

ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.

() المفعول المطلق المبين للعدد يجوز تثبيته وجمعه.

1

() تكون (لا) أداة استثناء في الاستثناء الناقص المنفي.

2

() شارك الطلاب جميعهم في المهرجان. (جميع) توكيد معنوي منصوب.

3

() (يا ظالماً، تبصر بالعواقب). (ظالماً) : منادي مبني.

4

() (أنتم - الشباب - أمل المستقبل). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الشباب) الفتحة.

5

() (الشاعر البريدوني أسلوب فريد). نوع البدل في الجملة بدل اشتغال.

6

() "شجرة الدر" مسرحية شعرية لأحمد شوقي.

7

() جزالة الألفاظ وقوف الصياغة سمة بارزة في الشعر الرومانسي.

8

() يخفت الالتزام بالمعجم اللفظي للشعر القديم في نص "أمتى".

9

() () وحياتكم ما حلها من بعدكم غير البلى والهدم والنيران في البيت السابق، ضد كلمة (حلها) : حرّتها.

10

() (من نخل جيكور أجنبي داني التمر). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الحنين والشوق في نفس الشاعر.

11

() حتى الجذور مدانة يذنوب إنجاب الغصون). الحروف المتماثلة في البيت مصدر من مصادر الموسيقى الداخلية في النص.

12

() الخيال والتوصير الفني من خصائص الأسلوب العلمي.

13

() الوحيدة العضوية هي ترابط أجزاء الصيغة واتساقها فنياً.

14

() (من أداب الإسلام التي شرّعها لحفظ المودات تحريم النيمية). الضبط الصحيح لكلمة (تحريم) : الضم .

15

() (ومن الشجر وما يرعشون). (ما) في الآية الكريمة نافية.

16

() العولمة شر ونفمة على جميع فقراء العالم، من وجهة نظر الكاتب.

17

() (زادوا على ما ترجموه، وأضافوا إليه، واستحدثوا فنونا...). مضمون الفقرة : عظمة دور العلماء المسلمين في بناء الحضارة الإنسانية.

18

() تنسم مقالة "الإنترنت" بالذاتية.

19

() تحليل الأفكار في كتابة التعبير يكون في العرض.

20

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

(نادي، فلم تجبه غير الجدران). نوع الاستثناء في العبارة السابقة :

21

نافق منفي	4	نافق منفي	3	نافق منفي	2	نافق منفي	1
-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------	---

(عاشر خارج الوطن، وهو يحلم بافتراض ترابه تحت ضوء القمر!). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :

22

ظرفان اثنان للمكان	2	ظرفان اثنان للزمان	3	ظرف واحد للزمان، وظرف مكان	4	ظرف واحد للمكان، وظرف زمان	1
--------------------	---	--------------------	---	----------------------------	---	----------------------------	---

(سرنا وقد حجب الضباب الرؤوية). نوع (الواو) في الجملة :

23

حالية	4	معية	3	عاطفة	2	استثنافية	1
-------	---	------	---	-------	---	-----------	---

(حضر الحفل (73) مشاركاً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :

24

ثلاثة وسبعين	4	ثلاثة وسبعين	3	ثلاثة وسبعين	2	ثلاثة وسبعين	1
--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------	---

(يختلف الناس ثقافة). التمييز في الجملة محول عن :

25

خبر	4	فاعل	3	مفعول به	2	مبتدأ	1
-----	---	------	---	----------	---	-------	---

(ظهرت الأزهار ... الثمار). حرف العطف المناسب في الفراغ :

26

حتى	4	أو	3	ثم	2	الفاء	1
-----	---	----	---	----	---	-------	---

(قرأت الصيغة ألفاظها رقيقة). التحويل الحال إلى نعت جملة نقول : قرأت :

27

الصيغة الرقيقة ألفاظها.	4	قصيدة رقيقة ألفاظها.	3	قصيدة رقيقة ألفاظها.	2	قصيدة رقيقة ألفاظها.	1
-------------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---

(إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً معه :

28

تبادل المعلم وطلابه الأفكار.	4	التعلم وطلابه.	3	سرت والطريق.	2	تبادل المعلم وطلابه الأفكار.	1
------------------------------	---	----------------	---	--------------	---	------------------------------	---

(إذا فتحت باب (الجيم) في "مختر الصحاح"، فالكلمة التي ستتجدها أولاً :

29

حمد	4	أجير	3	تجرد	2	جمع	1
-----	---	------	---	------	---	-----	---

(المواضيع التالية تمثل اهتمامات الشعراء في العصورين المملوكي والعثماني، ما عدا :

30

التعبير عن قضايا الأمة	4	المدائح النبوية	3	التواريخ الشعرية	2	الأحادي والألغاز	1
------------------------	---	-----------------	---	------------------	---	------------------	---

(جميع ما يلي من إسهامات المستشرقين في النهضة الأبية، ما عدا :

31

التنبيه إلى قيمة التراث	4	فتح المدارس الحديثة	3	الأسلوب العلمي في البحث	2	التنبيه إلى قيمة التراث	1
-------------------------	---	---------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---

(الرغبة في التحرر من الاحتلال بعد الحرب العالمية الثانية كان عاملاً من عوامل قيام المدرسة ... في الأدب العربي).

32

الرمزي	4	الواقعية	3	الرومانسية	2	الكلاسيكية	1
--------	---	----------	---	------------	---	------------	---

ظهرت بوأكير العمل الصصي لدى :

33

اللبنانيين	4	المغاربة	3	المصريين	2	اليمنيين	1
------------	---	----------	---	----------	---	----------	---

(مشيا على الأقدام أو زحفا على الأيدي نعود). اللفظ الأكثر دلالة على الإصرار على العودة :

34

مشيا	4	زحفا	3	نعود	2	الأقدام	1
------	---	------	---	------	---	---------	---

(شك إلى البحر اضطراب خواطري). نوع الصورة الفنية في الشطر الشعري السابق :

35

مجاز مرسل	4	استعارة مكنية	3	استعارة تصريحية	2	تشبيه	1
-----------	---	---------------	---	-----------------	---	-------	---

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022م						وزارة التربية والتعليم	
المادة			قطاع المناهج والتوجية				
فياربٌ	4	لعمري الهوى وأقسام	3	لعمري النوى	2	1	36
سجع	4	جناس ناقص جناس تام	3	نوريه	2	1	37
الاستنكار	4	الرجاء النفي	3	الحنين	2	1	38
الخدمة العامة	4	الطريقة والأسلوب الحرفة والمهنة	3	مكان العمل	2	1	39
اسم عجمي	4	ثلاثة أصلها وأو ثالثة لم تسبق بباء	3	ثلاثة ألف	2	1	40
العاطفة	4	الصور والأخيلة الموسيقى	3	الألفاظ والعبارات	2	1	41
التكاملي	4	التاريخي النفسي	3	الفني	2	1	42
الواقع	4	الحقائق الأوهام	3	التصوير	2	1	43
السكنية والهدوء	4	الخوف والظلمان	3	(كانت نائمة تحت عباءة الليل). الصورة توحّي بـ :	2	1	44
إظهار الورع والزهد	2	تأسيس مبدأ العدالة إظهار الرفق	3	(حتى يلقى ربه، وهو نائم فوق حصير ترك أعوده في الجسد انطباعاته الضاغطة). الغرض من الأسلوب الخبري في العبارة السابقة :	2	1	45
كل بجزء	4	شاهد ودليل سبب ونتجة	3	(إذا لم يتحمل الشباب خيبة الأمل اليوم، ليترقب النصر غدا، فالتشاؤم سيكون نتيجة عدم الصبر ...). العلاقة بين الجماثين (لم يتحمل - فالتشاؤم) علاقة :	2	1	46
يدعوا أصدقاءه	4	يدعو أصدقائه يدعوا أصدقائه	3	(كان ... إلى مساعدة المحتاجين). الكلمات الصحيحة نحويا وإملائيا لملء الفراغ :	2	1	47
بسابق الريح	4	يقرأ ما بين السطور يتمسك بقصب السبق	3	(حين تعني الأم لطفلها وسط الظلام... تشارك أحانها السكينة... فتملؤها سحراً...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :	2	1	48
آداب الطريق في الإسلام	4	أثر الالتزام بآداب الطريق أثر الآداب العالمية في تشكيل الذوق العام	3	يمكن استئنارة المثل التالي للتبيّن عن القدرة على استنتاج المعاني الخفية :	2	1	49
				إذا كتبت موضوعاً عنوانه: "آداب الطريق"، فإن الفكرة التي لا تتنمي إلى الموضوع :			
				أهمية سن القوانين لمتابعة الالتزام بآداب الطريق		1	50

