

ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.

() المفعول معه مصدر يبين سبب حدوث عامله.

() تدخل (ما) المصدرية على أداة الاستثناء (عدا).

() (أضيئت قناديل المنزل كلها). تعرب (كلها) : توكيداً معنوياً مرفوعاً.

() (يا إليها الرجل، تمهل). المنادي في الجملة السابقة معرب.

() (نحن - أهل اليمين - أرق قلوبنا وألين أنفنا). علامه الضبط الصحيح لكلمة (أهل) الفتحة.

() (أعجبني المعلم إبداعه). في الجملة بدل جزء من كل.

() "مصرع كليوباترا" من المسرح الشعري لحافظ إبراهيم.

() التزعة المستقبلية سمة ظهرت في شعر الرومانسيين.

() قوة الصياغة من سمات المدرسة الكلاسيكية التي ظهرت في نص "أمتى".

() يا ليتي قد متُ قبل فراكم ولساعة التوبيع لا أحيانى معنى (الفارق) : البعد.

() (يا غربة الروح .. لا شمس فألتق). (لا شمس فألتق) صورة تجسد مشاعر الاعتراض النفسي في النص.

() (اللقب يا ديجور قلب من أسطoir الفتون). تكرار كلمة (قلب) يثير الموسيقى الداخلية في النص.

() الأسلوب الأدبي يعرض الأفكار عرضاً موضوعياً محايضاً.

() (الأنفاظ ليست سوى وعاء للمعاني). أصحاب هذه المقوله يقدمون المعنى على النطق.

() (كان الوقت صيفاً عندما دخلتها لأول مرة طفلاً). الضبط الصحيح للناء في (دخلتها) : الضم.

() (فلا تصربيوا الله الأمثال). (لا) في الآية الكريمة ناهية.

() عولمة الآشيا جعلها محددة بمكان مخصوص من العالم.

() (الكثرة الغالبة من علماء العرب قد أعماها التصubib والحق...). مضمون الفقرة : قلة إنصاف الأوروبيين للعلماء المسلمين.

() برزت شخصية كاتب مقالة "الإنترنت" في أثناء عرضه للموضوع.

() التشويق وجذب انتباه القارئ من سمات الخاتمة.

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

(لست ترى غير ذلك حين تولي ظهرك للشمس). نوع الاستثناء في العبارة السابقة :

ناقص مثبت	1	2	3	4	نام منفي	4	2	3	1	نام منفي
-----------	---	---	---	---	----------	---	---	---	---	----------

21

(في حياتنا دقائق ضائعة كغبار الذهب، حين تجمعها تخرج بثروة إضافية). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :

ظرفاً مكان	1	2	3	4	ظرف واحد للمكان	4	1	2	3	ظرف واحد للزمان
------------	---	---	---	---	-----------------	---	---	---	---	-----------------

22

(خرج الطلاب، وهو صافوف). (الواو) في الجملة واو :

الحال	1	2	3	4	المعية	4	1	2	3	نام منفي
-------	---	---	---	---	--------	---	---	---	---	----------

23

(اجتمعت مديرية المدرسة بـ (65) معلمة). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :

خمسة وستين	1	2	3	4	خمسة وستون	4	1	2	3	خمسة وستين
------------	---	---	---	---	------------	---	---	---	---	------------

24

(صنعاء لا تضارع جمالاً). التمييز في الجملة محل عن :

فاعل	1	2	3	4	مفعول به	4	1	2	3	نائب فاعل
------	---	---	---	---	----------	---	---	---	---	-----------

25

(أكتب الشعر ... القصة). حرف العطف الذي يدل على كتابة الأدبين كليهما :

أم	1	2	3	4	بل	4	1	2	3	أو
----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----

26

(قرأت الشعر لفظه بدبيع). لتحويل الحال إلى نعت جملة نقول : قرأت :

شعر بدبيعاً لفظه.	1	2	3	4	شعر بدبيعاً لفظه.	4	1	2	3	خمسة وستين
-------------------	---	---	---	---	-------------------	---	---	---	---	------------

27

إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً لأجله :

حباً للوطن!	1	2	3	4	أحب وطني حباً لا حدود له.
-------------	---	---	---	---	---------------------------

28

إذا فتحت باب (الجيم) في "مختار الصحاح"، فالكلمة التي ستتجدها أولاً :

المجهول	1	2	3	4	الجواد	4	1	2	3	المجموع
---------	---	---	---	---	--------	---	---	---	---	---------

29

اتخذ الشعراء، في العصرتين المملوكي والعثماني، الشعر :

فناً	1	2	3	4	حرفة	4	1	2	3	مصدر إبداع
------	---	---	---	---	------	---	---	---	---	------------

30

من أهم العوامل التي دفعت إلى إحياء التراث في عصر النهضة :

ترجمة الكتب الأجنبية	1	2	3	4	الهجوم على اللغة العربية الفصحى	2	1	2	3	تدريس اللغات الأجنبية
----------------------	---	---	---	---	---------------------------------	---	---	---	---	-----------------------

31

قامت المدرسة الرومانسية في الأدب العربي على مبدأ :

التقليد	1	2	3	4	مواجهة الواقع	4	1	2	3	التجديد
---------	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---	---------

32

المسرحية لون حكائي تصصي يطلب عليه :

الوصف	1	2	3	4	الحوار	4	1	2	3	السرد
-------	---	---	---	---	--------	---	---	---	---	-------

33

(والمساء يبدأ تقدور). (المساء) رمز لـ :

الشعب الفلسطيني	1	2	3	4	المحتل الظالم	4	1	2	3	المصير المعلوم
-----------------	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---	----------------

34

أوليس نزعاً للنهار وصرعاً للشمس بين ماتم الأضواء نوع الصورة البيانية في الشطر الأول :

تشبيه	1	2	3	4	استعارة مكنية	4	1	2	3	استعارة تصريحية
-------	---	---	---	---	---------------	---	---	---	---	-----------------

35

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022م						وزارة التربية والتعليم	
المادة						قطاع المناهج والتوجيه	
اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية
ومنى وعى	4	ومن ذا يعي	3	وكيف يعي	2	وهل من يعي	1
سجع	4	طباق	3	جناس تام	2	مقابلة	1
النصح والإرشاد	4	الإنكار	3	التسويق	2	التعبّج	1
الذكي	4	الأحقن	3	الشره	2	المستبد	1
اسم أعمجي	4	رابعة أصلها ياء	3	رابعة سبقت بباء	2	ثلاثة أصلها واو	1
الصور والأخيلة	4	الصياغة الشعرية	3	الوجان	2	الفكرة	1
تحليل نفسية الأديب	4	الظروف الثقافية	3	البيئة	2	الظروف الاجتماعية	1
تركت	4	تحافت	3	تأخرت	2	تجاوزت	1
تعليل وتقسير	4	شاهد ودليل	3	تفصيل وتوضيح	2	سبب ونتيجة	1
بم ينمو	4	بما ينموا	3	بما ينموا	2	به ينموا	1
يسابق الريح	4	اخلط الحابل بالنابل	3	كل إباء بما فيه ينضح	2	لكل جود كبوة	1
مفهوم الأمن الغذائي	4	أسباب نقص الغذاء	3	مقررات لمواجهة نقص الغذاء	2	مفهوم الغذاء الصحي	1

@libraryadel

اللغة العربية	المادة	3	نموذج التصحيح الإلكتروني
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2023م			
400111	رقم الجلوس	محمد ادريس يحيى عبدالرؤوف البركانى	الاسم
حاضر	الحالة	101	المركز - التحرير



الجمهورية اليمنية		الدُّرْسَةُ
وزارة التربية والتعليم		مُهَاجِرَةُ الْعَلَمِ
جامعة عدن - كلية التربية لذوي الاعياد		جَامِعَةُ عَدْنِ
جامعة العليمية السرية المركزية		جَامِعَةُ الْعَلِيمِيَّةِ
اختبار الشهادة الشافية العامة (القسم العلمي)		
العام الدراسي ١٤٤٤-٢٠٢٣-٢٠٢٢م		
المادة		الكلمة العربية
المحافظة		الإذاعة المسموعة
المركز		المحظوظ
نقش المركز		المحظوظ
الصفحة		الصفحة
٢		١٠١
د ابريس يعني عيدال قبيل البركان		
س يامن حضرت سيدنا رحافى		
رقم الخطوس		
400111		
رقم تسلسلي		

- ١- يجب أن يكون تضليل الدائرة يقظ جاف أسود أو أزرق بشكل كامل مثل
- ٢- تأكيد من تضليل لمجاراتك في الأماكن المخصصة لها.
- ٣ - يمنع استخدام المصحح.
- ٤- لـ تضليل الاجهادات مالم تتحول على هذه الـ قـة، اـنـرـكـسـكـ وـ كـاـفـيـ لـ تـلـقـيـ الـ اـهـادـاتـ



الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	رس.
2	2	2	2	41
2	2	4	4	42
2	2	1	1	43
2	2	2	2	44
2	2	3	3	45
2	2	2	2	46
2	2	4	4	47
2	2	4	4	48
2	2	3	3	49
2	2	1	1	50
الدرجات		العظمى	عدد الاسئلة	
80.00		80	50	

ملاحظات:

الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س
2	2	2	2	21
2	2	2	2	22
2	2	1	1	23
2	2	1	1	24
2	2	2	2	25
2	2	3	3	26
2	2	1	1	27
2	2	3	3	28
2	2	4	4	29
2	2	2	2	30
2	2	2	2	31
2	2	2	2	32
2	2	3	3	33
2	2	4	4	34
2	2	3	3	35
2	2	3	3	36
2	2	4	4	37
2	2	4	4	38
2	2	3	3	39
2	2	3	3	40
1	1	2	2	1
1	1	1	1	2
1	1	1	1	3
1	1	2	2	4
1	1	1	1	5
1	1	2	2	6
1	1	2	2	7
1	1	2	2	8
1	1	1	1	9
1	1	1	1	10
1	1	1	1	11
1	1	1	1	12
1	1	2	2	13
1	1	1	1	14
1	1	1	1	15
1	1	1	1	16
1	1	2	2	17
1	1	1	1	18
1	1	2	2	19
1	1	2	2	20