

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022م					وزارة التربية والتعليم
اللغة العربية					قطاع المناهج والتوجية
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.					
() المفعول لأجله مصدر يفيد التعليل، ويسمى أيضاً مفعولاً فيه.					1
() (غير ، سوى) من أدوات الاستثناء، وهما اسمان مبنيان.					2
() (الإنسان الحر نفسه أبية). تعرب كلمة (الحر) : نعتاً مرفوعاً.					3
() (وما تلك بيمنيك يا موسى). (موسى) : منادي معرّب.					4
() (لك - أمة الإسلام - تاريخ عريق). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (أمة) الفتحة.					5
() (قرأت الكتاب فسله الأول). في الجملة بدل كل من كل.					6
() ("فيض الخاطر" كتاب ثوري لأحمد أمين).					7
() المدرسة الكلاسيكية حافظت على المعاني العامة التي تشكل القيم الشعرية للقصيدة العربية.					8
() اعتمد الشاعر على تكرار "التفعلية" دون ارتباط بعده محدد ومتسلٍ منها في نص "إصرار وتحد".					9
() (حياتكم ما حلها من بعدكم غير البلى والهم والنيران مرادف (الهم) : البناء.					10
() (نار تضيء الخواء البرد، تحرق / فيها المسافات ...). النار المضيئة، واحترق المسافات تجسيد لمشاعر الجنين إلى دفء القرية (جيكور).					11
() (حتى الذي كان احتلاً ملسوه بالسمون) (لكلمتى (ملسوه ، السمون) إيقاع صوتي أثرى الموسيقى الداخلية في النص).					12
() الخيال والتخيير الفني من خصائص الأسلوب العلمي.					13
() اشتمال القصيدة على بيت من قصيدة أخرى، أو كلمات من أبيات أخرى يسمى "التضميناً".					14
() (يدعوكم الإسلام إلى أن تكونوا أقوباء في أحلاقوكم). الضبط الصحيح لكلمة (أقوباء) الضم.					15
() ("فما الذين فضلوا برادي رزقهم على ما ملكت أيمانهم"). (ما) في (فما الذين) مصدرية.					16
() عولمة الاقتصاد، من وجهة نظر الكاتب، تعني فرض أنظمة وقوانين تضمن التوزيع العادل للثروات بين الشعوب.					17
() (وهي عبارة عن شبكة اتصال عالمية أنشئت في أواخر السنتينيات). تناولت الفقرة السابقة: تعريفاً لعلم المستقبل.					18
() هدف الكاتب في مقالة "الإنترنت" نقل الحقائق كما هي، وشرحها وتحليلها.					19
() تناول الأفكار الرئيسية والفرعية يمثل "العرض" في كتابة التعبير.					20
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.					
(قد يهون العمر إلا ساعة) نوع الاستثناء في الشطر الشعري :					
نافق منفي	4	نافق مثبت	2	نافق مثبت	1
(أقام خارج البلاد أعوااماً عديدة). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :					
ظرف واحد للزمان	4	ظرف واحد للمكان	3	ظرفان اثنان للمكان	1
(جلس الصبي، وهو مطرق إلى الأرض). (الواو) في العبارة السابقة (واو) :					
استثنافية	4	المعية	3	الحال	1
(جاء الكتاب في (12) فصلاً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :					
اثنا عشر	4	اثني عشر	3	اثنتاً عشر	1
(المتنبي لا يُبارى فلسفة). التمييز في الجملة محول عن :					
مبتدأ	4	فاعل	2	فاعل	1
(نريد السلام الإسلام). حرف العطف المناسب في الفراغ :					
حتى	4	لا	3	لكن	1
(زرعت أرضاً تربتها خصبة). لتحويل النعت الحقيقي في العبارة السابقة إلى حال جملة نقول : زرعت :					
أرضاً خصبة تربتها.	4	أرضاً خصبة تربتها.	2	أرضاً خصبة تربتها.	1
الجمل التالية تتضمن مفعولاً معه، ما عدا :					
تغنى العصافير والصباح.	2	يشتد غناء العصافير والصباح.	3	تغنى العصافير والصباح.	1
إذا فتحت باب (العين) في "مختر الصلاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولأ :					
العقود	4	الاستعدادات	2	الأعراف	1
تدنى النثر، وأصبح الكتاب عاجزين عن كتابة رسالة يسيرة في العصر :					
الحديث	4	العثماني	2	المملوكي	1
إنشاء "دار الألسن" في مصر، ومدارس "عين طورة" في الشام أسمهم في نشاط :					
إحياء التراث	4	حركة الترجمة	2	البعثات العلمية	1
جميع ما يلي من العوامل المؤثرة في شعر جماعة (أبولو)، ما عدا :					
مذهب الإحيائيين في الأدب	2	المذهب الرومانسي الأوروبي	3	مذهب الديوانيين في الأدب	1
جميع ما يلي ينطبق على فن المسرح، عدا كونه فناً نثرياً :					
واسفاً على النثر العربي	2	يغلب عليه الوصف والسرد	3	يغلب عليه الحوار	1
(وكان النهر يبصق ضفتيه / قطعاً من اللحم المقفت / في وجوه العائدين). جميع ما يلي من دلالات الألفاظ والصور في الأسطر الشعرية السابقة، ما عدا :					
بشاعة الاحتلال	2	حق العودة مرفوض من الاحتلال	3	تخفيض من يفك بالعودة	1
(يتتبها موج كموج مكار هي ويفتقها كالسوق في أعضائي الصورة البيانية في البيت السابق :					
مجاز مرسل	4	تشبيه	2	استعارة مكنية	1

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022م					وزارة التربية والتعليم	
المادة					قطاع المناهج والتوجيه	
لغة عربية						
نذر على ما جنه	1	تدل على ما جنه	1	كفى بمقامى في سرديب غربة...). يبدأ الشطر الثاني بـ :	36	
أضاءات لنا وهنا	3	نذرت بها عنى	2	بزفة محزون	4	
طريق	3	جناس تام	2	سجع	4	37
إثارة الاهتمام	3	العناب واللوم	2	إثارة النخوة والشجاعة	4	38
الغرض من أسلوب النداء في البيت السابق :	أيها الجندي يا رمز الفدا	يا شعاع الأمل المبتسم	الحسرة والألم	أيتها الجندي يا رمز الفدا	1	39
(لا تختلط الرحمة قلبه، ولا يعقد الحياة لسانه). المحسن البديعي في العبارة السابقة :	إثارة الاهتمام	إثارة الاهتمام	إثارة النخوة والشجاعة	إثارة النخوة والشجاعة	1	
أي الجزاء الغيث يعني إن همى). كتبت الآلف المقصورة في (همى) ياء غير منقوطة، لأنها ثالثة :	برنامـج الـرجـولـة	المـعلم	المـدـير	برنامـج الـدرـاسـة	4	40
(ليس الشعر كلاماً جميلاً موقعاً فحسب، بل لابد أن يؤدي وظيفة في الحياة). (وظيفة الشعر في الحياة) تكون في :	أصلـهاـيـاء	أصلـهاـاوـاـ	أصلـهاـأـلـفـاـ	أصـلـهاـأـلـفـاـ	4	
الصـيـاغـةـالـشـعـرـيـةـ	الـجـانـبـالـفـكـريـ	الـجـانـبـالـعـاطـفـيـ	الـإـيقـاعـالـموـسـيقـيـ	الـإـيقـاعـالـموـسـيقـيـ	4	41
إهمـالـجـوـانـبـالـإـبدـاعـفـيـالـعـلـمـالـأـدـبـيـمـنـعـيـوبـالـمـنهـجـ	الـفـنـيـ	الـفـنـيـ	التـارـيـخـيـ	التـارـيـخـيـ	4	42
(وهي نتائج تثير في نفوسهم غير قليل من الخوف على مصير الإنسان...). جمع (مصلير) :	مـصـيـرـاتـ	مـصـيـرـاتـ	أـمـصـارـ	أـمـصـارـ	4	43
(بيوت الإسمنت الباهة بدلاً عن البيوت التي تتعانق فيها الأحجار بالأجر). (بيوت الإسمنت الباهة) توحـيـ بـ :	الـتـنـافـرـالـتـشـوـيهـ	الـتـنـافـرـالـتـشـوـيهـ	الـعـرـاقـةـوـالـقـدـمـ	الـتـنـافـرـالـتـشـوـيهـ	4	
(كيف شادوا بقرآن الله وكلماته عالماً جديداً يهتز خضراء، ويتألق عظمة، ويتفوق اقتداراً؟). الغرض من الاستهـامـ السـابـقـ :	الـتـقـرـيرـ	الـتـعـجـبـ	الـنـفـيـ	الـنـفـيـ	4	45
(وكان لهم الفضل في خلود هذا التراث. يقول المستشرق برنال: "إن الفضل أعظم الفضل للعلماء المسلمين...". العلاقة بين جملة (يقول....) بما قبلها علاقة :	سـبـبـوـنـتـجـةـ	سـبـبـوـنـتـجـةـ	جـزـءـبـكـلـ	جـزـءـبـكـلـ	4	46
لا تحرم الآخرين من الأمل، فقد يكون هذا ... الكلمات الصحيحة نحوها وأمالتها لملء الفراغ :	كـلـماـيـمـلـكـونـهـ	كـلـماـيـمـلـكـونـهـ	كـلـماـيـمـلـكـوهـ	كـلـماـيـمـلـكـوهـ	4	47
(أراد ألا ينتقد أحد ... فلم يفعل شيئاً ذا قيمة. مات ... قليل بعد وفاته إنه كان جباناً لم يفعل شيئاً...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :	ـ . ـ . ـ . ـ .	ـ . ـ . ـ . ـ .	ـ . ـ . ـ . ـ .	ـ . ـ . ـ . ـ .	4	48
يمكن استعارة التعبير التالي للدلالة على أن الإنسان محدود التفكير :	يـسـابـقـالـرـيـجـ	يـسـابـقـالـرـيـجـ	يـنـحـتـفـيـ الصـخـرـ	يـنـحـتـفـيـ الصـخـرـ	4	49
إذا كتبت موضوعاً عنوانه : "أهمية التراث في حياة الشعوب"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :	الـتـرـاثـأـصـالـةـوـمـعـاصـرـةـ	الـتـرـاثـأـصـالـةـوـمـعـاصـرـةـ	يـعـرـفـمـنـأـيـنـتـؤـكـلـالـكـفـ	يـعـرـفـمـنـأـيـنـتـؤـكـلـالـكـفـ	4	
الـعـلـاقـةـبـيـنـالـأـدـبـوـالـمـورـوـثـ	الـتـرـاثـأـصـالـةـوـمـعـاصـرـةـ	الـتـرـاثـأـصـالـةـوـمـعـاصـرـةـ	الـتـرـاثـأـصـالـةـوـمـعـاصـرـةـ	الـتـرـاثـأـصـالـةـوـمـعـاصـرـةـ	4	50

@libraryadel

اللغة العربية	المادة	3	نموذج التصحيح الإلكتروني
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2023م			
498754	رقم الجلوس	الزبير عبدالملك صالح محمد عصمه	الاسم
حاضر	الحالة	عمر بن عبدالعزيز - المدينة	المركز



الجمهورية اليمنية وزارة التربية والتعليم اللجنة العليا للختبارات لجنة المطربة السرية المركزية	
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي ١٤٤٤هـ-٢٠٢٣م	
المادة	اللغة العربية
المحافظة	نماذج مديرية مدينة تمار
المركز	عن بن جعفر العزيز - المدينة
نوع المدرسة	مظاريف ٩ ١307
بشير عبد الملك صالح محمد عيسى رئيس المعلم صالح سعيد عيشه	
رقم الجلوس 498754	
رقم تسليمي	29

آخر تلقوت شغب خشن غالب



As Exam Paper

ر.س	الاجابة الصحيحة	اجابة الطالب	درجة السؤال	الدرجة المستحقة
41	2	2	2	2
42	2	2	2	2
43	3	3	2	2
44	1	1	2	2
45	3	3	2	2
46	3	3	2	2
47	2	2	2	2
48	1	1	2	2
49	4	4	2	2
50	4	4	2	2
عدد الاستئناف		المطمن	الدرجات	الدرجات
50	80	80.00		

ملاحظات

الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س
2	2	1	1	21	1	1	2	2	1
2	2	2	2	22	1	1	2	2	2
2	2	2	2	23	1	1	1	1	3
2	2	2	2	24	1	1	2	2	4
2	2	2	2	25	1	1	1	1	5
2	2	3	3	26	1	1	2	2	6
2	2	3	3	27	1	1	1	1	7
2	2	2	2	28	1	1	1	1	8
2	2	3	3	29	1	1	1	1	9
2	2	2	2	30	1	1	2	2	10
2	2	2	2	31	1	1	1	1	11
2	2	1	1	32	1	1	1	1	12
2	2	3	3	33	1	1	2	2	13
2	2	4	4	34	1	1	1	1	14
2	2	1	1	35	1	1	2	2	15
2	2	2	2	36	1	1	2	2	16
2	2	4	4	37	1	1	2	2	17
2	2	4	4	38	1	1	2	2	18
2	2	3	3	39	1	1	1	1	19
2	2	3	3	40	1	1	1	1	20