

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

للدروس المقررة للعام الدراسي 2021م

(المفعول المطلق - المفعول لأجله - المفعول فيه - المفعول معه - أسلوب الاستثناء
الحال - التمييز وأحكامه - العدد والمعدود - ما يصاغ من العدد على وزن فاعل
- النداء - النعت - العطف - البدل - التوكيد)

أ/أنيس مونس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعددة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ /أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

ملخصات نحوية منهجية

للفص الثالث الثانوي

الدرس الأول: المفعول المطلق

الاستاذ / أنيس مونس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات - نماذج وزارية - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ / أنيس مؤنس

لمزيد من الملخصات والإنضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

المفعول المطلق

أ/ أنيس مونس

: :

.

ثانياً: أنواعه

:

:

.

:

:

:

:

(:)

:

.

:

:

ثالثاً: العامل فيه

:

:

(.

) :

(. :

:

رابعاً: ما ينوب عن المفعول المطلق:

:

- 1

:

.

()

:

- 2

:

.()

)

.

"

"

)

(

.()

:

- 3

()

.()

:

- 4

:

:

:

:

.(

:

)

(

:

(

)

.

:

(

)

□

□

(

· (

)

□

□

- 5

■ ■ ■

■

□

□

□

- - 6

■

□

□

—

· (

$$):$$

■ ■ ■

-
-

■ ■ ■ ■

□

(

)

-
-

■

==

□ □

■ ■ ■

□

□

□

□

□

■ ■ ■

■

■

:

.

نمودج اعراب:

- 1 :

.

: .

.

- 2 :

.

.

.

:

- 3 .

. ()

.

;

:

.

- 4 :

:

.

.

5 - :

:

() .

:

:

-

:

حذف عامل المفعول المطلق:

(

:

:

:

:

:

...

:

(

.

....

(

(

)

:

)

.

.....

مجموعات ملخصات الثانوية العامة على الوتس
للاضمام للمجموعات وتس 733625238

المشرف العام للمجموعات أ/أنيس مؤنس

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

المفعول لأجله

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعددة - نماذج وزارية سابقة - ملازم
مبسطة

إشراف الأستاذ / أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

المفعول لأجله (المفعول له)

- **المفعول لأجله** : هو مصدر قلبي يفيد التعليل مخالف لحروف الفعل يأتي لبيان سبب حدوث الفعل و يشترك مع الفعل في الفاعل وفي زمن الحدوث ويتضمن الإجابة عن السؤال (لماذا) ويسمى أيضا مفعولا له . **حكمه** : **النصب** .
 مثال : القلقُ الصحي هو أن نبذلَ الجهدَ استعداداً للمستقبل . . استعدادا : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . . قد توفر فيه جميع الشروط الموجودة في التعريف .

حالات المفعول لأجله :

- | | | |
|--|---|---|
| مجرد من (أل) والإضافة | مضاف | معرف بـ (أل) |
| (حكمه: النصب وجوبا) | (حكمه: يتساوى فيه النصب و الجر) | (حكمه: الأكثر فيه مجرورا بحرف الجر اللام) |
| مثال ١ : القراءةُ الفاحصةُ مطلوبةٌ <u>حِرصاً</u> على التميزِ . حرسا : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة وجوبا لأنه مجرد من أل والإضافة | مثال ٢ : أهائِبُ <u>إجلالاً</u> . إجلالا : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة وجوبا لأنه مجرد من أل والإضافة | |
| مثال ٣ : يرتبكُ الطالبُ <u>خوفَ</u> الاختبارِ . فيه إعرابان : ١- خوف : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة جوازا لأنه مضاف | | |
| ٢- خوف : اسم مجرور بحرف الجر اللام تقديره لخوف الاختبار لأنه مضاف | | |
| مثال ٤ : حضرتُ <u>للإطمئنانِ</u> . للاطمئنان : اللام : حرف جر مبني على الكسر الاطمئنان : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة | | |

العامل في المفعول لأجله : (خطأ تحت العامل وخطين تحت المفعول لأجله)

- (١) **الفعل** : مثال : هو أن تبدلَ الجهدَ استعداداً للمستقبل .
 (٢) **المصدر الصريح** : مثال : الارتحالُ طلباً للعلم واجبٌ .
 (٣) **اسم الفعل** : مثال : يويدك في القراءة يحثُّ عن الحكمة .
 (٤) **اسم الفاعل** : مثال : كن ملتزماً بتعليماتِ الاختبارِ أعلاً في التفوقِ .
 (٥) **اسم المفعول** : مثال : كن محبوباً طلباً للمودةِ .
 (٦) **صيغة المبالغة** : مثال : هو مقدمٌ طلباً للشهادةِ و النصرِ .

تدريبات

- ١- ضع علامة (√) أو (×) مع تصويب الخطأ وذكر السبب :
 أ - ساعدت الفقير رغبة في الأجر. تعرب (رغبة) مفعولا لأجله . ()
 ب - أنفق المنافق رياء الناس. (المنافق) هنا عامل المفعول له. ()
 ج - استرحت طلبا للراحة تنصب (طلبا) وجوبا. ()
 د - أتخفظ في كلامي خشية الزل. (خشية) هنا تنصب وجوبا . ()
 هـ - أسأل العالم قصد المعرفة. تعرب (المعرفة) مفعولا لأجله. ()
 و- أعمل على زيارة الوالدة حرصا على الرضا (أعمل) هنا عامل المفعول له. ()

٢. املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - اسامح الصديق على المودة. (مفعول له مجرد) ب - كافأ المدير الفائزين (مفعول له مضافا)

٣- أجب عن الأسئلة التالية :

- أ - علل: وجوب نصب (تعظيما) في: (عبدت الله تعظيما له).
 ب - بين حالة المفعول لأجله في: (زيد مجتهد طلب التفوق) .
 ج - بين العامل ونوعه في: (هو محبوب إكراما لأخيه) .
 د - (سافرت رغبة الاستجمام) اجعل (رغبة) منصوب وجوبا .
 هـ - (السفر خشية من الخوف) اجعل (خشية) منصوب جوازا .
 و - أعرب ماتحته خط في: - محمد مسافر طلباً للعلم . - محمد مسافر طلب العلم
 طلبا :
 طلب :
 طلب :

حل تدريبات درس المفعول لأجله

تدريبات

- ١- ضع علامة (√) أو (×) مع تصويب الخطأ وذكر السبب :
- أ - ساعدت الفقير رغبة في الأجر. تعرب (رغبة) مفعولا لأجله. (√) لأنه مصدر قلبي يبين سبب وقوع الفعل .
- ب - أنفق المنافق رياء الناس. (المنافق) هنا عامل المفعول له. (×) أنفق : هنا عامل المفعول له .
- ج - استرحت طلبا للراحة تنصب (طلبا) وجوبا. (√) لأنه مفعول لأجله (مجرد من أل والإضافة) .
- د - أتخفظ في كلامي خشية الزلل. (خشية) هنا تنصب وجوبا . (×) لأنه مفعول لأجله (مضاف) .
- هـ - أسأل العالم قصد المعرفة. تعرب (المعرفة) مفعولا لأجله. (×) المعرفة : مضاف إليه / قصد : مفعول لأجله .
- و- أعمل على زيارة الوالدة حرصا على الرضا (أعمل) هنا عامل المفعول له. (×) زيارة لأن الحرص على الرضا سبب للزيارة .

٢- املا الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - اسامح الصديق حفاظاً على المودة. (مفعول له مجرد)
- ب - كافأ المدير الفائزين رغبة التشجيع . (مفعول له مضافا)

٣- أجب عن الأسئلة التالية :

- أ - علل: وجوب نصب (تعظيما) في: (عبدت الله تعظيما له). لأنه مفعول لأجله مجرد من (أل) والإضافة .
- ب - بين حالة المفعول لأجله في: (زيد مجتهد طلب التفوق) . طلب : مفعول لأجله مضاف / حكمه : جواز النصب والجر .
- ج - بين العامل ونوعه في: (هو محبوب إكراما لأخيه) . محبوب : اسم مفعول .
- د - (سافرت رغبة الاستجمام) اجعل (رغبة) منصوب وجوبا . سافرت رغبة في الاستجمام .
- هـ - (السفر خشية من الخوف) اجعل (خشية) منصوب جوازا . السفر خشية الخوف .
- و - أعرب ماتحته خط في: - محمد مسافر طلبا للعلم . - محمد مسافر طلب العلم
- طلبا : مفعول لأجله منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه مجرد .
- طلب : ١- مفعول لأجله منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . لأنه مضاف .
- طلب : ٢- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة بتقدير حرف الجر اللام تقديره : لطلب

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

المفعول فيه

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعددة - نماذج وزارية سابقة - ملازم
مبسطة

إشراف الأستاذ / أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

المفعول فيه

المفعول فيه : اسم منصوب يذكر لبيان زمان ومكان وقوع الفعل متضمن معنى (في) . **حكمه** : النصب

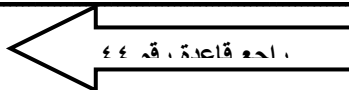
إذا دل على الزمن الذي وقع فيه الفعل ← يسمى ظرف زمان ← جواب عن السؤال بـ (متى)

وإذا دل على المكان الذي وقع فيه الفعل ← يسمى ظرف مكان ← جواب عن السؤال بـ (أين)

مثال ١ : قررتُ السفرَ صباحَ الخميس . صباح : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه دل على الزمن الذي وقع فيه السفر .

مثال ٢ : وضعتُ المستلزماتِ داخلَ الحقيبة . داخل : ظرف مكان (مفعول فيه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه دل على المكان الذي وضع فيه المستلزمات .

ملاحظة هامة : إذا لم يتضمن معنى (في) يعرب حسب موقعه في الجملة . مثال : كانَ اليومُ رائعاً . اليوم : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



من ظروف الزمان :

مختص (محدد)	مبهم (غير محدد)
<p>مادل على زمان معلوم يمكن تحديد بداية و نهاية زمنه</p> <p>يحدد الظرف المبهم السابق بالآتي :</p> <p>١- أن يقترب بـ (أل) التعريف ← شاهدتُ اليومَ عرضاً فنياً .</p> <p>٢- أن يكون الظرف منعوتاً ← عانتُ اليمينُ منَ الجهلِ مدّةً يسيرةً .</p> <p>٣- أن يكون الظرف مضافاً ← استمتعتُ مدّةً الصيفِ .</p> <p>٤- أن يكون الظرف علماً ← صمنا رمضانَ .</p> <p>٥- أن يكون الظرف قابلاً للعد ← تأخرنا أسبوعاً .</p> <p>أسبوعاً : ظرف زمان مختص منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .</p> <p>من الظروف العلم : أسماء أيام الأسبوع والفصول الأربعة والشهور</p> <p>من الظروف القابلة للعد : ساعة ويوم وأسبوع وشهر وسنة وعام .</p>	<p>مادل على زمان غير معلوم لا يمكن تحديد بداية و نهاية زمنه</p> <p>من الظروف المبهمه :</p> <p>(مدة - برهة - لحظة - حيناً - وقتاً - زمناً - أبداً - دهرًا - يوماً - أمداً - ابتداءً)</p> <p>مثال ١ : عانتُ اليمينُ منَ الجهلِ مدّةً . مدة : ظرف زمان مبهم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .</p> <p>مثال ٢ : انتظرتُ الصديقَ لحظةً . لحظة : ظرف زمان مبهم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .</p>
غير متصرف (ظروف مبنية) تبنى على حركة آخرها	متصرف (ظروف مبنية ومعربة) تبنى على حركة آخرها
<p>هي ظروف تلازم النصب على الظرفية (أي تبقى ظرف زمان حتى ولو تغير موقعها في الجملة) ولا تفارقه أبداً إلى الجر ولا إلى غير الجر .</p> <p>مثال ١ : سمعتُ الآذانَ بينما كنتُ منهمكاً .</p> <p>بينما : ظرف زمان غير متصرف مبني على السكون في محل نصب على الظرفية</p> <p>مثال ٢ : بينما كنتُ منهمكاً سمعتُ الآذانَ .</p> <p>بينما : ظرف زمان غير متصرف مبني على السكون في محل نصب على الظرفية</p> <p>مثال ٢ : لم أكف قطُّ عن حبكِ يا وطني .</p> <p>قط : ظرف زمان غير متصرف مبني على الضم في محل نصب على الظرفية</p> <p>من ظروف الزمان الغير متصرفه وجميعها مبنية :</p> <p>(عندما - بينما - بينما - قطُّ - إذاً - أيانَ - مذُ - منذُ - أمسِ)</p> <p>■ ذات (المضافة إلى اسم يدل على الزمان) مثال : ذاتِ صباحٍ غادرتُ المدينةَ .</p> <p>ذات : ظرف زمان غير متصرف مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية</p> <p>ذات : أو ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .</p> <p>تبقى على حركة واحدة ولا تدخل عليها حروف الجر أبداً .</p>	<p>هي ظروف تلازم النصب على الظرفية (أي تبقى ظرف زمان حتى ولو تغير موقعها في الجملة) و لا تفارق النصب على الظرفية إلا إلى الجر فقط (أي إذا دخل عليها حرف الجر فقط)</p> <p>مثال ١ : تحتاجُ بلادنا الآنَ إلى التخصصِ المهني .</p> <p>الآن : ظرف زمان متصرف مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية .</p> <p>مثال ٢ : الآنَ تحتاجُ بلادنا إلى التخصصِ المهني .</p> <p>الآن : ظرف زمان متصرف مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية .</p> <p>(في المثال الثاني بقيت منصوبة على الظرفية رغم وجودها في بداية الجملة)</p> <p>مثال ٣ : من الآنَ لن أهدرَ وقتي في اللعب .</p> <p>الآن : اسم مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر .</p> <p>(في المثال الثالث لاتكون منصوبة على الظرفية بسبب دخول حرف الجر عليها)</p> <p>من ظروف الزمان المتصرفه المبنية : (متى - الآنَ - لدى - لذن)</p> <p>من ظروف الزمان المتصرفه المعربة : (قبل - بعد - عند)</p> <p>تدخل عليها حروف الجر .</p> <p>(من متى - من الآن - من قبل - من بعد - من عند - من لدى - من لذن)</p>

من ظروف المكان :

مبهم (غير محدد)

مادل على مكان لا يمكن تحديده بدقة

إعرابه : ظرف مكان (مفعول فيه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

مثال ١ : وضعتُ الحقيبةَ مكانَ إقامتي .

مكان : ظرف مكان مبهم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
(وهو مبهم لأنه لا يدل على مكان معين داخل الفندق)

من ظروف المكان المبهمة :

(خلف - وراء - قدام - يمين - شمال - فوق - تحت - ذراع - مكان -

ناحية - جانب - أمام - متراً - ميلاً - فرسخاً)

و (ذات) مضافة إلى اسم يدل على المكان

مثال ٢ : زرعتُ ذاتَ أرضي .

ذات : ظرف مكان مبهم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(محدد - مختص)

مادل على مكان يمكن تحديده بدقة

إعرابه : يعرب حسب موقعه في الجملة فلا يلزم النصب على الظرفية .

ويحدد ظرف المكان المبهم بالآتي :

١ - **التعريف بـ (أل) :** المكانُ جميلٌ .

المكان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٢ - **إذا سبق بحرف الجر :** جئتُك من مكانٍ بعيدٍ .

مكان : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

٣ - **إذا لم يتضمن معنى (في) :** اشتريتُ متراً قماشاً .

متراً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

متصرف (ظروف مبنية ومعربة) تبني على حركة آخرها

هي ظروف تلازم النصب على الظرفية (أي تبقى ظرف مكان حتى ولو تغير موقعها في الجملة)
ولاتفارق النصب على الظرفية إلا إلى الجر فقط (أي إذا دخل عليها حرف الجر فقط)

مثال ١ : لا يزال الوعيُّ عندَ الطلبةِ محدوداً .

عند : ظرف مكان متصرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مثال ٢ : الخيرُ والشرُّ من عندِ الله .

عند : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

مثال ٣ : (وبنينا فوقكم سبعاً شداداً) . فوق : ظرف مكان متصرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مثال ٤ : (لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم) . فوق وتحت : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

من ظروف المكان المتصرف المبنية : (حيثُ - هنا - ثمَّ - أين)

من ظروف المكان المتصرف المعربة : (عند - فوق - تحت - شطر - حول - قبل - بعد - حوالي - نحو)

تبقى على حركة واحدة و تدخل عليها حروف الجر فقط .

فائدة : هناك ظروف

زمان مركبة مثل : ليل

نهار / صباح مساء

وتبنى على فتح

الجزأين في محل

نصب على الظرفية .

١- ظروف الزمان والمكان إذا لم يتضمن معنى (في) تعرب حسب موقعها في الجملة :

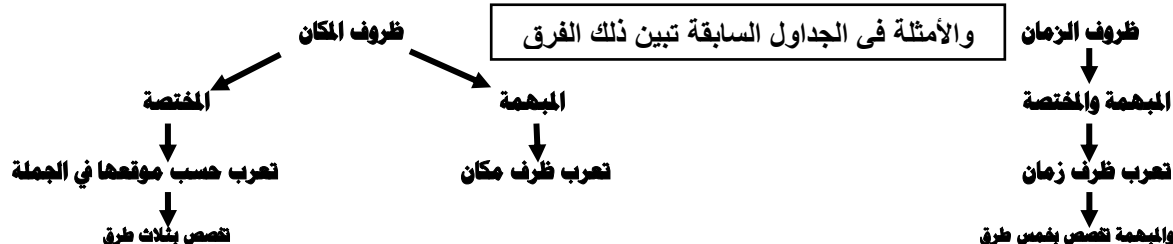
مثال ١ : أدركني الوقتُ . الوقت : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (لأن الوقت هنا دل على من قام بالفعل وليس وقت حدوث الفعل)

مثال ٢ : صمنا شهرَ رمضانَ . شهر : ظرف زمان مختص منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (لأن شهر هنا يتضمن معنى في : أي وقت الصيام)

رمضان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (لأنه لم يتضمن معنى في)

مثال ٣ : كانَ الجانبُ الأيمنُ ضيقاً . الجانب : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (لأن الجانب هنا لم يتضمن معنى في ومعرف بال)

الأيمن : نعت حقيقي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (لأن الأيمن هنا لم يتضمن معنى في ومعرف بال)



٣. هناك ظروف مبنية مشتركة بين الزمان والمكان مثل : (أنى - لدى - لدن - قبل - بعد - عند)

مثال ١ : جئتكَ بعدَ الغروب .

بعد : ظرف زمان متصرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مثال ٢ : أرضُهُ بعدَ أرضِ أحمدَ .

بعد : ظرف مكان متصرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

تدريبات

١. ضع علامة (√) أو (×) مع تصويب الخطأ وذكر السبب :

أ - من الظروف التي تلازم النصب على الظرفية ولاتفارق (قط) . ()

ب - قال الملك : ما عندك؟ (عند) ظرف مكان . ()

ج - (أسفت يوم سافر أخي) تعرب (يوم) ظرف زمان . ()

د - (يؤذن وقت الصلاة) كلمة (وقت) ظرف زمان منصوب . ()

هـ - (كل النعم من عند الله) . (عند) ظرف مكان منصوب . ()

و - (يعظم المسلمون يوم عرفة) (يوم) ظرف مكان . ()

ز - (حيث) من ظروف المكان المبنية على الكسر . ()

٢. املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - أكرمت الضيف (ظرف زمان مبهم)

ب - نظفت المكتب . (ظرف مكان متصرف)

أ - إن جميل . (ظرف خارج عن الظرفية)

ب - يقاوم الجيش (ظرف زمان مختص)

٣. أحب عن الأسئلة التالية :

أ - اجعل الظرف المبهم مختصا في: (لبث نوح زمنا) .

ب - أعرب (الآن) في: (من الآن سأبدأ المذاكرة) .

ج - أجب عن السؤال بظرف مناسب وبين نوعه (كم تصوم في السنة؟) .

د - اجعل (لحظة) محددًا في جملة من تعبيرك وأعربه .

د - اجعل (شمال) محددًا في جملة من تعبيرك وأعربه .

هـ - أعرب ماتحته خط في: -

انتظر عمر وقتا . - إنها تشعر أحيانا أنها لم يعد لها دور . - نظفت الجانب الأيمن . - بدأت من حيث انتهيت .

وقتا :

أحيانا :

الجانب :

حيث :

٤. استخراج المفعول فيه وبين نوعه وأعربه :

الجملة	المفعول فيه	نوعه	إعرابه
مازالوا مصرين على السير خلف ركب الحضارة.			
يصلح الموز للأطفال ابتداء من السنة الثالثة .			
لقد صادفك الحظ اليوم .			
قابله خلف المباني .			
قابلتها تحت الشجرة.			
جنتك لدى الشروق .			

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

المفعول معه

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعددة - نماذج وزارية سابقة - ملازم
مبسطة

إشراف الأستاذ / أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

المفعول معه

المفعول معه : اسم منصوب مسبق بـ (واو) بمعنى (مع) تتقدمها جملة فيها فعل أو ما يشبهه ، وهو فضلة يمكن الاستغناء عنه و تصح الجملة بدونه . **حكمه** : النصب .
مثال ١ : سارت الأسرة والطريقَ إلى الجبل . الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . الطريق : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
لأن الواو بمعنى (مع) و ليست حرف عطف فلا يصح أن نقول : سارت الأسرة و سار الطريق

خط تحت العامل و خطين تحت المفعول معه

العوامل الناصبة للمفعول معه :

- ١- **الفعل** : (ماض - مضارع - أمر) : سارت الأسرة والطريقَ إلى الجبل . الطريق : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - ٢- **اسم الفاعل** : السيارة صاعدتُ وظهرَ الجبل . ظهر : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - ٣- **اسم المفعول** : السيارة موقوفة وأطفالاً من العائلة تحت الشجرة . أطفالاً : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - ٤- **اسم الفعل** : ويديكَ و الصعودَ إلى الجبل . الصعود : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - ٥- **المصدر الصريح** : يعجبني سيرُكَ و طريقُ الخير . طريق : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- ملاحظة هامة : العامل يعرب حسب موقعه في الجملة .

تدريبات : ١- حدد المفعول معه وعامله و بين نوعه :

الجملة	المفعول معه	العامل	نوع العامل
أ- أفطر الصائم وأذان المغرب.			
ب - أعجبني وقوفك ونصرة المظلوم.			
ج - حسبك وأعراض الناس .			
د - العقل حائر وحال الأمة.			
هـ - فكونوا أنتم وبني أبيكم .			

٢- أعرب ماتحته خط :

- أ - السيارة صاعدة و ظهر الجبل .
ب - يعجبني سيرُكَ و طريق الخير .
ج - ويجمعني والله بالليل جامع .

٢- جواز العطف و المعية و المعية أرجح

١- إذا سبق الواو ضمير رفع متصل مع مدم وجود ضمير منفصل.

مثال ١ : فضلتُ وحميداً . أو فضلتُ وحميداً .

فيها إعرابان : الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب
حميداً : مفعول معه جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (الأرجح)
أو الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .
محمد : معطوف على الضمير المتصل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- إذا سبق الواو ضمير رفع مستتر :

مثال ٢ : سأفرحُ وحميداً . أو سأفرحُ وحميداً .

فيها إعرابان : الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب
أحمد : مفعول معه جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (الأرجح)
أو الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .
أحمد : معطوف على الضمير المستتر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٣- إذا سبق الواو ضمير جر متصل و لم يكرر حرف الجر : مثال ٣ : سلمتُ عليه والمصلين .

الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .
المصلين : مفعول معه منصوب جوازا وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم (الأرجح)
أو الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .
المصلين : معطوف على الضمير المتصل مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

حالات الاسم الواقع بعد [الواو]

١- وجوب المعية

- إذا كان العطف يؤدي إلى فساد المعنى أي لا يمكن تكرار الفعل لأن المعنى يفسد .

مثال ١ : تكثرُ الرحلاتُ وفصلَ الربيع .

الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .

فصل : مفعول معه وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
(سيفسد المعنى لو قلنا تكثرُ الرحلاتُ وتكثرُ فصل الربيع)

مثال ٢ : سارَ خالدٌ والبحرَ .

الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .

البحر : مفعول معه وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
(سيفسد المعنى لو قلنا سارَ خالدَ وسارَ البحرُ)

٣- وجوب العطف

١- إذا كان الفعل يدل على المشاركة أي لا يقوم بها إلا اثنان أو أكثر .

مثال ١ : اتفقَ الأبناءُ وأبوهُم .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب.
أبو : معطوف على الأبناء وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .

من الأفعال الدالة على المشاركة: (اتفق ، تبادل ، تبارى ، خلط ، اشترى ، تعارك ، تضارب ، تخاصم ، تعانق ، تقابل ، تحدث ، تشاور ، تقاتل ، تنازع ، تصالح ، تشاجر ، اختصم ، تشارك ، اشترك)

٢- إذا وجد في الجملة ما يفسد المعية لفظا مثل (قبل وبعد وإن) .

مثال ٢ : حضرَ إبراهيمُ وأحمدُ قبله .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب.
أحمد : معطوف على إبراهيم وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٣- إذا لم تسبق الواو بجملة تامة المعنى .

مثال ٣ : كلُّ امرئٍ وشأئه .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب.
شأنه : معطوف على كل وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (قالوا سبقت بمفرد وليس جملة)

٤- جواز العطف والمعية والعطف أرجح

١- إذا لم يحصل مع العطف نساد في المعنى ويمكن تكرار الفعل .

مثال ١ : عبرَ أحمدُ ومحمدُ . أو محمدُ .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب.
محمد : معطوف على أحمد جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (الأرجح) أو الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب
محمدًا : مفعول معه جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
(لا يفسد المعنى لو قلنا عبر أحمد وعبر محمد)

٢- إذا سبق الواو ضمير رفع متصل مع وجود ضمير منفصل مؤكد له .

مثال ٢ : سافرتُ أنا ومحمدُ . أو محمدًا .

فيها إعرابان : الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب.
محمد : معطوف على الضمير المتصل جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (الأرجح)
أو الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب
محمدًا : مفعول معه جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٥ - تساوي العطف والمعية

- إذا سبق الواو ضمير نصب متصل .

مثال ١ : أحببتكَ وزيدًا .

الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب
زيدًا : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب.
زيدًا : معطوف على الضمير المتصل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال ٢ : أكرمتني والفتاتين .

الواو : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب
الفتاتين : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني .
الواو : حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب.
الفتاتين : معطوف على الضمير المتصل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني .

ملاحظة هامة: للتفريق بين واو الحال وواو المعية وواو العطف :

واو الحال : تدخل على الجملة الاسمية أو الفعلية وتستبدل بإذ . مثال : جاءَ الرجلُ وهو غاضبٌ - جاءَ الرجلُ وقد غضبَ .

واو العطف : تدل على مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الحكم . مثال : جاءَ الرجلُ وخصمه .

واو المعية : تدل على المصاحبة بمعنى مع . مثال : جاءَ الرجلُ والبحرَ .

تدريبات ١- ضع علامة (√) أو (×) مع تصويب الخطأ وذكر السبب :

أ - (سرت وساحل البحر على يميني) الواو في الجملة للحال . ()

ب - (خلط المتحدث الجد والهزل) الواو في الجملة للعطف والمعية . ()

ج - (جاء محتاج والفجر طالع) الواو هنا للمعية . ()

ماحكم الاسم الواقع بعد الواو في : أ - (واتقوا الذي خلقكم والجبلة الأولين)

ب - كل طبيب وسماعته :

٢. صحح الخطأ النحوي في الجمل التالية :

- أ - تخاصم خالد وأصدقائه بعد المباراة.
ب - في لحظة اللقاء تعانق خالد وأخيه
ج - تفوقت أنا وأخيك في الشهادة الثانوية.
د - تنازع القاتل وابنتي الشاعر.
هـ - مررت بك ومحمد

٣. اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- أ - تسابق في طاعة والديه محمد و (أخاه - أخيه - أخوه)
ب - نظرت لك و (خالد - خالد - خالد)
ج - نام أبي و الشجرة . (ظل - ظل - ظل)
د - صام هو و (عامر - عامراً - عامر)
هـ - عاقبته و (المهملون - المهملين - المهملان)

٤. أجب عن الأسئلة التالية :

- أ - علل: وجوب نصب الاسم الواقع بعد الواو في: (عاد الطائر وتعبه).
ب - علل: وجوب العطف وامتناع المعية في: (كل عالم وورؤيته النافذة)
ج - ما حكم الاسم الواقع بعد الواو في الجمل التالية مع ذكر السبب :
١- مشى السائح وسور صنعاء
٢- نهضت من نومي وظلوع الفجر
٣- تبارى الفريق اليمني والفريق الصيني
٤- قابلني وسعيدا
٥- فرحت وأبي
د - (تبادل الصحفي والفلاح حديثا عن الزراعة) عين المعطوف واضبطه بالشكل
هـ - (فحمد له المصريون والعرب موقفه) اضبط بالشكل كلمة (العرب) مع بيان السبب
ز - (يتعامل العامل وصاحب العمل) اضبط بالشكل كلمة (صاحب) مع بيان السبب
ح - (تبادل الأخوة والأخوات الحديث) مانوع الواو في الجملة مع بيان السبب
ط - اجعل مابعد الواو واجب العطف في: (تناول المريض الغذاء والدواء).
ي - اجعل مابعد الواو للمعية أولى في: (سار الفلاح وشروق الشمس)

٥. أعرب ماتحته خط في: - نام الطفل والفجر . - كل طالب وكتابه - كفايته والمجتهدين

- و :
الفجر :
و :
كتابه :
و :
المجتهدين :
المجتهدين :

حل تدريبات درس المفعول معه

تدريبات : ١- حدد المفعول معه وعامله و بين نوعه :

الجملة	المفعول معه	العامل	نوع العامل
أ- أفطر الصائم وأذان المغرب.	أذان	أفطر	فعل ماض
ب - أعجبني وقوفك ونصرة المظلوم.	نصرة	وقوف	مصدر صريح
ج- حسبك وأعراض الناس .	أعراض	حسبك	اسم فعل
د - العقل حائر وحال الأمة.	حال	حائر	اسم فاعل
هـ - فكونوا أنتم وبني أبيكم .	بني	كونوا	فعل أمر

٢- أعرب ماتحته خط :

- أ - السيارة صاعدة و ظهر الجبل . خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- ب - يعجبني سيرك و طريق الخير . سير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف وكاف الخطاب: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
- ج - و يجمعني والهم بالليل جامع . (١) مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (٢) معطوف على الضمير المتصل (ياء المتكلم) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

تدريبات

١- ضع علامة (√) أو (×) مع تصويب الخطأ وذكر السبب :

- أ - (سرت وساحل البحر على يميني) الواو في الجملة للحال . (√) لأن ما بعد الواو جملة وليس اسما مفردا . مثل : سرت وساحل البحر .
- ب - (خلط المتحدث الجد والهزل) الواو في الجملة للعطف والمعية . (×) لأن الفعل (خلط) دال على المشاركة فالواو للعطف فقط .
- ج - (جاء محتاج والفجر طالع) الواو هنا للمعية . (×) . لأن ما بعد الواو جملة وليس اسما مفردا . مثل : جاء محتاج والفجر .
- ماحكم الاسم الواقع بعد الواو في : أ - (واتقوا الذي خلقكم والجبل الأولين) . تساوي العطف والمعية لأن الواو سبق بضمير نصب متصل .

- ب - كل طبيب وسماعته : وجوب العطف لأن الواو سبقت بجملة غير تامة المعنى .

٢- صحح الخطأ النحوي في الجمل التالية :

- أ - تخاصم خالد وأصدقائه بعد المباراة . تخاصم خالد وأصدقائه بعد المباراة . لأن الواو للعطف (وجوبا) . لأن الفعل (تخاصم) دال على المشاركة .
- ب - في لحظة اللقاء تعانق خالد وأخيه . في لحظة اللقاء تعانق خالد وأخوه . لأن الواو للعطف (وجوبا) . لأن الفعل (تعانق) دال على المشاركة .
- ج - تفوقت أنا وأخيك في الشهادة الثانوية . تفوقت أنا وأخوك في الشهادة الثانوية . لأن العطف أولى .
- د - تنازع القاتل وابنتي الشاعر . تنازع القاتل وابنتا الشاعر . لأن الواو للعطف (وجوبا) . لأن الفعل (تنازع) دال على المشاركة .
- هـ - مررت بك ومحمد . مررت بك ومحمداً (الأولى) أو مررت بك ومحمدي . لأن الواو للمعية أولى .

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- أ - تسابق في طاعة والديه محمد و أخوه . (أخاه - أخيه - أخوه) لأن الواو للعطف (وجوبا) . لأن الفعل (تسابق) دال على المشاركة .
- ب - نظرت لك و خالد . (خالد - خالد - خالد) لأن الواو للمعية أولى .
- ج - نام أبي و ظلَّ الشجرة . (ظلَّ - ظلَّ - ظلَّ) لأن الواو للمعية (وجوبا) .
- د - صام هو و عامر (عامر - عامراً - عامر) لأن الواو للعطف أولى .
- هـ - عاقبته و المهملين (المهملون - المهملين - المهملان) تساوي العطف و المعية . ففي الحالتين منصوب .

٤- أجب عن الأسئلة التالية :

- أ - علل: وجوب نصب الاسم الواقع بعد الواو في: (عاد الطائر وتعبه). لأنه يحصل مع العطف فساد في المعنى .
- ب - علل: وجوب العطف وامتناع المعية في: (كل عالم ورؤيته النافذة) . لأن الواو سبقت بجملة غير تامة المعنى .
- ج - ما حكم الاسم الواقع بعد الواو في الجمل التالية مع ذكر السبب :
- ١- مشى السائح وسورَ صنعاء . (وجوب المعية) لأن العطف يفسد المعنى .
 - ٢- نهضت من نومي وطلوعَ الفجر . (وجوب المعية) لأن العطف يفسد المعنى .
 - ٣- تبارى الفريقُ اليمني والفريقُ الصيني . (وجوب العطف) لأن الفعل (تبارى) دال على المشاركة .
 - ٤- قابلني وسعيدا . (تساوي العطف و المعية) لأن الواو سبقت بضمير نصب متصل (ياء المتكلم) .
 - ٥- فرحت وأبي . (جواز العطف والمعية والمعية أولى) لأن الواو سبقت بضمير رفع متصل (التاء) مع عدم وجود ضمير منفصل مؤكد له .
- د - (تبادُل الصحفي والفلاح حديثًا عن الزراعة) عين المعطوف واضبطه بالشكل . (الفلاحُ) معطوف على الصحفي وجوبا .
- هـ - (فحمد له المصريون والعرب موقفه) اضبط بالشكل كلمة (العرب) مع بيان السبب . (العربُ) لأن العطف أولى فالعطف لا يفسد المعنى
- ز - (يتعامل العامل وصاحب العمل) اضبط بالشكل كلمة (صاحب) مع بيان السبب . (صاحبُ) معطوف على العامل وجوبا .
- ح - (تبادُل الأخوة والأخوات الحديث) مانوع الواو في الجملة مع بيان السبب . (واو عطف وجوبا) لأن الفعل دال على المشاركة .
- ط - اجعل مابعد الواو واجب العطف في: (تناول المريضُ الغداءَ والدواءَ). تناولَ المريضُ الغداءَ والدواءَ بعده .
- ي - اجعل مابعد الواو للمعية أولى في: (سرت أنا وفاطمة) . (سرتُ وفاطمة) نحذف الضمير المؤكد للضمير المتصل .

٥- أعرب ماتحته خط في: - نام الطفل والفجر . - كل طالب وكتابه - كافأته والمجتهدين

و : للمعية حرف مبني على الفتح لامحل لها من الإعراب .

الفجر : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

و : حرف عطف مبني على الفتح لامحل لها من الإعراب .

كتابه : كتاب : معطوف على كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف / والهاء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

و : لها إعرابان : ١- للمعية حرف مبني على الفتح لامحل لها من الإعراب . أو ٢- حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .

المجتهدين : ١- مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

المجتهدين : ٢- معطوف على الضمير المتصل (الهاء) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

الإستثناء

أ/أنيس مونس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ /أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

ملخصات منهجية نحوية للصف الثالث الثانوي إعداد /أنيس مونس

درس : الاستثناء

تعرفه : هو إخراج ما بعد أداة استثناء من حكم ما قبلها .
مثال :- عادت الطور المهاجرة إ طائر ن

أركان أسلوب الاستثناء :-

المستثنى منه :- (الطور) و دل على عدد كبير .
أداة استثناء :- (إ) في المثال السابق .
المستثنى :- (طائر ن) و دل على عدد محدود .
الحكم :- وهو الحكم الذي وقع على المستثنى ، و خالف للمستثنى منه المستثنى في الحكم ...
في المثال السابق حكمنا على الطائر ن بعدم العودة

أدوات الاستثناء :-

منها ما هو حرف مثل : (إ)
ومنها ما هو اسم مثل : (غر ، سو) ومثلهما (بد) .
ومنها ما هو فعل أو حرف مثل :-
(خ ، عدا) ومثلهما (حاشا) .

الفرق بين المستثنى و المستثنى منه

لمستثنى منه :- اسم ، أت دائما قبل أداة استثناء ، عرب حسب موقعه في الجملة .
المستثنى :- اسم ، أت دائما بعد أداة استثناء مباشرة ، وله أحكام إعرابية .

هناك مصطلحات خاصة بأساليب استثناء وه :-
التام :- إذا كان المستثنى منه مذكور في أسلوب .
الناقص :- إذا كان المستثنى منه غير مذكور في أسلوب ، وتقدمه نف
المثبت :- إذا كان أسلوب شتمل على نف ، أو شبه نف .
المنف :- إذا كان أسلوب شتمل على نف ، أو شبه نف

م حظة :-

المقصود بشبه المنف : النه أو ا ستفهام
مثال للنه : تقل إ خ را
مثال ا ستفهام :- من سافر غ ر أ خ ك؟

حكم المستثنى بعد إلا:

له ثة أحكام وه :-

- 1- وجوب النصب : إذا كان ا سلوب تاما مثبتا .
مثال :- جاء المسافرون إ مسافرا
مسافرا :- مستثنى واجب النصب .
- 2- جوزفه وجهان :- مستثنى جائز النصب ، أو بدل من المستثنى منه ، وذلك إذا كان ا سلوب تاما منف ا .
مثال :- ما قرأت من الكتب إ كتابا أو كتاب .
كتاب :- مستثنى جائز النصب ، أو بدل من كتب مجرور ...
- 3- عرب حسب موقعه الجملة ، إذا كان ا سلوب ناقصا .
مثال :- ما محمد إ رسول .
رسول :- خبر مرفوع بالضممة .
م حظة :-
حرف ا ستثناء عرب أداة حصر إذا كان المستثنى بدل ، أو كان ا ستثناء ناقصا .

حكم المستثنى ب (غير وسوى):

- المستثنى بعد غ ر وسو عرب دائما مضاف إله مجرور غ ر وسو أسماء استثناء .
تعرب (غ ر وسو) إعراب المستثنى بعد إ ف كون لهأ ثة أحكام ه :-
- 1- مستثنى واجب النصب :- إذا كان ا سلوب تاما مثبتا
مثال :- التزم الناس ا مائة غ ر المناق .
إعراب غ ر :- مستثنى واجب النصب منصوب ...
المناق :- مضاف إله مجرور ...
 - 2- جوزفه (غ ر وسو) وجهان :-

مستثنى جازئ النصبوأبدل من المستثنى منه، إذا كان ا سلوب تاما منف ا .
مثال :- ما عادت أسراب الطور سو طائر .
سو :- مستثنى منصوب جوازا وعمة نصبه الفتحة المقدرة عل آخره للتعذر .
أو بدل مجرور وعمة جره الكسرة ...
طائر : مضاف إليه مجرور...

3- تعرب حسب موقعها في الجملة .
إذا كان ا سلوب ناقصا منف ا
مثال :- ما غاب غر طالب ن .
غر :- فاعل مرفوع وعمة رفعة الضمة الظاهرة عل آخره . وهو مضاف
طالب ن :- مضاف إليه مجرور وعمة جره الاء ؛ نهمثن .

المستثنى ب (خ / عدا / حاشا)

حكمه :-

1- إذا كانت (خ / عدا) مسبوقه ب (ما) المصدر ة ، وجب اعتبارهما أفعال فقط ،
و كون المستثنى بعدهما واجب النصب عل أنه مفعول به .
مثال :- تصدأ المعادن ما عدا الذهب .
ما : حرف مصدر مبذ عل السكون .
عدا :- فعل ماض جامد مبذ عل الفتح .
والفاعل ضم ر مستتر وجوبا تقد ره هو .
الذهب :- مفعول به منصوب وعمة نصبه الفتحة الظاهرة عل آخره .
المستثنى : الذهب .

حكم إعراب (عدا) :

وجوب إعرابها عل أنها فعل فقط .

السبب ؛ ن (عدا) مسبوقه ب (ما) المصدر ة .

2- إذا كانت (خ / عدا) غر مسبوقه ب (ما) المصدر ة ، ف جوزفها إعرابان هما
(فعل أو حرف)

مثال :- حضر ا طباء خ طب با أو طب ب .

المستثنى :- طب با

ا عراب ا ول :-

خ : فعل ماض جامد مبذ عل الفتحة .

والفاعل ضم ر مستتر وجوبا تقد ره هو .

طب با : مفعول به منصوب وع مة نصبه الفتحة الظاهرة عل آخره .

ا عراب الثاني :

خ : حرف جر مبذ عل السكون ، محل له من ا عراب .

طب ب : اسم مجرور وع مة جره الكسرة الظاهرة عل آخره .

حكم إعرابه :- جواز النصب عل أنه مفعول به أو اسم مجرور .

م حظة :-

للفاعل (مثل (خ وعدا) غ ر أنه سبق بما المصدر ة أبدا .

نماذج إعرابة :

1 - ما حضرا ط ب إ ز دأ .

ما : حرف نف مبذ عل السكون محل له من ا عراب .

حضر : فعل ماض مبذ عل الفتحة .

ل ط ب : فاعل مرفوع وع مة رفعه الضمة الظاهرة عل آخره .

(إ ز دأ) لها إعرابان :

1- إ : حرف استثناء مبذ عل السكون محل له من ا عراب .

ز دأ مستند منصوب جوازا منصوب وع مة نصبه الفتحة الظاهرة عل آخره .

2- إ : حرف استثناء ملغ .

ز دأ بدل مرفوع وع مة رفعه الضمة الظاهرة عل آخره .

2 - عمل المخلصون ما عدا المهمل ن .

عمل : فعل مضارع مرفوع وع مة رفعه الضمة الظاهرة عل آخره . المخلصون : فاعل

مرفوع وع مة رفعه الواو؛ نه جمع مذكر سالم.
ما : حرف مصدر مبذ عل السكون محل له من ا عراب .
عدا فعل ماض مبذ عل الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر.
وفاعله ضم ر مستتر وجوبا تقد ره (هو).
المهمل ن : مفعول به منصوب وع مة نصبه الاء؛ نه جمع مذكر سالم.

3- سمعتُ القصد دة غ ر د ت ن.
سمعتُ (سمع) فعل ماض مبذ عل السكون.
والتاء : ضم ر متصل مبذ عل الضم ف محل رفع فاعل.
القصد دة : مفعول به منصوب وع مة نصبه الفتحة الظاهرة عل آخره.
غ ر مستثنت منصوب وجوبا وع مة نصبه الفتحة الظاهرة عل آخره، وهو مضاف.
ب ت ن : مضاف إليه مجرور وع مة جره الاء؛ نه مثد .

الاستاذ /أنيس مونس

لغة عربية (نحو) للصف الثالث الثانوي

الحال رح وتوضيح

(مفهوم الحال - صاحب الحال - أنواع الحال - رابط جملة الحال - تعدد الحال - تقدم الحال على صاحبه والفعل وحذف جملته - نماذج للاعراب)
الاستاذ / أنيس مؤنس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعددة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ / أنيس مؤنس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي اعداد أ/أنيس مونس

الحال

■ ■

■ ■

■
■
■

$$(\quad)$$

—

■

■

■

$$\left(\begin{array}{c} \text{ } \end{array} \right) .$$

()

1

1

(): ()

Figure 1

■

$$\begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \\ 1 \end{pmatrix}$$

—

■

1

—

-
-

■

—

•

•

$$(\quad)$$

• ()

□

□

$$\left(\quad \quad \right)$$

□

□

$$\left(\begin{array}{c} \end{array} \right)$$

□

□

□

□

■

—

$$(\quad)$$

□

□

•

•

■

■

-
-

()

$$\left(\begin{array}{c} \\ \end{array} \right) \quad \begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array}$$

تعدد الحال و تقديمه و حذف جملته :

—

—

—

Figure 1

•

$$\begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix} \quad \left(\begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix} \right)$$

—

()

■

—

1

■ ■ ■

■ ■ ■

[illegible]

—

:

() :- .

:-

() :

() :

:-

م حظة ل استفادة وجوب تقديم الحال :

()

:- : . :

.()

:-

:

:

.() (+)

:

.

:

:-

()

:

:

:-

:

:

:

:-

:

.

:

:

.

:

.

.

خصة الدرس

.

.

.

()

استاذ /أنيس مونس

لغة عربية (نحو) للصف الثالث الثانوي

التميز رح وتوضيح

الأستاذ / أنيس مؤنس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعددة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ / أنيس مؤنس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

مجموعات ملخصات الثانوية
إشراف أستاذ /أنيس مونس

ملخصات مبسطة نماذج وزارية متعددة في جميع المواد الدراسية
لمزيد من الملخصات و انضم للمجموعات واتس 733625238

() .

" " :-
" " .

() .

" " :-
" "

" " " "

(....) .

" " :-
" " .

:-

(....)

" " :-
" " .

()

" "

.

:

:

:

.

" " " " :-

:-

- :-

(11 - 99) : .

2

.() :- () -

. () :

1

1

2

3

4

2

1

2

" "

" "

-

" "

-:

" "

" "

:

-:

:

:

:

:

:

:

()

() :

() :

:

()

:

()

-:

- : - :

. : - .

. :
:
:
:

: :
.
:
:

:
:

()

:
:
:

- :

. :
:
:
:
:

لغة عربية (نحو) للصف الثالث الثانوي

العدد و المعدود رح وتوضيح

(أنواع الأعداد - المظ من حيث الطابقة والمخالفة - تمييز الأعداد)

الاستاذ / أنيس مؤنس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعددة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ / أنيس مؤنس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 وتس

aneesalshamiry@gmail.com

ملخصات منهجية للصف الثالث الثانوي إعداد أ/أنيس مونس

(1 0 _ 3)
 (1 9 _ 1 1)
 (9 0 _ 2 0)
 (9 9 _ 2 1)
 (1 0 0 0 1 0 0)

:
 (2 1)

·
 -
 :
 ·
 " " (
 " " (
 : (1 0 _ 3)

·
 :
 (:) (:)
 (:) (:)

·
 :
 ·
 :

: (1 9 _ 1 1)

: (9 9 _ 2 1)

.

:

.

()

.

:

(9

:

.

() () .

...

: (1 0 0 0 1 0 0)

.

(. .) :

:

() :

.

:

(

.

:

..

:

.

... .

:

..

:

... .

:

.

الاستاذ / أنيس مونس

لغة عربية (ملخصات نحوية)

للف الثالث الثانوي

صياغة العدد على وزن فاعل

الأستاذ / أنيس مؤنس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعددة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ / أنيس مؤنس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

٣-الأعداد المعطوفة من (٢١ - ٩٩):

(.....):
(.....)
الأمثلة :

إعراب العدد على صيغة (فاعل):

()

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

النداء

أ/أنيس مونس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ /أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

النداء

النداء : هو توجيه الدعوة إلى المخاطب وتنبيهه لطلب الإقبال عليه ، أو الالتفات إليه ، وذلك باستخدام حرف من حروف النداء

مم يتكون أسلوب النداء : يتكون من حرف النداء والمنادى مثال : أمحمدُ قم . أ : حرف نداء ومحمد : منادى

ماهي حروف النداء : للقريب : الهمزة وأي للبعيد : أيا وهيا للقريب والبعيد معا : يا

المنادى قد يكون حقيقيا مثال : أمحمدُ اكتبْ وقد يكون مجازيا : أقلمي أكتبْ

الأصل في المنادى النصب والسبب لأن المنادى أصله مفعول به . مثال : يا محمدُ أي : أدعو محمداً



المنادى المعرب : ينصب بالفتحة أو ماينوب عنها كالألف في الأسماء الخمسة والياء في المثنى وجمع المذكر السالم والكسرة في جمع المؤنث السالم .

المنادى المبني : يبني على الضم أو ماينوب عنه كالألف في المثنى والواو في جمع المذكر السالم في محل نصب على النداء .

متى يكون المنادى معربا :

وعلامته أنه لاينون
لأن مابعد مضاف
إليه .

١ - إذا كان مضافا : وهو - كل اسم إنسان مركب . مثال ١ : يا عبيد الرحمن أطع ربك .

- كل اسم متصل في آخره ضمير . مثال ٢ : ياربنا ارحمنا وأعف .

- مكون من جزئين نكرة بعده معرفة مثال ٣ : أي حكم المباراة اعدل في حكمك .

مثال آخر : أي أيا الخير أقبل .

أي : حرف نداء مبني على السكون لامحل له من الاعراب
أيا : منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف
الخير : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مثال ٤ : يا أيها المؤمنون الشعراء ببابك .

يا : حرف نداء مبني على السكون لامحل له من الاعراب
أمير : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
المؤمنين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

٢ - إذا كان شبيها بالمضاف : وهو الذي لا يتم معناه إلا مع الذي بعده (كيف أتعرف علي الشبيه بالمضاف)

أ- يكون مشتقا ب - منونا بالفتح ج - بعده جار ومجرور أو فاعلا أو مفعول به د - يمكن تحويله للمضاف (وقد يحوي مابعد على ضمير يعود عليه) مثال ١ : يا رحيمًا بالمساكين لك الأجر . رحيمًا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه شبيه بالمضاف .

مثال ٢ : يا طائعا والديه فزت بالرضى . طائعا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه شبيه بالمضاف .

مثال ٣ : يا حسنا خلقه أنت الرابع . حسنا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه شبيه بالمضاف .

كيف عرفناه : رحيمًا وطائعا وحسنا : مشتق ومنون وبعده فاعل ويمكن أن يحول للمضاف : يا رحيم المساكين ويا طائع والديه ويا حسن الخلق

٣ - إذا كان نكرة غير مقصودة : وهي النكرة التي لم تقصد بعينها وانما يراد به الجنس بعمومه ويفهم من السياق

كيف نعرفها : تكون نكرة منصوبة بالفتحة أو ماينوب عنها كالياء والكسرة ويراد به الجنس بعمومه

- مثال ١ : هيا غنياً اتق الله وارحم الفقراء . غنياً : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . لأنه نكرة غير مقصودة .
- مثال ٢ : ياموشدات اتقن العمل . مرشدات : منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم . لأنه نكرة غير مقصودة .
- مثال ٣ : أمسلمين دافعوا عن دينكم . مسلمين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم . لأنه نكرة غير مقصودة .
- مثال ٤ : أيا حاجين تمهلا . حاجين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى . لأنه نكرة غير مقصودة .

متى يكون المنادى مبنيًا :

- ١- إذا كان مفرد علم (مفرد أو مثنى أو جمع) اسم إنسان أو مدينة أو شهر أو هذا وهذه أو الله واللهم
- مثال ١ : ماوراءك يا حبيب ؟
ج رير : منادى مبني على الضم
في محل نصب على النداء
لأنه مفرد علم
- مثال ٢ : يامحمدان أقبل .
محمدان : منادى مبني على الألف
في محل نصب على النداء
لأنه مفرد علم
- مثال ٣ : أيا إبراهيمون لاتعشوا جريراً .
إبراهيمون : منادى مبني على الواو
في محل نصب على النداء
لأنه مفرد علم
- مثال ٤ : يافاطمات ارحمن الفقير .
فاطمات : منادى مبني على الضم
في محل نصب على النداء
لأنه مفرد علم
- مثال ٥ : يادمشق اصبري .
دمشق : منادى مبني على الضم
في محل نصب على النداء
لأنه مفرد علم
- مثال ٦ : أي صفو لاتغب .
صفو : منادى مبني على الضم
في محل نصب على النداء
لأنه مفرد علم
- مثال ٧ : ياهذا الرجل ابدل الخير .
هذا : اسم إشارة مبني على السكون
في محل نصب على النداء
- مثال ٨ : ياالله اغفر لي .
الله : لفظ الجلالة مبني على الضم
في محل نصب على النداء
- مثال ٩ : اللهم فرج عني .
اللهم : لفظ الجلالة مبني على الضم
في محل نصب على النداء والميم
عوضاً عن حرف النداء المحذوف

٢ - النكرة المقصودة : وهي النكرة التي قصد نداؤها بعينها وكيف نعرفها : تأتي مرفوعة بالضمة أو ماينوب عنها

- مثال ١ : يامسلم أقبل على الصلاة .
مسلم : منادى مبني على الضم
في محل نصب على النداء
لأنه نكرة مقصودة
- مثال ٢ : يامسلمان أقبل على الصلاة .
مسلمان : منادى مبني على الألف
في محل نصب على النداء
لأنه نكرة مقصودة
- مثال ٣ : يامسلمون أقبلوا على الصلاة .
مسلمون : منادى مبني على الواو
في محل نصب على النداء
لأنه نكرة مقصودة
- مثال ٤ : أي غلام أعطه ما بقي من مال .
غلام : منادى مبني على الضم
في محل نصب على النداء
لأنه نكرة مقصودة
- مثال ٥ : يأيها الغافل تنبه .
أي : منادى مبني على الضم
في محل نصب على النداء
لأنه نكرة مقصودة والهاء للتنبيه
- مثال ٦ : يأيها الغافلة تنبهي .
أية : منادى مبني على الضم
في محل نصب على النداء
لأنه نكرة مقصودة والهاء للتنبيه

كيف ينادى الاسم المعروف بأل : مثل [الرجل - العاملة] بثلاث طرق :

- ١- نأتي بكلمة أيها للمذكر وأيتها للمؤنث . فنقول : يأيها الرجل تمهل .
ياأيها العاملة لاتتأخري .
- ٢- أو نأتي باسم إشارة مناسب . فنقول : ياهذا الرجل تمهل .
ياهذه العاملة لاتتأخري .
- ٣- أو نحذف أل من الاسم المعروف بأل . فنقول : يارجل تمهل .
ياعاملة لاتتأخري .

إعراب مابعد (أي) و (أية) : إذا كان مابعدهما اسما جامدا فيعرب بدل وإذا كان مابعدهما اسما مشتقا فيعرب صفة

مثال ١ : يا أَيُّهَا الرَّجُلُ تمهلُ . الرجل : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . لأنه اسم جامد (اسم ذات)

مثال ٢ : يا أَيُّهَا الْعَامِلَةُ لاتتأخري . العاملة : صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . لأنه اسم مشتق من المصدر (عمل)

إعراب مابعد اسم الإشارة : يعرب دائما بدل سواء كان اسما جامدا أو اسما مشتقا

مثال ١ : يا هَذَا الرَّجُلُ تمهلُ . الرجل : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مثال ٢ : يا هَذِهِ الْعَامِلَةَ لاتتأخري . العاملة : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

كيف ينادى لفظ الجلالة (الله) : لاتحذف منه (أل) فنقول : يااللهُ ارحمنا .

ويمكن أن ينادى بدون حرف النداء فيجب التعويض عنه بالميم المشددة فنقول : اللهم ارحمنا .

وإذا كان المنادى اسم آخر من أسماء الله الحسنى وحذف حرف النداء فلايعوض بالميم

فنقول: رَبَّنَا لاتؤاخذنا أو غفاراغفر لنا

ويمكن أن ينادى المنادبدون حرف النداء فنقول : محمدُ أقبلُ . إذا دل عليه دليل وكون المنادى قريب من النفس .

علل: حذف حرف النداء في (رَبَّنَا لاتؤاخذنا - محمدُ أقبلُ) لقرب المنادى من النفس ولأنه دل عليه دليل .

تدريبات :

١. ضع علامة (√) او (×) مع تصحيح الخطأ وذكر السبب :

- أ- (يامعلمون العمل بإتقان) المنادى نكرة مبني على الضم . ()
- ب - (ياأيها الإنسان ...) الإنسان منادى مبني على الضم . ()
- ج - (أي طالب،تعلم العلم من المهد إلى اللحد) طالب:منادى مبني على الضم . ()
- د - (يامواطن حافظ على النظافة)المنادى نكرة غير مقصودة . ()
- هـ - (يامتكبرا تواضع) نوع المنادى نكرة مقصودة . ()
- و- (ياظالم اتق الله)ظالم : منادى نكرة مقصودة مرفوع . ()

٢. علل مايتأتى :

- أ - حذف حرف النداء من (اللهم) .
- ب - حذف حرف النداء من (ربنا ارحمنا أو سعيد تعال) .
- ج - نصب شباب في : (شباب الغد تحرروا) .

٣. أجب عن الأسئلة التالية :

- أ - (ذو العقل يحترم رأي غيره) اجعل المبتدأ في الجملة منادى وغير مايلزم .
- ب - اجعل كلمة (الإمام) منادى بحرف نداء مناسب واضبطه بالشكل .
- ج - يا.....اشهدا بالعدل . ضع في الفراغ منادى مناسب .
- د - صحح ماتحته خط : (تمهل يانازل من السماء) .
- هـ - اجعل(أبو الرجال) في جملة نداء من تعبيرك .
- و- اجعل(الوطني) مقصودا بالنداء دون تغيير .
- ز - صحح الخطأ: ياعاملين لاتهملان عملكما .

ح - حدد البدل والصفة في الجمل التالية مع ذكر السبب :

(أيها الأحبة أقبلوا) (ياأيته الأم أنت صانعة الأجيال) (ياأيها الشباب)

(أيها المسلمون اتحدوا) (ياأيها الإنسان لاتظلم) (ياأيته النجوم لاتغيبي) (أيها الناطق بالحق لن نخذل)

البدل : السبب :

الصفة : السبب :

٤- أعرب ماتحنه خط مع ذكر السبب :

- ياأخي لاتمل بوجهك عني :

- ياصاحب نحن بدونكم لانسوى :

- صدقت أباالغصن :

.....

٥- أعرب الجملة كاملة : - أيها القاضي احكم بالعدل :

أي :

ها :

القاضي :

احكم :

.....

ب : العدل :

٦- اجعل كلمة (سامع) في جمل مختلفة حسب المطلوب :

أ- (منادى معرب مضاف) :

ب - (منادى معرب شبيه بالمضاف) :

ج - (منادى معرب نكرة غير مقصودة للمفرد المذكر) :

د - (منادى معرب نكرة غير مقصودة للمثنى المذكر) :

هـ - (منادى معرب نكرة غير مقصودة لجمع المؤنث السالم) :

و- (منادى مبني نكرة مقصودة للمفرد المذكر) :

ز- (منادى مبني نكرة مقصودة للمثنى المؤنث) :

ح - (منادى مبني نكرة مقصودة للجمع المذكر) :

٧- استخرج المنادى وبين نوعه وأعربه :

م	الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
١	يامصطفى ، ساعد أخاك .			
٢	ياابن الكرام ، لاتتسرع .			
٣	ياسارقان ، توبا لربكما .			
٤	أيا حسنا خلقه ، تقدم .			
٥	هيا طبيبيا ، أخلص في عملك .			
٦	أقاضيان ، اسمعا شهادتي .			
٧	أقاضيين ، احكما بالعدل .			
٨	ياأيها المعلم ، أنت قدوتي .			
٩	ياإلهي ، اغفر ذنبي .			

تدريبات :

١. ضع علامة (√) او (x) مع تصحيح الخطأ وذكر السبب :
 - أ - (يا معلمون العمل بإتقان) المنادى نكرة مبني على الضم . (x) . المنادى نكرة مبني على الواو .
 - ب - (يا أيها الإنسان ...) الإنسان منادى مبني على الضم . (x) أي : منادى مبني على الضم
 - ج - (أي طالب، تعلم العلم من المهد إلى اللحد) طالب : منادى مبني على الضم . (√) لأنه نكرة مقصودة .
 - د - (يا مواطن حافظ على النظافة) المنادى نكرة غير مقصودة . (x) لأنه نكرة مقصودة .
 - هـ - (يا متكبيرا تواضع) نوع المنادى نكرة مقصودة . (x) نوع المنادى نكرة غير مقصودة .
 - و - (يا ظالم اتق الله) ظالم : منادى نكرة مقصودة مرفوع . (x) ظالم : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم .

٢. علل ما يأتي :

- أ - حذف حرف النداء من (اللهم) . لأنه عوض عنها بالميم المشددة .
- ب - حذف حرف النداء من (ربنا ارحمنا أو سعيد تعال) . لأن المنادى قريب من النفس ودل عليه دليل .
- ج - نصب شباب في : (شباب الغد تحرروا) . لأنه منادى مضاف .

٣. أجب عن الأسئلة التالية :

- أ - (ذو العقل يحترم رأي غيره) اجعل المبتدأ في الجملة منادى وغير ما يلزم . إذا العقل يحترم رأي غيرك .
- ب - اجعل كلمة (الإمام) منادى بحرف نداء مناسب واضبطه بالشكل . ١. يا أيها الإمام استغفر الله . يا هذا الإمام استغفر الله . يا إمام استغفر الله .
- ج - يا اشهدا بالعدل . ضع في الفراغ منادى مناسب . يا شاهدان اشهدا بالعدل .
- د - صحح ماتحته خط : (تمهل يانازل من السماء) . (تمهل يانازل من السماء) .
- هـ - اجعل (أبو الرجال) في جملة نداء من تعبيرك . يا أبا الرجال كن ناصحاً .
- و - اجعل (الوطني) مقصودا بالنداء دون تغيير . يا أيها الوطني دافع عن وطنك . أو يا هذا الوطني دافع عن وطنك .
- ز - صحح الخطأ : يا عاملين لاتهملان عملكما . يا عاملان لاتهملا عملكما .

ج - حدد البدل والصفة في الجمل التالية مع ذكر السبب :

- (أيها الأحبة أقبلوا) (يا أيها الأم أنت صانعة الأجيال) (يا أيها الشباب)
 (أيها المسلمون اتحدوا) (يا أيها الإنسان لاتظلم) (يا أيها النجوم لاتغيبي) (أيها الناطق بالحق لن تخذل)
- | | |
|---------|---|
| البدل : | الأحبة - الأم - الشباب - الإنسان - النجوم - السبب : لأنها أسماء جامدة . |
| الصفة : | المسلمون - الناطق . السبب : لأنها أسماء مشتقة . |

٤. أعرب ماتحته خط مع ذكر السبب :

- يا أخي لاتمل بوجهك عني : أخ : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسرة المناسبة للياء وهو مضاف / الياء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة .
- يا صاحب نحن بدونكم لاتسوى : منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء .
- صدقت أبا الغصن : أبا : منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف الغصن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

٥- أعرب الجملة كاملة : - أيها القاضي احكم بالعدل :

أي : منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء .

ها : للتنبيه حرف مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

القاضي : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

احكم : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ب : حرف جر مبني على الكسر . العدل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

٦- اجعل كلمة (سامع) في جمل مختلفة حسب المطلوب :

أ- (منادى معرب مضاف) : - ياسامعَ الخيرِ ، انقله بصدقٍ .

ب - (منادى معرب شبيه بالمضاف) : ياسامعاً الخيرَ ، انقله بصدقٍ .

ج - (منادى معرب نكرة غير مقصودة للمفرد المذكر) : ياسامعاً ، انقل الخبرَ بصدقٍ .

د - (منادى معرب نكرة غير مقصودة للمثنى المذكر) : ياسامعين ، انقلا الخبرَ بصدقٍ .

هـ - (منادى معرب نكرة غير مقصودة لجمع المؤنث السالم) : ياسامعاتٍ ، انقلن الخبرَ بصدقٍ .

و- (منادى مبني نكرة مقصودة للمفرد المذكر) : ياسامعُ ، انقل الخبرَ بصدقٍ .

ز- (منادى مبني نكرة مقصودة للمثنى المؤنث) : ياسامعتان ، انقلا الخبرَ بصدقٍ .

ح - (منادى مبني نكرة مقصودة للجمع المذكر) : ياسامعون ، انقلوا الخبرَ بصدقٍ .

٧- استخراج المنادى وبين نوعه وأعربه :

م	الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
١	يامصطفى ، ساعد أخاك .	مصطفى	مبني مفرد علم	منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب على النداء . لأنه مفرد علم
٢	ياابن الكرام ، لاتتسرع .	ابن	معرب مضاف	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . لأنه مضاف
٣	ياسارقان ، توبا لربكما .	سارقان	مبني نكرة مقصودة	منادى مبني على الألف في محل نصب على النداء . لأنه نكرة مقصودة
٤	أيا حسنا خلقه ، تقدم .	حسنا	معرب شبيه بالمضاف	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . لأنه شبيه بالمضاف
٥	هيا طبيبيا ، أخلص في عملك .	طبيبيا	معرب نكرة غير مقصودة	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . لأنه نكرة غير مقصودة
٦	أقاضيان ، اسمعا شهادتي .	قاضيان	مبني نكرة مقصودة	منادى مبني على الألف في محل نصب على النداء . لأنه نكرة مقصودة
٧	أقاضيين ، احكما بالعدل .	قاضيين	معرب نكرة غير مقصودة	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى . لأنه نكرة غير مقصودة
٨	ياأيها المعلم ، أنت قدوتي .	أي	مبني نكرة مقصودة	منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء . لأنه نكرة مقصودة
٩	ياإلهي ، اغفر ذنبي .	إله	معرب مضاف	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منح من ظهورها حركة الكسرة المناسبة للياء . لأنه مضاف

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

النهج

أ/أنيس مونس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متقدمة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ /أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

النعت

النعت : هو تابع يصف اسماً قبله و يسمى هذا الاسم الموصوف منعوتاً .

النعت نوعان : ١- حقيقي. (مفرد وجملة وشبه جملة) ٢- سببي.

النعت الحقيقي : صفة حقيقية لمنعوت يرد قبله و يطابق منعوته في التعريف و التذكير و النوع والعدد و الإعراب رفعاً أو نصباً أو جراً.

أنواع النعت الحقيقي :

١- **النعت المفرد** : هو ما ليس بجملة و لا شبه جملة.

مثال ١ : كان للفحم دورٌ يابِزٌ .
بارزٌ:نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
وقد طابق المنعوت (دور)
في الأفراد والتذكير والإعراب والتذكير

مثال ٢ - أثبتتُ على مهندساتي المبرزات .
المبرزات :نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
وقد طابق المنعوت (مهندساتي)
في الجمع والتأنيث والإعراب والتعريف

لا يشترط في النعت المفرد أن يكون المنعوت نكرة

٢- **النعت الجملة** : قد يكون جملة اسمية او فعلية و يكون في محل رفع أو نصب أو جر نعت حسب المنعوت

وهناك شرطان : ١- لا بد فيها من رابط يربطه بالمنعوت . ٢- أن يكون المنعوت نكرة .

مثال ١ : صارت صورةٌ تزدادُ أشواقاً . تزداد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي و الجملة الفعلية (تزداد) في محل نصب نعت لأن صورةً (منصوبة) و الرابط ضمير مستتر تقديره هي و المنعوت (صورة) جاء نكرة

مثال ٢ : خرجَ عاملٌ ثابئٌ متسخةً . ثياب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . متسخة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الاسمية (ثيابه متسخة) في محل رفع نعت لأن عاملٌ مرفوع و الرابط الهاء في ثيابه والمنعوت (عامل) جاء نكرة

٣- **نعت شبه الجملة** : (جار ومجرور – ظرف و مضاف إليه) يكون في محل رفع أو نصب أو جر نعت حسب المنعوت

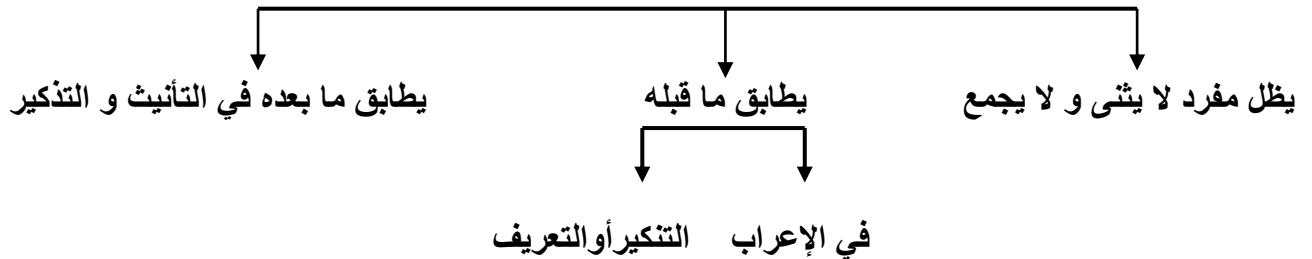
يشترط : أن يكون المنعوت نكرة ولاحتوي على رابط

مثال ١ : صافحتُ عاملاً من المَكْرَمِينَ . (من المكرمين) شبه جملة (جار ومجرور) في محل نصب نعت والمنعوت (عاملاً) نكرة

مثال ٢ : هذهِ عربةُ أَمَامِ المَنَجمِ . أمام : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . المنجم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة . و شبه الجملة (أمام المنجم) في محل رفع نعت والمنعوت (عربة) نكرة

النعت السببي : هو ما دل على صفة في اسم بعده و له صلة وارتباط بما قبله . و يكون مشتملاً على ضمير يعود على المنعوت قبله

المطابقة في النعت السببي



مثال ١ : شاهدتُ عاملاً متصبباً عرقه .

(متصبباً) لم تنعت عاملاً وإنما نعت ما هو جزء منه
و العرق مرتبط بالعامل بدليل الضمير (الهاء)
متصبباً : ظل مفرداً لم يثن و لم يجمع
طابق ما قبله في الإعراب (منصوباً) والتذكير (نكرة)
طابق ما بعده في التذكير (متصبباً) مذكرو (عرق) مذكر

مثال ٣ : هذا الرجلُ الكريمُ أمه .

(الكريمة) لم تنعت الرجل و إنما نعتت أمه
والام مرتبطة بالرجل بدليل الضمير (الهاء)
الكريمة : جاء النعت مفرد لم يثن و لم يجمع
طابق ما قبله في الإعراب (مرفوع) والتعريف الرجل والكريمة
طابق ما بعده في التانيث (الكريمة وأمه)

مثال ٢ : استُخدمتُ أساليبُ مأمونٌ استعمالها .

(مأمونٌ) لم تنعت الأساليب و إنما نعتت الاستعمال
والاستعمال مرتبط بالأساليب بدليل الضمير (الهاء)
مأمون : ظل مفرداً لم يثن و لم يجمع
طابق ما قبله في الإعراب والتذكير مرفوع – نكرة
طابق ما بعده في التذكير مأمون – استعمال

مثال ٤ : يدفعُ العمالُ العربَ في المنجمِ الخافتِ ضوءه .

(الخافت) لم تنعت المنجم و إنما نعتت الضوء
والضوء مرتبط بالمنجم بدليل الضمير (الهاء)
الخافت : جاء مفرداً لم يثن و لم يجمع
طابق ما قبله في الإعراب (الجر) والتعريف المنجم والخافت
طابق ما بعده في التذكير (خافت وضوء)

ملاحظة هامة : لا يشترط في النعت السببي أن يكون المنعوت نكرة

اللتفريق بين النعت الحقيقي والسببي :

النعت الحقيقي (الجملة الاسمية) : يكون الضمير في البداية (يدفعُ العمالُ العربَ في منجمِ ضوءه خافتُ) المنعوت هنا لابد أن يكون نكرة.
النعت السببي : يكون الضمير في النهاية (يدفعُ العمالُ العربَ في المنجمِ خافتُ ضوءه) والمنعوت هنا قد يكون نكرة أو معرفة .

تدريبات :

١- ضع علامة (√) او (×) مع تصحيح الخطأ وذكر السبب :

- أ- (قابلت الرجل المتفاعل) يعرب المتفاعل نعت وليس حال ()
ب - (تفياأت ظلال شجرة مورقة أغصانها)مورقة : نعت سببي ()
ج - (استمتعت إلى منشد جميل صوته) تعرب جميل نعت سببي ()
د - (شاهدت فتاة تغزل الخيوط) جملة (تغزل)في محل نصب نعت لكلمة فتاة ()
هـ - (يعملون مجتهدين) مجتهدين نعت ()

٢- أحب عن الأسئلة التالية :

- أ - (لاتؤذي جيرائك الطيبون) أعد كتابة الجملة صحيحة
ب - حدد النعت الحقيقي والسببي في :
(هذا طالب أخلاقه حسنة) :
(هذا الطالب أخلاقه حسنة) :
(هذا طالب حسنة أخلاقه) :
ج - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي : رأيت النعجة طائرین غريبيين :
د - (كتبت المقال عناصره مترابطة) حول جملة الحال إلى نعت سببي :
هـ - (قرأت كتابا متعدد الفوائد) حول النعت الحقيقي إلى سببي :
و- (هؤلاء طلاب أنكياء في إجاباتهم)حول النعت المفرد إلى نعت جملة :
ز- حول جملة الحال إلى نعت (شاهد الجمهور يشجع الفريق):
ح - (اجعل نفسك في ابتسامة مشرقة دائما)اجعل النعت المفرد جملة :
ط - (لاتحترم فنانا يخون وطنه) جملة يخون وطنه في محل نصب (حال - نعت - بدل) :
ي - حول النعت السببي إلى نعت حقيقي : (الإنترنت شبكة متعددة فوائدها) :

ك - ضع كلمة (عام) في الفراغ و اضبطه ثم حول النعت الجملة إلى مفرد :

- مضى حره شديد . -

ل - (أسعدني رجل يجاهد في سبيل الله) بين محل جملة (يجاهد) من الإعراب

٣ - حدد النعت ونوعه في الجمل :

- أ - الاتصالات عصب الحياة الاجتماعية . النعت : نوعه :
ب - (زدناهم عذابا فوق العذاب) . النعت : نوعه :
ج - دهمه أعداء عدده كثير. النعت : نوعه :
د - كان في الجو نسر يحوم . النعت : نوعه :
هـ - بهرني الفدانيون المحكم تدبيرهم. النعت : نوعه :
و - القلم يجدد الماضي القديم عهده . النعت : نوعه :

تطبيقات على النداء والنعت

التطبيق الأول :

- مالي أكرم حبا قد برى جسدي
- يا عدل الناس إلا في معاملتي
- أعيذها نظرات منك صادقة
استخرج من الأبيات ما يأتي :
- وتدعي حب سيف الدولة الأمم
فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

منادى ونوعه	نعت مفرد ومنعوتة	جملة وقعت نعتا ومنعوتها

التطبيق الثاني :

- يا غافلا وله في الدهر موعظة
إن كنت في سنة الدهر يقظان

مانوع المنادى في البيت السابق وما إعرابه :

التطبيق الثالث : مثل لما يأتي في جمل مفيدة من إنشائك :

- أ - منادى منصوب :
ب - منادى مبني على الضم :
ج - منادى معرف بـ (أل) واضبطه بالشكل :
د - نعت مفرد :
هـ - نعت جاء جملة اسمية :
ب - نعت جاء جملة فعلية :

تدريبات :

١. ضع علامة (√) او (×) مع تصحيح الخطأ وذكر السبب :
 أ - (قابلت الرجل المتفاعل) يعرب المتفاعل نعت وليس حال (√) نعت مفرد طابق المنعوت في الأفراد والتعريف والعدد والإعراب
 ب - (تفياؤت ظلال شجرة مورقة أغصانها) مورقة : نعت سببي (√) لأن مورقة وصفت الأغصان المتعلقة بالمنعوت (شجرة)
 ج - (استمتعت إلى منشد جميل صوته) تعرب جميل نعت سببي (√) لأن جميل وصف الصوت المتعلق بالمنشد .
 د - (شاهدت فتاة تغزل الخيوط) جملة (تغزل) في محل نصب نعت لكلمة فتاة (√) لأن فتاة نكرة ومنصوب .
 هـ - (يعملون مجتهدين) مجتهدين نعت (×) لأن مجتهدين حال مفرد جواب للسؤال (كيف) وصاحبه معرفة .

٢. أجب عن الأسئلة التالية :

- أ - (لاتؤذي جيرائك الطيبون) أعد كتابة الجملة صحيحة . لاتؤذي جيرائك الطيبين .
 ب - حدد النعت الحقيقي والسببي في :
 (هذا طالب أخلاقه حسنة) : (أخلاقه حسنة) نعت حقيقي جملة اسمية لأن المنعوت (طالب) نكرة .
 (هذا الطالب أخلاقه حسنة) : (أخلاقه حسنة) خبر جملة اسمية للمبتدأ هذا والطالب بدل .
 (هذا طالب حسنة أخلاقه) : . (حسنة) نعت جملة لأن وصف الأخلاق المرتبطة بالمنعوت (طالب) .
 ج - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي : رأت النعجة طائرين غريبيين : رأت النعجة طائرين غريباً ريشهما .
 د - (كتبت المقال عناصره مترابطة) حول جملة الحال إلى نعت سببي : كتبتُ المقالَ المترابطةَ عناصره .
 هـ - (قرأت كتاباً متعدد الفوائد) حول النعت الحقيقي إلى سببي : قرأتُ كتاباً متعددَ فوائده .
 و - (هؤلاء طلاب أذكىء في إجاباتهم) حول النعت المفرد إلى نعت جملة : هؤلاءِ طلابٌ إجابائهم ذكيةٌ .
 ز - حول جملة الحال إلى نعت (شاهد الجمهور يشجع الفريق) : شاهدَ جمهوراً يشجعُ الفريقَ .
 ح - (اجعل نفسك في ابتسامة مشرقة دائماً) اجعل النعت المفرد جملة : اجعلُ نفسك في ابتسامةٍ تشرقُ دائماً .
 ط - (لاتحترم فنانا يخون وطنه) جملة يخون وطنه في محل نصب (حال - نعت - بدل) : نعت .
 ي - حول النعت السببي إلى نعت حقيقي : (الإنترنت شبكة متعددة فوائدها) : . الإنترنت شبكةٌ فوائدها متعددةٌ .
 ك - ضع كلمة (عام) في الفراغ و اضبطه ثم حول النعت الجملة إلى مفرد :

- مضى عامٌ حره شديد . - مضى عامٌ شديدٌ حرُّه

- ل - (أسعدني رجل يجاهد في سبيل الله) بين محل جملة (يجاهد) من الإعراب. في محل رفع نعت لأن رجل فاعل مرفوع

٣. حدد النعت ونوعه في الجمل :

- أ - الاتصالات عصب الحياة الاجتماعية . النعت : الاجتماعية نوعه : نعت حقيقي (مفرد) .
 ب - (زدناهم عذاباً فوق العذاب) . النعت : فوق العذاب نوعه : نعت حقيقي (شبه جملة) .
 ج - دهمه أعداء عدده كثير . النعت : عدده كثير نوعه : نعت حقيقي (جملة اسمية) .
 د - كان في الجو نسر يحوم . النعت : يحوم نوعه : نعت حقيقي (جملة فعلية) .
 هـ - بهرني الفدائيون المحكم تدبيرهم . النعت : المحكم نوعه : نعت سببي .
 و - القلم يجدد الماضي القديم عهده . النعت : القديم نوعه : نعت سببي .

تطبيقات على النداء والنعته

التطبيق الأول :

وتدعي حب سيف الدولة الأمم
فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

- مالي أكنم حبا قد برى جسدي
- يا أعدل الناس إلا في معاملتي
- أعيذها نظرات منك صادقة
استخرج من الأبيات ما يأتي :

جملته وقعت نعته ومنعوتها	نعت مفرد ومنعوته	منادى ونوعه
قد برى (نعت جملة فعلية) والمنعوت (حبا)	(صادقة) والمنعوت (نظرات)	أعدل (منادى مضاف)

التطبيق الثاني :

- يا غافلا وله في الدهر موعظة
- إن كنت في سنة الدهر يقظان

مانوع المنادى في البيت السابق وما إعرابه : منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

التطبيق الثالث : مثل لما يأتي في جمل مفيدة من إنشائك :

أ - منادى منصوب : يا غافلا عن الذكر تنبه . (منادى شبيه بالمضاف منصوب)

ب - منادى مبني على الضم : يا غافل تنبه . (منادى نكرة مقصودة)

ج - منادى معرف بـ (أل) واضبطه بالشكل : يا أيها الولدُ تلفتُ يميناً ويساراً . يا هذا الولدُ تلفتُ يميناً ويساراً .

د - نعت مفرد : قطفتُ الزهورَ الجميلةَ . قطفتُ الزهوراتِ الجميلةَ . (يصح أن يكون النعت مفرد والمنعوت جمع إذا كان جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم)

هـ - نعت جاء جملة اسمية : رأيتُ امرأةً شعرُها جميلٌ .

ب - نعت جاء جملة فعلية : رأيتُ امرأةً تخدمُ سيدها .

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

عطف النسق

أ/أنيس مونس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ /أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

عداد

لا ص ا ا لا

لصا ب

/ س س

العطف

تعرفه: لغة: هو الرجوع إلى الشيء بعد انصراف عنه
اصطاحاً: هو التابع المتوسط بينهما، وبين متبوعه حد حروف العطف.

ركان العطف:

معطوف عليه

حرف عطف

معطوف.

فالمعطوف عليه: كون قبل حرف العطف ،
والمعطوف: كون بعد حرف العطف.

فمث: حضر محمد وحمد.

محمد / هو المعطوف عليه ،

والواو / حرف عطف ،

وأحمد / معطوف على ما قبله تابع له في إعرابه.

و تتبع المعطف المعطوف عليه في إعرابه .

حروف العطف :

(الواو ، الفاء ، ثم ، حت ، أم ، أو ، ، بل ، ولكن) .

أقسام أحرف العطف :

1 - ما يُشرك المعطف مع المعطوف إليه حكماً ولفظاً وه :

الاء ، الفاء ، ثم ، حت
ند : أكل سف ومحمد الطعام.

نحظ أن :الاء ف المثال السابق:
عطفت محمد عل سف ، وأشركتهما ف الحكم واللفظ ،
بمعذ أن اثن قد اشتركا ف اكل وف حكم اعراب

2 - ما شرك فـه المعطف مع المعطف علـه لفظاً فقط وهـ : (أم ، أو ، ، بل ، إما ، لكن)

نجح المجتهد الكسند .
ماقلت الكذب بل الصدق .

معاند حرف العطف :
الواو : لمطلق الجمع دون التقيد بترتب .
ند : فاز خالد ومحمد .
نحظ :

أن العطف بالاء أو أفاد مطلق الجمع ، نها دلت عل أن العامل وهـ " المجء " قد وقع
عل المعطف، والمعطف علـه ف أن واحد، وقد تحتل الترتب ، وقد تحتل الترتب

كما ف قلـه تعال :

((إذا زلزلت ارض زلزالها وأخرجت
ارض أثقالها وقال انسان مالها))

2 - الفاء : تفد العطف مع الترتب، والتعقب .
أ العطف ب مهلة أو تراخ .
التعقب :هو اتصال الزمن بن المعطوف، والمعطوف علـه . أ : توجد فترة زمدة طولة
بنهما .

ند : دخل المعلم فـالطالب .
أفادت الفاء أن دخل الطالب المعطوف علـه جاء بعد دخل المعلم مباشرة وب مهلة .

وقد تفد الفاء معد التسبب ، وف هذه الحالة عطف بها جملة على جملة .
ند : زذ فرُجِمَ ، وسرقَ ففُطِعَ .
ومنه قله تعال :
(ففلق آدم من ربّه كلماتٍ ففابّ علّه)

3 - ثم : تفد العطف مع الترتب، والتراخ ، "أ بمهلة".
التراخ : هو انفصال الزمذ بن المعطوف، والمعطوف علّه . أ : أنه فوجد ففرة زمذة طولة
بهنهما.

ند : درستُ النذَ ثمّ ادب . وحضرَ الطالبُ ثمّ والدّه
نحظ أن :
المعطف وه " ادب " وقع بعد المعطف علّه بترتبٍ وتراخ ، أ : مهلة ، بمعذ أن الدراسة
للند، وه المعطف علّه قد فمت دراسته أوّ ، ثم ذه بعد ففرة دراسة المعطف، وهو ادب .
ومنه قله تعال :
(وُ خَلَقَكم من ترابٍ ثمّ منْ نطفةٍ)
أ كان الخلق أوّ دم من التراب ، وه المعطف علّه، ثم لبذ آدم من النطفة، وه المعطف،
وقد تأخر خلق بذ آدم عن أبهم . و أعلم.

4 حت : تفد الغاة، والتدرج .
ند : أكلتُ السمكة حت رأسها . وماتَ الناسُ حت انباءً .

فحتّ هنا تفد نهاة الشء بعد تدرجه إل أن صل إل منتهاه ، فعندما قلنا : أكلتُ السمكة حت
رأسها ١ ، أ : أنذ تدرجتُ ف أكلها حت وصلت إل رأسها فأكلته ، وف هذه الحالة تكن حت
حرف عطف ، والمعد : أكلتُ السمكة ورأسها .
لذلك جب أن كن المعطف جزءاً من المعطف علّه

أما إذا صح أن نضع ف مضعها حرف الجر " إل " فه عندئذ حرف جر لاس غر .
ند :

قرأتُ الصدفّة حت الصدفّة اخرة .
أ : قرأتُ الصدفّة إل الصدفّة اخرة .

5 أو : وفد مع العطف عدة معانٍ :

أ - تفد التخ ر .

ند : خذ من الحقة قلمًا أو كراسًا .

وتزوج زنب أو أختها.

ومنه قله تعال :

(فكفارته إطعام عشرة مساكن من أوسط ما تطعمن أهلكم أو كسوتهم أو تحرر رقيقة)

ب- اباحة .

ند :

عاشر محمدًا أو أخاه .

وجالس علًا أو أحمد .

ومنه قله تعال :

(و عل أنفسكم أن تأكل من بكم أو ب ت آبائكم أو ب ت أمهاتكم)

ج- التقسم أو التفصل

ند : الكلمة اسم، أو فعل، أو حرف .

د - تفد الشك إذا لم تعلم القادم ف قلك : قديم محمد أو أحمد .

ومنه قله تعال : (لبننا مًا أو بعض م)

هـ - تفد التشكك إذا علمت القادم ف قلك : ذهب عل أو سالم .

ومنه قله تعال : (وإنًا أو إّاكم لعل هدًا أو ف ضلّ مبن))

و - تفد اضراب .

كقل الشاعر :

كَانُوا ثَمَانًا أَوْ زَادُوا ثَمَانَةً

لَوْ رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْ دِ

الشاهد قله :

أو زادوا . (أو) بمعن " بل " ،

والتقدر : بل زادوا ، فقد ذكر أن أو ده ثمانن ، ثم أضرب عن الكم ، وعطف عليهم زادة

ثمانة . فقال : بل زادوا ثمانية .

6 - أم : تفد العطف لطلب التعن بعد الهمزة ، ساء أكانت الهمزة لستفهام ، أم للتسدة .
فمثال مجئها بعد همزة استفهام : أقرأت القصة أم القصدة ؟
وذلك إذا كنت تعلم بأن أحدهما قد قرئ ، ولكن داخلك الشك ف ذلك ، ولهذا كن الجاب بتعن
الشء الصبح . أ : قرأت القصدة ، مث ، وف هذه الحالة تسم " أم " المعادلة ، نها عادلت
الهمزة ف استفهام بها .
ومنه قلبه تعال :
(أنتمُ تخلقُنه أم نحنُ الخالقن)

ومثال مجئها بعد همزة التسدة :

سأنتظرُك ساء أحضرتُ أم لم تحضرُ .
وإذا وقعت : " أم " بعد هل استفهامة سُمّت بالمنقطعة ، نها تفد اضراب .
نح قلبه تعال :
(هلَ سترَ ا عمَ والبصرُ أم هلَ تَ سترَ الظلماتُ والذرُ) .
وقوله تعال :
(ربِّ فيه من ربِّ العالمنَ أم قُولونَ افتراه)

مَزَا " أم " المتصلة .
أنه عطف بها مفرد عل مفرد ، وجملة عل جملة

، أما " أم " المنقطعة
ف عطف بها إ جملة عل جملة

7 - بل : تفد اضراب ، وكن المعطف بها مفردًا ، كما عطف بها بعد ا جاب ، والنف ، وبعد
امر والنه .
نح : سافرَ خالدٌ بل محمدٌ .
وما حضرَ أحمدٌ بل أخه .
و تصاحبُ محمدٌ ا بل خا .

ملحوظة:

ا اضراب : وهو أن تخطئ ف القول ثم تقوم بتصحيحه .

8 - - : تفقد العطف مع نف الحكم الثابت لما قبلها عما بعدها ، لذلك جز العطف بها إ بعد اثبات .

ند : اشتَرْتُ لَحْمًا سَمَكًا .

وَقَرَأْتُ نَدًّا أَدَبًا .

وَزَارَدُ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ .

9 - لكن : لاستدراك .

و جز العطف بها إ بعد النف ، أو النه .

ند : مَا قَرَأْتُ التَّارِيخَ لَكِنِ الْعِلْمَ .

وَمَا شَرَبْتُ الْعَصْرَ لَكِنِ اللَّبْنَ .

وند : تَشْرَبُ الْقَهْءَ لَكِنِ الشَّا .

و تَسَافِرُ فِي اللَّيْلِ وَلَكِنْ فِي النَّهَارِ .

محظة

تبع المعطوف المعطوف عليه ف ا عراب : رفعًا ، ونصبًا ، وجرًا ، وجزمًا .انماذج ف ا عراب

أمثلة معربة

خالدٌ وماهرٌ طالبانِ مجتهدانِ .

خالد : مبتدأ مرفوع و عمة رفعه الضمة الظاهرة.

وماهر : الواو حرف عطف مبذ عل الفتح .

(ماهر) اسم معطوف مرفوع و عمة رفعه الضمة الظاهرة.

طالبان : خبر مرفوع و عمة رفعه الف ؛ نه مثذ .

مجتهدان : نعت مرفوع و عمة رفعه الف ؛ نه مثذ .

قال تعالى : "اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ"

اسكن : فعل أمر مبذ عل السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقدره أنت.

أنت : ضمير منفصل مبذ عل الفتح ف محل رفع تؤكد للضمير المستتر .

وزوجك : الواو حرف عطف مبذ عل الفتح .

(زوج) اسم معطوف مرفوع و عمة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ،

والكاف ضمير متصل ف محل جر باضافة.

الجنة: مفعول به منصوب و عمة نصبه الفتحة الظاهرة عل آخره.

قال تعالى : "إِنْ تَنْصَرُوا - نَصْرُكُمْ وَ ثَبْتُ أقدامكم "
إن : حرف شرط جازم مبذ على السكون محل له من اعراب.
تنصروا : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعممة جزمه حذف حرف النون؛ نه من افعال
الخمسة ،

واو الجماعة: ضمير متصل في محل رفع فاعل.
ل : لفظ الجلة مفعول به منصوب وعممة نصبه الفتحة الظاهرة.
نصركم : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعممة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر
تقديره هو ، والكاف ضمير متصل مبذ في محل نصب مفعول به ، والمم للجمع .
و ثبت : الواو حرف عطف مبذ على الفتح.
(ثبت) فعل مضارع مجزوم معطوف على (نصركم) وعممة جزمه السكون ، والفاعل ضمير
مستتر تقديره هو.

أقدامكم : (أقدام) مفعول به منصوب وعممة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
والكاف ضمير متصل مبذ في محل جر باضافة ، والمم للجمع.

وجملة (ثبت أقدامكم) معطوفة على جملة (نصركم) .

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

البدل

أ/أنيس مونس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ /أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 **وتس**

aneesalshamiry@gmail.com

ملخصات منهجية لدروس النحو للصف الثالث الثانوي /أنيس مونس

درس : البديل

تعريف البديل: هو تابع مقصود لذاته يُذكر بعد اسم قبله سم المُبدل منه.

أنواع البديل

أولا البديل المطابق (كل من كل). هو البديل المُطابق للمُبدل منه المُساو له في المعنى.
نحو: مررتُ بأخك ز د.
فز د بديل من أخك، مطابق له.

وأتى على عدة صور، هـ:

1- وظيفة علم

(العلم) 'عرب بدّ مطابقاً، مثال:

القائدُ خالدُ بنُ الوليد.

الشاعرُ شوق.

فكل من خالد وشوق 'عربان بدّ.

2- لقب علم

(العلم) 'عرب بدّ مطابقاً.

اللقب ما دل على مدح أو ذم، مثال:

الفاروقُ عمرُ بنُ الخطاب.

أسدٌ حمزة.

فكل من عمر و حمزة 'عربان بدّ ..

3- كنية + علم

(العلم) 'عرب بدّ مطابقاً.

الكنية ما بدأت بكلمة (أب - أم - ابن - ابنة)، مثال:

أمّ المؤمنن عائشة.

أبو انبياء إبراهيم.

فكل من (عائشة - إبراهيم) 'عربان بدّ .

4- اسم إشارة + اسم معرف ب(أل): اسم المعرف ب (أل) عُرب بدَّ ، مثال:
هذا الطالبُ. ذلك الكتابُ.
فكل من (الطالب- الكتاب) عُربانِ بدَّ .

ثانيًا / بدل بعض من كل

وهو ما كان البديل فيه جزءًا من المُبدل منه (جزء ماد)، و شترط أن تصل بضمير عود على المُبدل منه، و طابقه.

مثال:

ظهرَ الكتابُ جزؤه الأول.

جُزؤه: بدل بعض من كل مرفوع وعمّة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل في محل جر باضافة.

الهاء ضمير مطابق عود على المُبدل منه (الكتاب).

سَلَّمْتُ على الحاضرين بعضهم.

بعضهم: بدل بعض من كل مجرور، وعمّة جره الكسرة.

هم: ضمير مطابق من حدث (العدد والنوع) عود على المُبدل منه (الحاضرين).

أكلتُ الرغفَ ثلثه.

ثُلثه: بدل بعض من كل منصوب، وعمّة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر باضافة.

ثالثًا / بدل اشتمال

وهو ما كان البديل فيه صفة من الصفات التي شتمل عليها المُبدل منه، و شترط أن تصل بضمير طابق المُبدل منه.

مثال: سرّنا الضدّ دأؤه.

دأؤه: بدل اشتمال مرفوع وعمّة رفعه الضمة.

درستُ أدبَ عصوره.

عصوره: بدل اشتمال منصوب، وعمّة نصبه الفتحة.

انتفعتُ بالقرآنِ هديه.

هديه: بدل اشتمال مجرور، وعمّة جره الكسرة.

أعجبني زُدتُ علمهُ.
علمهُ هـ: بدل اشتمال مرفوع، وعممة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

عُرب المٌ بدل منه بحسب موقعه في الجملة.
تبع البذل المٌ بدل منه في اعراب رفعًا، ونصبًا، وجرًا.

وأتى البذل بعد:
(إِ) في استثناء التام المنفصل. مثال:
ما حضرَ الطبُّ إِيَّ محمدٍ.
محمد: بدل مرفوع (جوازًا).
و جوز إعرابه: مستثنى منصوب .

بعد(أها - أتها) إذا كان اسماً جامداً. مثال: أأُها الرجلُ.
الرجلُ : بدل مرفوع وعممة رفعه الضمة.

مُعَرَّف بـ(أل) بعد العدد: مثال: قرأتُ الثلاثَ الصحفَ.
الصحفَ : بدل منصوب وعممة نصبه الفتحة.

الفرق بين بدل البعض من كل، وبدل اشتمال:
أن بدل بعض من كل مكن فصله عن المُبدل منه، بينما بدل اشتمال مكن فصله عن المُبدل منه؛
نه صفة من الصفات التي اشتمل عليها.

نماذج إعرابية.

النبأ إبراهيمُ كَلِمٌ .
اشترتُ هذا الكتابَ.
أعجبتُ الوردَ لونُها.
رأيتُ السفينةَ شراعَها.
اعراب:

النبأ إبراهيمُ كَلِمٌ .
النبأُ : مبتدأ مرفوع وعممة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
إبراهيمُ : بدل مطابق مرفوع وعممة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
كَلِمٌ : خبر مرفوع وعممة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

: (لفظ الجلة) مضاف إليه مجرور وعممة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

أشترتُ هذا الكتابَ.

أشترتُ: فعل ماضٍ مبذ على الفتح، والتاء ضمير متصل مبذ على الضم في محل رفع فاعل.
هذا: اسم إشارة مبذ على السكون في محل نصب مفعول به.
الكتابَ: بدل مطابق منصوب وعممة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أعجبتُ الوردَ لونها.

أعجبتُ: فعل ماضٍ مبذ على الفتح، والتاء للتأنيث، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبذ على السكون في محل نصب مفعول به.
الوردَ: فاعل مرفوع وعممة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
لونُها: بدل اشتمال مرفوع وعممة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

رأيتُ السفنةَ شراعها.

رأيتُ: فعل ماضٍ مبذ على السكون، والتاء ضمير متصل مبذ على الضم في محل رفع فاعل.
السفنةَ: مفعول به منصوب وعممة نصبه الفتحة.
شراعها: بدل بعض من كل منصوب وعممة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبذ على السكون في محل جر باضافة.

الاستاذ /أنيس مونس

ملخصات نحوية منهجية للصف الثالث الثانوي

التوكيد

أ/أنيس مونس

مجموعات طالب ثانوي

ملخصات متعة - نماذج وزارية سابقة - ملزم مبسطة

إشراف الأستاذ /أنيس مونس

لمزيد من الملخصات و الانضمام للمجموعات

733625238 واتس

aneesalshamiry@gmail.com

ملخصات منهجية لدروس النحو للصف الثالث الثانوي /أنيس مونس

التوكيد

تعريفه :-

تابع ذكر بعد متبوعه زالة ما قد توهمه السامع من احتمال اللبس، أو القصور ف فهم
المعنى المراد من الكلمة .

أقسامه ينقسم إلى:

1 معنوي :

أ. بالفاظ عدة :

(كل ، جم ع) .

(نفس، ع ن، ذات، عامة).

(ك ، و كلتا) بشرط إضافتهما إلى ضم ر.

فإن لم تضافا إلى ضم ر

وأضفتا إلى اسم ظاهر، أعربت إعراب اسم المقصور (بالحركات المقدرة).

2 لفظي :

و كون بتكرار اللفظ نفسه سواء أكان: اسمًا، أو فعلًا ، أو حرفًا.

إعرابه:

تبع التوكيد المؤكد ف إعراب رفعًا ونصبًا وجرًا.

أ. مثله :

(المجموعة الأولى)

1- جاء الركب كله.

2- جاء الزدان أنفسهما.

3- رفع الوزر د هكلت هما.

4- أعجب الوزر ونائبه هما بعروض الط ب.

إعراب التوك د ف الجمل ..

ف المثال ا ول:

الركب: فاعل مرفوع ...

لجأتوك د معنو مرفوع، وع مة رفعه الضمة، وكل مضاف، والهاء ضم ر متصل ف محل جر با ضافة.

ف المثال الثاني :

الز دإفاعل مرفوع وع مة رفعه ا لف؛ نه مثن .

أنفسها: توك د مرفوع وع مة رفعه الضمة، وهو مضاف وهما ضم ر متصل ف محل جر با ضافة.

ف المثال الثالث :

د ه: (د) مفعول به منصوب، وع مة نصبه الاء؛ نه مثن ، وهو مضاف، والهاء ضم ر متصل ف محل جر با ضافة.

كلت هما: توك د منصوب، وع مة نصبه الاء؛ نه ملحق بالمثلث ، وهو مضاف، وهما ضم ر متصل ف محل جر با ضافة.

ف المثال الرابع :

ك هما: توك د معنو ل (الوز ر ونائبه) مرفوع وع وقع ا لف نه ملحق بالمثلث وك مضاف، وهما ضم ر متصل ف محل جر با ضافة

إذن هناك (توك د) وهناك اسم قبله سم (مؤكد) بفتح الهمزة والكاف .

المجموعة الثانية

1_ اعتل الوز رُ المنصةَ نها.

2_ عاتبَ الوز رُ نفسه الطلبة المتأخرن .

3_ هنا الوز رُ الناجد ن ف مستهل الكلمة ذاتها.

الشرح :

ف المثال ا ول :

عهاًتوك د معنو منصوب وع مة نصبه الفتحة، ن ما قبله مفعول به منصوب، وع مة فتحة، وع ن مضاف والهاء ضم ر متصل ف محل جر با ضافة.

ف المثال الثاني :

نهبُتوك د معنو مرفوع وع مة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضم ر متصل ف محل جر با ضافة؛ وذلك؛ ن ما قبله فاعل مرفوع، فُتُرب توك د مرفوع...

أما ف المثال الثالث:

نهلّ توك د معنو مجرور وع مة جره الكسرة وهو مضاف، والهاء ضم ر متصل ف محل جر با ضافة، وأُعرِب التوك د مجروراً؛ ن المؤكد مضاف إليه مجرور...

التوكيد اللفظي :

ا مثلة:

- 1_ فَّ فَّ مستقبلُكم أبناؤ .
- 2_ أُحِبُّ أن تتطفّلوا على إخوانِكم .
- 3_ اجتهدوا اجتهدوا ف طلب العلم.

حظ ا مثلة:

فالتوك د اللفظ ف المثال ا ول

: لفظ الج لة، توك د منصوب وع مة نصبه الفتحة.

أ ول : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقد ره (اتقوا) .

أما ف المثال الثاني ، فالتوك د اللفظ جاء بتكرار حرف النف

فأُعرِبَ ول حرف نف مبد محل له من ا عروب : الثانية توك د لفظ ل ول.

أما المثال الثالث

فقد جاء التوك د بتكرار الجملة فالفعل ا ول

اجتهدوا : فعل أمر مبد عل حذف النون، ن مضارعهن ا فعال الخمسة، والواو ضم ر

متصل ف محل رفع فاعل، وجملة
اجتهدوا الثانية توك دال ول ، محل لها من ا عراب.

ومن أمثلة التوكيد اللفظي:

فأ ن إل أ ن النجاة ببغلت
أتاك أتاك إل حقون احبس احبس.
أتاك، أتاك، واحبس احبس، اللفظ المكرر منهما توك دلفظ .

الذصة :

التوك د المعنو كون بألفاظ
(كل جم ع ن نفس عامة ذات ك _كلتا)

(ك وكلتا) بشرط إضافتهما إل ضم ر .
وتعربان إعراب المثنى : رفع وع مة رفعه ا لف، و نصبو جرو ع متهما اء.
فإن أض فتا إل اسم ظاهر أعربتا إعراب ا سم المقصور بالحركات المقدرة.

مثال: قوله تعالى : ((كَلَّمَا الْجَنَّتَنِ آتَتْ أَكُلَهَا)).

كلتا : مبتدأ مرفوع وع مة رفعه الضمة المقوّرة ع ا لف منع من ظهورها التعذر
وه مضافة،
الجنّت ن: مضاف إليه مجرور وع مة جره اء؛ نه مثنى .

م حظة:

د قتاّت كلمتا (نفس، وع ن) بمعن التوك د، ف عربان حسب موقعهما ف الجملة.

مثال: حدّثَ الشاعرُ نفسه.

نفسه: مفعول به منصوب...

فقاً الولدُ ع نه .

ع نه: مفعول به منصوب...

نماذج للإعراب:
أرأيت المعلم نفسه.

رأيت: فعل ماضٍ مبني على السكون اتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضم ر متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
المعلم: مفعول به منصوب وعمة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
نفسه: توكيد معنوي منصوب وعمة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضم ر متصل مبني على الضم في محل جر باضافة.

2/ العلم العلم سد ح.

العلم: مبتدأ مرفوع وعمة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
العلم: توكيد لفظ مرفوع وعمة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
سد ح: خبر مرفوع وعمة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

سلمتُ الضم فتن كلت هما.
سلمتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضم ر متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
على: حرف جر.

الضم فتن: اسم مجرور وعمة جره الاء نه مثد .
كلت هما: توكيد معنوي مجرور وعمة جره الاء نه ملحق بالمثد ، وهو مضاف، وهما ضم ر متصل مبني على السكون في محل جر باضافة.

الاستاذ / أنيس مونس