

ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.

() يأتي المفعول لأجله متعدداً.

1

() (غير من أدوات الاستثناء، تكون فعلًا أو حرفاً).

2

() (نقر الرجل الصانع). (الصانع) نعت مرفوع.

3

() (فلسطين، متى ثانقي؟!). (فلسطين) منادي معرّب.

4

() (نحن - الأمهات - وهبنا حياتنا للأبناء). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الأمهات) الكسرة.

5

() (أعجبني الزهر عبيره)، نوع البدل في الجملة : بدل اشتغال.

6

() "زينب" من الأفعال القصصية لطه حسين.

7

() جزالة الألفاظ وقوفه الصياغة سمة أساسية في شعر المدرسة الكلاسيكية.

8

() الامتزاج بالطبيعة وتشخيصها من أبرز سمات الرومانسية في نص "المساء".

9

() (ولقد قصدت الدار بعد رحيلكم). مرادف (قصدت) في البيت : عنبر.

10

() (اللحق والفار والغواص والضجر). (اللحق) رمز جسد برودة المشاعر في المدينة.

11

() (حتى الصخور لأنها كانت لذى يزن حصون). (صخور- حصون) لها وزن صرفي واحد آخر الموسيقى الداخلية في النص.

12

() من خصائص الأسلوب العلمي أن تكون الألفاظ بقدر المعاني.

13

() التناص هو مجموع العلاقات الفائمة بين نص أبيي ونصوص أخرى.

14

() (بل منهم من تجاوز هذه الحقبة الوضاءة في تاريخ العلم الإسلامي). الضبط الصحيح لكلمة (الحقبة) الضم.

15

() (وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رُزْقًا). (ما) في الآية الكريمة نافية.

16

() ظهر مفهوم العولمة أواخر القرن التاسع عشر.

17

() (وقد شهد القرن التاسع عشر محاولات عديدة لبناء آلة حاسبة...). تناولت الفقرة : سلسلة الثورات العلمية التي أدت إلى ظهور شبكة الإنترنت.

18

() بتوارى الجانب الذاتي في مقالة "استشراف المستقبل".

19

() الفقرة الأولى من التعبير تسمى العرض.

20

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورق الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

(ضيق الأفق لا يرى غير ذراع من الطريق الذي نطأ قدماه). نوع الاستثناء :

21

نافق مثبت	4	نافق منفي	3	نام مثبت	2	نام منفي	1
-----------	---	-----------	---	----------	---	----------	---

(مضى الفتى أمامه، ثم انحرف يميناً، فوجد كوكباً وسط الحقول). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :

22

ثلاثة أطراف للزمان	2	ثلاثة أطراف للمكان	3	ظرف واحد للزمان، وظرف مكان	4	ظرف واحد للمكان، وظرف زمان	1
--------------------	---	--------------------	---	----------------------------	---	----------------------------	---

(سمعت المريض، وهو يبنّ). (الواو) في الجملة واؤ :

23

العاطف	4	الحال	3	الابتاء	2	المعية	1
--------	---	-------	---	---------	---	--------	---

(في المكتبة (97) قصة). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :

24

سبعاً وتسعين	4	سبعين وتسعين	3	سبعين	2	سبعة وتسعون	1
--------------	---	--------------	---	-------	---	-------------	---

(أعجبتني القصيدة صوراً). التمييز في الجملة محول عن :

25

مبتدأ	4	فاعل	3	فاعل	2	فاعل	1
-------	---	------	---	------	---	------	---

(المقال شاعر... قاص؟). حرف العطف المناسب في الفراغ :

26

بل	4	أو	3	أم	2	و	1
----	---	----	---	----	---	---	---

(رسمت لوحة شكلها جميل). لتحويل النعت الحقيقي إلى حال جملة نقول : رسمت :

27

لوحة جميلة شكل	1	لوحة جميلة شكلها	2	لوحة جميلة	3	لوحة جميلة شكلها	4
----------------	---	------------------	---	------------	---	------------------	---

إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً :

28

ما كان سكوته إلا صبراً.	1	صبراً جميلاً.	3	أظهر الرجل صبراً وجلاً.	2	صبراً جميلاً.	4
-------------------------	---	---------------	---	-------------------------	---	---------------	---

إذا فتحت باب (الشين) في "مختر الصحاح"، فالكلمة التي ستتجدها أولأ :

29

الشجاعة	4	الشهادة	1	الشدة	2	الشمعة	3
---------	---	---------	---	-------	---	--------	---

كلما قلت قال أحستن قولًا وبأحسنت لا يباع الدقيق يشير البيت إلى في عصور الانحطاط في الأدب العربي.

30

الاكتساب المعرفي في الشعر	4	قوة الشعر	1	تطور الشعر	2	الاكتساب المعرفي في الشعر	3
---------------------------	---	-----------	---	------------	---	---------------------------	---

أشهمت الترجمة في النهضة الأبية في العصر الحديث، وكان من إسهاماتها :

31

نشر التراث العربي	1	إحياء التراث العربي	4	إثراء اللغة بالمصطلحات المعرفية	3	ظهور الصحف والمجلات	2
-------------------	---	---------------------	---	---------------------------------	---	---------------------	---

تعدد الأحزاب السياسية والرؤى الفكرية كان عاملاً من عوامل قيام المدرسة في الأدب العربي.

32

الرمزيّة	4	الكلاسيكيّة	1	الواقعية	2	الرومانسيّة	3
----------	---	-------------	---	----------	---	-------------	---

فن العربي الأصيل :

33

الشعر الغنائي	4	المسرحية	1	القصة	2	الشعر المسرحي	3
---------------	---	----------	---	-------	---	---------------	---

(لم يعرفوا أن الطريق إلى الطريق / دم ومصيدة وبيد). في السطرين الشعريين السابقيين إيحاء بـ :

34

وعورة الطريق	4	النثائية والهلاك	1	المرض	2	المقاومة	3
--------------	---	------------------	---	-------	---	----------	---

(سحب الربيع ريعينا حبلى بأمطار كثار). (أمطار كثار) صورة فنية، نوعها :

35

مجاز مرسل	4	تشبيه	1	استعارة	2	كناية	3
-----------	---	-------	---	---------	---	-------	---

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022م						وزارة التربية والتعليم
المادة			قطاع المناهج والتوجيه			
ما أخفاه	4	ما جنه	3	كتمان	2	كلمة الناقصة في البيت : وفي حركات البرق للسوق آية تدل على كل عاشق مكون 1 36
سجع	4	جناس	3	مقابلة	2	(أول ما يفكر فيه قومه، وأخر ما يفكر فيه نفسه). المحسن البديعي في (قومه ، نفسه) : نورية 1 37
التنفي	4	التعجب	3	النصح والإرشاد	2	(إن الحياة حبناك كل كنوزها لا تخلي على الحياة ببعض ما الغرض من الأسلوب الإنشائي (النهي) في البيت السابق : الاستئنار 1 38
سهل الوجود	4	نادر الوجود	3	يعيش في الخفاء	2	(أما الذي يحسن إلى غيره، ويحسن إلى نفسه، فلا أعلم له مكانا، ولا أجد له سبيلا). نفهم من العبارة السابقة أن الإنسان المحسن : وجوده مهم 1 39
سادسة غير مسبوقة بباء	4	رابعة وأصلها باء	3	ثالثة وأصلها باء	2	(ففي القتل لأجيال حياة). كتبت الآلاف المقصورة في كلمة (القتل) ياء غير منقوطة؛ لأنها : ليست من عناصر الصياغة الشعرية : 40
الصور البينية	4	الأفكار	3	العبارات	2	الآلفاظ المنهج الذي يدرس المؤثرات الخارجية في النص يسمى المنهج : 41
التكاملي	4	الفني	3	التاريخي	2	النفسى (تجاوز عمليات استشراف المستقبل مرحلة المعرفة النظرية البحثة). معنى (البحثة) : 42
التطبيقية	4	الخالصة	3	البدائية	2	الأولية (أين هذا التناقض البغيض من صنعاء الذاكرة؟). جميع ما يلي من مدلولات وصف (صنعاء) بـ (الذاكرة)، ما عدا : 43
التنافي	4	ارتباط الكاتب النفسي بصنعاء	3	صناعة القديمة مصدر إلهام الكاتب	2	اندثار صناعة القيمة ما الذي ملأ قلوبهم يقيناً وعزماً؟). الغرض من الاستفهام : 44
كل بجزء	4	التواضع	3	التعجب	2	(من أداب الإسلام تحريم النعيمية، لأنها ذريعة إلى تكثير الصفر). العلاقة بين الجملتين : الجزء بكل صيغة السؤال الصحيحة إملائياً : 45
يسابق الريح	4	يذر الرماد على العيون	3	يتحت في الصخر	2	يمكن استعارة التعبير التالي للدلالة على معنى: صرف الأنظار عن الهدف الحقيقي : 46
قيمة العمل في الإسلام	4	احترام العمل الشريف	3	عمل الأطفال أسبابه ونتائجها	2	(جلس بهدوء ... ناظراً إلى السماء ... وفي عينيه بريق عجيب...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات : ؟ ، ، ، ، ، ! 47
						إذا كتبت موضوعاً عن قيمة العمل في تقدم الشعوب، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع : 48
						أهمية العمل لفرد والمجتمع 50

@libraryadel

اللغة العربية	المادة	3	نموذج التصحيح الإلكتروني
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2023م			
561199	رقم الجلوس	نوفاف حسن محمد عبدالقادر	الاسم
حاضر	الحالة	2213	رقم



4	3	2	1	س	4	3	2	1	س	محانا	محانا	محانا	محانا	س
(4)	●	(2)	(1)	36	(4)	●	(2)	(1)	21	(c)	●	11	(c)	1
●	(3)	(2)	(1)	37	(4)	(3)	●	(1)	22	(c)	●	12	(c)	2
(4)	●	(2)	(1)	38	(4)	(3)	●	(1)	23	(c)	●	13	(c)	3
(4)	●	(2)	(1)	39	(4)	(3)	●	(1)	24	(c)	●	14	(c)	4
(4)	●	(2)	(1)	40	(4)	(3)	●	(2)	25	(c)	●	15	(c)	5
(4)	●	(2)	(1)	41	(4)	●	(2)	(1)	26	(c)	●	16	(c)	6
(4)	(3)	●	(1)	42	(4)	●	(2)	(1)	27	(c)	●	17	(c)	7
(4)	●	(2)	(1)	43	(4)	●	(2)	(1)	28	(c)	●	18	(c)	8
(4)	(3)	●	(1)	44	(3)	(2)	(1)	(1)	29	(c)	●	19	(c)	9
(4)	(3)	●	(1)	45	(4)	●	(2)	(1)	30	(c)	●	20	(c)	10
(4)	(3)	●	(1)	46	(4)	●	(2)	(1)	31					
(4)	(3)	●	(1)	47	(4)	●	(2)	(1)	32					
●	(3)	●	(1)	48	(3)	(2)	(1)	(1)	33					
●	(3)	●	(1)	49	(4)	(3)	(2)	●	34					
(4)	(3)	●	(1)	50	(4)	●	(2)	(1)	35					

المتحورة المصنية
وزارة التربية والتعليم
المجلس العليا للختبارات
لجنة المطبعة السرية المركزية
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي)
للعام الدراسي 1444هـ-2023م
المادة: اللغة العربية
المحافظة: بـ مدیریة الطفیل مدينه اب
المركز: سیناء - الطفیل
رقم المشرف: 2213
نوفاف حسن محمد عبد القادر
رقم الجلوس: 561199
رقم تسليسي: 281

أخرى تلفون شغب على طلب



- ١- يجب أن يكون تطليق المدارنة يقام جاف أسود أو أزرق يشكل كامل مثلث ● ويرد () .
- ٢- يأخذ من تطليق الإجابات في الأماكن المخصوصة بها .
- ٣- يمنع استخدام المصحح.
- ٤- إن تقبل الإجابات سالمة تسجل على هذه الورقة، اترك المنسك وقطّعها لتفقد الإجابات.



As Exam Paper

الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	رس	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	رس	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	رس
2	2	3	3	41	2	2	3	3	21	1	1	2	2	1
2	2	2	2	42	2	2	2	2	22	1	1	2	2	2
2	2	3	3	43	2	2	2	2	23	1	1	2	2	3
2	2	1	1	44	2	2	2	2	24	1	1	2	2	4
2	2	2	2	45	2	2	1	1	25	1	1	1	1	5
2	2	2	2	46	2	2	3	3	26	1	1	1	1	6
0	2	1	2	47	2	2	3	3	27	1	1	2	2	7
2	2	4	4	48	2	2	3	3	28	0	1	2	1	8
2	2	4	4	49	2	2	4	4	29	1	1	1	1	9
2	2	2	2	50	2	2	3	3	30	1	1	2	2	10
الدرجات		العظمى	عدد الاسئلة		الدرجات		العظمى	عدد الاسئلة		الدرجات		العظمى	عدد الاسئلة	
77.00		80	50		2		2	2	1	1		1	1	11

ملاحظات: