

ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.

() المفعول المطلق المبين للعدد يجوز تثبيته وجمعه.

1

() تكون (لا) أداة استثناء في الاستثناء الناقص المنفي.

2

() شارك الطلاب جميعهم في المهرجان. (جميع) توكيد معنوي منصوب.

3

() (يا ظالماً، تبصر بالعواقب). (ظالماً) : منادي مبني.

4

() (أنتم - الشباب - أمل المستقبل). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الشباب) الفتحة.

5

() (الشاعر البريدوني أسلوب فريد). نوع البدل في الجملة بدل اشتغال.

6

() "شجرة الدر" مسرحية شعرية لأحمد شوقي.

7

() جزالة الألفاظ وقوف الصياغة سمة بارزة في الشعر الرومانسي.

8

() يخفت الالتزام بالمعجم اللفظي للشعر القديم في نص "أمتى".

9

() وحياتكم ما حلها من بعدكم غير البلى والهدم والنيران في البيت السابق، ضد كلمة (حلها) : حرّتها.

10

() (من نخل جيكور أجنبي داني التمر). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الحنين والشوق في نفس الشاعر.

11

() حتى الجذور مدانة يذنوب إنجاب الغصون). الحروف المتماثلة في البيت مصدر من مصادر الموسيقى الداخلية في النص.

12

() الخيال والتوصير الفني من خصائص الأسلوب العلمي.

13

() الوحدة العضوية هي ترابط أجزاء الصيغة واتساقها فنياً.

14

() (من أداب الإسلام التي شرعها لحفظ المودات تحريم النيمية). الضبط الصحيح لكلمة (تحريم) : الضم .

15

() (ومن الشجر وما يرعشون). (ما) في الآية الكريمة نافية.

16

() العولمة شر ونفمة على جميع فقراء العالم، من وجهة نظر الكاتب.

17

() (زادوا على ما ترجموه، وأضافوا إليه، واستحدثوا فنونا...). مضمون الفقرة : عظمة دور العلماء المسلمين في بناء الحضارة الإنسانية.

18

() تنسم مقالة "الإنترنت" بالذاتية.

19

() تحليل الأفكار في كتابة التعبير يكون في العرض.

20

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورق الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

(نادي، فلم تتجه غير الجدران). نوع الاستثناء في العبارة السابقة :

21

نافق منفي	4	نافق منفي	3	نافق منفي	2	نافق منفي	1
-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------	---

(عاشر خارج الوطن، وهو يحلم بافتراض ترابه تحت ضوء القمر!). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :

22

ظرفان اثنان للمكان	2	ظرفان اثنان للزمان	3	ظرف واحد للزمان، وظرفا مكان	4	ظرف واحد للمكان، وظرفا زمان	1
--------------------	---	--------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---

(سرنا وقد حجب الضباب الرؤوية). نوع (الواو) في الجملة :

23

حالية	4	معية	3	عاطفة	2	استثنافية	1
-------	---	------	---	-------	---	-----------	---

(حضر الحفل (73) مشاركاً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :

24

ثلاثة وسبعين	4	ثلاثة وسبعين	3	ثلاثة وسبعين	2	ثلاثة وسبعين	1
--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------	---

(يختلف الناس ثقافة). التمييز في الجملة محول عن :

25

خبر	4	فاعل	3	مفعول به	2	مبتدأ	1
-----	---	------	---	----------	---	-------	---

(ظهرت الأزهار ... الثمار). حرف العطف المناسب في الفراغ :

26

حتى	4	أو	3	ثم	2	الفاء	1
-----	---	----	---	----	---	-------	---

(قرأت الصيغة ألفاظها رقيقة). التحويل الحال إلى نعت جملة نقول : قرأت :

27

الصيغة الرقيقة ألفاظها.	4	قصيدة رقيقة ألفاظها.	3	قصيدة رقيقة ألفاظها.	2	قصيدة رقيقة ألفاظها.	1
-------------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---

(إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً معه :

28

تبادل المعلم وطلابه الأفكار.	4	التعلم وطلابه.	3	سرت والطريق.	2	الباء والفتح.	1
------------------------------	---	----------------	---	--------------	---	---------------	---

إذا فتحت باب (الجيم) في "مختر الصاحح"، فالكلمة التي ستتجهها أولاً :

29

حمد	4	أجير	3	تجرد	2	جمع	1
-----	---	------	---	------	---	-----	---

المواضيع التالية تمثل اهتمامات الشعراء في العصورين المملوكي والعثماني، ما عدا :

30

الأخاجي والألغاز	1	التاريخ الشعري	2	المذاهب النبوية	3	التعبير عن قضايا الأمة	4
------------------	---	----------------	---	-----------------	---	------------------------	---

جميع ما يلي من إسهامات المستشرقين في النهضة الأبية، ما عدا :

31

التنبيه إلى قيمة التراث	1	فتح المدارس الحديثة	3	الأسلوب العلمي في البحث	2	التراث	4
-------------------------	---	---------------------	---	-------------------------	---	--------	---

الرغبة في التحرر من الاحتلال بعد الحرب العالمية الثانية كان عاملاً من عوامل قيام المدرسة ... في الأدب العربي.

32

الكلاسيكية	1	الرومانسية	2	الواقعية	3	الرمزية	4
------------	---	------------	---	----------	---	---------	---

ظهرت بوادر العمل القصصي لدى :

33

اليمنيين	1	المغاربة	3	المصريين	2	اللبنانيين	4
----------	---	----------	---	----------	---	------------	---

(مشيا على الأقدام أو زحفا على الأيدي نعود). اللفظ الأكثر دلالة على الإصرار على العودة :

34

الآقدم	1	نعمود	2	زحفا	3	نعمود	4
--------	---	-------	---	------	---	-------	---

(شك إلى البحر اضطراب خواطري). نوع الصورة الفنية في الشطر الشعري السابق :

35

تشبيه	1	استعارة مكنية	2	استعارة تصريحية	3	مجاز مرسل	4
-------	---	---------------	---	-----------------	---	-----------	---

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022م						وزارة التربية والتعليم	
المادة			قطاع المناهج والتوجية				
.... إني لدن شقني التوى لفي وله من سوره الوجه ماحق يبدأ البيت بـ :							
فيارب	4	لعمر الهوى وأقسم	3	2	1	لعمر التوى	36
سجع	4	جناس ناقص جناس تام	3	2	1	توريه	37
الاستنكار	4	الرجاء النفي	3	2	1	الحنين	38
الخدمة العامة	4	الطريقة والأسلوب الحرفة والمهنة	3	2	1	مكان العمل	39
اسم عجمي	4	ثلاثة أصلها ألوأ ثالثة لم تسق بباء	3	2	1	ثلاثة أصلها ألف	40
العاطفة	4	الصور والأخيلة الموسيقى	3	2	1	الألفاظ والعبارات	41
التكاملي	4	التاريخي النفسي	3	2	1	الفني	42
الواقع	4	الحقائق الأوهام	3	2	1	التصوير	43
		(كانت نائمة تحت عباءة الليل).					
		الصورة توحى بـ :					
	1	الحوف والظلام	2	3	4	السكنينة والهدوء	44
		البعد عن الحداثة والمدنية					
		الخمول والكسل					
		(حتى يلقى ربه، وهو نائم فوق حصير تترك أعوداه في الجسد انطباعاته الضاغطة).					
		الغرض من الأسلوب الخبرى في العبارة السابقة :					
1	2	تأسيس مبدأ العدالة	3	3	4	إظهار الورع والزهد	45
		إظهار الرفق					
		تأسس مبدأ الأمانة					
		(إذا لم يتحمل الشباب خيبة الأمل اليوم؛ ليترقب النصر غداً، فالتشاؤم سيكون نتيجة عدم الصبر...).					
		العلاقة بين الجماثين (لم يتحمل – فالتشاؤم) علاقة :					
	1	كل بجزء	2	3	4	توضيح وتفصيل	46
		شاهد ودليل سبب ونتجة					
		(كان ... إلى مساعدة المحتاجين).					
		الكلمات الصحيحة نحوياً وإملائياً لملء الفراغ :					
		يدعوا أصدقاءه يدعوا أصدقائه	2	3	4	يدعوا أصدقاءه	47
		(حين تعني الأم لطفلها وسط الظلم... تشارك أحانها السكينة... فتملؤها سحرًا...).					
		علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :					
	1	؟ ، ، ، ، !	2	3	4	:	48
		يمكن استئنارة المثل التالي للتبيير عن القدرة على استنتاج المعاني الخفية :					
		بسابق الريح يتمسك بقصب السبق	2	3	4	بسابق الريح	49
		يقرأ ما بين السطور كل إناء بما فيه ينضح					
		إذا كتبت موضوعاً عنوانه: "آداب الطريق"، فإن الفكرة التي لا تتنمي إلى الموضوع :					
		أثر الآداب العالمية في تشكيل الذوق	2	3	4	آداب الطريق في الإسلام	50
		أهمية سن القوانين لمتابعة الالتزام					
		بآداب الطريق					

T.me/Doctor_future1 T.me/kabooltep T.me/qabool_bot T.me/Third_secondary_bot

ر.س	الاجابة الصحيحة
41	4
42	1
43	3
44	1
45	1
46	2
47	2
48	3
49	3
50	3
١	عدد الأسئلة

ر.س	الاجابة الصحيحة
21	4
22	1
23	4
24	3
25	3
26	2
27	3
28	3
29	3
30	4
31	3
32	3
33	4
34	3
35	2
36	3
37	4
38	3
39	2
40	3

ر.س	الاجابة الصحيحة
1	1
2	2
3	2
4	2
5	1
6	2
7	2
8	2
9	1
10	2
11	1
12	1
13	2
14	1
15	1
16	2
17	1
18	1
19	2
20	1