

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022م					وزارة التربية والتعليم
اللغة العربية					قطاع المناهج والتوجية
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.					
() المفعول معه اسم منصوب مسيبوق بـ (وو) بمعنى (مع).					1
() (خلا، عدا، حاش) من أدوات الاستثناء المبنية.					2
() (مرت سحابة ممطرة، سكت ماءها بسخاء). تعرب كلمة (ممطرة): نعتاً منصوباً.					3
() (يا طالب العلم ، يكفيك شرقاً أن الملانكة تصع لك أجتحتها رضا بما تصنع). المنادي في العبارة السابقة مبني.					4
() (أنت- الأمهات - دفء الحياة). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الأمهات) الفتحة.					5
() (ظهرت الصحفة عددها الأول). نوع البدل في الجملة بدل بعض من كل.					6
() "يموتون غرباء" عمل قصصي يمني لزيد طيب دماج.					7
() (الميل إلى الموسيقى) الهدائق من سمات الشعر الرومانسي.					8
() حشو النص بالمحسنات البدعية المختلفة من السمات البارزة في نص "في رثاء بغداد".					9
() شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيئني برياحه الهراء ضد (اضطراب) في البيت السابق : انفعال.					10
() (الآحاديث من مضي تتتفق). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الشوق والحنين إلى الماضي.					11
() (حتى الجنور مدانة بذنب إنجاب الغصون). الواو والنون في كلمة (الغضون) من أحرف القافية الغنية بالموسيقى.					12
() يهدف الأسلوب العلمي المتأدب إلى نقل الحقائق مصحوبة بالإلماع والتاثير.					13
() نقل المعاني المشتركة لا تعد سرقة شعرية في النقد القديم؛ لأنه لا مجال لنوارد الخواطير فيها.					14
() (إن الحياة مرة واحدة، فأولى بها أن تكون في نصرة الحق). الضبط الصحيح لكلمة (الحياة) الضم					15
() (ومتوا إليه أعناقهم ليحكم فيها بما يرى). نوع (ما) في العبارة السابقة موصولة.					16
() الاقتصاد في ظل العولمة يهتم بالإنتاج، ويحترم الإبداع، ويحافظ على التنوع، من وجهة نظر الكاتب.					17
() (تنيق الإسلام لبواخر الجفاء، فلاحقها بالعلاج قبل أن تستفح...). تناولت الفقرة السابقة أسباب الحسد، وأساليب علاجه في الإسلام.					18
() تمثل مقالة "استشراف المستقبل" تجربة خاصة مرتبطة بالكاتب.					19
() مقدمة الموضوع التعبيري خلاصة تجمل ما سبق.					20
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.					
(لن تجد أحداً يحبك أكثر من نفسه سوى أبوك). نوع الاستثناء في الجملة السابقة :					21
نافق منفي	4	نافق مثبت	2	نافق مثبت	1
(ظل واقفاً مكانه أمام منزله، وقد تهافت أركانه بين ركام الأنقاض). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :					22
ثلاثة أطراف للمكان	4	ثلاثة أطراف للمكان	2	ظرف واحد للمكان	1
(يشترك الصانع وصاحب المصنوع في النهوض بالوطن). (الواو) في الجملة السابقة واو :					23
العاطف	4	الحال	2	الحال	1
(مات رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - وعمره (63) عاماً). يكتب العدد لنظاماً على النحو الآتي :					24
ثلاثة وستين	4	ثلاثة وستين	2	ثلاثة وستين	1
(المسجد الحرام والمسجد الأقصى لا يقارنان فضلاً ومكانة). التمييز في الجملة السابقة محول عن :					25
مبتدأ	4	فاعل	2	فاعل	1
(يتحقق هدفه الحازم المتردد). حرف العطف المناسب في الفراغ :					26
لا	4	أو	2	و	1
(قدم المشاركون المشروع أهدافه واضحة). لتحويل الحال إلى نعم حملة تقول : قدم المشاركون :					27
مشروع واضح الأهداف.	4	مشروع واضح الأهداف.	2	مشروع واضح الأهداف.	1
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً :					28
لعل رفقاً يغلب شدة !	2	أظهر الرجل رفقاً في تعامله.	3	رفقاً ! فقد أنهكتنا المسيرة.	1
إذا فتحت باب (العين) في "مخтар الصحاح"، فإن الكلمة التي ستتجدها أولأ :					29
عمران	4	اعتماد	2	عوممية	1
غلب على كتابة النثر في عصور الانحطاط :					30
الجمل القصيرة	4	المعاني البدعية	2	التصوير البلياني	1
أسهمت العوامل التالية في ظهور فنون أدبية جديدة؛ نتيجة التأثر بالاتجاهات الفنية الغربية، ما عدا :					31
احياء التراث	4	الطباعة والصحافة	2	حركة الترجمة	1
يقظة الوعي العربي بعد الحرب العالمية الثانية من عوامل قيام المدرسة ... في الأدب العربي.					32
الرمزية	4	الرومانسية	2	الكلاسيكية	1
تحتفظ الخطاطرة عن المقالة العادمة في كون الأولى :					33
1	تبحث فكرة ذهنية أو فلسفية	2	انفعالية	3	تبحث فكرة ذات قضية اجتماعية
(كل القوافي قبلهم غاصت / وكان النهر يبصق ضفتيه / قطعاً من اللحم المفتت). الأسطر الشعرية السابقة توحى بـ :					34
التفاؤل بالعودة	2	أن الطريق ميسرة للعائدين	3	القرب من أرض الوطن	1
(اما فتحنا ثغرة، أو متنا على وجه الجدار). الصورة الفنية في (وجه الجدار) :					35
استعارة تمثيلية	4	استعارة تصريحية	3	تشبيه	1

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022م						وزارة التربية والتعليم		
المادة						قطاع المناهج والتوجيه		
36	بكل يد مضمرة	يدأ الشطر الثاني بـ وللحرية الحمراء باب	على سمع الولي	4	وتعلم أنه نور	3	4	
37	نورية	جناس ناقص طباق	جناس تام	4	تنزعت بها عن ثياب العلانق	كفى بمقامى في سر ندب غربة	37	
38	التفاؤل	نفاذ المصير حكمة الشاعر وتصيره	التساؤم	4	الغرض من الأسلوب الخبرى في البيت السابق إظهار :	(أول ما يفكر فيه قومه، وأخر ما يفكرون فيه نفسه). في العبارة السابقة محسن بديعي:	38	
39	لا يحسن إلى نفسه، ويحسن إلى غيره	يحسن إلى نفسه، ولا يحسن إلى غيره	لا يحسن إلى نفسه، ولا يحسن إلى غيره	4	يحسن إلى نفسه ويحسن إلى غيره	يحسن إلى نفسه، ولا يحسن إلى غيره	39	
40	رابعة مسبوقة بباء	رابعة أصلها ألف خامسة مسبوقة بباء	رابعة أصلها ياء	4	كتبت الآلـف المقصورة في كلمة (الصبايا) في صورة آلـف طـولـيـة ؛ لأنـها وـقـعـتـ :	ملء أفواه الصبايا اليـتم	40	
41	فكرة	موضوع عاطفة	مناسبة	4	المنهج النفسي من مناهج النقد الأدبي الحديثة، ومن عيوب هذا المنهج :	اهتمامه بالظروف الثقافية المحيطة بالنص	41	
42	تقليد المناهج النقية الأخرى	اهتمامه بالظروف الثقافية المحيطة بالنص	الاهتمام بالظروف الاجتماعية بالنص	4	الـأـلـفـ جـزـءـ مـنـ التـجـرـيـةـ الشـعـرـيـةـ،ـ وـيـمـثـلـ فـيــ النـصـ.	كتبت الآلـفـ المـقـصـورـةـ فيـ كـلـمـةـ (ـالـصـبـاـيـاـ)ـ فـيـ صـوـرـةـ آـلـفـ طـوـلـيـةـ ؛ـ لأنـهاـ وـقـعـتـ :	42	
43	باس	عجب شك	ريب	4	(لا غرو أن تغدو شبكة الإنترنـتـ نـافـذـةـ الإنسـانـ عـلـىـ الـعـالـمـ).ـ معـنـيـ (ـلاـ غـرـوـ)ـ :ـ لـاـ :	(ـتـتـحدـىـ صـنـعـاءـ الـجـديـدـةـ،ـ وـتـزـهـوـ بـمـنـازـلـهـاـ).ـ التـصـوـيرـ فـيـ عـبـارـةـ السـابـقـةـ يـوحـيـ بـ :	43	
44	صمود سكان صناعة الجديدة	العداء بين صناعة القديمة وصناعة الجديدة	احتفاظ صناعة القديمة بطبعها المعماري	4	(ـأـقـيـمـةـ اللـهـ يـخـدـونـ).ـ الغـرـضـ مـنـ الـاسـتـهـامـ فـيـ الـآـيـةـ الـكـرـيمـةـ :	الاهتمام بالظروف الثقافية المحيطة بالنص	44	
45	التقرير	النفي التحدي	الاستكار	4	(ـإـذـاـ لـمـ يـتـحـمـلـ الشـيـابـ خـيـبةـ الـأـمـلـ الـيـوـمـ ...ـ ،ـ فـالـشـائـومـ سـيـكـونـ نـتـيـجـةـ عـدـمـ الصـيـرـ...ـ).ـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـجـمـلـتـيـنـ :	(ـإـذـاـ لـمـ يـتـحـمـلـ ،ـ فـالـشـائـومـ...ـ)ـ عـلـاقـةـ :	45	
46	جزء بكل	كل بجزء شاهد ودليل	سبب ونتيجة	4	(ـ....ـ بـالـتـعـلـيمـاتـ).ـ الـكـلـمـاتـ الصـحـيـحـاتـ إـمـلـائـاـ لـمـلـءـ الفـرـاغـ :	(ـإـذـاـ لـمـ يـتـحـمـلـ الشـيـابـ خـيـبةـ الـأـمـلـ الـيـوـمـ ...ـ ،ـ فـالـشـائـومـ سـيـكـونـ نـتـيـجـةـ عـدـمـ الصـيـرـ...ـ).ـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـجـمـلـتـيـنـ :	46	
47	نرجوا إلتزامكم	نرجوا إلتزامكم	نرجو التزامكم	4	(ـالـمـقـلـدـ يـسـيرـ عـلـىـ طـرـيقـ سـارـتـ عـلـىـ الـأـلـفـ قـافـلـةـ ...ـ لـاـ يـحـدـدـ عـنـهـ ...ـ لـاـنـهـ يـخـشـىـ أـنـ يـضـيـعـ أـوـ يـتـبـهـ...ـ).ـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ الـمـنـاسـبـةـ فـيـ الـفـرـاغـاتـ :	(ـإـذـاـ لـمـ يـتـحـمـلـ الشـيـابـ خـيـبةـ الـأـمـلـ الـيـوـمـ ...ـ ،ـ فـالـشـائـومـ سـيـكـونـ نـتـيـجـةـ عـدـمـ الصـيـرـ...ـ).ـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـجـمـلـتـيـنـ :	47	
48	- . . . , , , -	- . . . , , , -	- . . . , , , -	4	جميع الجمل التالية يمكن أن نعبر بها عن معنى (الدقـةـ فـيـ درـاسـةـ مـوـضـوعـ ماـ)،ـ ماـ عـدـاـ :	(ـإـذـاـ كـتـبـتـ مـوـضـوعـاـ عـنـ الـأـمـنـ الـغـذـائـيـ،ـ فـإـنـ الـفـكـرـةـ الـتـيـ لـاـ تـنـتـمـيـ إـلـىـ الـمـوـضـوعـ :	48	
49	قتله بحثا	سلط عليه الأصوات اقتفي أثره	وضعه تحت المجهر	4	إـذـاـ كـتـبـتـ مـوـضـوعـاـ عـنـ الـأـمـنـ الـغـذـائـيـ،ـ فـإـنـ الـفـكـرـةـ الـتـيـ لـاـ تـنـتـمـيـ إـلـىـ الـمـوـضـوعـ :	إـذـاـ كـتـبـتـ مـوـضـوعـاـ عـنـ الـأـمـنـ الـغـذـائـيـ،ـ فـإـنـ الـفـكـرـةـ الـتـيـ لـاـ تـنـتـمـيـ إـلـىـ الـمـوـضـوعـ :	49	
50	مفهوم الأمن الغذائي	مواجهة نقص الغذاء أسباب نقص الغذاء	مفهوم الغذاء الصحي	4	ـ مـفـهـومـ الـأـمـنـ الـغـذـائـيـ	ـ إـذـاـ كـتـبـتـ مـوـضـوعـاـ عـنـ الـأـمـنـ الـغـذـائـيـ،ـ فـإـنـ الـفـكـرـةـ الـتـيـ لـاـ تـنـتـمـيـ إـلـىـ الـمـوـضـوعـ :	ـ مـفـهـومـ الـأـمـنـ الـغـذـائـيـ	50

T.me/Doctor_future1 T.me/kabooltep T.me/qabool_bot T.me/Third_secondary_bot

ر.س	الصحيحة	الاجابة
41	3	
42	3	
43	2	
44	4	
45	4	
46	4	
47	4	
48	2	
49	3	
50	4	
١	١	عدد الأسئلة

ر.س	الصحيحة	الاجابة
21	2	
22	3	
23	4	
24	3	
25	2	
26	4	
27	4	
28	3	
29	2	
30	3	
31	4	
32	3	
33	3	
34	4	
35	2	
36	1	
37	3	
38	3	
39	3	
40	2	

ر.س	الصحيحة	الاجابة
1	1	
2	1	
3	2	
4	2	
5	2	
6	1	
7	2	
8	1	
9	1	
10	2	
11	1	
12	1	
13	1	
14	2	
15	2	
16	1	
17	2	
18	2	
19	2	
20	2	