento se debe confundir con la etiqueta
32       <span style="font-style: italic;">&lt;style&gt;</span> que se
33       introduce en la cabecera del documento.
34     </p>
35   </div>
36 </body>
37 </html>
38
```

### EJERCICIO 3



The screenshot shows a web browser window with multiple tabs. The active tab is titled 'Usanc' and the address bar shows 'C:/xampp/htdocs/PROGRAMWE...'. The page content is titled 'Instrucciones para llorar (Julio Cortázar)' in a blue header. The text is in a monospaced font and describes the correct way to cry according to Cortázar. It includes a paragraph about not making a scene, a paragraph about the physical act of crying, and a paragraph about the duration. At the bottom, there is a biographical note and a paragraph about Cortázar's literary style.

**Instrucciones para llorar (Julio Cortázar)**

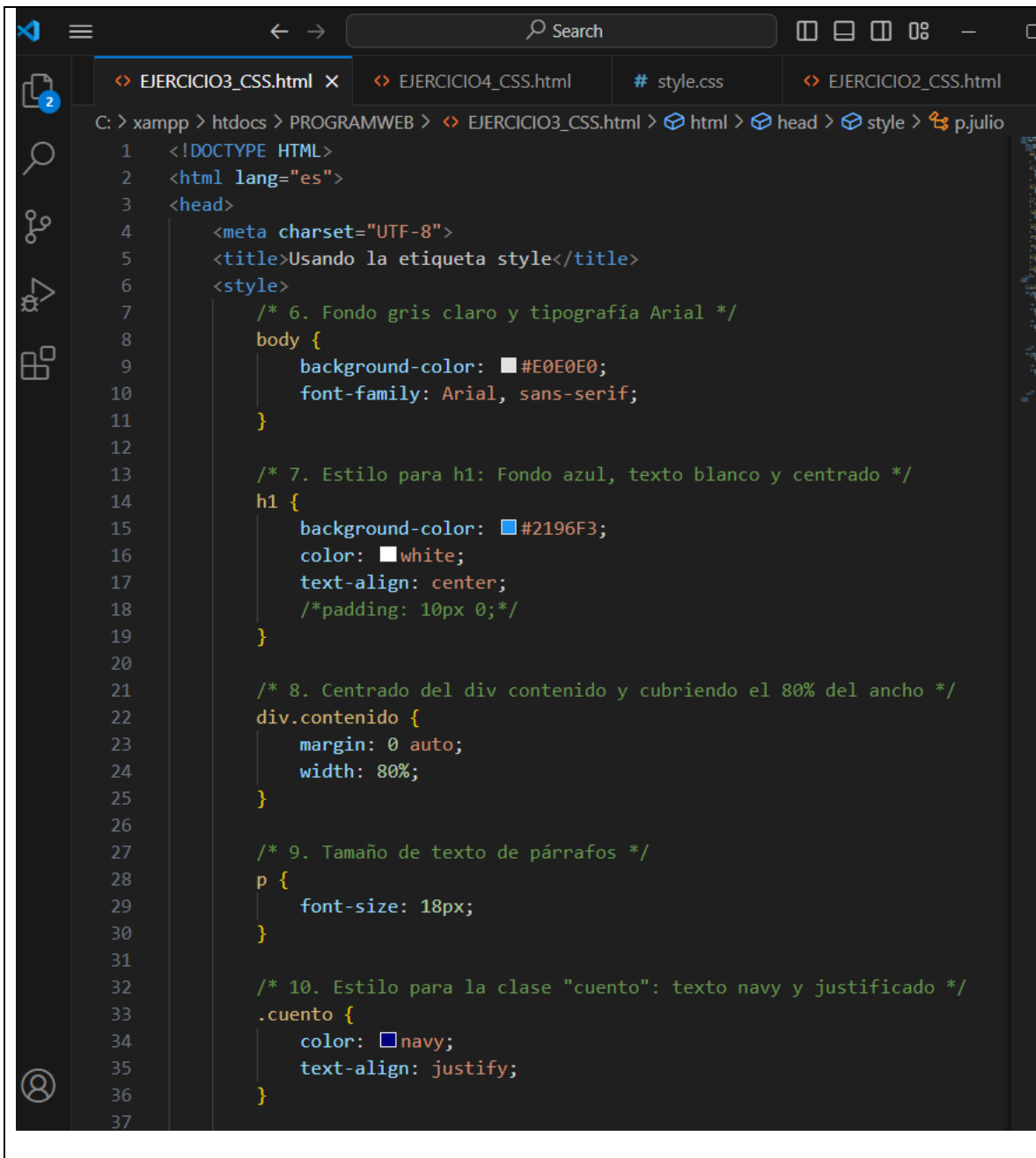
Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza.

El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente.

Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

*Julio Cortázar (Bruselas, Bélgica, 26 de agosto de 1914-Paris, Francia, 12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual argentino nacido en Bélgica.*

*Se le considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan en la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.*



```
1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <title>Usando la etiqueta style</title>
6   <style>
7     /* 6. Fondo gris claro y tipografía Arial */
8     body {
9       background-color: #E0E0E0;
10      font-family: Arial, sans-serif;
11    }
12
13    /* 7. Estilo para h1: Fondo azul, texto blanco y centrado */
14    h1 {
15      background-color: #2196F3;
16      color: white;
17      text-align: center;
18      /*padding: 10px 0;*/
19    }
20
21    /* 8. Centrado del div contenido y cubriendo el 80% del ancho */
22    div.contenido {
23      margin: 0 auto;
24      width: 80%;
25    }
26
27    /* 9. Tamaño de texto de párrafos */
28    p {
29      font-size: 18px;
30    }
31
32    /* 10. Estilo para la clase "cuento": texto navy y justificado */
33    .cuento {
34      color: navy;
35      text-align: justify;
36    }
37  </style>
```



```

2  <html lang="es">
3  <head>
6    <style>
37
38      /* 11. Estilos específicos para cada párrafo */
39      .parrafo1 {
40        font-family: "Courier New", monospace;
41      }
42
43      .parrafo2 {
44        font-family: Verdana, Geneva, sans-serif;
45      }
46
47      .parrafo3 {
48        font-family: Georgia, "Times New Roman", Times, serif;
49      }
50
51      /* 12. Estilo para el div autor: texto en cursiva */
52      div.autor {
53        font-style: italic;
54      }
55
56      /* 12. Estilo para el texto con la clase julio */
57      p.julio {
58        font-size: 14px;
59      }
60    </style>
61  </head>
62  <body>
63
64    <!-- 4. Código HTML dentro del body -->
65    <h1>Instrucciones para llorar (Julio Cortázar)</h1>
66
67    <div class="contenido">
68      <p class="cuento parrafo1">
69        Dejando de lado los motivos, atengámonos a la
70        manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no
71        el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y tor

```

```
<body>
  <div class="contenido">
    <p class="cuento parrafo3">
      creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormi
      esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nad
      Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando amba
      palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del sac
      cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración me
      tres minutos.
    </p>
  </div>

  <div class="autor">
    <p class="julio">
      Julio Cortázar (Bruselas, Bélgica, 26 de agosto de 1914-Paris, Fr
      12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual
      argentino nacido en Bélgica.
    </p>

    <p class="julio">
      Se le considera uno de los autores más innovadores y originales d
      tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narració
      en general, y creador de importantes novelas que inauguraron un
      forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los m
      clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad te
      Debido a que los contenidos de su obra transitan en la front
      lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con e
      mágico e incluso con el surrealismo.
    </p>
  </div>
</body>
```



The image shows a web browser window displaying a page with a dark background and white text. The page title is "Bienvenidos a mi página". Below the title is a section titled "Tiempo de reflexión" which contains three numbered points. The first point discusses not inventing, deceiving, or stealing, but if one does, to create a better world. The second point asks what is normal and states that in the author's opinion, normal is just ordinary or mediocre, and that life belongs to those who are rare and exceptional. The third point states that all of us have the ability to control our thoughts and actions through effort and discipline. Below the text is a copyright notice for 2024 and the name of the developer, Elsa Jose Ramirez. At the bottom of the image, a code editor is open, showing the CSS code for the page, including background color, text color, font family, and text alignment for various elements.

# Bienvenidos a mi página

## Tiempo de reflexión

### *Pensamientos*

1. No inventes, no engañes, no robes ni bebas; pero si inventas, invéntate un mundo mejor; si engañas, engaña a la muerte; si robas, róbate un corazón y si bebes, bébete los mejores momentos de tu vida.
2. ¿Normal? ¿Qué es normal? En mi opinión, lo normal es solo lo ordinario, lo mediocre. La vida pertenece a aquellos individuos raros y excepcionales que se atreven a ser diferentes.
3. Todos nosotros, con esfuerzo y disciplina, tenemos la capacidad de controlar nuestros pensamientos y nuestras acciones. Esto es parte del proceso del desarrollo de la madurez espiritual, física y emocional.

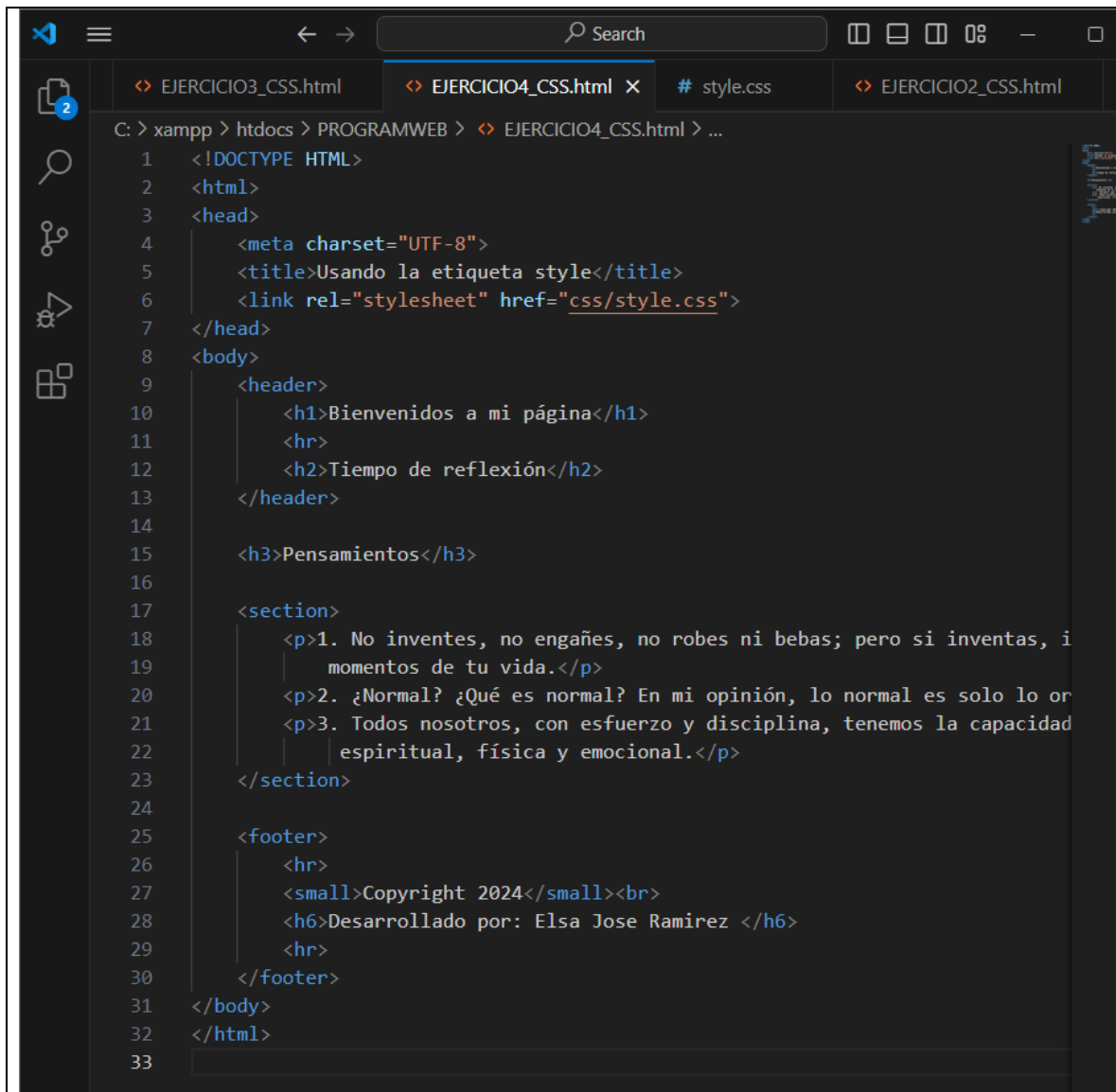
Copyright 2024

Desarrollado por: Elsa Jose Ramirez

```

1  body {
2    background-color: black;
3    color: white;
4  }
5
6  header {
7    text-align: center;
8  }
9
10 h3 {
11   font-style: italic;
12 }
13
14 section {
15   font-family: Helvetica, sans-serif;
16   font-size: 12pt;
17   text-align: justify;
18 }
19
20 footer {
21   text-align: center;
22 }
23

```



```
C: > xampp > htdocs > PROGRAMWEB > < EJERCICIO4_CSS.html > ...
1  <!DOCTYPE HTML>
2  <html>
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <title>Usando la etiqueta style</title>
6      <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
7  </head>
8  <body>
9      <header>
10         <h1>Bienvenidos a mi página</h1>
11         <hr>
12         <h2>Tiempo de reflexión</h2>
13     </header>
14
15     <h3>Pensamientos</h3>
16
17     <section>
18         <p>1. No inventes, no engañes, no robes ni bebas; pero si inventas, i
19         momentos de tu vida.</p>
20         <p>2. ¿Normal? ¿Qué es normal? En mi opinión, lo normal es solo lo or
21         <p>3. Todos nosotros, con esfuerzo y disciplina, tenemos la capacidad
22         espiritual, física y emocional.</p>
23     </section>
24
25     <footer>
26         <hr>
27         <small>Copyright 2024</small><br>
28         <h6>Desarrollado por: Elsa Jose Ramirez </h6>
29         <hr>
30     </footer>
31 </body>
32 </html>
33
```

## EJERCICIO 5

**Formulario usando HTML y CSS**

Nombre

Apellido

Pais

Australia

Aceptar

C:\> xampp > htdocs > PROGRAMWEB > Ejercicio\_CSS\_5.html > html > head > style

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3
4  <head>
5      <style>
6
7          input[type=text],
8          select {
9              width: 100%;
10             padding: 12px 20px;
11             margin: 8px 0;
12             display: inline-block;
13             border: 1px solid #ccc;
14             border-radius: 4px;
15             box-sizing: border-box;
16         }
17
18         input[type=submit] {
19             width: 100%;
20             background-color: #4CAF50;
21             color: white;
22             padding: 14px 20px;
23             margin: 8px 0;
24             border: none;
25             border-radius: 4px;
26             cursor: pointer;
27         }
28
29         input[type=submit]:hover {
30             background-color: #45a049;
31         }
32
33         div {
34             border-radius: 5px;
35             background-color: #f2f2f2;
36             padding: 20px;
```

```

4   <head>
5       <style>
38   </style>
39 </head>
40
41 <body>
42
43     <h3>Formulario usando HTML y CSS</h3>
44
45     <div>
46         <form action="/action_page.php">
47             <label for="txtnombre">Nombre</label>
48             <input type="text" id="fname" name="txtnombre" placeholder="Escri
49
50             <label for="txtapellido">Apellido</label>
51             <input type="text" id="lname" name="txtapellido" placeholder="Ing
52
53             <label for="cboPais">Pais</label>
54             <select id="cboPais" name="cbopais">
55                 <option value="australia">Australia</option>
56                 <option value="canada">Canada</option>
57                 <option value="usa">USA</option>
58                 <option value="mexico">Mexico</option>
59             </select>
60
61             <input type="submit" value="Aceptar">
62         </form>
63     </div>
64
65 </body>
66
67 </html>

```

## EJERCICIO 6

Iniciar sesión

Archivo | C:/xampp/htdocs/PROGRAMWE...

## Formulario de inscripción

Selecciona un campus:

INSTITUTO TECNOLOGICO DE DURANGO

Selecciona una carrera:

Ingeniería en sistemas computacionales

Selecciona un turno:

Matutino

Nombre:

Apellido Paterno:

Apellido Materno:

Género:

☐ Masculino

☐ Femenino

Día de nacimiento:



Apellido Materno:

Género:

- ☐ Masculino
- ☐ Femenino

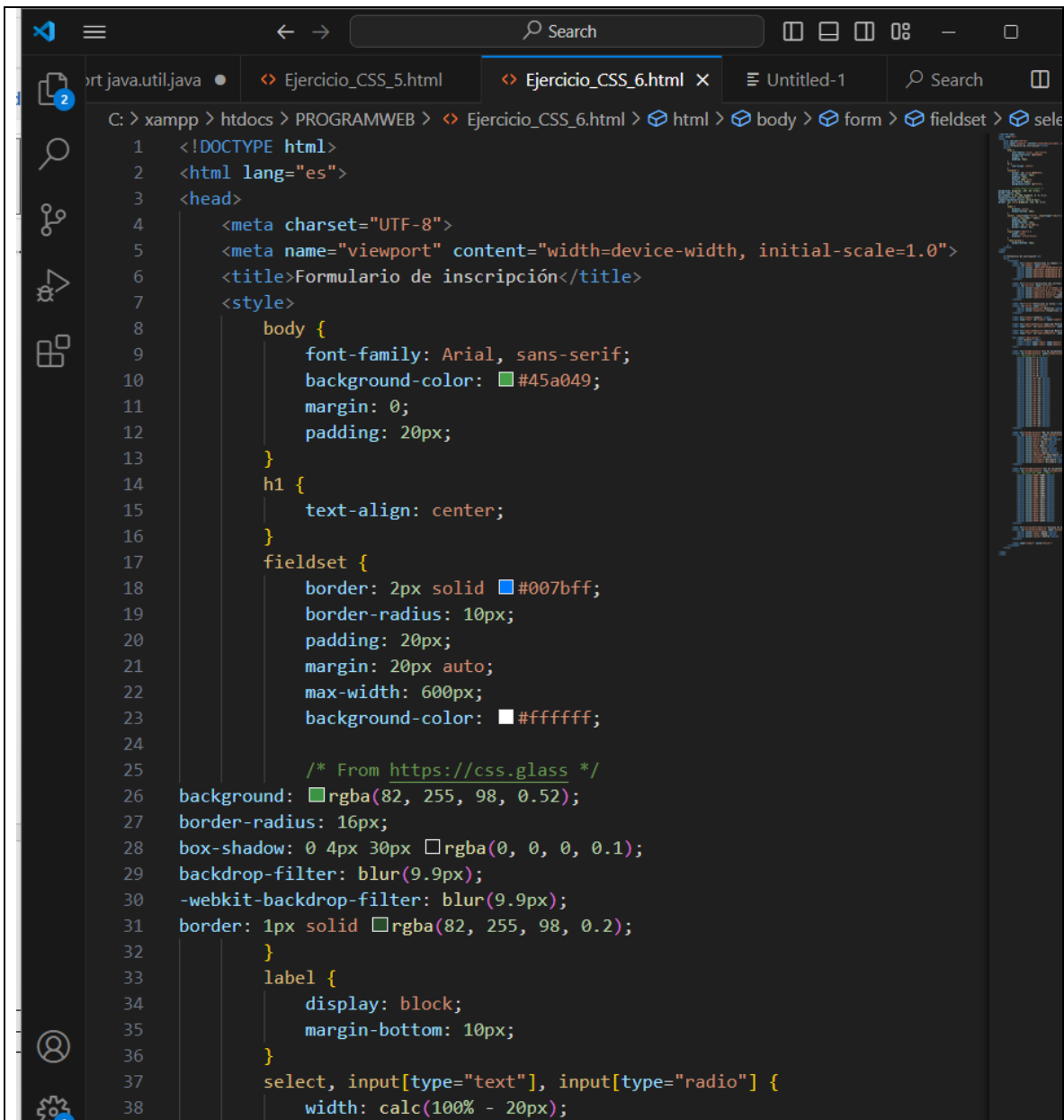
Día de nacimiento:

Mes de nacimiento:

Año de nacimiento:

Escuela de procedencia:

Enviar



The image shows a code editor window with the following tabs: `port java.util.java`, `Ejercicio_CSS_5.html`, `Ejercicio_CSS_6.html` (active), and `Untitled-1`. The active tab displays the following code:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6     <title>Formulario de inscripción</title>
7     <style>
8         body {
9             font-family: Arial, sans-serif;
10            background-color: #45a049;
11            margin: 0;
12            padding: 20px;
13        }
14        h1 {
15            text-align: center;
16        }
17        fieldset {
18            border: 2px solid #007bff;
19            border-radius: 10px;
20            padding: 20px;
21            margin: 20px auto;
22            max-width: 600px;
23            background-color: #ffffff;
24
25            /* From https://css.glass */
26            background: rgba(82, 255, 98, 0.52);
27            border-radius: 16px;
28            box-shadow: 0 4px 30px rgba(0, 0, 0, 0.1);
29            backdrop-filter: blur(9.9px);
30            -webkit-backdrop-filter: blur(9.9px);
31            border: 1px solid rgba(82, 255, 98, 0.2);
32        }
33        label {
34            display: block;
35            margin-bottom: 10px;
36        }
37        select, input[type="text"], input[type="radio"] {
38            width: calc(100% - 20px);
```

```
2  <html lang="es">
3  <head>
7    <style>
37      select, input[type="text"], input[type="radio"] {
39        padding: 10px;
40        margin-bottom: 15px;
41        border: 1px solid #ccc;
42        border-radius: 5px;
43      }
44      input[type="radio"] {
45        width: auto;
46        display: inline-block;
47      }
48      .radio-group {
49        margin-bottom: 15px;
50      }
51    </style>
52  </head>
53  <body>
54
55    <h1>Formulario de inscripción</h1>
56    <form>
57      <fieldset>
58        <label for="campus">Selecciona un campus:</label>
59        <select id="campus" name="campus">
60          <option value=" INSTITUTO TECNOLOGICO DE DURANGO ">INSTITUTO
61          <option value="INSTITUTO TECNOLOGICO DE IZTAPALAPA">INSTITUTO
62          <option value="INSTITUTO TECNOLOGICO DE SALTILLO">INSTITUTO T
63          <option value="INSTITUTO TECNOLOGICO DE ORIZAVA ">INSTITUTO T
64          <option value="INSTITUTO TECNOLOGICO DE OAXACA">INSTITUTO TEC
65        </select>
66
67        <label for="carrera">Selecciona una carrera:</label>
68        <select id="carrera" name="carrera">
69          <option value="ingenieria en sistemas computacionales">Ingeni
70          <option value="Licenciatura en informatica">Licenciatura en i
71          <option value="ingenieria electrica ">Ingenieria electrica</o
72          <option value="ingenieria mecanica">Ingenieria mecanica</opti
73          <option value="ingenieria civil ">Ingenieria civil </option>
```

```

2    <html lang="es">
53   <body>
56     <form>
57       <fieldset>
77         <select id="turno" name="turno">
79           <option value="vespertino">Vespertino</option>
80         </select>
81
82         <label for="nombre">Nombre:</label>
83         <input type="text" id="nombre" name="nombre" required>
84
85         <label for="apellidoPaterno">Apellido Paterno:</label>
86         <input type="text" id="apellidoPaterno" name="apellidoPaterno" re
87
88         <label for="apellidoMaterno">Apellido Materno:</label>
89         <input type="text" id="apellidoMaterno" name="apellidoMaterno" re
90
91         <div class="radio-group">
92           <label>Género:</label>
93           <label><input type="radio" name="genero" value="masculino" re
94           <label><input type="radio" name="genero" value="femenino"> Fe
95         </div>
96
97         <label for="diaNacimiento">Día de nacimiento:</label>
98         <select id="diaNacimiento" name="diaNacimiento">
99           <!-- Opciones del 1 al 31 -->
100          <option value="1">1</option>
101          <option value="2">2</option>
102          <option value="3">3</option>
103          <option value="4">4</option>
104          <option value="5">5</option>
105          <option value="6">6</option>
106          <option value="7">7</option>
107          <option value="8">8</option>
108          <option value="9">9</option>
109          <option value="10">10</option>
110          <option value="11">11</option>
111          <option value="12">12</option>

```

```

2    <html lang="es">
53   <body>
56     <form>
57       <fieldset>
77         <select id="turno" name="turno">
79           <option value="vespertino">Vespertino</option>
80         </select>
81
82         <label for="nombre">Nombre:</label>
83         <input type="text" id="nombre" name="nombre" required>
84
85         <label for="apellidoPaterno">Apellido Paterno:</label>
86         <input type="text" id="apellidoPaterno" name="apellidoPaterno" re
87
88         <label for="apellidoMaterno">Apellido Materno:</label>
89         <input type="text" id="apellidoMaterno" name="apellidoMaterno" re
90
91         <div class="radio-group">
92           <label>Género:</label>
93           <label><input type="radio" name="genero" value="masculino" re
94           <label><input type="radio" name="genero" value="femenino"> Fe
95         </div>
96
97         <label for="diaNacimiento">Día de nacimiento:</label>
98         <select id="diaNacimiento" name="diaNacimiento">
99           <!-- Opciones del 1 al 31 -->
100          <option value="1">1</option>
101          <option value="2">2</option>
102          <option value="3">3</option>
103          <option value="4">4</option>
104          <option value="5">5</option>
105          <option value="6">6</option>
106          <option value="7">7</option>
107          <option value="8">8</option>
108          <option value="9">9</option>
109          <option value="10">10</option>
110          <option value="11">11</option>
111          <option value="12">12</option>

```

```
158 <option value="2000">2000</option>
159 <option value="2007">2007</option>
160 <option value="2008">2008</option>
161 <option value="2009">2009</option>
162 <option value="2010">2010</option>
163 <option value="2011">2011</option>
164 <option value="2012">2012</option>
165 <option value="2013">2013</option>
166 <option value="2014">2014</option>
167 <option value="2015">2015</option>
168 <option value="2016">2016</option>
169 <option value="2017">2017</option>
170 <option value="2018">2018</option>
171 <option value="2019">2019</option>
172 <option value="2020">2020</option>
173 </select>
174
175 <label for="escuelaProcedencia">Escuela de procedencia:</label>
176 <select id="escuelaProcedencia" name="escuelaProcedencia">
177     <option value="cbtis">CBTIS</option>
178     <option value="cobao">COBAO</option>
179     <option value="cecyte">CECYTE</option>
180 </select>
181
182 <input type="submit" value="Enviar">
183 </fieldset>
184 </form>
185
186 </body>
187 </html>
```

## CONCLUSIÓN

A través de los diferentes ejemplos de código CSS he consolidado una comprensión más profunda de cómo estilizar páginas web de manera efectiva. Aquí se aplicaron diversas técnicas de estilización que cubren aspectos clave del diseño y maquetación web, lo que es esencial para crear interfaces visualmente atractivas y funcionales.

Primero, exploramos cómo aplicar estilos embebidos directamente en las etiquetas HTML mediante el atributo `style`. Aunque no es una práctica recomendada para grandes proyectos debido a la dificultad de mantenimiento, este método resulta útil en casos muy específicos. En estos ejemplos, hemos visto cómo manipular propiedades como color de texto, tamaño de fuente, alineación y subrayado directamente dentro del HTML.

Luego, nos enfocamos en el uso de la etiqueta `<style>` dentro del `<head>` del documento HTML, que es una forma más estructurada de manejar CSS. Este método permite centralizar las reglas de estilo, lo que facilita su actualización y mejora la organización del código. Dentro de estas hojas de estilo, se trabajaron diferentes **selectores de CSS** como selectores de etiquetas (`h1`, `p`), **selectores de clases** (como `.programacion` o `.cuento`), y **selectores de ID** (como `#parafo`). Estos selectores nos permitieron aplicar reglas de estilo a elementos específicos o grupos de elementos de manera eficiente.

Además, se exploraron varias propiedades CSS importantes para controlar el diseño visual, como:

- Colores Se aplicaron colores tanto al texto como a los fondos, utilizando tanto nombres de colores predefinidos como valores hexadecimales (por ejemplo, `#E0E0E0` para un fondo gris claro).
- Tipografía: Se modificaron las fuentes (`font-family`), el tamaño del texto (`font-size`), el estilo (cursiva o negrita), y la alineación (`text-align`) para dar diferentes aspectos a los títulos, párrafos y otros elementos.

- Distribución del contenido Se emplearon propiedades como el `margin` y `padding` para ajustar el espacio entre elementos y mejorar la estructura visual, garantizando una maquetación más atractiva y accesible.

- Interactividad y presentación: En algunos ejemplos, se incluyó interactividad, como en los botones del formulario que cambian de color al pasar el mouse (`:hover`), lo que mejora la experiencia del usuario.

Por último, se aplicaron técnicas avanzadas como el uso de **formularios con estilos personalizados**, en los que controlamos el tamaño de los campos de texto, botones de selección, y elementos del formulario, así como su presentación visual (bordes, colores, y fondos).

En resumen, los códigos han mostrado cómo CSS nos permite tener un control detallado sobre la apariencia de los sitios web. Aprendimos a manejar diversos aspectos visuales, como la disposición, el color, la tipografía y la interactividad. Estos conceptos son fundamentales para crear páginas web que no solo sean funcionales, sino también visualmente atractivas y coherentes con una buena experiencia de usuario. La habilidad para aplicar estas técnicas es esencial para cualquier desarrollador web que busque construir interfaces modernas y eficientes.

## REFERENCIAS

html y css pdf - Búsqueda Vídeos. (2024). Retrieved October 1, 2024, from Bing.com website:

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=html+y+css+pdf&mid=0E421511911FCCF6CD370E421511911FCCF6CD37&FORM=VIRE>